

Муниципальное бюджетное образовательное учреждение  
Средняя общеобразовательная школа № 31  
городского округа Мытищи Московской области

РАССМОТРЕНО

на ШМО *русского языка*  
Руководитель МО

*С.А. Никульникова* /Никульникова С.А.

Протокол № 1.

от «*28*» *08* 2020г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора  
по УМР

*В.С. Грекова* /Грекова В.С.

Протокол № 1.

от «*28*» *08* 2020г.

УТВЕРЖДАЮ

Директор МБОУ СОШ № 31

Качалова М.Н.

2020г.



Рабочая программа  
по предмету  
« Родной язык (русский) »  
среднего общего образования  
(базовый уровень)  
11 класс

Разработана:  
учителем/лями  
Никульникова С.А.

2020 год

Рабочая программа составлена на основе:

1. Закон Российской Федерации «Об образовании» №273 - ФЗ, утвержденный 29.12.2012 года.
2. Примерная рабочая программа по учебному предмету «Родной язык (русский)» составлена на основе учебно-методического комплекса Власенкова А.И., Рыбченковой Л.М. Русский язык. 10—11 классы:
3. Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения в ОУ, утвержденные постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 29.12. 2010 №189.
4. Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.03.2004 года №1089 ( с изменениями от 07.06.2017 года) «Об утверждении ФК ГОС НОО, ООО и СОО».
5. Учебный план МБОУ СОШ № 31 на 2020/2021 учебный год.76. Приказ Минпросвещения Российской Федерации от 18.05.2020 года № 249 «О внесении изменений в федеральный перечень учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования от 28 декабря 2018 года №345».
6. Годовой календарный учебный график на 2020-2021 учебный год.
7. Письмо Министерства образования и науки РФ от 28.10.2015 года №08 – 1786 «О рабочих программах учебных предметов».

Программа может быть реализована как в очной, так и дистанционной форме обучения.

Рабочая программа «Родной русский язык» для 11 класса рассчитана на 34 часа (из расчёта 1 учебного часа в неделю).

Словесность как школьный предмет вводится на этапе обучения в 11 классе, т.к. этот курс имеет обобщающий и систематизирующий характер, объединяя знания о функциональной стороне языка с усвоением теории литературы.

В 11-ом классе необходимо изучать конкретные произведения словесности как художественные тексты в их родовой, видовой, композиционно-стилистической и идейно-образной специфике.

## **ТРЕБОВАНИЯ К УРОВНЮ ПОДГОТОВКИ ВЫПУСКНИКОВ: в результате изучения родного языка (русского) ученик должен**

### **знать/понимать**

- роль русского языка как национального языка русского народа, государственного языка Российской Федерации и средства межнационального общения;
- смысл понятий: речь устная и письменная; монолог, диалог; сфера и ситуация речевого общения;
- основные признаки разговорной речи, научного, публицистического, официально-делового стилей, языка художественной литературы;
- особенности основных жанров научного, публицистического, официально-делового стилей и разговорной речи;
- признаки текста и его функционально-смысловых типов (повествования, описания, рассуждения);
- основные единицы языка, их признаки;
- основные нормы русского литературного языка (орфоэпические, лексические, грамматические, орфографические, пунктуационные); нормы речевого этикета;

### **уметь**

- различать разговорную речь, научный, публицистический, официально-деловой стили, язык художественной литературы;
- определять тему, основную мысль текста, функционально-смысловый тип и стиль речи; анализировать структуру и языковые особенности текста;
- опознавать языковые единицы, проводить различные виды их анализа;
- объяснять с помощью словаря значение слов с национально-культурным компонентом;

### ***аудирование и чтение***

- адекватно понимать информацию устного и письменного сообщения (цель, тему основную и дополнительную, явную и скрытую информацию);
- читать тексты разных стилей и жанров; владеть разными видами чтения (изучающим, ознакомительным, просмотровым);
- извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации; свободно пользоваться лингвистическими словарями, справочной литературой;

