УТВЕРЖДАЮ

 Начальник Управления образования

 Администрации Мытищинского

 муниципального района

 \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ М. А. Минченков

 “\_\_\_\_\_\_” \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2014 года

**П О Л О Ж Е Н И Е**

**о районном Фестивале искусств школьников «Солнечный круг»,** посвященном 70-летию Победы в Великой отечественной войне.

**Общее положение.**

Районный фестиваль искусств школьников “Солнечный круг” проводится в феврале - апреле 2015 года. Фестиваль посвящен 70-летию Победы в Великой отечественной войне. Девиз фестиваля: «Дети – Великой победе!»

Фестиваль проводится в целях привлечения детских творческих коллективов к активному участию в мероприятиях и повышению роли художественного творчества в воспитании подрастающего поколения.

Участникам фестиваля могут быть учащиеся образовательных учреждений Мытищинского муниципального района: творческие коллективы и отдельные исполнители (участники).

В творческих работах участников конкурса декоративно-прикладного и изобразительного искусства могут найти свое отражение исторические, народные и современные мотивы.

Номера, ранее представленные на конкурсах Фестиваля искусств школьников «Солнечный круг», рассматриваться не будут.

**Цели фестиваля искусств школьников.**

* духовно-нравственное и гражданско-патриотическое воспитание детей и подростков;
* сохранение животворящих истоков родного языка, национального характера, духовных традиций, величия русского языка – надежды и опоры России на все времена.

**Задачи фестиваля.**

* активизация деятельности творческих коллективов общеобразовательных учреждений;
* создание условий для проявления творчески активной личности;
* активная пропаганда национального духовного наследия;
* повышение роли художественного творчества в воспитании детей и юношества;
* повышение культуры исполнения и развития художественного вкуса учащихся;
* выявление новых творческих коллективов и юных дарований;
* совершенствование качества дополнительного образования.

**Порядок проведение фестиваля.**

 В рамках фестиваля искусств школьников в период с февраля по март 2015 года проводятся смотры-конкурсы по 6 номинациям:

1. Смотр-конкурс чтецов.
2. Смотр-конкурс коллективов народного музыкального творчества и фольклорных ансамблей.
3. Смотр - конкурс хореографических коллективов.
4. Смотр-конкурс кукольных театров и театральных коллективов
5. Смотр-конкурс хоровых коллективов, вокальных ансамблей, дуэтов, солистов.
6. Смотр-конкурс детских работ по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству.

 Смотры-конкурсы проводятся в соответствии с календарным планом (Приложение №1)

**Заявка на участие в смотрах-конкурсах фестиваля.**

Заявка, заверенная печатью и подписью директора, подается в администрацию ДЮЦ «Солнечный круг» (ул. Крупской д.12) или по электронной почте: **sk2013dom@mail.ru** за 2 недели до начала смотра-конкурса.

Заявка оформляется в соответствии с Приложением №2 к данному Положению.

Коллективы и участники фестиваля, пришедшие без заявок, прослушиваются, но членами жюри не оцениваются.

Конкурсная программа, включённая в заявку, впоследствии не меняется.

**Подведение итогов смотров-конкурсов фестиваля искусств.**

Итоги конкурсов Фестиваля будут объявлены до подводятся и объявляются после проведения конкурсов по каждому жанру.

Оргкомитет конкурса формирует жюри, включая приглашённого специалиста по каждой номинации. Жюри оценивает представленную конкурсную программу по 10-тибальной шкале. По сумме баллов определяются 3 лучших коллектива (исполнителя) в каждой возрастной группе (младшая - 1 4 классы, средняя - 5-8 классы, старшая - 8-11 классы).

Коллективам присваивается звание Лауреата, вручаются дипломы «Лауреатов» I, II, III степени.

Следующие 3 коллектива (исполнителя) удостаиваются звания «Дипломантов» соответственно I, II, III степени.

