

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа № 31»  
городского округа Мытищи Московской области

141021, Московская область, г. Мытищи, ул. Борисовка, стр.6  
тел. /факс 8(495) 750-02-92, e-mail: [mtsh\\_school\\_31@mosreg.ru](mailto:mtsh_school_31@mosreg.ru)

**ПРИНЯТА**

на заседании Педагогического  
совета

МБОУ СОШ №31

(Протокол №14 от 23.06.2022)



**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ**

Срок освоения – 4 года



## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                              |     |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 1. Целевой раздел .....                                                                                                      | 4   |
| 1.1. Пояснительная записка.....                                                                                              | 4   |
| 1.2. Общая характеристика программы начального образования.....                                                              | 5   |
| 1.3. Планируемые результаты освоения основной образовательной программы.....                                                 | 7   |
| 1.4. Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы начального общего образования.....                 | 20  |
| 1.4.1. Общие положения .....                                                                                                 | 20  |
| 1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов.....                                                       | 22  |
| 1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур .....                                                                     | 46  |
| 2. Содержательный раздел .....                                                                                               |     |
| 2.1. Рабочие программы учебных предметов .....                                                                               | 85  |
| Русский язык .....                                                                                                           | 85  |
| Литературное чтение.....                                                                                                     | 135 |
| Английский язык.....                                                                                                         | 180 |
| Математика.....                                                                                                              | 203 |
| Математика плюс .....                                                                                                        | 228 |
| Окружающий мир.....                                                                                                          | 246 |
| Основы религиозных культур и светской этики .....                                                                            | 263 |
| Изобразительное искусство .....                                                                                              | 296 |
| Музыка.....                                                                                                                  | 320 |
| Технология.....                                                                                                              | 326 |
| Физическая культура .....                                                                                                    | 358 |
| 2.1.1. Рабочие программы курсов внеурочной деятельности .....                                                                | 400 |
| Юный Олимпиец.....                                                                                                           | 400 |
| Ритмика .....                                                                                                                | 405 |
| Народные промыслы .....                                                                                                      | 413 |
| Умелые руки .....                                                                                                            | 418 |
| Разговор о правильном питании .....                                                                                          | 420 |
| Профессия школьник .....                                                                                                     | 423 |
| Познавательная мозаика .....                                                                                                 | 425 |
| Я говорю правильно.....                                                                                                      | 428 |
| Моя малая Родина .....                                                                                                       | 431 |
| Моя Родина .....                                                                                                             | 435 |
| Учусь создавать проект .....                                                                                                 | 439 |
| С чего начинается Родина .....                                                                                               | 444 |
| Жизненные навыки .....                                                                                                       | 450 |
| Лего .....                                                                                                                   | 457 |
| Лего. Конструирование. Моделирование .....                                                                                   | 460 |
| Юный математик.....                                                                                                          | 464 |
| Занимательная математика.....                                                                                                | 468 |
| Занимательный русский язык.....                                                                                              | 474 |
| Юный эколог .....                                                                                                            | 480 |
| Все цвета, кроме черного.....                                                                                                | 483 |
| Братья наши меньшие .....                                                                                                    | 487 |
| Всезнайка .....                                                                                                              | 490 |
| 2.2. Программа формирования универсальных учебных действий .....                                                             |     |
| 2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника .....     | 495 |
| 2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий.....                                                                    | 495 |
| 2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования..... | 497 |
| 2.2.4. Место универсальных учебных действий в примерных рабочих программах.....                                              | 499 |
| 2.3. Рабочая программа воспитания .....                                                                                      | 508 |
| 2.3.1. Пояснительная записка .....                                                                                           | 508 |
| 2.3.2. Особенности организуемого в образовательной организации воспитательного процесса .....                                | 508 |
| 2.3.3. Виды, формы и содержание деятельности .....                                                                           | 511 |

|                                                                                                                          |     |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| 2.3.5. Основные направления самоанализа воспитательной работы.....                                                       | 517 |
| 3. Организационный раздел.....                                                                                           | 518 |
| 3.1. Учебный план начального общего образования.....                                                                     | 518 |
| 3.2. Календарный учебный график.....                                                                                     | 519 |
| 3.3. План внеурочной деятельности .....                                                                                  | 519 |
| 3.4. Календарный план воспитательной работы.....                                                                         | 521 |
| 3.5. Система условий реализации программы начального общего образования.....                                             | 524 |
| 3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования .....                | 525 |
| 3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования..... | 527 |
| 3.5.3 Финансово-экономические условия реализации образовательной программы начального общего образования .....           | 534 |
| 3.5.4. Информационно-методические условия реализации программы начального общего образования.....                        | 536 |
| 3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы .....                               | 537 |
| 3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.....                                                    | 544 |

### 1.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

В соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» начальное общее образование и представляет собой комплекс основных характеристик образования (объём, содержание, планируемые результаты) и организационно-педагогических условий, реализация которых обеспечивает успешность выполнения федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (далее- ФГОС НОО).

Основная образовательная программа начального общего образования (далее- ООП НОО), МБОУ СОШ №31 является основным документом, регламентирующим образовательную деятельность образовательной организации в единстве урочной и внеурочной деятельности, при учёте правильного соотношения обязательной части программы и части, формируемой участниками образовательного процесса в соотношении 80 % : 20 % соответственно, представленную во всех трёх разделах основной образовательной программы начального общего образования.

**Целями реализации программы начального общего образования являются:**

- Обеспечение успешной реализации конституционного права каждого гражданина РФ, достигшего возраста 6,5—7 лет, на получение качественного образования, включающего обучение, развитие и воспитание каждого обучающегося.
- Организация учебного процесса с учётом целей, содержания и планируемых результатов начального общего образования, отражённых во ФГОС НОО третьего поколения.
- Создание условий для свободного развития каждого младшего школьника с учётом его потребностей, возможностей и стремления к самореализации.
- Обеспечение условий по созданию индивидуальных программ и учебных планов для одарённых, успешных обучающихся или для детей социальных групп, нуждающихся в особом внимании и поддержке педагогов.

**Достижение поставленных целей предусматривает решение следующих основных задач:**

- формирование общей культуры, духовно-нравственное, гражданское, социальное, личностное и интеллектуальное развитие, развитие творческих способностей, сохранение и укрепление здоровья;
- обеспечение планируемых результатов по освоению выпускником целевых установок, приобретению знаний, умений, навыков, компетенций и компетентностей, определяемых личностными, семейными, общественными, государственными потребностями и возможностями обучающегося младшего школьного возраста, индивидуальными особенностями его развития и состояния здоровья;
- становление и развитие личности в ее индивидуальности, самобытности, уникальности и неповторимости;
- обеспечение преемственности начального общего и основного общего образования;
- обеспечение доступности получения качественного начального общего образования;
- использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий деятельностного типа;
- предоставление обучающимся возможности для эффективной самостоятельной работы.

### **Принципы формирования и механизмы реализации ООП НОО**

При создании программы начального общего образования, МБОУ СОШ №31 учла следующие принципы:

- *Принцип учёта ФГОС НОО:* программа начального общего образования базируется на требованиях, предъявляемых ФГОС НОО к целям, содержанию, планируемым результатам и условиям обучения в начальной школе.
- *Принцип учёта ведущей деятельности* младшего школьника: программа обеспечивает конструирование учебного процесса в структуре учебной деятельности, предусматривает механизмы формирования всех компонентов учебной деятельности (мотив, цель, учебная задача, учебные операции, контроль и самоконтроль).
- *Принцип индивидуализации обучения:* программа предусматривает возможность и механизмы разработки индивидуальных программ и учебных планов для обучения детей с особыми способностями, потребностями и интересами. При этом учитываются запросы родителей (законных представителей) обучающегося.
- *Принцип преемственности и перспективности:* программа обеспечивает связь и динамику в формировании знаний, умений и способов деятельности между этапами начального образования, а также успешную адаптацию обучающихся к обучению в основной школе, единые подходы между их обучением и развитием на начальном и основном этапах школьного обучения.
- *Принцип интеграции обучения и воспитания:* программа предусматривает связь урочной и внеурочной деятельности, разработку разных мероприятий, направленных на обогащение знаний, воспитание чувств и познавательных интересов обучающихся, нравственно-ценностного отношения к действительности.
- *Принцип здоровьесбережения:* при организации образовательной деятельности по программе начального общего образования не допускается использование технологий, которые могут нанести вред физическому и психическому здоровью обучающихся, приоритет использования здоровьесберегающих педагогических

технологий. Объём учебной нагрузки, организация всех учебных и внеучебных мероприятий соответствуют требованиям действующих санитарных правил и гигиенических нормативов.

В ООП НОО МБОУ СОШ №31 определены основные механизмы реализации, наиболее целесообразные с учётом традиций коллектива МБОУ СОШ №31, потенциала педагогических кадров и контингента обучающихся.

Механизмы реализации основной образовательной программы начального общего образования:

- организация внеурочной деятельности с разработкой учебных курсов, факультативов, различных форм совместной познавательной деятельности (конкурсы, диспуты, интеллектуальные марафоны и т. п.);
- использование индивидуальных программ и учебных планов для отдельных обучающихся и/или небольших групп;
- планируемые результаты освоения основной образовательной программы начального общего образования (далее — планируемые результаты) как система обобщенных личностно-ориентированных целей образования, допускающих дальнейшее уточнение и конкретизацию, что обеспечивает определение и выявление всех составляющих планируемых результатов, подлежащих формированию и оценке.

ООП НОО реализуется МБОУ СОШ №31 с использованием внутренних и внешних ресурсов путем организации взаимодействия участников образовательных отношений в пределах образовательной организации и в рамках сетевого взаимодействия организаций.

