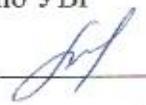


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 31
городского округа Мытищи Московской области

РАССМОТРЕНО на ШМО начальных классов Руководитель МО  /Анюхина Н.Н. Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>август</u> 2021г.	СОГЛАСОВАНО Заместитель директора по УВР  /Пыко Л.И. Протокол № <u>1</u> от « <u>30</u> » <u>август</u> 2021г.	УТВЕРЖДАЮ Директор МБОУ СОШ № 31  Качалова М.Н.  2021г.
---	--	--

**Рабочая программа
по предмету
«Литературное чтение»
начального общего образования**

1-4 класс

Разработана:
учителем/лями :
Стройкова В.С.,
Анюхина Н.Н.

ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

Рабочая программа предмета «Литературное чтение» для 1-4 классов разработана в соответствии с требованиями:

- Закона Российской Федерации « Об образовании» № 273-ФЗ, утвержденного 29.12.2012 года.

- Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373, в ред. приказов Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373, в ред. от 31.12.2015 № 1576).

- В соответствии с «Примерной программой». (Примерные программы по учебным предметам. Начальная школа. В 2-х частях. М: «Просвещение»)

- Авторской рабочей программы Климановой Л.В., Бойкиной М.В. «Литературное чтение» (Литературное чтение. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1-4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций. - М.: Просвещение, 2021г.

- Санитарно-эпидемиологическими требованиями к условиям и организации обучения в ОУ, утвержденные постановлением Главного государственного врача РФ от 29.12.2010 № 189

Постановление Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 N 28 "Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи" (с 01.01.2021г)

- Приказом Минпросвещения Российской Федерации от 18.05.2020 года № 249 « О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования от 28 декабря 2018 года № 345»

- Письмо Министерства образования и науки РФ ОТ 28.10.2015 года № 08-1786 « О рабочих программах учебных предметов»

- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания

- Образовательной программы начального общего образования (ООП НОО) и учебным планом МБОУ СОШ № 31 на 2021-2022 учебный год.

- Годовым календарным учебным графиком на 2021-2022 учебный год.

- Требованиями к оснащению учебного процесса по литературному чтению.

Рабочая программа реализуется с помощью УМК «Школа России».

Учебный предмет «Литературное чтение» изучается в 1-3 классах по 4 часа в неделю, в 4-х классах- 3 часа.

1 класс- Горецкий В.Г., Кирюшкин В.А., Виноградская Л.А. и др. Азбука. Просвещение, 2020

Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. Просвещение, 2020

2 класс- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. Просвещение, 2021

3 класс- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. Просвещение, 2017

4 класс- Климанова Л.Ф., Горецкий В.Г., Голованова М.В. и др. Литературное чтение. Просвещение, 2018

Программа может быть реализована как в очной, так и дистанционной форме.

Курс литературного чтения направлен на достижение следующих **целей**:

- овладение осознанным, правильным, беглым и выразительным чтением как базовым навыком в системе образования младших школьников; совершенствование всех видов речевой деятельности, обеспечивающих умение работать с разными видами текстов; развитие интереса к чтению и книге; формирование читательского кругозора и приобретение опыта в выборе книг и самостоятельной читательской деятельности;
- развитие художественно-творческих и познавательных способностей, эмоциональной отзывчивости при чтении художественных произведений; формирование эстетического отношения к слову и умения понимать художественное произведение;
- обогащение нравственного опыта младших школьников средствами художественной литературы; формирование нравственных представлений о добре, дружбе, правде и ответственности; воспитание интереса и уважения к отечественной культуре и культуре народов многонациональной России и других стран.