Остальным коллективам-конкурсантам вручаются дипломы об участии в конкурсе.

Победители (1,2,3 места) награждаются грамотами и памятными кубками, отдельные участники по решению жюри так же могут быть отмечены грамотами. Награждения производится на заключительном мероприятии фестиваля в апреле 2015 года.

По итогам проведения Фестиваля определяются 3 школы - победителя, получившие наибольшее количество призовых мест в конкурсах.

**Смотры-конкурсы фестиваля:**

***Cмотр-конкурс художественного слова.***

Участники конкурса оценивается по 4 возрастным группам:

1. Учащиеся 1-2 классов,
2. Учащиеся 3-4 классов,
3. Учащиеся 5-8 классов,
4. Учащиеся 9-11 классов.

В конкурсе от каждой возрастной группы могут принимать участия по 2 человека от школы (по 1 участнику в каждой номинации).

Конкурс проводится в 3 дня (1-4 классы; 5-8 классы; 9-11 классы.)

Каждый участник исполняет 1 произведение.

Продолжительность выступления не более 4 минут.

Произведения из школьной программы НЕ ОЦЕНИВАЮТСЯ.

Жюри конкурса **рекомендует** проявить инициативу и *творческий подход* в выборе чтецкого материала и **отказаться** от выбора произведений, наиболее *часто* исполняемых школьниками:

К. Симонов «Майор привез мальчишку на лафете»;

К. Симонов «Сын артиллериста»;

М. Джалиль «Варварство»;

Б. Окуджава «До свидания, мальчики»;

Ю. Друнина «Зинка»;

Р. Рождественский «Баллада о зенитчицах» и других.

Жюри конкурса **рекомендует** по возможности **ограничить использование** ***костюмов, декораций, реквизита, музыки и видео/фото проекций*** в исполнительских номерах. Помните, что оцениваются, в первую очередь, ***сами исполнители***, их мастерство, эмоциональность, творческий подход и умение доносить до зрителей суть исполняемого произведения.

 **Критерии оценки:**

* выбор репертуара (соответствие исполняемого материала конкурсной тематике и возрасту исполнителя);
* техника речи (умение расставлять смысловые паузы, интонировать знаки препинания, выделять главные слова и т.д.);
* артистизм и эмоциональность;
* раскрытие смыслового содержания исполняемого произведения;
* личностная позиция исполнителя;
* общая и сценическая культура (внешний вид, аккуратность, бережное отношение к слову, умение общаться со зрителями и т.д.).

**Темы для участников младшего школьного возраста (1- 2 классы и 3-4 классы):**

1. Номинация **«Дети – Великой победе!» (с**тихи о Великой Отечественной войне);

2. Номинация **«Веселая поэзия»** (стихи А. Усачева; В. Левина; Р. Мухи; Э. Мошковской; Ю. Мориц; Б. Заходера; Т. Собакина).

**Темы для участников среднего школьного возраста (5-8 классы).**

1. Номинация **«Дети – Великой победе!» (с**тихи и проза о Великой Отечественной войне);

2. Номинация **«К юбилеям»** :

* 200 лет со дня рождения П. П. Ершова;
* 100 лет со дня рождения М. Алигер;
* 120 лет со дня рождения С. Есенина;
* 125 лет со дня рождения Б. Л. Пастернака.

**Темы для участников старшего школьного возраста (9- 11 классы).**

1. Номинация **«Дети – Великой победе!» (с**тихи и проза о Великой Отечественной войне).
2. Номинация **«К юбилеям»**
* 110 лет со дня рождения М. А. Шолохова;
* 155 лет со дня рождения А. П. Чехова.

***Смотр-конкурс театральных коллективов и кукольных театров.***

На Конкурс представляется отрывок из спектакля или литературно-музыкальной композиции продолжительностью не более 20 минут.

Тема конкурсной программы по выбору конкурсанта. Конкурсная программа прошлого года не допускается.

Музыкальный материал должен быть представлен на диске формата CD-R и

USB-флеш-накопитель.