Внутренние ресурсы:

- кадровые (педагоги начального общего, основного общего, педагоги дополнительного образования, учитель-логопед, учитель-дефектолог, педагог-психолог, социальный педагог, педагоги-библиотекари);
- финансовые (бюджетные средства, внебюджетные средства, полученные от оказания платных образовательных услуг и как спонсорская помощь);
- материально-технические (оснащение оборудованием, в том числе учебно-методическим, всех помещений образовательной организации, создание специальных условий для обучающихся с ОВЗ);
- информационные (знания о конкретных обучающихся и ученических коллективах, о ходе и результатах процессов, осуществляемых школой в целом и каждым сотрудником в отдельности), а также профессиональный и жизненный опыт педагогов, администрации, прочих работников школы).

Внешние ресурсы, используемые МБОУ СОШ №31, представляют собой сторонние образовательные организации, реализующие дополнительные общеобразовательные программы, а также организации, оказывающие психолого-педагогическую, медицинскую и социальную помощь обучающимся, испытывающим трудности в освоении основной общеобразовательной программы.

Осуществляется сотрудничество с организациями:

- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Мытищинский»;
- МАУ ЦК «Подмосковье»;
- МБУ ДО «Пироговская сельская детская школа искусств»;
- РЭО ОГИБДД МУ МВД России Мытищинское;
- Отдельный пост Пироговский 236 пожарно-спасательной части ТУ № 5 ГКУ МО Мособлпожспас.

Контроль качества образования осуществляется с помощью внутренней системы оценки качества образования (ВСОКО) МБОУ СОШ №31, которая регламентируется положением о ВСОКО МБОУ СОШ №31. Работа системы осуществляется посредством планирования контроля основных направлений деятельности образовательной организации, в том числе проведения разнообразных видов мониторингов, направленных на получение сведений о качестве образовательных результатов обучающихся, реализации образовательной деятельности и условий, которые ее обеспечивают.

## **1.2. ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

ООП НОО является стратегическим документом МБОУ СОШ №31, выполнение которого обеспечивает успешность организации образовательной деятельности, т. е. гарантию реализации статьи 12 Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации». В соответствии с законодательными актами МБОУ СОШ №31 самостоятельно определяет технологии обучения, формы его организации (включая модульные курсы), а также систему оценивания с соблюдением принципа здоровьесберегающего обучения.

ООП НОО разработана в соответствии с требованиями ФГОС НОО к структуре основной образовательной программы, определяет цель, задачи, планируемые результаты, содержание и организацию образовательной деятельности при получении начального общего образования в МБОУ СОШ №31. При разработке ООП НОО учтены результаты самообследования, в том числе функционирования ВСОКО, анализ образовательных потребностей и запросы участников образовательных отношений.

Содержание основной образовательной программы начального общего образования образовательной организации отражает требования ФГОС НОО и группируется в три основных раздела: целевой, содержательный и организационный.

ООП НОО разработана с учётом психологических особенностей обучающегося младшего школьного возраста:

- с изменением при поступлении в школу ведущей деятельности ребенка – с переходом к учебной деятельности (при сохранении значимости игровой), имеющей общественный характер и являющейся социальной по содержанию;
- с освоением новой социальной позиции, расширением сферы взаимодействия ребенка с окружающим миром, развитием потребностей в общении, познании, социальном признании и самовыражении;
- с принятием и освоением ребенком новой социальной роли ученика, выражающейся в формировании внутренней позиции школьника, определяющей новый образ школьной жизни и перспективы личностного и познавательного развития;
- с формированием у школьника основ умения учиться и способности к организации своей деятельности: принимать, сохранять цели и следовать им в учебной деятельности; планировать свою деятельность, осуществлять ее контроль и оценку; взаимодействовать с учителем и сверстниками в учебной деятельности;
- с изменением при этом самооценки ребенка, которая приобретает черты адекватности и рефлексивности;
- с моральным развитием, которое существенным образом связано с характером сотрудничества со взрослыми и сверстниками, общением и межличностными отношениями дружбы, становлением основ гражданской идентичности и мировоззрения.

Учитываются также характерные для младшего школьного возраста:

- центральные психологические новообразования, формируемые на данном уровне образования: словесно-логическое мышление, произвольная смысловая память, произвольное внимание, письменная речь, анализ, рефлексия содержания, основания и способы действий, планирование и умение действовать во внутреннем плане, знаково-символическое мышление, осуществляемое как моделирование существенных связей и отношений объектов;
- развитие целенаправленной и мотивированной активности обучающегося, направленной на овладение учебной деятельностью, основой которой выступает формирование устойчивой системы учебно-познавательных и социальных мотивов и личностного смысла учения.

При определении стратегических характеристик ООП НОО МБОУ СОШ №31 учитываются существующий разброс в темпах и направлениях развития детей, индивидуальные различия в их познавательной деятельности, восприятии, внимании, памяти, мышлении, речи, моторике и т. д., связанные с возрастными, психологическими и физиологическими индивидуальными особенностями детей младшего школьного возраста.

При этом успешность и своевременность формирования указанных новообразований познавательной сферы, качеств и свойств личности связываются с активной позицией учителя, а также с эффективным построением образовательной деятельности и выбора условий и методик обучения, учитывающих описанные выше особенности уровня начального общего образования.

Целевой раздел определяет общее назначение, цели, задачи и планируемые результаты реализации ООП НОО, конкретизированные в соответствии с требованиями ФГОС НОО и учитывающие региональные, национальные и этнокультурные особенности контингента, а также способы определения достижения этих целей и результатов.

Целевой раздел включает:

- пояснительную записку;
- планируемые результаты освоения обучающимися ООП НОО;
- систему оценки достижения планируемых результатов освоения ООП НОО.

Целевой раздел включает личностные, метапредметные и предметные результаты, определенные с учетом региональных и этнокультурных особенностей Московской области.

Содержательный раздел включает образовательные программы, ориентированные на достижение предметных, метапредметных и личностных результатов:

- рабочие программы учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;
- программу формирования универсальных учебных действий у обучающихся;
- рабочую программу воспитания.

Национальные, региональные и этнокультурные особенности учитываются в следующих компонентах содержательного раздела:

- в содержании учебных заданий на региональном материале, разработанных к типовым задачам формирования универсальных учебных действий;
- в планируемых результатах и содержании рабочих программ учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей;
- в рабочей программе воспитания МБОУ СОШ №31.

Организационный раздел устанавливает общие рамки организации образовательного процесса, а также механизмы и условия реализации компонентов основной образовательной программы начального общего образования. Организационный раздел включает:

- учебный план;
- план внеурочной деятельности;
- календарный учебный график;
- календарный план воспитательной работы, содержащий перечень событий и мероприятий воспитательной направленности, которые организуются и проводятся образовательной организацией или в которых образовательная организация принимает участие в учебном году или периоде обучения;
- характеристику условий реализации ООП НОО в соответствии с требованиями ФГОС НОО.

### **1.3. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОСНОВНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

Структура и содержание планируемых результатов освоения программы начального общего образования в МБОУ СОШ №31 отражают требования ФГОС, передают специфику образовательной деятельности (в частности, специфику целей изучения отдельных учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей) и соответствуют возрастным возможностям обучающихся.

В структуре планируемых результатов выделяются следующие группы:

- Личностные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группой личностных результатов ФГОС НОО, раскрывают и детализируют основные направленности этой группы. Достижение личностных результатов происходит в процессе освоения программы начального общего образования в единстве учебной и воспитательной деятельности.
- Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группой метапредметных результатов ФГОС НОО, раскрывают и детализируют основные направленности этой группы. Достижение метапредметных результатов происходит в процессе проектной деятельности, изучения учебных предметов, курсов, модулей, в том числе по внеурочной деятельности.
- Предметные результаты освоения основной образовательной программы представлены в соответствии с группой предметных результатов ФГОС НОО, раскрывают и детализируют основные направления этой группы. Достижение предметных результатов происходит в процессе освоения учебных предметов, курсов, модулей с сохранением фундаментального характера образования, специфики изучаемых учебных предметов и применением элементов социального опыта.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования соответствуют традиционным российским социокультурным и духовно-нравственным ценностям, принятым в обществе правилам и нормам поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности. Личностные результаты отражают готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширением опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности.

Личностные результаты включают:

- сформированность у обучающихся основ российской гражданской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию, мотивированность к познанию и обучению;
- развитость у обучающихся социально значимых качеств личности и усвоение ценностных установок;
- способность обучающихся принимать активное участие в социально значимой деятельности.

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы представляют собой совокупность универсальных учебных действий и уровня овладения междисциплинарными понятиями. Метапредметные результаты отражают способность обучающихся использовать на практике универсальные учебные действия и группируются по трем направлениям:

- универсальные познавательные учебные действия (базовые логические и начальные исследовательские действия, а также работа с информацией);
- универсальные коммуникативные действия (общение, совместная деятельность, презентация);
- универсальные регулятивные действия (саморегуляция, самоконтроль).

Предметные результаты освоения основной образовательной программы ориентированы на получение опыта деятельности, преобразование и применение знаний, умений и навыков обучающимися в учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, а также на успешное обучение на уровне начального общего образования с учетом специфики содержания предметных областей, включающих конкретные учебные предметы, курсы, модули.



ФГОС НОО не дают готовых формулировок планируемых результатов, а содержат только требования к ним. Поэтому МБОУ СОШ №31 сформулировала планируемые результаты самостоятельно, таким образом образовательное учреждение учитывает собственные цели и перспективы развития, своеобразие Московской области, особенности истории и культуры. При формулировании планируемых результатов были применены следующие приемы:

- группировка смежных требований ФГОС в один планируемый результат;
- использование формулировок, которые описывают результат, к которому МБОУ СОШ №31 стремится;
- согласование планируемого результата с оценочными средствами.