Литературное чтение как учебный предмет в особой мере влияет на решение следующих **задач**:

- развивать у детей способность полноценно воспринимать художественное произведение, сопереживать героям, эмоционально откликаться на прочитанное;
- учить детей чувствовать и понимать образный язык художественного произведения, выразительные средства, создающие художественный образ, развивать образное мышление обучающихся;
- формировать умение воссоздавать художественные образы литературного произведения, развивать творческое и воссоздающее воображение обучающихся, и особенно ассоциативное мышление;
- развивать поэтический слух детей, накапливать эстетический опыт слушания произведений изящной словесности, воспитывать художественный вкус;
- формировать потребность в постоянном чтении книги, развивать интерес к литературному творчеству, творчеству писателей, создателей произведений словесного искусства;
- обогащать чувственный опыт ребенка, его реальные представления об окружающем мире и природе;
- формировать эстетическое отношение ребенка к жизни, приобщая его к классике художественной литературы;
- обеспечивать достаточно глубокое понимание содержания произведений различного уровня сложности;
- расширять кругозор детей через чтение книг различных жанров, разнообразных по содержанию и тематике, обогащать нравственно-эстетический и познавательный опыт ребенка;
- обеспечивать развитие речи школьников и активно формировать навык чтения и речевые умения;
- работать с различными видами текстов;
- создавать условия для формирования потребности в самостоятельном чтении художественных произведений, формировать «читательскую самостоятельность».

С учётом особенностей художественной литературы, её нравственной сущности, влияния на становление личности маленького читателя, решение этой задачи приобретает особое значение. В процессе работы с художественным произведением младший школьник осваивает основные нравственно-этические ценности с окружающим миром, получает навык анализа положительных и отрицательных действий героев, событий. Понимание значения эмоциональной окрашенности всех сюжетных линий произведения способствует воспитанию адекватного эмоционального состояния как предпосылки собственного поведения в жизни.

Знакомство обучающихся с доступными их возрасту художественными произведениями, духовно-нравственное и эстетическое содержание которых активно

влияет на чувства, сознание и волю читателя, способствует формированию личных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям. Ориентация обучающихся на моральные нормы развивает у них умение соотносить свои поступки с этическими принципами поведения культурного человека, формирует навыки доброжелательного сотрудничества.

Важнейшим аспектом литературного чтения является формирование навыка чтения и других видов речевой деятельности обучающихся. Они овладевают осознанным и выразительным чтением, чтением текстов про себя, учатся ориентироваться в книге, использовать её для расширения своих знаний об окружающем мире.

В процессе освоения курса у младших школьников повышается уровень коммуникативной культуры: формируются умения составлять диалоги, высказывать собственное мнение, строить монолог в соответствии с речевой задачей, работать с различными видами текстов, самостоятельно пользоваться справочным аппаратом учебника, находить информацию в словарях, справочниках и энциклопедиях.

На уроках литературного чтения формируется читательская компетентность, помогающая младшему школьнику осознать себя грамотным читателем, способным к использованию читательской деятельности для своего самообразования. Грамотный читатель обладает потребностью в постоянном чтении книг, владеет техникой чтения и приёмами работы с текстом, пониманием прочитанного и прослушанного произведения, знанием книг, умением их самостоятельно выбрать и оценить.

Курс литературного чтения пробуждает интерес обучающихся к чтению художественных произведений. Внимание начинающего читателя обращается на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя. Младшие школьники учатся чувствовать красоту поэтического слова, ценить образность словесного искусства.

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Реализация программы обеспечивает достижение выпускниками начальной школы следующих личностных, метапредметных и предметных результатов.

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;
- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения

сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;

10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1) овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;

2) освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;

3) формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

4) формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;

5) использование знаково-символических средств представления информации о книгах;

6) активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;

7) использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;

8) овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;

9) овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;

10) готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;

11) умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;

12) готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

1) понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

2) осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;

3) достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;

4) использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;

5) умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;

6) умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;

7) умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;

8) развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, по иллюстрациям, на основе личного опыта.