.

Организаторы конкурса рекомендуют использовать минимальное количество реквизита, бутафории и декораций, а также светового оборудования. Оформление сцены должно соответствовать следующим критериям: лёгкость, простота обращения, возможность быстрого монтажа и демонтажа на сцене.

**Критерии оценки театральных коллективов:**

* Выбор репертуара (соответствие исполняемого материала возрасту исполнителей, понимание исполнителями поставленных задач и способов их реализации);
* Режиссерское решение (выявление главной идеи произведения, работа с исполнителями, сценография, музыкальное сопровождение и т.д.);
* Актерское мастерство (направленность внимания, активность сценического действия, логика и оправданность поступков героев, грамотная и выразительная речь и т.д.);
* Сценическая культура (внешний вид, аккуратность, отношение к сценической условности, умение работать в коллективе и т.д.).

 **Критерии оценки кукольных театров:**

* Выбор репертуара (соответствие исполняемого материала возрасту исполнителей, понимание исполнителями поставленных задач и способов их реализации);
* Режиссерское решение (выявление главной идеи произведения, работа с актерами, сценография, музыкальное сопровождение и т.д.);
* Актерское мастерство, сценическая речь исполнителя;
* Сценическая культура (аккуратность, собранность, ответственность, умение работать в коллективе и т.д.).
* Техника работы с куклой.

***Смотр-конкурс коллективов народного музыкального творчества и фольклорных ансамблей.***

В конкурсную программу рекомендуется включить:

- фрагмент календарного или семейно-бытового обряда, в которых должны присутствовать произведения словесного жанра фольклора (сказки, легенды, баллады, предания, были, былички, скоморошины), сохраняющие манеру исполнения и локальные традиции своего региона;

- обработки народных песен.

Солисты, ансамбли исполняют 2 произведения – одно из них, по возможности, «а´capella».

Представлять программу продолжительностью до 10 мин.

**Критерии оценки:**

 - чистота строя в одноголосии;

 - качество звучания;

 - сценическое решение программы;

 - использование местного материала;

 - костюмы.

***Смотр - конкурс хореографических коллективов.***

Участники представляют по одному номеру от каждой возрастной группы.

 Номинации - «Классический танец»

 «Народный танец»

 «Современный танец»

 Продолжительность номера до 4-х минут. Музыкальный материал должен быть представлен на диске формата CD-R иUSB- флеш -накопитель**.**

Приветствуется сюжетный танец на военную тематику.

 . Конкурсная программа, включённая в заявку, впоследствии не меняется.

**Критерии оценки:**

Критерии оценки:

* композиционное решение;
* оригинальность;
* техника исполнения;
* актерское мастерство;
* соответствие хореографии и костюма стилю и идее музыки.

***Смотр-конкурс хоровых коллективов, вокальных ансамблей, дуэтов, солистов – вокалистов.***

**Номинации конкурса:**

1. **К юбилейным датам**

**-** 70-летие М.И. Дунаевского;

- 115-летие И.О. Дунаевские;

- 80-летие Г.И.Гладкова;

 - 175-летие П. И. Чайковского.

**2. Песни Победы.**

**3. Свободная тема.**

Коллективы представляют на конкурс 1-2 произведение, солисты- 1 произведение.

Музыкальный материал должен быть представлен на диске формата CD-R и USB-флеш-накопитель.

На конкурсе будут отдельно оцениваться хоровые коллективы, вокальные ансамбли, дуэты и солисты школ и хоровых студий.

**Критерии оценок для хоров общеобразовательных школ:**

 **-** тематический репертуар;

 - чистота строя и хоровой ансамбль в одноголосии;

 - дикция;

 - выразительность и эмоциональность;

 - сценическая культура;

 - аккомпанемент или качественное звучание музыкального материала на диске.

