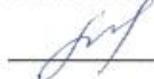


Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
Средняя общеобразовательная школа № 31
городского округа Мытищи Московской области

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 /Пыко Л.И..

Протокол № 1.

от «31» DP 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 31



«31» DP 2020г.

МП

№ 289-D

Рабочая программа
по внеурочной деятельности
«Духовно- нравственного направления
Клуб «Мир загадок»
1 класс

Разработана:
учителем/лями
Петербургская Е.С.
Мухина А.С.

Программа клуба «Мир загадок» разработана на основе:

- Закон Российской Федерации « Об образовании» № 273- ФЗ, утвержденный 29.12.2012 года

-Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Минобрнауки РФ от 6 октября 2009 г. № 373, в ред. приказов Минобрнауки России от 06.10.2009 г. № 373, в ред. приказов от 26.11.2010 № 1241, от 22.09.2011 № 2357, от 18.12.12 № 1060, от 29.12.2014 № 1643, от 18.05.2015 № 507, от 31.12.2015 № 1576).

-Приказ Минпросвещения РФ от 11.12.2020 N 712 «О внесении изменений в некоторые федеральные государственные образовательные стандарты общего образования по вопросам воспитания обучающихся»

- Годовой календарный учебный график на 2020-2021 учебный год.

- Концепцией духовно-нравственного развития и воспитания

-Образовательной программы начального общего образования (ООП НОО) и учебным планом МБОУ СОШ № 31 на 2020-2021 учебный год.

-На основе авторского курса «Мир фантазии» С. Гин для начальных классов (на основе теории решения изобретательских задач).

Для учителя: Литература для учителя: Гин Светлана. Мир загадок. Программа и методические рекомендации по внеурочной деятельности в начальной школе: пособие для учителя в начальной школе 2-е изд.-М., ВИТА-ПРЕСС,2020

Программа может быть реализована как в очной, так и дистанционной форме обучения

Программа курса «Мир загадок» предназначена для обучающихся 1-го класса, желающих расширить свои представления об окружающем мире.

Проблема развития и совершенствования творческих способностей, интенсификации возможностей каждого человека занимает важное место в современных условиях изменчивости окружающего мира во всех его сферах: экономической, социальной, научной, технической, коммуникативной, художественной. В этих условиях повышаются требования к качествам личности, которые определяются как креативные: открытость новому опыту, умение находить оригинальные решения в нестандартной ситуации, творческое отношение к действительности.

Одной из основных задач духовно-нравственного развития обучающихся на ступени начального общего образования в области формирования личностной культуры является формирование способности к реализации творческого потенциала в учебно-игровой, предметно-продуктивной, социально-ориентированной деятельности. В процессе обучения происходит воспитание творческого отношения к учению труду, жизни посредством презентации творческих достижений, стимулирования творческого учебного труда, представления обучающимися возможностей для проявления творческой инициативы, творческого применения знаний и умений.

Программой курса «Мир загадок» предполагается построение занятий на принципах сотрудничества и сотворчества детей и взрослого, обеспечение роста творческого потенциала, познавательных мотивов учащихся, обогащения форм взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности, ориентация на привлечение детского опыта в качестве ресурса построения занятия, возможность переноса полученных знаний на другое учебное и внеучебное содержание, разнообразие организационных форм, учет индивидуальных особенностей каждого ученика.

С целью стимулирования творческого подхода обеспечивается создание установки на оригинальное выполнение задания, осуществляется целенаправленный поиск многовариантности как в формулировке, так и в способах выполнения различных заданий;

поощряются нестандартные решения, замечаются проявления самостоятельного творчества учащихся в различных областях; используются приемы и методы активизации мышления и воображения, разработанные в ТРИЗ (теория решения изобретательских задач).

Целью программы «Мир загадок» является ознакомление обучающихся с объектами и явлениями окружающего мира посредством отгадывания и сочинения загадок.

Одной из основных задач является формирование способности к реализации творческого потенциала.