Предметными результатами изучения курса «Литературное чтение» является сформированность следующих умений:

1 класс

- *воспринимать* на слух художественный текст (рассказ, стихотворение) в исполнении учителя, учащегося;
- осмысленно, правильно *читать* целыми словами;
- *отвечать на вопросы* учителя по содержанию прочитанного;
- подробно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ по картинке;
- *заучивать* наизусть небольшие стихотворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений;
- *различать* рассказ и стихотворение.

2 класс

- *делить* текст на части, *озаглавливать* части;
- *выбирать* наиболее точную формулировку главной мысли из ряда данных;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* устный рассказ о герое прочитанного произведения по плану;
- *размышлять* о характере и поступках героя;
- *относить* произведение к одному из жанров: сказка, пословица, загадка, песенка, скороговорка; *различать* народную и литературную (авторскую) сказку;
- *находить* в сказке зачин, концовку, троекратный повтор и другие сказочные приметы;
- *относить* сказочных героев к одной из групп (положительные, отрицательные, герои-помощники, нейтральные персонажи);
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

3 класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста по заглавию, фамилии автора, иллюстрации, ключевым словам;
- самостоятельно *читать про себя* незнакомый текст, *проводить* словарную работу;
- *делить* текст на части, *составлять* простой план;
- самостоятельно *формулировать* главную мысль текста;
- *находить* в тексте материал для характеристики героя;
- подробно и выборочно *пересказывать* текст;
- *составлять* рассказ-характеристику героя;
- *составлять* устные и письменные описания;
- по ходу чтения *представлять* картины, устно *выражать* (рисовать) то, что представили;

- *высказывать* и *аргументировать* своё отношение к прочитанному, в том числе к художественной стороне текста (что понравилось из прочитанного и почему);
- *относить* произведения к жанрам рассказа, повести, пьесы по определённым признакам;
- *видеть* в художественном тексте сравнения, эпитеты, олицетворения;
- *соотносить* автора, название и героев прочитанных произведений.

4 класс

- *воспринимать* на слух тексты в исполнении учителя, обучающихся;
- осознанно, правильно, выразительно *читать* вслух;
- самостоятельно *прогнозировать* содержание текста до чтения;
- самостоятельно *находить* ключевые слова;
- самостоятельно *осваивать* незнакомый текст (чтение про себя, задавание вопросов автору по ходу чтения, прогнозирование ответов, самоконтроль; словарная работа по ходу чтения);
- *формулировать* основную мысль текста;
- *составлять* простой и сложный план текста;
- *писать* сочинение на материале прочитанного с предварительной подготовкой;
- аргументировано *высказывать* своё отношение к прочитанному, к героям, *понимать и определять* свои эмоции;
- *понимать* и *формулировать* своё отношение к авторской манере письма;
- *иметь* собственные читательские приоритеты, уважительно относиться к предпочтениям других;
- самостоятельно *давать характеристику* героя (портрет, черты характера и поступки, речь, отношение автора к герою; собственное отношение к герою);
- *относить* прочитанное произведение к определённому периоду (17 в., 18 в., 19 в., 20 в., 21 в.); соотносить автора, его произведения со временем их создания; с тематикой детской литературы;
- *относить* произведения к жанру басни, фантастической повести по определённым признакам;
- *видеть* языковые средства, использованные автором.

Тематическое планирование учебного предмета

№ п/п	Название темы	Содержание	Кол-во часов
1 класс			
Обучение грамоте. Обучение чтению - 92ч.			
1	<i>Добукварный период.</i>	Речь устная и письменная. Мир звуков и знаков. Автор, раздел, содержание, слушание, ответы на вопросы. Графическое изображение слова, предложения. Составление предложений. Работа по иллюстрации в учебнике. Выделение звуков из слов. Звукобуквенный анализ слов. Буквы как знаки звуков. Различение на слух гласных и согласных (твердых и мягких, звонких и глухих). Выделение звука [а] из речи. Звукобуквенный анализ слова.	14