### ***говорение и письмо***

- воспроизводить текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, изложение, конспект);
- создавать тексты различных стилей и жанров (отзыв, аннотацию, реферат, выступление, письмо, расписку, заявление);
- осуществлять выбор и организацию языковых средств в соответствии с темой, целями, сферой и ситуацией общения;
- владеть различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение) и диалога (побуждение к действию, обмен мнениями, установление и регулирование межличностных отношений);
- свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;
- соблюдать в практике речевого общения основные произносительные, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка;
- соблюдать в практике письма основные правила орфографии и пунктуации;
- соблюдать нормы русского речевого этикета; уместно использовать паралингвистические (внеязыковые) средства общения;

- осуществлять речевой самоконтроль; оценивать свою речь с точки зрения её правильности, находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;  
**использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни** для:
- осознания роли родного языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности; значения родного языка в жизни человека и общества;
- развития речевой культуры, бережного и сознательного отношения к родному языку, сохранения чистоты русского языка как явления культуры;
- удовлетворения коммуникативных потребностей в учебных, бытовых, социально-культурных ситуациях общения;
- увеличения словарного запаса; расширения круга используемых грамматических средств; развития способности к самооценке на основе наблюдения за собственной речью;
- использования родного языка как средства получения знаний по другим учебным предметам и продолжения образования.

## Содержание учебного предмета

Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения.  
 Стили речи. Научный стиль. Основные признаки научного стиля.  
 Лексические, морфологические, синтаксические особенности научного стиля.  
 Публицистический стиль. Основные признаки. Лексические, синтаксические особенности.  
 Эмоциональные средства выразительности в публицистическом стиле.  
 Жанры публицистического стиля речи. Путевой очерк.  
 Портретный очерк.  
 Проблемный очерк. Устные выступления.  
 Дискуссия.  
 Дискуссия на тему «Почему нужно быть ответственным и трудолюбивым человеком».  
 Официально- деловой стиль.  
 Заявление, автобиография, доверенность.  
 Разговорный стиль речи.  
 Составление микротекста (в основе лексика, характерная для разговорного стиля).  
 Художественный стиль.  
 Анализ художественного текста.  
 Текст и его строение.  
 Тема и идея. Структура словесного произведения. Понятие сюжета.  
 Композиция произведения.  
 Работа над определением темы и идеи.  
 Структура словесного произведения. Понятие сюжета.  
 Композиция произведения.  
 Фабула.  
 Словесный ряд, детали.  
 Художественный текст и его признаки. Индивидуальность, интертекстуальность.  
 Образность, диалогичность, риторичность. Антропоцентризм художественного текста.  
 Смысловая структура художественного текста.  
 Драматические жанры.  
 Лирические жанры.  
 Обобщение по теме «Жанровая характеристика художественного текста».

Выразительное чтение. Конкурс чтецов.  
 Методы и приемы анализа художественного текста.  
 Герменевтический комментарий.  
 Стилистический эксперимент.  
 Семантический, сопоставительно- стилистический метод описания.  
 Родожанровые особенности художественной речи в эпических, драматических и лирических произведениях.  
 Формы художественной речи. Прозаическая, стихотворная речь, промежуточные формы.  
 Идеино– художественный уровень текста и его анализ.  
 Основное содержание литературного произведения. Основной, эмоциональный тон. Проблематика. Авторская позиция.  
 Урок- практикум по теме «Аспекты анализа художественного текста».  
 Структурно-композиционный уровень текста и его анализ.  
 Урок-практикум по теме «Комплексный анализ художественного текста».

### Тематическое планирование

№ п/п	Тема	Кол-во часов
1	Русский язык и разновидности его употребления с исторической точки зрения	2
2	Текст и его строение	10
3	Структура словесного произведения	3
4	Художественный текст и его признаки	3
5	Жанровая характеристика художественного текста	4
6	Выразительное чтение художественного текста как этап его интерпретации	2
7	Методы и приемы анализа художественного текста	3
8	Формы художественной речи	2
9	Идейно-художественный уровень текста и его анализ	5
	ИТОГО	34