Ценностные ориентиры содержания курса

- ценностно-смысловые:
 - способность видеть и понимать окружающий мир, ориентироваться в нем;
 - умение выбирать смысловые установки для своих действий и поступков.
- Общекультурные:
 - расширение кругозора;
 - повышение уровня осведомленности в бытовой и культурно-досуговой сферах.

Формируемые УУД

- Учебно-познавательные:
 - овладение приемами действий в нестандартных ситуациях, эвристическими методами решения проблем
- Информационные:
 - умение получать, анализировать и отбирать необходимую информацию из различных источников.
- Коммуникативные:
 - овладение навыками работы в группе;
 - владение различными социальными ролями в коллективе;
 - развитие навыков задать вопрос, вести дискуссию и т.д.
- Социально-трудовые:
 - поддержка и стимулирование социальной активности.
- Личностные:
 - освоение способов духовного и интеллектуального саморазвития;
 - овладение навыками эмоциональной саморегуляции;
 - формирование культуры мышления и поведения.

Планируемые результаты

Обучение предполагает продуктивную творческую деятельность – сочинение загадок и сюжетов сказок, рисование и изготовление аппликаций, поделок и др., что служит показателем уровня освоения учебного содержания.

К концу 1-го класс учащиеся

Будут знать: цвета радуги, признаки отличия шара от круга, квадрата от куба; признаки отличия твердого вещества от жидкого, назначение различных органов чувств, о возможности изменения объектов во времени, последовательность описания объекта при помощи системного оператора «многоэкранный»;

Будут уметь: описывать объекты ближайшего окружения по признакам «цвет, форма, размер, вещество»; понимать относительно размера («для кого?», «по сравнению с чем?»); описывать объекты и ситуации ближайшего окружения по вопросам: «вижу?», «слышу?», «ощущаю запах?», «пробую на вкус?», «дотрагиваюсь?»; выделять основные части объекта ближайшего окружения и их назначение; описывать объекты ближайшего окружения при помощи системного оператора «многоэкранный».

Место курса в учебном плане

Курс «Мир загадок» входит в план внеурочной деятельности. На его изучение отводится 66 часов в год, в неделю 2 часа.

Задачи:

1. Познакомить со свойствами предметов, возможностями органов чувств.
2. Знакомить с понятиями теории решения изобретательских задач.
3. Учить правильно отгадывать и сочинять загадки.
4. Развивать коммуникативные способности.
5. Воспитывать уважительное отношение к людям, их желаниям и потребностям.

Методологическую основу курса составляют приёмы нахождения новых идей, приёмы развития творческого мышления и воображения.

Методы и формы работы, учитывающие возрастные особенности учащихся

Формы проведения занятий индивидуальные, парные, групповые, коллективные. Реализация программы предусматривает проведение практических работ, тренингов, бесед, драматизации. Активно используется арттерапия, рисование, музыкальная терапия, различные методики определения и коррекции внимания, памяти, мышления, задания на кодирование и декодирование информации, сказки, конкурсы. Предусмотрены большие возможности для самостоятельной работы.

Основные виды деятельности учащихся:

- решение занимательных задач;
- участие в различных конкурсах, олимпиадах, викторинах
- знакомство с научно-популярной литературой, ;
- проектная деятельность
- самостоятельная работа;
- работа в парах, в группах;
- творческие работы;
- игровые виды деятельности

Учебный план курса (66 ч, 2 ч в неделю)

№ п/п	Тема	Всего часов	Форма контроля
1.	Путешествие в Страну загадок	2	Отзыв
2.	Город самых простых загадок. Улица «Цвет».	6	Загадка, рисунок
3.	Город самых простых загадок. Улица «Форма».	8	Рисунок, поделка
4.	Город самых простых загадок. Улица «Размер».	6	Рисунок, сказка
5.	Город самых простых загадок. Улица «Вещество».	8	Загадка, рисунок
6.	Город пяти чувств.	10	Рисунок, рассказ
7.	Город загадочных частей.	8	Рисунок, рассказ
8.	Город загадочных мест.	4	Обсуждение, буклет
9.	Путешествие на машине времени.	6	Рассказ, описание
10.	Подведение итогов обучения.	8	Защита творческих работ. Отзыв
	Итого	66	