		<p>Выделение звука [о] из речи. Звукобуквенный анализ слова.</p> <p>Выделение звука [и] из речи. Звукобуквенный анализ слова.</p> <p>Выделение звука [ы] из речи. Звукобуквенный анализ слова.</p> <p>Выделение звука [у] из речи. Звукобуквенный анализ слова.</p> <p>Слогообразующая роль гласных. Звукобуквенный анализ слова.</p>	
2	<i>Букварный период.</i>	<p>Знакомство с новыми звуками, буквами, чтение слов с изученными буквами.</p> <p>Звукобуквенный анализ слова</p> <p>Буква Ё – показатель мягкости, предшествующего согласного в слоге-слиянии.</p> <p>Работа с текстом. Ответы на вопросы. Соотнесение картинок и слов.</p> <p>Сознательное, правильное чтение.</p> <p>Чтение текстов, скороговорок. Ответы на вопросы.</p> <p>Обозначение мягкости согласных на конце и в середине слова буквой Ё.</p> <p>Чтение произведений устного народного творчества. Понимание содержания литературного произведения.</p> <p>Буква Ё - показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение текстов о транспорте. Участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.</p> <p>Чтение текстов. Составление рассказа по теме «Хлеб»</p> <p>Чтение загадки-шутки. Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.</p> <p>Буква Ю – показатель мягкости предшествующего согласного в слоге-слиянии.</p> <p>Чтение произведений К.И. Чуковского. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.</p> <p>Чтение текстов с буквой Э. Произведения устного народного творчества</p> <p>Сопоставление вымысла и реальности.</p> <p>Дифференцирование шипящих мягких согласных звуков [ч], [щ]</p> <p>Сопоставление парных звонких и глухих согласных</p> <p>Роль Ъ и Ы знаков в речи. Выразительное чтение.</p> <p>Чтение текстов.</p>	53
3	<i>Послебукварный период.</i>	<p>Алфавит. Чтение текстов, стихов. Ответы на вопросы.</p> <p>Чтение текста. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p>	25

		<p>Работа с текстом. Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения.</p> <p>Творчество А.С. Пушкина. Осознанное чтение доступных по объему и жанру произведений.</p> <p>Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.</p> <p>Работа с текстом. Восприятие на слух и понимание художественных произведений разных жанров.</p> <p>Творчество К.И. Чуковского. Выразительное чтение, участие в диалоге при обсуждении прослушанного произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений</p> <p>Творчество В.В. Бианки. Чтение текста. Иллюстрация в книге и ее роль в понимании произведения.</p> <p>Творчество С.Я. Маршака. Чтение стихов. Герои произведения. Декламация стихотворных произведений.</p> <p>Творчество М.М. Пришвина. Чтение рассказов о природе. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на них.</p> <p>Творчество А.Л. Барто. Чтение стихов. Иллюстрации в книге и ее роль в понимании произведения.</p> <p>Творчество С.В. Михалкова. Чтение стихов. Умение ставить вопросы по содержанию прочитанного, отвечать на вопросы</p> <p>Творчество Б.В. Заходера. Чтение стихов. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.</p> <p>Творчество В.Д. Берестова. Чтение стихов. Герои произведения. Декламация (чтение наизусть) стихотворных произведений.</p>	
Литературное чтение - 40ч.			
1	<i>Вводный урок.</i>	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.	1
2	<i>Жили-были буквы.</i>	Стихи, рассказы и сказки, написанные В. Данько, И. Токмаковой, С. Черным, Ф. Кривиним, Т. Собакиным.	7
3	<i>Сказки, загадки, небылицы.</i>	Произведения устного народного творчества: песенки, загадки, потешки, небылицы и сказки. Отрывки из сказок А. Пушкина. Потешки, песенки из зарубежного фольклора.	7
4	<i>Апрель, апрель! Звенит капель.</i>	Стихи А. Майкова, А. Плещеева, С. Маршака, И. Токмаковой, Т. Белозерова, Е. Трутневой, В. Берестова, В. Лунина о русской природе.	5
5	<i>И в шутку и всерьез.</i>	Произведения Н. Артоховой, О. Григорьевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, К. Чуковского, Г. Кружкова, И. Пивоваровой.	7
6	<i>Я и мои друзья.</i>	Рассказы и стихи, написанные Ю. Ермолаевым, Е.	7