### **Личностные результаты**

1. Гражданско-патриотического воспитания. Выпускник уровня начального общего образования
  - имеет положительный опыт активной гражданской практики;
  - испытывает сопричастность к прошлому, настоящему и будущему России и родного края;
  - уважает свой и другие народы;
  - обладает первоначальными представлениями о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.
2. Духовно-нравственного воспитания. Выпускник уровня начального общего образования
  - признает индивидуальность каждого человека;
  - проявляет сопереживание, уважение и доброжелательность;
  - испытывает неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.
3. Эстетического воспитания. Выпускник уровня начального общего образования
  - испытывает положительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
  - стремится к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
4. Физического воспитания, формирование культуры здоровья и эмоционального благополучия. Выпускник уровня начального общего образования
  - соблюдает правила здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
  - бережно относится к физическому и психическому здоровью.
5. Трудового воспитания. Выпускник уровня начального общего образования
  - осознает ценность труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
6. Экологического воспитания. Выпускник уровня начального общего образования
  - бережно относится к природе;
  - испытывает неприятие к действиям, приносящим ей вред.
7. Ценности научного познания. Выпускник уровня начального общего образования
  - имеет первоначальные представления о научной картине мира;
  - проявляет познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

### **Метапредметные результаты**

*Овладение универсальными учебными познавательными действиями:*

- базовые логические действия. Выпускник уровня начального общего образования
  - сравнивает объекты, умеет устанавливать основания для сравнения и аналогии;
  - объединяет части объекта (объекты) по определенному признаку;
  - определяет существенный признак для классификации, умеет классифицировать предложенные объекты;
  - находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
  - выявляет недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
  - устанавливает причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
- базовые исследовательские действия. Выпускник уровня начального общего образования
  - определяет разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

- с помощью педагогического работника формулирует цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивает несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводит по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
- формулирует выводы и подкрепляет их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозирует возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- работа с информацией. Выпускник уровня начального общего образования
  - выбирает источник получения информации;
  - согласно заданному алгоритму умеет находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
  - распознает достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
  - соблюдает с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
  - анализирует и создает текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
  - самостоятельно создает схемы, таблицы для представления информации.

*Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:*

- общение. Выпускник уровня начального общего образования
  - воспринимает и формулирует суждения, выражает эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
  - проявляет уважительное отношение к собеседнику, соблюдает правила ведения диалога и дискуссии;
  - признает возможность существования разных точек зрения;
  - корректно и аргументированно высказывает свое мнение;
  - умеет строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
  - создает устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
  - готовит небольшие публичные выступления;
  - подбирает иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
- совместная деятельность. Выпускник уровня начального общего образования
  - формулирует краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
  - принимает цель совместной деятельности, коллективно строит действия по ее достижению: распределяет роли, умеет договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
  - проявляет готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
  - ответственно выполняет свою часть работы;
  - оценивает свой вклад в общий результат;
  - выполняет совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

*Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:*

- самоорганизация. Выпускник уровня начального общего образования
  - умеет планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
  - выстраивает последовательность выбранных действий;
- самоконтроль. Выпускник уровня начального общего образования
  - устанавливает причины успеха/неудач учебной деятельности;
  - умеет корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **Предметные результаты**

*Предметные результаты по предметной области "Русский язык и литературное чтение"*

- выпускник уровня начального общего образования по учебному предмету "Русский язык"
  - демонстрирует первоначальное представление о многообразии языков и культур на территории Российской Федерации, о языке как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

- понимает роль языка как основного средства общения; осознание значения русского языка как государственного языка Российской Федерации; понимание роли русского языка как языка межнационального общения;
- осознает правильную устную и письменную речь как показателя общей культуры человека;
- владеет основными видами речевой деятельности на основе первоначальных представлений о нормах современного русского литературного языка;

аудирование (слушание): адекватно воспринимает звучащую речь; понимает воспринимаемую информацию, содержащуюся в предложенном тексте; определяет основную мысль воспринимаемого текста; передает содержание воспринимаемого текста путем ответа на предложенные вопросы; задает вопросы по услышанному тексту;

говорение: осознает цели и ситуации (с кем и где происходит общение) устного общения; выбирает языковые средства в соответствии с целями и условиями общения для эффективного решения коммуникативной задачи; использует диалогическую форму речи; умеет начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание собеседника; отвечает на вопросы и задает их; строит устные монологические высказывания в соответствии с учебной задачей; соблюдает нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, просьба); соблюдает орфоэпические нормы и правильную интонацию;

чтение: соблюдает орфоэпические нормы при чтении вслух; понимает содержание предлагаемого текста; использует выборочное чтение с целью нахождения необходимого материала; находит информацию, заданную в тексте в явном виде; формулирует простые выводы, интерпретирует и обобщает содержащуюся в тексте информацию; анализирует содержание, языковые особенности и структуру текста;

письмо: осознает цели и ситуации (с кем и где происходит общение) письменного общения; списывает текст с представленного образца, пишет под диктовку в соответствии с изученными правилами; пишет подробное изложение; создает небольшие тексты (сочинения) по соответствующей возрасту тематике (на основе впечатлений, литературных произведений, сюжетных картинок, просмотра фрагмента видеозаписи); использует словари и различные справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет;

- обладает сформированными первоначальными научными представлениями о системе русского языка: фонетике, графике, лексике, морфемике, морфологии и синтаксисе; об основных единицах языка, их признаках и особенностях употребления в речи;
  - использует в речевой деятельности норм современного русского литературного языка (орфоэпических, лексических, грамматических, орфографических, пунктуационных) и речевого этикета.
- выпускник уровня начального общего образования по учебному предмету "Литературное чтение"
    - обладает сформированной положительной мотивацией к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества;
    - обладает необходимым для продолжения образования уровнем общего речевого развития;
    - осознает значимость художественной литературы и произведений устного народного творчества для всестороннего развития личности человека;
    - имеет первоначальное представление о многообразии жанров художественных произведений и произведений устного народного творчества;
    - владеет элементарными умениями анализа и интерпретации текста, осознанного использования при анализе текста изученных литературных понятий: прозаическая и стихотворная речь; жанровое разнообразие произведений (общее представление о жанрах); устное народное творчество, малые жанры фольклора (считалки, пословицы, поговорки, загадки, фольклорная сказка); басня (мораль, идея, персонажи); литературная сказка, рассказ; автор; литературный герой; образ; характер; тема; идея; заголовок и содержание; композиция; сюжет; эпизод, смысловые части; стихотворение (ритм, рифма); средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
    - владеет техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями).

Предметная область "Родной язык и литературное чтение на родном языке" предусматривает изучение государственного языка республики и (или) родных языков из числа народов Российской Федерации, в том числе

русского языка осуществляется при наличии возможностей МБОУ СОШ №31 и по заявлению родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся. Распределение предметных результатов освоения и содержания учебных предметов "Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации" и "Литературное чтение на родном языке" разработаны в соответствии с требованиями ФГОС с учетом ПООП по учебному предмету и утверждены МБОУ СОШ №31 самостоятельно.

*Предметные результаты по предметной области "Родной язык и литературное чтение на родном языке"*

- выпускник уровня начального общего образования по учебному предмету "Родной язык и (или) государственный язык республики Российской Федерации":
  - понимает роль языка как основного средства человеческого общения; осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа; понимание значения родного языка для освоения и укрепления культуры и традиций своего народа; понимает необходимость овладения родным языком; проявляет познавательный интерес к родному языку и желает его изучать;
  - понимает статус и значение государственного языка республики Российской Федерации, демонстрирует сформированность мотивации к изучению государственного языка республики Российской Федерации; понимает значение государственного языка республики Российской Федерации для межнационального общения, освоения культуры и традиций народов республики Российской Федерации; понимает необходимость овладения государственным языком республики Российской Федерации; проявляет интерес и желание к его изучению как к важнейшей духовно-нравственной ценности народа (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");
  - демонстрирует сформированность первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Российской Федерации, о месте родного языка среди других языков народов России; понимает, что родной край есть часть России, составляет высказывания о малой Родине, приводит примеры традиций и обычаев, объединяющих народы России; составляет небольшие рассказы о взаимосвязях языков, культур и истории народов России; осознает роль родного языка как носителя народной культуры, средства ее познания; понимает эстетическую ценность родного языка, стремится к овладению выразительными средствами, свойственными родному языку;
  - демонстрирует сформированность первоначальных знаний о фонетике, лексике, грамматике, орфографии и пунктуации изучаемого языка, а также умений применять полученные знания в речевой деятельности: различать на слух и произносить звуки и слова изучаемого языка в соответствии с языковой нормой, без фонетических ошибок; употребляет в речи лексику, усвоенную в пределах изучаемого коммуникативно-речевого материала; группирует лексику изучаемого языка по тематическому принципу; умеет строить небольшие по объему устные высказывания с использованием усвоенной лексики и языковых знаний; участвовать в речевом общении, используя изученные формулы речевого этикета (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");
  - демонстрирует сформированность и развитие всех видов речевой деятельности на изучаемом языке:

слушание (аудирование) и говорение: понимает на слух речь, звучащую из различных источников (педагогический работник, одноклассники, телевизионные и радиопередачи); определяет тему и главную мысль прослушанного высказывания (текста); различает на слух интонации звучащей речи (радость, удивление, грусть, сочувствие); участвует в диалогах на бытовые, учебные темы, обсуждает поставленные вопросы, прослушанные высказывания; формулирует вопросы, отвечает на вопросы в соответствии с темой диалога; применяет в диалогической речи формулы речевого этикета, правила речевого поведения в различных учебных и жизненных ситуациях (понимать цель общения, проявлять желание слушать собеседников, учитывать мнение участников); решает учебные задачи с использованием активного и потенциального словарного запаса; рассказывает устно о себе (внешность, интересы, любимые занятия), о своей семье (традиции, совместные занятия); описывает предмет (название, качества, назначение); уместно употребляет в устной речи пословицы, поговорки родного народа, использует изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения); составляет небольшие высказывания для публичного выступления с использованием небольших презентаций;

аудирование (слушание): понимает на слух речь, звучащую из различных источников (учитель, одноклассники, теле- и радиопередачи); говорение: воспроизводит речевые образцы, участвует в диалогах на бытовые, учебные темы, в обсуждении прослушанных или прочитанных текстов; декламирует стихи (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