Содержание программы

1. Путешествие в Страну загадок (2 ч)

1.1. Знакомство со Страной загадок

Реальные и сказочные страны. Какая она – Страна загадок? Знакомство с "гидом" (Игрушкой).

2. Город самых простых загадок. Улица "Цвет" (6 ч)

2.1. Улица "Цвет"

Знакомство с Городом самых простых загадок. Как получить радугу из трёх цветов? Как придумывают "цветные" загадки?

2.2. Изменение цвета в природе

Кто, когда и почему изменяет цвет? Решение проблемных ситуаций про осьминожков.

2.3. Цвет в рукотворном мире

Фантазирование: если бы предметы могли менять свой цвет. Необычное рисование. Упражнение "Ниткопись".

3. Город самых простых загадок. Улица "Форма" (8 ч)

3.1. Улица "Форма"

Геометрические фигуры в окружающих предметах. Сравнение плоских и объёмных геометрических фигур.

3.2. Изменение формы

Обсуждение: круглые и квадратные дома: что хорошего, что плохого? Как может изменяться форма предмета?

3.3. Замок похожестей-непохожестей

Фантазирование: что на что похоже? Знакомство с алгоритмом сочинения загадок "по сходству".

3.4. Геометрические головоломки

Как нарисовать конверт? Игры с головоломкой Пифагора. Сочинение сказки.

4. Город самых простых загадок. Улица "Размер" (6 ч)

4.1. Улица "Размер"

Знакомимся с рекордами природы. Что и как можно измерить? Зачем нужны измерительные приборы?

4.2. Относительность размера

Как один предмет может быть сразу и большим и маленьким?

4.3. Противоречия в размере

Приёмы разрешения противоречия: "часть – большая, часть – маленькая", "то – большая, то – маленькая", "одно – маленькое, вместе – большое". Сказка про человека, который может изменять свой рост.

5. Город самых простых загадок. Улица "Вещество" (8 ч)

5.1. Улица "Вещество"

Вещества вокруг нас. Практическая работа: свойства материалов.

5.2. Агрегатное состояние вещества

Сравнение жидких и твёрдых веществ. Газообразные вещества. Объяснение "метода маленьких человечков". Инсценирование физических явлений.

5.3. Вещества в изобретательских ситуациях

Решение изобретательских задач. Составление загадок с помощью "метода маленьких человечков". Сказка про человека, который может становиться твёрдым, жидким, газообразным.

5.4. Сочинение загадок

Правила составления загадок по признакам "цвет", "форма", "размер", "вещество". Игра "Да-нетка".

6. Город пяти чувств (10 ч)

6.1. Улица "Зрение"

Какую работу выполняют различные органы чувств? Знакомство с алгоритмом сочинения загадок "по признакам". Упражнение "Портрет Невидимки".

6.2. Улица "Слух"

Способы "происхождения" звука. Упражнение "Соноскоп событий".

6.3. Улица "Осязание"

Упражнение "Узнай на ощупь". Свойства предметов: видимые и "невидимые" (ощущаемые). Знакомство с алгоритмом сочинения загадок "с противоречиями".

6.4. Улица "Обоняние". Улица "Вкус"

Какие бывают запахи? Упражнение "Узнай по запаху". Решение "вкусных" загадок. Разрешение противоречия "съедобное – несъедобное": во времени, в пространстве, в отношениях. Обсуждение "На вкус и цвет...".

6.5. Решение изобретательских задач "на обнаружение"

Рассказ по сюжетной картинке с "включением" различных органов чувств. Как органы чувств помогают решать изобретательские задачи.