		Благининой, В. Орловым, С. Михалковым, Р. Сефом, Ю. Энтиным, В. Берестовым, А. Барто, С. Маршаком, Я. Акимом, о детях, их взаимоотношениях, об умении общаться друг с другом и со взрослыми.	
7	<i>О братьях наших меньших.</i>	Произведения о взаимоотношениях человека с природой, рассказы и стихи С. Михалкова, В. Осеевой, И. Токмаковой, М. Пляцковского, Г. Сапгира, В. Берестова, Н. Сладкова, Д. Хармса, К. Ушинского.	6
Всего за 1 класс			132
2 класс			
1	<i>Вводный урок.</i>	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.	1
2	<i>Самое великое чудо на свете.</i>	Книги, прочитанные летом. Любимые книги. Герои любимых книг. Творчество читателя. Талант читателя. Библиотека.	3
3	<i>Устное народное творчество.</i>	Произведения устного народного творчества: пословицы, поговорки, народные песни, потешки, прибаутки, считалки, небылицы, загадки, сказки. Русские народные сказки «Петушок и бобовое зёрнышко», « У страха глаза велики», «Лиса и тетерев», «Лиса и журавль», «Каша из топора», «Гуси-лебеди».	16
4	<i>Люблю природу русскую. Осень.</i>	Лирические стихотворения Ф.Тютчева, К.Бальмонта, А.Плещеева, А.Фета, А.Толстого, С.Есенина	7
5	<i>Русские писатели.</i>	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения, «Сказка о рыбаке и рыбке». И.А.Крылов. Басни. Л.Н.Толстой. Басни. Рассказы.	14
6	<i>О братьях наших меньших.</i>	Весёлые стихи о животных А.Шибяева, Б.Заходера, И.Пивоваровой, В.Берестова. Научно-популярный текст Н.Сладкова. Рассказы о животных М.Пришвина, Е.Чарушина, Б.Житкова, В.Бианки.	10
7	<i>Люблю природу русскую. Зима.</i>	Лирические стихотворения И.Бунина, К.Бальмонта, Я.Акима, Ф.Тютчева, С.Есенина, С.Дрожжина. Русская народная сказка «Два Мороза». С.Михалков «Новогодняя быль», весёлые стихи о зиме А.Барто, А.Прокофьева.	9
8	<i>Писатели детям.</i>	К.И.Чуковский. Сказки. «Путаница», «Радость», «Федорино горе». С.Маршак «Кот и лодыри». Стихотворения С.В.Михалкова, А.Л.Барто. Юмористические рассказы Н.Н.Носова.	22
9	<i>Я и мои друзья.</i>	Стихи о дружбе и друзьях В.Берестова, Э.Мошковской, В.Лунина. Рассказы Н.Булгакова, Ю.Ермолаева, В.Осеевой.	10
10	<i>Люблю природу русскую. Весна.</i>	Весенние загадки. Лирические стихотворения Ф.Тютчева, А.Плещеева, А.Блока, И.Бунина, С.Маршака, Е.Благининой, Э.Мошковской.	12