чтение и письмо: читает вслух небольшие тексты разного вида (фольклорный, художественный, научно-познавательный, справочный) в индивидуальном темпе, позволяющем понять содержание и смысл прочитанного; составляет план текста (с помощью педагогического работника и самостоятельно); пересказывает текст в соответствии с учебной задачей (подробно и кратко); списывает текст и выписывает из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; строит связные высказывания в письменной форме на различные темы; выполняет небольшие творческие задания (дополнение и распространение предложения текста/изложения);

чтение: читает вслух небольшие тексты, построенные на изученном языковом материале;

письмо: воспроизводит речевые образцы, списывает текст и выписывает из него слова, словосочетания, предложения в соответствии с решаемой учебной задачей; выполняет небольшие письменные работы и творческие задания (по учебному предмету "Государственный язык республики Российской Федерации");

- демонстрирует усвоение элементарных сведений о языке как носителе культуры народа: составляет небольшие рассказы по заданной теме на изучаемом языке; представляет родной край как часть России на изучаемом языке в различных ситуациях общения.
- выпускник уровня начального общего образования по учебному предмету "Литературное чтение на родном языке":
  - понимает место и роль литературы на изучаемом языке в едином культурном пространстве Российской Федерации, среди литератур народов Российской Федерации, в сохранении и передаче от поколения к поколению историко-культурных, нравственных, эстетических ценностей:
    - воспринимает художественную литературу как особый вид искусства (искусство слова);
    - соотносит произведения словесного творчества с произведениями других видов искусств (живопись, музыка, фотография, кино);
    - имеет первоначальные представления о взаимодействии, взаимовлиянии литератур разных народов, о роли фольклора и художественной литературы родного народа в создании культурного, морально-этического и эстетического пространства субъекта Российской Федерации;
    - находит общее и особенное при сравнении художественных произведений народов Российской Федерации, народов мира;
  - осваивает смысловое чтение, понимание смысла и значения элементарных понятий теории литературы:
    - владеет техникой смыслового чтения вслух (правильным плавным чтением, позволяющим воспринимать, понимать и интерпретировать смысл текстов разных типов, жанров, назначений в целях решения различных учебных задач и удовлетворения эмоциональных потребностей общения с книгой, адекватно воспринимать чтение слушателями);
    - владеет техникой смыслового чтения про себя (понимание смысла и основного содержания прочитанного, оценка информации, контроль за полнотой восприятия и правильной интерпретацией текста);
    - различает жанры фольклорных произведений (малые фольклорные жанры, сказки, легенды, мифы);
    - понимает основной смысл и назначение фольклорных произведений своего народа (порадовать, поучить, использовать для игры), приводит примеры потешек, сказок, загадок, колыбельных песен своего народа (других народов);
    - сравнивает произведения фольклора в близкородственных языках (тема, главная мысль, герои);
    - сопоставляет названия произведения с его темой (о природе, истории, детях, о добре и зле);
    - различает жанры небольших художественных произведений детской литературы своего народа (других народов) - стихотворение, рассказ, басню;
    - анализирует прочитанное литературное произведение: определять тему, главную мысль, последовательность действий, средства художественной выразительности;
    - отвечает на вопросы по содержанию текста;
    - находит в тексте изобразительные и выразительные средства родного языка (эпитеты, сравнения, олицетворения);

- демонстрирует приобщение к восприятию и осмыслению информации, представленной в текстах, сформированность читательского интереса и эстетического вкуса обучающихся: определяет цель чтения различных текстов (художественных, научно-популярных, справочных); удовлетворять читательский интерес, находить информацию, расширять кругозор; использует разные виды чтения (ознакомительное, изучающее, выборочное, поисковое) для решения учебных и практических задач; ставит вопросы к тексту, составлять план для его пересказа, для написания изложений; проявляет интерес к самостоятельному чтению, формулировать свои читательские ожидания, ориентируясь на имя автора, жанр произведения, иллюстрации к книге; читает произведения фольклора по ролям, участвовать в их драматизации; участвует в дискуссиях со сверстниками на литературные темы, приводить доказательства своей точки зрения; выполняет творческие работы на фольклорном материале (продолжение сказки, сочинение загадки, пересказ с изменением действующего лица).

*Предметные результаты по предметной области "Иностранный язык" ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне в совокупности ее составляющих - речевой, языковой, социокультурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной)*

- выпускник уровня начального общего образования по учебному предмету "Иностранный язык":
  - демонстрирует овладение основными видами речевой деятельности в рамках следующего тематического содержания речи: Мир моего "я". Мир моих увлечений. Мир вокруг меня. Родная страна и страна/страны изучаемого языка:

говорение: умеет вести разные виды диалога в стандартных ситуациях общения (диалог этикетного характера, диалог - побуждение к действию, диалог-расспрос) объемом 4-5 фраз со стороны каждого собеседника в рамках тематического содержания речи с вербальными и (или) невербальными опорами, с соблюдением правил речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка; создает устные связные монологические высказывания (описание/характеристика, повествование) объемом 4-5 фраз с вербальными и (или) невербальными опорами в рамках тематического содержания речи; передает основное содержание прочитанного текста; представляет результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления;

аудирование: воспринимает на слух и понимает речь педагогического работника и одноклассников в процессе общения на уроке; воспринимает на слух и понимает основное содержание звучащих до 1 минуты учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале; понимает запрашиваемую информацию фактического характера в прослушанном тексте;

смысловое чтение: читает вслух и понимает учебные и адаптированные аутентичные тексты объемом до 80 слов, построенные на изученном языковом материале, соблюдая правила чтения и правильную интонацию; читает про себя и понимает основное содержание учебных и адаптированных аутентичных текстов объемом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, не препятствующие решению коммуникативной задачи; определяет тему, главную мысль, назначение текста; извлекает из прочитанного текста запрашиваемую информацию фактического характера (в пределах изученного); читает несплошные тексты (простые таблицы) и понимает представленную в них информацию;

письменная речь: владеет техникой письма; заполняет простые анкеты и формуляры с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка; пишет электронное сообщение личного характера объемом до 40 слов с опорой на предъявленный педагогическим работником образец;

- демонстрирует знание и понимание правил чтения и орфографии; интонации изученных коммуникативных типов предложений; основных значений изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише); признаков изученных грамматических явлений;
- владеет фонетическими навыками (различать на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою коммуникации, произносить изученные звуки иностранного языка; соблюдать правильное ударение в изученных словах и фразах; соблюдать особенности интонации в повествовательных и побудительных предложениях, а также в изученных типах вопросов); графическими навыками (графически корректно писать буквы изучаемого языка); орфографическими (корректно писать изученные слова) и пунктуационными

- навыками (использовать точку, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятую при перечислении и обращении);
- использует языковые средства, соответствующих учебно-познавательной задаче, ситуации повседневного общения: овладение навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи не менее 500 изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише) в их основных значениях и навыками распознавания и употребления в устной и письменной речи изученных синтаксических конструкций и морфологических форм изучаемого иностранного языка;
  - владеет социокультурными знаниями и умениями: знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка, некоторых литературных персонажей, небольших произведений детского фольклора (рифмовок, песен); умение кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики;
  - владеет компенсаторными умениями: использовать при чтении и аудировании языковую, в том числе контекстуальную догадку;
  - владеет умениями описывать, сравнивать и группировать объекты и явления в рамках изучаемой тематики;
  - демонстрирует приобретение базовых умений работы с доступной информацией в рамках изучаемой тематики, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;
  - выполняет простые проектные работы, включая задания межпредметного характера, в том числе с участием в совместной деятельности, понимание и принятие ее цели, обсуждение и согласование способов достижения общего результата, распределение ролей в совместной деятельности, проявление готовности быть лидером и выполнять поручения, осуществление взаимного контроля в совместной деятельности, оценивание своего вклада в общее дело;
  - приобретает опыт практической деятельности в повседневной жизни;
  - использует ИКТ для выполнения несложных заданий на иностранном языке (выбирать источник для получения информации, оценивать необходимость и достаточность информации для решения поставленной задачи; использовать и самостоятельно создавать таблицы для представления информации; соблюдать правила информационной безопасности в ситуациях повседневной жизни и при работе в сети Интернет);
  - знакомит представителей других стран с культурой своего народа и участвовать в элементарном бытовом общении на иностранном языке.

*Предметные результаты по предметной области "Математика и информатика"*

- выпускник уровня начального общего образования по учебному предмету "Математика":
  - демонстрирует сформированность системы знаний о числе как результате счета и измерения, о десятичном принципе записи чисел;
  - демонстрирует сформированность вычислительных навыков, умений выполнять устно и письменно арифметические действия с числами, решать текстовые задачи, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие правилу/алгоритму;
  - демонстрирует развитие пространственного мышления: умения распознавать, изображать (от руки) и выполнять построение геометрических фигур (с заданными измерениями) с помощью чертежных инструментов; развитие наглядного представления о симметрии; овладение простейшими способами измерения длин, площадей;
  - демонстрирует развитие логического и алгоритмического мышления: умения распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения в простейших случаях в учебных и практических ситуациях, приводить пример и контрпример, строить простейшие алгоритмы и использовать изученные алгоритмы (вычислений, измерений) в учебных ситуациях;
  - владеет элементами математической речи: умения формулировать утверждение (вывод, правило), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием связок "если ..., то ...", "и", "все", "некоторые";
  - демонстрирует приобретение опыта работы с информацией, представленной в графической форме (простейшие таблицы, схемы, столбчатые диаграммы) и текстовой форме: умения извлекать, анализировать, использовать информацию и делать выводы, заполнять готовые формы данными;
  - использует начальные математические знания при решении учебных и практических задач и в повседневных ситуациях для описания и объяснения окружающих предметов,

процессов и явлений, оценки их количественных и пространственных отношений, в том числе в сфере личных и семейных финансов.