7. Город загадочных частей (8 ч)

7.1. Знакомство с Городом загадочных частей

Игра "Узнай по части". Упражнение по варьированию подсистем.

7.2. Сочинение загадок

Знакомство с алгоритмом сочинения загадок "про части" объекта.

7.3. Игры и упражнения со словами

Игры и упражнения со словами. Приём "Кит и Кот". Упражнение "Конструктор из букв".

7.4. Придумывание необычных предметов

Практическая работа: фантастическое животное, необычный портрет.

8. Город загадочных мест (4 ч)

8.1. Знакомство с Городом загадочных мест

Упражнение "Необыкновенное путешествие".

8.2. Сочинение загадок

Знакомство с алгоритмом сочинения загадок-"матрёшек". Придумывание метафор.

9. Путешествие на машине времени (6 ч)

9.1. Путешествие в прошлое

Настоящее, прошлое и будущее предмета. История предмета. Технология изготовления предмета.

9.2. Путешествие в будущее

Фантазирование: какими будут объекты в будущем?

9.3. Путешествие в Город загадочных дел

Системный оператор ("многоэкранка"). Описание объектов при помощи системного оператора.

10. Подведение итогов обучения (8 ч)

10.1. Подготовка творческих работ

Выполнение творческих работ по содержанию учебного материала.

10.2. Защита творческой работы

Презентация и защита творческих работ.

10.3. Праздник "Прощание со Страной загадок"

Обобщение знаний и умений в игровой форме.

Календарно-тематическое планирование

№	Раздел, тема	Характеристика учебной деятельности	Дата	
			план.	факт.
1. Путешествие в Страну загадок (2ч)				
1	Знакомство со страной загадок.	Задавать вопросы; вступать в учебный диалог(беседа, игра, фантазирование)		
2	Знакомство со страной загадок.			
2.Город самых простых загадок. Улица «Цвет» (6ч)				

3	Улица «Цвет»	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить (практическая работа, создание творческих продуктов)		
4	Улица «Цвет»			
5	Изменение цвета в природе	Рассматривать иллюстрации, извлекать нужную информацию (игра, проблемный диалог)		
6	Изменение цвета в природе			
7	Цвет в рукотворном мире	Задавать вопросы; вступать в учебный диалог (фантазирование, беседа, практическая работа)		
8	Цвет в рукотворном мире			
3. Город самых простых загадок. Улица «Форма» (8 ч)				
9	Улица «Форма»	Составлять устный рассказ; вступать в учебный диалог (беседа, сравнение)		
10	Улица «Форма»			
11	Изменение формы	Задавать вопросы; вступать в учебный диалог (проблемный диалог)		
12	Изменение формы			
13	Замок похожестей-непохожестей	Сравнивать и группировать предметы по различным признакам.(создание творческих продуктов)		
14	Замок похожестей-непохожестей			
15	Геометрические головоломки	Составлять устный рассказ; работать в паре; осуществлять самопроверку (практическая работа, фантазирование)		
16	Геометрические головоломки			
4. Город самых простых загадок. Улица «Размер» (6ч)				
17	Улица «Размер»	Задавать вопросы; вступать в учебный диалог; сравнивать и группировать предметы по различным признакам.		
18	Улица «Размер»			
19	Относительность размера.	Понимать учебную задачу урока и стремиться её выполнить		
20	Относительность размера.			
21	Противоречия в размере.	Сравнивать и группировать предметы по различным признакам.		
22	Противоречия в размере.			
5. Город самых простых загадок. Улица «Вещество» (8ч)				
23	Улица «Вещество»	Задавать вопросы; вступать в учебный диалог; сравнивать и группировать предметы по различным признакам.		
24	Улица			