11	<i>И в шутку и всерьёз.</i>	Весёлые стихи Б.Заходера, Э.Успенского, И.Токмаковой. Герой авторских стихотворений. Ритм стихотворения.	15
12	<i>Литература зарубежных стран.</i>	Американские, английские, французские, немецкие народные песенки в переводе С.Маршака, В.Викторова, Л.Яхнина. Ш.Перро «Кот в сапогах», «Красная Шапочка». Г.С.Андерсен.»Принцесса на горошине».Эни Хогарт. «Мафин и паук».	14
13	<i>Резерв</i>		2
Всего за 2 класс			134+2 резерв
3 класс			
1	<i>Вводный урок.</i>	Знакомство с учебником, системой условных обозначений, содержанием учебника, словарём.	1
2	<i>Самое великое чудо на свете.</i>	Рукописные книги Древней Руси. Первопечатник Иван Фёдоров.	4
3	<i>Устное народное творчество.</i>	Русские народные песни. Лирические народные песни. Шуточные народные песни. Докучные сказки. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка. Русские народные сказки. «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-Царевич и Серый Волк», «Сивка-Бурка». Иллюстрации к сказке В.Васнецова и И.Билибина.	14
4	<i>Поэтическая тетрадь 1.</i>	Русские поэты 19-20 века. Ф.И.Фютчев «Весенняя гроза», «Листья». Олицетворение. Сочинение-миниатюра «О чём расскажут осенние листья». А.А.Фет. «мама! Глянь-ка из окошка...», «Зреет рожь над жаркой нивой...», Картины природы. Эпитеты. И.С.Никитин «Полно, степь моя...», «Встеча зимы». Заголовок стихотворения. И.З. Суриков. «Детство», «Зима». Сравнение.	11
5	<i>Великие русские писатели.</i>	А.С.Пушкин. Лирические стихотворения. Средства художественной выразительности: эпитет, сравнение. Приём контраста как средство создания картин. «Сказка о царе Салтане...» Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Рисунки И.Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И.А.Крылов. Басни. Мораль басни. Нравственный урок читателю. Герои басни. Характеристика героев на основе их поступков. Инсценирование басни. М.Ю.Лермонтов. Лирические стихотворения.	24

		<p>Настроение стихотворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лирического текста и произведения живописи.</p> <p>Л.Н.Толстой. Детство Толстого. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рассуждения и текста-описания.</p>	
6	<i>Поэтическая тетрадь 2.</i>	<p>Н.А.Некрасов. Стихотворения о природе. Настроение стихотворений. Картины природы. Средства художественной выразительности.</p> <p>К.Д.Бальмонт. И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных картин.</p>	6
7	<i>Литературные сказки.</i>	<p>Д.Н.Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки», Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки.</p> <p>В.М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Герои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки.</p> <p>В.Ф.Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.</p>	8
8	<i>Были-небылицы.</i>	<p>М. Горький «Случай с Евсейкой». Приём сравнения. Творческий пересказ: сочинение продолжения сказки.</p> <p>К.Г.Паустовский «Растрёпанный воробей». Герои произведения. Характеристика героев.</p> <p>А.И.Куприн «Слон». Основные события произведения. Составление различных вариантов плана. Пересказ.</p>	10
9	<i>Поэтическая тетрадь 1.</i>	<p>Саша Чёрный. Стихи о животных.</p> <p>А.А.Блок. Картины зимних забав. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.</p> <p>С.А.Есенин. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.</p>	6
10	<i>Люби живое.</i>	<p>М.Пришвин. «Моя родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Основная мысль текста. Сочинение на основе художественного текста.</p> <p>И.С.Соколов-Микитов «Листопадничек». Жанр произведения. Листопадничек – главный герой произведения. Творческий пересказ: дополнение пересказа текста.</p> <p>В.И.Белов «Малька провинилась», «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа.</p>	16