*Предметные результаты по предметной области "Обществознание и естествознание (окружающий мир)"*

- выпускник уровня начального общего образования по учебному предмету "Окружающий мир"
  - демонстрирует сформированность уважительного отношения к своей семье и семейным традициям, Организации, родному краю, России, ее истории и культуре, природе; чувства гордости за национальные свершения, открытия, победы;
  - имеет первоначальные представления о природных и социальных объектах как компонентах единого мира, о многообразии объектов и явлений природы; связи мира живой и неживой природы; сформированность основ рационального поведения и обоснованного принятия решений;
  - имеет первоначальные представления о традициях и обычаях, хозяйственных занятиях населения и массовых профессиях родного края, достопримечательностях столицы России и родного края, наиболее значимых объектах Всемирного культурного и природного наследия в России; важнейших для страны и личности событиях и фактах прошлого и настоящего России; основных правах и обязанностях гражданина Российской Федерации;
  - демонстрирует развитие умений описывать, сравнивать и группировать изученные природные объекты и явления, выделяя их существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
  - понимает простейшие причинно-следственные связи в окружающем мире (в том числе на материале о природе и культуре родного края);
  - умеет решать в рамках изученного материала познавательные, в том числе практические задачи;
  - демонстрирует приобретение базовых умений работы с доступной информацией (текстовой, графической, аудиовизуальной) о природе и обществе, безопасного использования электронных ресурсов Организации и сети Интернет, получения информации из источников в современной информационной среде;
  - демонстрирует приобретение опыта проведения несложных групповых и индивидуальных наблюдений в окружающей среде и опытов по исследованию природных объектов и явлений с использованием простейшего лабораторного оборудования и измерительных приборов и следованием инструкциям и правилам безопасного труда, фиксацией результатов наблюдений и опытов;
  - демонстрирует формирование навыков здорового и безопасного образа жизни на основе выполнения правил безопасного поведения в окружающей среде, в том числе знаний о небезопасности разглашения личной и финансовой информации при общении с людьми вне семьи, в сети Интернет и опыта соблюдения правил безопасного поведения при использовании личных финансов;
  - демонстрирует приобретение опыта положительного эмоционально-ценностного отношения к природе; стремления действовать в окружающей среде в соответствии с экологическими нормами поведения.

По выбору родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся в рамках учебного предмета "Основы религиозных культур и светской этики" предметной области "Основы религиозных культур и светской этики" изучаются учебные модули: "Основы православной культуры", "Основы иудейской культуры", "Основы буддийской культуры", "Основы исламской культуры", "Основы религиозных культур народов России" или "Основы светской этики".

*Предметные результаты по учебному предмету "Основы религиозных культур и светской этики" предметной области "Основы религиозных культур и светской этики"*

- выпускник уровня начального общего образования по учебному модулю "Основы православной культуры"
  - понимает необходимость нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
  - демонстрирует формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
  - осуществляет обоснованный нравственный выбор с опорой на этические нормы православной культуры;



- демонстрирует формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (православного христианства), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- знает названия священных книг в православии, умение кратко описывать их содержание;
- демонстрирует формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей православных культовых сооружений, религиозных служб, обрядов и таинств;
- строит суждения оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- понимает ценность семьи, умеет приводить примеры положительного влияния православной религиозной традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- овладеет навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- понимает ценность человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- демонстрирует формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- умеет находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в православной культуре, истории России, современной жизни;
- демонстрирует открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.
- по учебному модулю "Основы иудейской культуры" выпускник уровня начального общего образования:
  - понимает необходимость нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
  - демонстрирует формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
  - осуществляет обоснованный нравственный выбор с опорой на этические нормы иудейской культуры;
  - демонстрирует формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (иудаизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
  - знает названия священных книг в иудаизме, умение кратко описывать их содержание;
  - демонстрирует формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей иудейских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
  - строит суждения оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
  - понимает ценности семьи, умеет приводить примеры положительного влияния иудейской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
  - владеет навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
  - понимает ценность человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
  - демонстрирует формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
  - умеет находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в иудейской культуре, истории России, современной жизни;
  - демонстрирует открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.
- по учебному модулю "Основы буддийской культуры" выпускник уровня начального общего образования:
  - понимает необходимость нравственного самосовершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
  - демонстрирует формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
  - осуществляет обоснованный нравственный выбор с опорой на этические нормы буддийской культуры;

- демонстрирует формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (буддизма), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
- знает названия священных книг в буддизме, умение кратко описывать их содержание;
- демонстрирует формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей буддийских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
- строит суждения оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
- понимает ценность семьи, умеет приводить примеры положительного влияния буддийской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
- владеет навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
- понимает ценность человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
- демонстрирует формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
- умеет находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в буддийской культуре, истории России, современной жизни;
- демонстрирует открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.
- по учебному модулю "Основы исламской культуры" выпускник уровня начального общего образования:
  - понимает необходимость нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
  - демонстрирует формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
  - осуществляет обоснованный нравственный выбор с опорой на этические нормы исламской культуры;
  - демонстрирует формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучения религии (ислама), называть основателя и основные события, связанные с историей ее возникновения и развития;
  - знает названия священных книг в исламе, умение кратко описывать их содержание;
  - демонстрирует формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей исламских культовых сооружений, религиозных служб, обрядов;
  - построит суждения оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
  - понимает ценность семьи, умеет приводить примеры положительного влияния исламской традиции на отношения в семье, воспитание детей;
  - владеет навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
  - понимает ценность человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
  - демонстрирует формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
  - умеет находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в исламской культуре, истории России, современной жизни;
  - демонстрирует открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.
- по учебному модулю "Основы религиозных культур народов России" выпускник уровня начального общего образования
  - понимает необходимость нравственного совершенствования, духовного развития, роли в этом личных усилий человека;
  - демонстрирует формирование умений анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
  - демонстрирует возможность осуществления обоснованного нравственного выбора с опорой на этические нормы религиозных культур народов России;

- демонстрирует формирование умений рассказывать об основных особенностях вероучений традиционных религий народов России, называть имена их основателей и основные события, связанные с историей их возникновения и развития;
  - знает названия священных книг традиционных религий народов России, умение кратко описывать их содержание;
  - демонстрирует формирование умений называть и составлять краткие описания особенностей культовых сооружений, религиозных служб, обрядов традиционных религий народов России;
  - строит суждения оценочного характера, раскрывающих значение нравственности, веры как регуляторов поведения человека в обществе и условий духовно-нравственного развития личности;
  - понимает ценность семьи, умеет приводить примеры положительного влияния религиозных традиций на отношения в семье, воспитание детей;
  - владеет навыками общения с людьми разного вероисповедания; осознание, что оскорбление представителей другой веры есть нарушение нравственных норм поведения в обществе;
  - понимает ценность человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
  - демонстрирует формирование умений объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
  - умеет находить образы, приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в религиозных культурах, истории России, современной жизни;
  - демонстрирует открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждение любых случаев унижения человеческого достоинства.
- выпускник уровня начального общего образования по учебному модулю "Основы светской этики"
    - демонстрирует формирование умения строить суждения оценочного характера о роли личных усилий для нравственного развития человека;
    - демонстрирует формирование умения анализировать и давать нравственную оценку поступкам, отвечать за них, проявлять готовность к сознательному самоограничению в поведении;
    - демонстрирует способность осуществлять и обосновывать нравственный выбор, опираясь на принятые в обществе нормы морали и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
    - демонстрирует знание общепринятых в российском обществе норм морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях гражданина;
    - демонстрирует формирование умения соотносить поведение и поступки человека с основными нормами российской светской (гражданской) этики;
    - демонстрирует формирование умения строить суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, коллектива, семьи, общества;
    - демонстрирует знание и готовность ориентироваться на российские традиционные семейные ценности, нравственные нормы поведения в коллективе, обществе, соблюдать правила этикета;
    - понимает ценность человеческой жизни, человеческого достоинства, честного труда людей на благо человека, общества;
    - демонстрирует формирование умения объяснять значение слов "милосердие", "сострадание", "прощение", "дружелюбие";
    - демонстрирует формирование умения приводить примеры проявлений любви к ближнему, милосердия и сострадания в истории России, современной жизни;
    - демонстрирует готовность проявлять открытость к сотрудничеству, готовность оказывать помощь; осуждать любые случаи унижения человеческого достоинства.

#### *Предметные результаты по предметной области "Искусство"*

- выпускник уровня начального общего образования по учебному предмету "Изобразительное искусство"
  - выполняет творческие работы с использованием различных художественных материалов и средств художественной выразительности изобразительного искусства;
  - умеет характеризовать виды и жанры изобразительного искусства;
  - владеет умением рисовать с натуры, по памяти, по представлению;
  - умеет применять принципы перспективных и композиционных построений;
  - умеет характеризовать отличительные особенности художественных промыслов России;
  - умеет использовать простейшие инструменты графических редакторов для обработки фотографических изображений и анимации.

- выпускник уровня начального общего образования по учебному предмету "Музыка"
  - знает основные жанры народной и профессиональной музыки;
  - знает виды оркестров, названий наиболее известных инструментов; умеет различать звучание отдельных музыкальных инструментов, виды хора и оркестра;
  - умеет узнавать на слух и называть изученные произведения русской и зарубежной классики, образцы народного музыкального творчества, произведения современных композиторов;
  - умеет исполнять свою партию в хоре с сопровождением и без сопровождения.

#### *Предметные результаты по предметной области "Технология"*

- выпускник уровня начального общего образования по учебному предмету "Технология"
  - демонстрирует сформированность общих представлений о мире профессий, значении труда в жизни человека и общества, многообразии предметов материальной культуры;
  - демонстрирует сформированность первоначальных представлений о материалах и их свойствах, о конструировании, моделировании;
  - владеет технологическими приемами ручной обработки материалов;
  - имеет опыт практической преобразовательной деятельности при выполнении учебно-познавательных и художественно-конструкторских задач, в том числе с использованием информационной среды;
  - демонстрирует сформированность умения безопасного пользования необходимыми инструментами в предметно-преобразующей деятельности.