	«Вещество»			
25	Агрегатное состояние вещества.	Различать способы и средства познания окружающего мира; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.		
26	Агрегатное состояние вещества.			
27	Вещества в изобретательских ситуациях	Сравнивать и группировать предметы по различным признакам; описывать внешний вид предмета; осуществлять самопроверку		
28	Вещества в изобретательских ситуациях			
29	Сочинение загадок	Задавать вопросы; вступать в учебный диалог (практическая работа, фантазирование. Создание творческих продуктов)		
30	Сочинение загадок			
6. Город пяти чувств (10 ч)				
31	Улица «Зрение»	Задавать вопросы; вступать в учебный диалог; описывать внешний вид предмета; сравнивать и группировать предметы по различным признакам;		
32	Улица «Зрение»			
33	Улица «Слух»	Задавать вопросы; вступать в учебный диалог (практическая работа, фантазирование; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке).		
34	Улица «Слух»			
35	Улица «Осязание»	Задавать вопросы; вступать в учебный диалог; описывать внешний вид предмета; сравнивать и группировать предметы по различным признакам (практическая работа, игра, создание творческих продуктов).		
36	Улица «Осязание»			
37	Улица «Обоняние».	Задавать вопросы; вступать в учебный диалог (практическая работа, фантазирование).		
38	Улица «Обоняние».			
39	Улица «Вкус»	Задавать вопросы; вступать в учебный диалог (игра, анализ, решение изобретательских задач «на обнаружение»)		
40	Решение изобретательских задач «на обнаружение»			

	изобретательских задач «на обнаружение»			
7. Город загадочных частей (4 ч)				
41	Знакомство с Городом загадочных частей	Задавать вопросы; вступать в учебный диалог; описывать внешний вид предмета; находить на рисунке предметы определённых групп		
42	Знакомство с Городом загадочных частей			
43	Сочинение загадок	Задавать вопросы; вступать в учебный диалог (практическая работа, фантазирование. Создание творческих продуктов)		
44	Сочинение загадок			
45	Игры и упражнения со словами	Задавать вопросы; вступать в учебный диалог (игра, проблемный диалог, фантазирование)		
46	Игры и упражнения со словами			
47	Придумывание необычных предметов	Задавать вопросы; вступать в учебный диалог; формулировать выводы (практическая работа, фантазирование).		
48	Придумывание необычных предметов			
49	Знакомство с Городом загадочных мест	Понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; сочинять и рассказывать сказочную историю		
50	Знакомство с Городом загадочных мест			
51	Сочинение загадок	Задавать вопросы; вступать в учебный диалог (практическая работа, фантазирование. Создание творческих продуктов)		
52	Сочинение загадок			
53	Путешествие в прошлое	Задавать вопросы; вступать в учебный диалог; рассматривать иллюстрации, извлекать нужную информацию из картинки		
54	Путешествие в прошлое			
55	Путешествие в будущее	Задавать вопросы; вступать в учебный диалог; рассматривать иллюстрации, извлекать нужную информацию; различать прошлое, настоящее и будущее		
56	Путешествие в будущее			
57	Путешествие в Город загадочных	Задавать вопросы; вступать в учебный диалог; прослеживать по		

	дел	рисунку-схеме;		
58	Путешествие в Город загадочных дел	описывать объекты при помощи системного оператора		
10. Подведение итогов обучения (8 ч)				
59	Подготовка творческих работ (проектов)	Понимать учебную задачу данного урока и стремиться её выполнить; отвечать на итоговые вопросы и оценивать свои достижения на уроке.		
60	Подготовка творческих работ (проектов)			
61	Подготовка творческих работ (проектов)			
62	Защита творческих работ (проектов)	Отвечать на итоговые вопросы; обсуждать выступления учащихся; выступать с подготовленным сообщением		
63	Защита творческих работ (проектов)			
64	Защита творческих работ (проектов)			
65	Праздник «Прощание со Страной загадок»	Задавать вопросы; вступать в учебный диалог; отвечать на итоговые вопросы; оценивать свои достижения на уроке.		
66	Праздник «Прощание со Страной загадок»			