		В.В.Бианки. «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения. Б.С.Житков «Про обезьяну». Герои произведения. Пересказ. Краткий пересказ. В.П.Астафьев «Капалуха». Герои произведения. В.Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нравственный смысл рассказа.	
11	<i>Поэтическая тетрадь 2.</i>	С.Я.Маршак «Гроза днём». «В лесу над росистой поляной...» Заголовок стихотворения. А.Л.Барто «Разлука». «В театре». С.В.Михалков «Если». Е.А.Благинина «Кукушка». «Котёнок» Проект: «Праздник поэзии».	8
12	<i>Собирай по ягодке – наберёшь кузовок.</i>	Б.В.Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок». Соотнесение поговорки и содержания произведения. А.П.Платонов. «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чтение по ролям. М.М.Зощенко. «Золотые слова». «Великие путешественники». Особенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка произведений. Н.Н.Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического рассказа. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н.Носова.	12
13	<i>По страницам детских журналов.</i>	«Мурзилка» и «Весёлые картинки» - самые старые детские журналы. По страницам журналов для детей. Ю.Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г.Остер «Вредные советы». «Как получают легенды». Что такое легенда. Пересказ. Легенды своей семьи, своего города, своего дома. Р.Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение.	8
14	<i>Зарубежная литература.</i>	Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Мифологические герои и их подвиги. Пересказ. Г.Х.Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке.	6
	<i>Резерв</i>		2
Всего за 3 класс			134+2 резерв
4 класс			
1	<i>Летописи, былины, жития.</i>	Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. А.С.Пушкин «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три	7

		<p>поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри».</p> <p>Сергий Радонежский – святой земли русской. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин.</p> <p>Проект: «Создание календаря исторических событий»</p>	
2	<i>Чудесный мир классики.</i>	<p>П.П.Ершов «Конёк-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Характеристика героя.</p> <p>А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях...». Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана.</p> <p>М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. «Ашик-Кериб». Турецкая сказка. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним.</p> <p>Л.Н.Толстой «Детство». Характер главного героя Басня. «Как мужик камень убрал». Особенности басни. Главная мысль.</p> <p>А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев.</p>	18
3	<i>Поэтическая тетрадь.</i>	<p>Ф.И.Тютчев «Ещё земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...». Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы.</p> <p>А.А.Фет «Весенний дождь», «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении.</p> <p>Е.А.Баратынский. А.Н. Плещеев «Дети и птичка».</p> <p>И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...»</p> <p>Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...».</p> <p>И.А.Бунин «Листопад». Картины осени. Сравнения, эпитеты.</p>	9
4	<i>Литературные сказки.</i>	<p>В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Заглавие и главные герои. Составление плана сказки.</p> <p>В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.</p> <p>П.П.Бажов «Серебряное копытце». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям.</p>	15

		С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Заглавие. Герои. Авторское отношение к героям. Деление текста на части. Составление плана.	
5	<i>Делу время – потехе час.</i>	Е.Л.Шварц «Сказка о потерянном времени. В.Ю. Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического рассказа. В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения.	6
6	<i>Страна детства.</i>	Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». М.М.Зощенко «Ёлка». Герои произведения.	6
7	<i>Поэтическая тетрадь.</i>	В.Я.Брюсов «Опять сон», «Детская». С.А.Есенин «Бабушкины сказки». М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...» «Наши царства». Сравнение произведений М.Цветаевой разных лет.	3
8	<i>Природа и мы.</i>	Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приёмыш». Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». М.М.Пришвин. «Выскочка». Е.И. Чарушин «Кабан». В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Проект: «Природа и мы».	8
9	<i>Поэтическая тетрадь.</i>	Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества	6
10	<i>Родина.</i>	И.С.Никитин «Русь». Образ Родины. С.Д.Дрожжин «Родине». А.В.ЖИгулин «О, Родина! В неярком блеске...» Проект: «Они защищали Родину»	4
11	<i>Страна фантазия.</i>	Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Кир Булычёв «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов.	5
12	<i>Зарубежная литература.</i>	Дж. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.Х.Андерсен «Русалочка». М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Сельма Лагерлёф. В Назарете. Святое семейство. Иисус и Иуда.	14
	<i>Резерв</i>		1
Всего за 4 класс			101+1 резерв
Всего за курс			501+5 резерв