#### *Предметные результаты предметной области "Физическая культура"*

- выпускник уровня начального общего образования по учебному предмету "Физическая культура"
  - демонстрирует сформированность общих представлений о физической культуре и спорте, физической активности человека, физических качествах, жизненно важных прикладных умениях и навыках, основных физических упражнениях (гимнастических, игровых, туристических и спортивных);
  - умеет использовать основные гимнастические упражнения для формирования и укрепления здоровья, физического развития и физического совершенствования, повышения физической и умственной работоспособности, в том числе для подготовки к выполнению нормативов Всероссийского физкультурно-спортивного комплекса "Готов к труду и обороне" (ГТО);
  - умеет взаимодействовать со сверстниками в игровых заданиях и игровой деятельности, соблюдая правила честной игры;
  - владеет жизненно важными навыками плавания (при наличии в Организации материально-технической базы - бассейна) и гимнастики;
  - умеет вести наблюдение за своим физическим состоянием, величиной физических нагрузок, показателями основных физических качеств;
  - умеет применять правила безопасности при выполнении физических упражнений и различных форм двигательной активности.

#### *Предметные результаты предметной области "Физическая культура"*

- выпускник уровня начального общего образования по учебному модулю «Плавание»
  - демонстрирует сформированность представлений о роли и значении занятий плаванием для укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств; формирование знаний по истории возникновения и развития плавания;
  - демонстрирует сформированность представлений о видах и стилях плавания, их сходстве и различиях; играх и развлечениях на воде; простейших правилах проведения соревнований по плаванию;
  - демонстрирует сформированность навыков: безопасного поведения во время занятий плаванием в бассейне, купания в открытых водоемах и в повседневной жизни; личной гигиены при занятиях плаванием;
  - может составить и выполнить самостоятельно простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий плаванием;
  - демонстрирует освоение технических элементов плавания: держаться на воде в безопорном положении, может лежать на воде в положениях на груди и на спине; правильно дышать, находясь в воде;
  - работать с плавательным инвентарем;

- демонстрирует освоение технических действий стилей плавания: брасс, кроль на груди, кроль на спине;
- учебные прыжки в воду и простейшие повороты;
- умеет организовывать и проводить подвижные игры с элементами плавания во время активного отдыха и каникул;
- умеет определять внешние признаки утомления во время занятий плаванием, купания;
- демонстрирует освоение тестовых упражнений по физической подготовленности в плавании;
- может проплыть произвольным способом без остановки дистанции 25 м.

#### **1.4. СИСТЕМА ОЦЕНКИ ДОСТИЖЕНИЯ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

##### **1.4.1. Общие положения**

В ФГОС НОО отмечается, что «независимо от формы получения начального общего образования и формы обучения ФГОС является основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки обучающихся, освоивших программу начального общего образования». Это означает, что ФГОС задаёт основные требования к образовательным результатам и средствам оценки их достижения.

Система оценки достижения планируемых результатов (далее - система оценки) освоения программы разработана на основе следующих требований:

- отражает содержание и критерии оценки, формы представления результатов оценочной деятельности.
- обеспечивает комплексный подход к оценке результатов освоения программы, позволяющий осуществлять оценку предметных и метапредметных результатов
- предусматривает оценку динамики учебных достижений учеников
- обеспечивает возможность получения объективной информации о качестве подготовки учеников в интересах всех участников образовательных отношений
- ориентирует образовательную деятельность на личностное развитие и воспитание обучающихся, достижение планируемых результатов освоения учебных предметов, учебных курсов (в том числе внеурочной деятельности), учебных модулей и формирование универсальных учебных действий у учеников.

Система оценки достижения планируемых результатов является частью системы оценки и управления качеством образования в МБОУ СОШ №31 и служит основой при разработке образовательной организацией собственного «Положения об оценке образовательных достижений обучающихся».

Система оценки призвана способствовать поддержанию единства всей системы образования, обеспечению преемственности в системе непрерывного образования. Её основными функциями являются ориентация образовательного процесса на достижение планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования и обеспечение эффективной обратной связи, позволяющей осуществлять управление образовательным процессом.

Основными направлениями и целями оценочной деятельности в МБОУ СОШ №31 являются:

- оценка образовательных достижений обучающихся на различных этапах обучения как основа их промежуточной и итоговой аттестации, а также основа процедур внутреннего мониторинга образовательной организации, мониторинговых исследований муниципального, регионального и федерального уровней;
- оценка результатов деятельности педагогических кадров как основа аттестационных процедур.

Основным объектом системы оценки, её содержательной и критериальной базой выступают требования ФГОС, которые конкретизируются в планируемых результатах освоения обучающимися основной образовательной программы образовательной организации. Эти требования конкретизированы в разделе «Общая характеристика планируемых результатов освоения основной образовательной программы» настоящего документа.

Система оценки включает процедуры внутренней и внешней оценки.

Внутренняя оценка (см. Таблицу 1.1)

К внешним процедурам относятся:

- независимая оценка качества образования;
- мониторинговые исследования муниципального, регионального и федерального уровней

Таблица 1.1

| предмет                                       | Оценка предметных и метапредметных результатов |                                                  |                                |                                                | Оценка личностных результатов                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------|------------------------------------------------|--------------------------------------------------|--------------------------------|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                               | Стартовый контроль                             | Текущий контроль                                 | Промежуточный контроль         | Итоговый контроль                              |                                                                                                                                                                                                                     |
| русский язык                                  | ПДСГ (1 класс)<br>СДР                          | ОИ, ОС, ПР,<br>С, СР, ТП, Т,<br>УО               | ДР (1 класс)<br>КР<br>КС<br>КД | ИДР (1 класс)<br>ИКД<br>ИКС<br>ИКД с ГЗ<br>ПКР | Участие в выставках, конкурсах, соревнованиях, олимпиадах (в т.ч. дистанционных). Участие в проектно-исследовательской деятельности.<br>Участие в программах внеурочной деятельности. Портфолио младшего школьника. |
| литературное чтение                           | ПДСГ (1 класс)<br>СДР                          | НАИЗ, ОС,<br>ПР, СР, ТП,<br>Т, УО                | ДР (1 класс)<br>КЧГ<br>ПР      | ИДР (1 класс)<br>КЧГ                           |                                                                                                                                                                                                                     |
| родной язык (русский)                         | ПДСГ (1 класс)<br>СДР                          | ОИ, ОС, ПР,<br>С, СР, ТП, Т,<br>УО               | ДР (1 класс)<br>КР<br>КС<br>КД | ИДР (1 класс)<br>ИКД<br>ИКС<br>ИКД с ГЗ<br>ПКР |                                                                                                                                                                                                                     |
| литературное чтение на родном языке (русском) | ПДСГ (1 класс)<br>СДР                          | НАИЗ, ОС,<br>ПР, СР, ТП,<br>Т, УО                | ДР (1 класс)<br>КЧГ<br>ПР      | ИДР (1 класс)<br>КЧГ                           |                                                                                                                                                                                                                     |
| математика                                    | ПДСГ (1 класс)<br>СДР                          | МД, СР, ПР,<br>ТП, Т, УО,<br>УС                  | ДР (1 класс)<br>КР             | ИДР (1 класс)<br>ИКР<br>ПКР                    |                                                                                                                                                                                                                     |
| иностраннй язык (английский)                  | ВПН (2 класс)<br>СДР                           | АУД, ГОВ, Д,<br>ДИАЛ,<br>НАИЗ, ПР,<br>СР, ПИС, Т | КР                             | ИКР<br>ПКР                                     |                                                                                                                                                                                                                     |
| окружающий мир                                | ПДСГ (1 класс)<br>СДР                          | ПР, СР, ТП,<br>Т, УО                             | ДР (1 класс)                   | ИДР (1 класс)<br>ККР                           |                                                                                                                                                                                                                     |
| изобразительное искусство                     | ПДСГ (1 класс)                                 | ПР, СР, ТП,<br>Т, УО                             | ТП                             | ТП (1 класс)<br>КИТП                           |                                                                                                                                                                                                                     |
| музыка                                        | ПДСГ (1 класс)                                 | ПР, СР, ТП,<br>Т, УО                             | ТП                             | ТП (1 класс)<br>КИТП                           |                                                                                                                                                                                                                     |
| технология                                    | ПДСГ (1 класс)                                 | ПР, СР, ТП,<br>Т, УО                             | ТП                             | ТП (1 класс)<br>КИТП                           |                                                                                                                                                                                                                     |
| физическая культура                           | ПДСГ (1 класс)                                 | УО,<br>нормативы, Т                              | КТБ<br>нормативы               | КТБ<br>нормативы                               |                                                                                                                                                                                                                     |
| математика плюс                               | ВПН                                            | ВПН СР                                           | ВПН ПР                         | ВПН Т                                          |                                                                                                                                                                                                                     |

Принятые сокращения:

|          |                                                        |      |                                                                                        |
|----------|--------------------------------------------------------|------|----------------------------------------------------------------------------------------|
| АУД      | аудирование                                            | МД   | математический диктант                                                                 |
| ВПН      | встроенное педагогическое наблюдение                   | НАИЗ | наизусть                                                                               |
| ГОВ      | говорение                                              | ОИ   | обучающее изложение                                                                    |
| Д        | диктант                                                | ОС   | обучающее сочинение                                                                    |
| ДИАЛ     | диалогическая речь                                     | ПДСГ | педагогическая диагностика стартовой готовности к успешному обучению в начальной школе |
| ДР       | диагностическая работа                                 | ПИС  | письмо                                                                                 |
|          |                                                        | ПКР  | промежуточная контрольная работа                                                       |
| ИДР      | итоговая диагностическая работа                        | ПР   | проверочная работа                                                                     |
| ИКД      | итоговый контрольный диктант                           | С    | списывание                                                                             |
| ИКД с ГЗ | итоговый контрольный диктант с грамматическим заданием | СДР  | стартовая диагностическая работа                                                       |
| ИКС      | итоговое контрольное списывание                        | СР   | самостоятельная работа                                                                 |
| КДР      | комплексная диагностическая работа                     | ТП   | творческий проект                                                                      |
| КИПТ     | контроль итогового творческого проекта                 | Т    | тест                                                                                   |

|     |                                      |    |              |
|-----|--------------------------------------|----|--------------|
| ККР | комплексная контрольная работа       | УО | устный ответ |
| КН  | контроль нормативов                  | УС | устный счет  |
| КС  | контрольное списывание               |    |              |
| КТБ | контроль знания техники безопасности |    |              |
| КЧГ | контроль читательской грамотности    |    |              |

В соответствии с ФГОС НОО система оценки МБОУ СОШ №31 реализует системно-деятельностный, уровневый и комплексный подходы к оценке образовательных достижений.