 **Критерии оценок для студийных хоров :**

 **-** тематический репертуар;

 - обязательно 2-х – голосие;

 - хоровой ансамбль и качество звучания;

 - чистота строя;

 - дикция;

 - выразительность и эмоциональность;

 - сценическая культура;

 - аккомпанемент или качественное звучание музыкального материала на диске.

Прослушивание солистов школ и студий будет проводиться отдельно от хоровых коллективов.

***Смотр-конкурс детских работ по изобразительному искусству и декоративно-прикладному творчеству.***

**Номинации конкурса**:

1. **70 лет ПОБЕДЫ в Великой Отечественной войне.**
2. **50 лет первому выходу человека в открытый космос.**
3. **285-летии со дня рождения А.В.Суворова.**
4. **120- летие со дня рождения С.Есенина.**

 В этом конкурсе оцениваются творческие работы детей и подростков по всем видам изобразительного искусства (живопись, графика, рисунок, плакат, лепка и т.д.) и декоративно-прикладному творчеству (бисер, макраме, работа с кожей, с деревом, изделия из глины, вышивка, вязание и т.д..

От каждого объединения школ на конкурс может быть представлено не более 5 работ.

 **Критерии оценки:**

 - художественные особенности работы (стиль, школа, традиции);

 - техника исполнения;

 - качество работы;

 - своеобразие авторского замысла и его содержательность;

 **-** соответствие тематике

Приложение

к конкурсу ДПТ и ИЗО.

**Форма заявки к конкурсу ДПТ и ИЗО.**

Название учреждения (полное)

Контактный телефон \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Электронная почта\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №пп | Ф.И. ученика(полностью), возраст | Школа, класс | Номинация | Название работы | Техника исполнения | ФИО педагога (полностью) |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

Подпись директора и печать учреждения \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ПРИЛОЖЕНИЕ №1

**КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН**

**РАЙОННОГО ФЕСТИВАЛЯ ИСКУССТВ ШКОЛЬНИКОВ**

**«СОЛНЕЧНЫЙ КРУГ»**

**на 2014 – 2015 учебный год (предварительный график)**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Название смотра-конкурса** | **Дата проведения** | **Место проведения** | **Время****проведения** |
| 1. Смотр-конкурс чтецов или коллективов художественного слова. | 9 февраля – 1- 2 кл3- 4 кл.10 февраля – 5- 8 кл.11 февраля – 9- 11 кл. | ДЮЦ,актовый зал. | 14.30 |
| 2. Смотр - конкурс фольклорных ансамблей | 16.02 | ДЮЦ | 11.00 – 14.00 |
| 3 . Смотр - конкурс театральных коллективов и кукольных театров. | 25.02 | ДЮЦ | 11.00 – 14.00 |
| 4. Смотр - конкурс хореографических коллективов | 12.03 | ДЮЦ | 11.00 – 15.00 |
| 5. Смотр - конкурс хоровыхколлективов и вокальных ансамблей.-солистов, дуэтов и трио. | 18.0320.03 | РДКДОУ (по согласованию) | 11.00-17.00 |
| 6. Смотр - конкурс ИЗО работ и декоративно-прикладного творчества | 26.03 | ДЮЦ (актовый зал)Мытищинскаякартиннаягалерея | 10.00 - 13.00оформлениевыставки |

Выезд в школу № 29, 22 - 19.03.2014 года

Выезд в Поведники, Марфино, Федоскино - 16.03.2014 года

Заключительный концерт Фестиваля - апрель 2014 года

ПРИЛОЖЕНИЕ №2

**Заявка**

**на участие в Районном фестивале искусств школьников**

 **«Солнечный круг» в 2013-14 учебный год**

**В конкурсе \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ФИО, контактный телефон ответственного \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Электронная почта** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Школа, класс | Название коллектива | Фамилия, имяучастника (длясольных конкурсов) | Репертуар, программа (название произведения и автор) | ФИО (полностью)руководителя,контактный телефон | Кол-во участников |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |

М.П. Подпись директора