**Системно-деятельностный подход** к оценке образовательных достижений проявляется в оценке способности обучающихся к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, а также в оценке уровня функциональной грамотности обучающихся. Он обеспечивается содержанием и критериями оценки, в качестве которых выступают планируемые результаты обучения, выраженные в деятельностной форме.

**Уровневый подход** служит важнейшей основой для организации индивидуальной работы с обучающимися. Он реализуется как по отношению к содержанию оценки, так и к представлению и интерпретации результатов измерений.

Уровневый подход реализуется за счёт фиксации различных уровней достижения обучающимися планируемых результатов базового уровня и уровней выше и ниже базового. Достижение базового уровня свидетельствует о способности обучающихся решать типовые учебные задачи, целенаправленно отрабатываемые со всеми обучающимися в ходе учебного процесса. Овладение базовым уровнем является границей, отделяющей знание от незнания, выступает достаточным для продолжения обучения и усвоения последующего материала.

**Комплексный подход** к оценке образовательных достижений реализуется путём:

- оценки предметных и метапредметных результатов;
- использования комплекса оценочных процедур (стартовой, текущей, тематической, промежуточной) как основы для оценки динамики индивидуальных образовательных достижений обучающихся и для итоговой оценки; использования контекстной информации (об особенностях обучающихся, условиях и процессе обучения и др.) для интерпретации полученных результатов в целях управления качеством образования;
- использования разнообразных методов и форм оценки, взаимно дополняющих друг друга: стандартизированных устных и письменных работ, проектов, практических (в том числе исследовательских) и творческих работ;
- использования форм работы, обеспечивающих возможность включения младших школьников в самостоятельную оценочную деятельность (самоанализ, самооценка, взаимооценка);
- использования мониторинга динамических показателей освоения умений и знаний, в том числе формируемых с использованием ИКТ (цифровых)<sup>1</sup> технологий.

#### 1.4.2. Особенности оценки метапредметных и предметных результатов

##### Особенности оценки метапредметных результатов

Оценка метапредметных результатов представляет собой оценку достижения планируемых результатов освоения основной образовательной программы, которые представлены в программе формирования универсальных учебных действий обучающихся и отражают совокупность познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных учебных действий.

Формирование метапредметных результатов обеспечивается за счёт всех учебных предметов и внеурочной деятельности.

Оценка метапредметных результатов проводится с целью определения сформированности:

- универсальных учебных познавательных действий;
- универсальных учебных коммуникативных действий;
- универсальных учебных регулятивных действий.

Овладение универсальными учебными познавательными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений: базовые логические действия:

- сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

---

<sup>1</sup> Описание системы универсальных действий для каждого предмета приводится в разделе «Программа формирования универсальных учебных действий» настоящей основной образовательной программы начального

общего образования.

- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

базовые исследовательские действия:

- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
- с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
- сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

работа с информацией:

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) элементарные правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

общение:

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

совместная деятельность:

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

Овладение универсальными учебными регулятивными действиями согласно ФГОС НОО предполагает формирование и оценку у обучающихся следующих групп умений:

самоорганизация:

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;



самоконтроль:

- устанавливать причины успеха/неудач в учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Оценка достижения метапредметных результатов осуществляется как педагогическим работником в ходе текущей и промежуточной оценки по предмету, так и администрацией МБОУ СОШ № 8 в ходе внутришкольного мониторинга.

Уровень сформированности регулятивных УУД и его динамика. Показатели:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами;
- умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата;
- умение определять способы действий в рамках предложенных условий и требований;
- умение корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности её решения; владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности).

Уровень сформированности познавательных УУД и его динамика. Показатели:

- умение определять понятия; умение создавать обобщения;
- умение устанавливать аналогии;
- умение классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации;
- умение устанавливать причинно-следственные связи;
- умение строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач; смысловое чтение).

Уровень сформированности коммуникативных УУД и его динамика. Показатели:

- умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; умение работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и учёта интересов;
- умение формулировать, аргументировать и отстаивать своё мнение;
- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей планирования и регуляции своей деятельности;
- владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью.

Содержание и объект оценки метапредметных результатов, может быть качественно оценен и измерен в следующих основных формах.

Во-первых, достижение метапредметных результатов может выступать как результат выполнения специально сконструированных диагностических задач, направленных на оценку уровня сформированности конкретного вида универсальных учебных действий.

Во-вторых, достижение метапредметных результатов может рассматриваться как инструментальная основа (или как средство решения) и как условие успешности выполнения учебных и учебно-практических задач средствами учебных предметов.

Этот подход широко использован для итоговой оценки планируемых результатов по отдельным предметам. В зависимости от успешности выполнения проверочных заданий по математике, русскому языку, родному языку (русскому), чтению, окружающему миру, технологии и другим предметам и с учетом характера ошибок, допущенных ребенком, можно сделать вывод о сформированности ряда познавательных и регулятивных действий обучающихся. Проверочные задания, требующие совместной работы обучающихся на общий результат, позволяют оценить сформированность коммуникативных учебных действий.

Достижение метапредметных результатов может проявиться в успешности выполнения комплексных заданий на межпредметной основе. В частности, широкие возможности для оценки сформированности метапредметных результатов открывает использование проверочных заданий, успешное выполнение которых требует освоения навыков работы с информацией.

Преимуществом двух последних способов оценки является то, что предметом измерения становится уровень присвоения обучающимся универсального учебного действия, обнаруживающий себя в том, что действие занимает в структуре учебной деятельности обучающегося место операции, выступая средством, а не целью активности ребенка.

Таким образом, оценка метапредметных результатов может проводиться в ходе различных процедур. Например, в итоговых контрольных работах по предметам или в комплексных работах на межпредметной основе целесообразно осуществлять оценку (прямую или опосредованную) сформированности большинства познавательных учебных действий и навыков работы с информацией, а также опосредованную оценку сформированности ряда коммуникативных и регулятивных действий. В ходе текущей, тематической, промежуточной оценки может быть оценено достижение таких коммуникативных и регулятивных действий, которые трудно или нецелесообразно проверить в ходе стандартизированной итоговой проверочной работы. Например, именно в ходе текущей оценки целесообразно отслеживать уровень сформированности такого умения, как взаимодействие с партнером: ориентация на партнера, умение слушать и слышать собеседника; стремление учитывать и координировать различные мнения и позиции в отношении объекта, действия, события и др.

В качестве содержательной и критериальной базы оценки выступают планируемые регулятивные, познавательные и коммуникативные результаты обучения.

Оценка уровня сформированности ряда универсальных учебных действий, овладение которыми имеет определяющее значение для оценки эффективности всей системы начального образования (например, обеспечиваемые системой начального образования уровень включенности детей в учебную деятельность, уровень их учебной самостоятельности, уровень сотрудничества и ряд других), проводится в форме неперсонифицированных процедур.

Связь компонентов функциональной грамотности с метапредметными результатами помогает определить уровень сформированности регулятивных, познавательных и коммуникативных УУД (Таблица 1.2)

Таблица 1.2

| Метапредметный результат (УУД)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Компонент функциональной грамотности                                                                     |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Познавательные УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                          |
| <p>1. Базовые логические действия</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять и характеризовать существенные признаки объектов (явлений);</li> <li>• устанавливать существенный признак классификации, основания для обобщения и сравнения, критерии проводимого анализа;</li> <li>• с учетом предложенной задачи выявлять закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях;</li> <li>• предлагать критерии для выявления закономерностей и противоречий;</li> <li>• выявлять дефициты информации, данных, необходимых для решения поставленной задачи;</li> <li>• выявлять причинно-следственные связи при изучении явлений и процессов;</li> <li>• делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии, формулировать гипотезы о взаимосвязях;</li> <li>• самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи (сравнивать несколько вариантов решения, выбирать наиболее подходящий с учетом самостоятельно выделенных критериев)</li> </ul> | <p>Математическая грамотность.</p> <p>Естественно-научная грамотность.</p> <p>Финансовая грамотность</p> |
| <p>2. Базовые исследовательские действия</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• использовать вопросы как исследовательский инструмент познания;</li> <li>• формулировать вопросы, фиксирующие разрыв между реальным и желательным состоянием ситуации, объекта, самостоятельно устанавливать искомое и данное;</li> <li>• формировать гипотезу об истинности собственных суждений и суждений других, аргументировать свою позицию, мнение;</li> <li>• проводить по самостоятельно составленному плану опыт, несложный эксперимент, небольшое исследование по установлению особенностей объекта изучения, причинно-следственных связей и зависимостей объектов между собой;</li> <li>• оценивать на применимость и достоверность информации, полученной в ходе исследования (эксперимента);</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                          | <p>Естественно-научная грамотность</p>                                                                   |

| Метапредметный результат (УУД)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Компонент функциональной грамотности           |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>самостоятельно формулировать обобщения и выводы по результатам проведенного наблюдения, опыта, исследования, владеть инструментами оценки достоверности полученных выводов и обобщений;</li> <li>прогнозировать возможное дальнейшее развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях, выдвигать предположения об их развитии в новых условиях и контекстах</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                |
| <p>3. Работа с информацией:</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>применять различные методы, инструменты и запросы при поиске и отборе информации или данных из источников с учетом предложенной учебной задачи и заданных критериев;</li> <li>выбирать, анализировать, систематизировать и интерпретировать информацию различных видов и форм представления;</li> <li>находить сходные аргументы (подтверждающие или опровергающие одну и ту же идею, версию) в различных информационных источниках;</li> <li>самостоятельно выбирать оптимальную форму представления информации и иллюстрировать решаемые задачи несложными схемами, диаграммами, иной графикой и их комбинациями;</li> <li>оценивать надежность информации по критериям, предложенным педагогическим работником или сформулированным самостоятельно;</li> <li>эффективно запоминать и систематизировать информацию</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Читательская грамотность                       |
| Коммуникативные УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                |
| <p>1. Общение</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения;</li> <li>выражать себя (свою точку зрения) в устных и письменных текстах;</li> <li>распознавать невербальные средства общения, понимать значение социальных знаков, знать и распознавать предпосылки конфликтных ситуаций и смягчать конфликты, вести переговоры;</li> <li>понимать намерения других, проявлять уважительное отношение к собеседнику и в корректной форме формулировать свои возражения;</li> <li>в ходе диалога и (или) дискуссии задавать вопросы по существу обсуждаемой темы и высказывать идеи, нацеленные на решение задачи и поддержание благожелательности общения;</li> <li>сопоставлять свои суждения с суждениями других участников диалога, обнаруживать различие и сходство позиций;</li> <li>публично представлять результаты выполненного опыта (эксперимента, исследования, проекта);</li> <li>самостоятельно выбирать формат выступления с учетом задач презентации и особенностей аудитории и в соответствии с ним составлять устные и письменные тексты с использованием иллюстративных материалов</li> </ul> | Глобальные компетенции                         |
| <p>2. Совместная деятельность</p> <p>Умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>понимать и использовать преимущества командной и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, обосновывать необходимость применения групповых форм взаимодействия при решении поставленной задачи;</li> <li>принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Глобальные компетенции.<br>Креативное мышление |

| Метапредметный результат (УУД)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Компонент функциональной грамотности                                                                                                         |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• уметь обобщать мнения нескольких людей, проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;</li> <li>• планировать организацию совместной работы, определять свою роль (с учетом предпочтений и возможностей всех участников взаимодействия), распределять задачи между членами команды, участвовать в групповых формах работы (обсуждения, обмен мнениями, мозговые штурмы и иные);</li> <li>• выполнять свою часть работы, достигать качественного результата по своему направлению и координировать свои действия с другими членами команды;</li> <li>• оценивать качество своего вклада в общий продукт по критериям, самостоятельно сформулированным участниками взаимодействия;</li> <li>• сравнивать результаты с исходной задачей и вклад каждого члена команды в достижение результатов, разделять сферу ответственности и проявлять готовность к предоставлению отчета перед группой</li> </ul> |                                                                                                                                              |
| Регулятивные УУД                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                              |
| 1. Самоорганизация<br>Умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• выявлять проблемы для решения в жизненных и учебных ситуациях;</li> <li>• ориентироваться в различных подходах принятия решений (индивидуальное, принятие решения в группе, принятие решений группой);</li> <li>• самостоятельно составлять алгоритм решения задачи (или его часть), выбирать способ решения учебной задачи с учетом имеющихся ресурсов и собственных возможностей, аргументировать предлагаемые варианты решений;</li> <li>• составлять план действий (план реализации намеченного алгоритма решения), корректировать предложенный алгоритм с учетом получения новых знаний об изучаемом объекте;</li> <li>• делать выбор и брать ответственность за решение</li> </ul>                                                                                                                                                                                                   | Креативное мышление.<br>Глобальные компетенции.<br>Математическая грамотность.<br>Естественно-научная грамотность.<br>Финансовая грамотность |
| 2. Самоконтроль<br>Умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• владеть способами самоконтроля, самомотивации и рефлексии;</li> <li>• давать адекватную оценку ситуации и предлагать план ее изменения;</li> <li>• учитывать контекст и предвидеть трудности, которые могут возникнуть при решении учебной задачи, адаптировать решение к меняющимся обстоятельствам;</li> <li>• объяснять причины достижения (недостижения) результатов деятельности, давать оценку приобретенному опыту, уметь находить позитивное в произошедшей ситуации;</li> <li>• вносить коррективы в деятельность на основе новых обстоятельств, изменившихся ситуаций, установленных ошибок, возникших трудностей;</li> <li>• оценивать соответствие результата цели и условиям</li> </ul>                                                                                                                                                                                          | Креативное мышление.<br>Глобальные компетенции.<br>Финансовая грамотность                                                                    |
| 3. Эмоциональный интеллект<br>Умения: <ul style="list-style-type: none"> <li>• различать, называть и управлять собственными эмоциями и эмоциями других;</li> <li>• выявлять и анализировать причины эмоций;</li> <li>• ставить себя на место другого человека, понимать мотивы и намерения другого;</li> <li>• регулировать способ выражения эмоций</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Креативное мышление.<br>Глобальные компетенции                                                                                               |
| 4. Принятие себя и других<br>Умения:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Креативное мышление.<br>Глобальные компетенции                                                                                               |

| Метапредметный результат (УУД)                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Компонент функциональной грамотности |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• осознанно относиться к другому человеку, его мнению;</li> <li>• признавать свое право на ошибку и такое же право другого;</li> <li>• принимать себя и других, не осуждая;</li> <li>• открытость себе и другим;</li> <li>• осознавать невозможность контролировать все вокруг</li> </ul> |                                      |

Циклограмма субъектов и видов мониторинга метапредметных результатов представлена в Таблице 1.3

Таблица 1.3

| Субъект мониторинга | Вид мониторинга                                                                                               | Классы |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| <b>СЕНТЯБРЬ</b>     |                                                                                                               |        |
| Ученик              | Самооценка, взаимооценка                                                                                      | 1–4-е  |
| Учитель             | Педагогическая диагностика стартовой готовности к успешному обучению в начальной школе                        | 1-е    |
| Педагог-психолог    | Психологическая диагностика                                                                                   | 1–4-е  |
| Администрация       | Стартовый контроль                                                                                            | 2–4-е  |
| <b>ОКТАБРЬ</b>      |                                                                                                               |        |
| Ученик              | Самооценка, взаимооценка                                                                                      | 1–4-е  |
| Учитель             | Тематический контроль, текущий контроль, наблюдение                                                           | 1–4-е  |
| Педагог-психолог    | Консультирование, тренинги                                                                                    | 1–4-е  |
| <b>НОЯБРЬ</b>       |                                                                                                               |        |
| Ученик              | Самооценка, взаимооценка                                                                                      | 1–4-е  |
| Учитель             | Тематический контроль, текущий контроль, наблюдение                                                           | 1–4-е  |
| Педагог-психолог    | Консультирование, тренинги                                                                                    | 1–4-е  |
| Администрация       | Тематический контроль, текущий контроль, наблюдение                                                           | 1–4-е  |
| <b>ДЕКАБРЬ</b>      |                                                                                                               |        |
| Ученик              | Самооценка, взаимооценка                                                                                      | 1–4-е  |
| Учитель             | Промежуточный контроль                                                                                        | 1–4-е  |
| Педагог-психолог    | Вторичная диагностика                                                                                         | 1–4-е  |
| Администрация       | Промежуточный контроль                                                                                        | 2–4-е  |
| <b>ЯНВАРЬ</b>       |                                                                                                               |        |
| Ученик              | Самооценка, взаимооценка                                                                                      | 1–4-е  |
| Учитель             | Тематический контроль, текущий контроль. Наблюдение в форме тестирования, проверочных и самостоятельных работ | 1–4-е  |
| Педагог-психолог    | Консультирование, тренинги                                                                                    | 1–4-е  |
| Администрация       | Тематический контроль, анкетирование, наблюдение за внеурочной деятельностью                                  | 1–4-е  |
| <b>ФЕВРАЛЬ</b>      |                                                                                                               |        |

| Субъект мониторинга | Вид мониторинга                                                                                               | Классы |
|---------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|
| Ученик              | Самооценка, взаимооценка                                                                                      | 1–4-е  |
| Учитель             | Тематический контроль, текущий контроль. Наблюдение в форме тестирования, проверочных и самостоятельных работ | 1–4-е  |
| Педагог-психолог    | Консультирование, тренинги                                                                                    | 1–4-е  |
| Администрация       | Тематический контроль, анкетирование, наблюдение                                                              | 2–4-е  |
| <b>МАРТ</b>         |                                                                                                               |        |
| Ученик              | Самооценка, взаимооценка                                                                                      | 1–4-е  |
| Учитель             | Тематический контроль, текущий контроль. Наблюдение в форме тестирования, проверочных и самостоятельных работ | 1–4-е  |
| Педагог-психолог    | Консультирование, тренинги                                                                                    | 1–4-е  |
| Администрация       | Итоговый контроль метапредметных результатов, УУД                                                             | 2–4-е  |
| <b>АПРЕЛЬ</b>       |                                                                                                               |        |
| Ученик              | Самооценка, взаимооценка                                                                                      | 1–4-е  |
| Учитель             | Тематический контроль, текущий контроль. Наблюдение в форме тестирования, проверочных и самостоятельных работ | 1–4-е  |
| Педагог-психолог    | Консультирование, тренинги                                                                                    | 1–4-е  |
| Администрация       | Итоговый контроль УУД: индивидуальные метапредметные работы, проекты                                          | 2–4-е  |
| <b>МАЙ</b>          |                                                                                                               |        |
| Ученик              | Портфолио                                                                                                     | 1–4-е  |
| Учитель             | Итоговый контроль                                                                                             | 2–4-е  |
| Педагог-психолог    | Итоговая диагностика                                                                                          | 1–4-е  |
| Администрация       | Ликвидация академических задолженностей                                                                       | 2–4-е  |

В текущем учебном процессе отслеживается способность обучающихся разрешать учебные ситуации и выполнять учебные задачи, требующие владения познавательными, коммуникативными и регулятивными действиями, реализуемыми в предметном преподавании.

Стартовая диагностика основывается на результатах мониторинга общей готовности первоклассников к обучению и школе и оценки их готовности к дальнейшему обучению.

В дальнейшем проводится мониторинг метапредметных универсальных учебных действий, выявляющий их уровень развития на определенном этапе обучения, в целях определения дальнейшей педагогической стратегии по созданию условий для формирования у каждого ребенка метапредметных универсальных учебных действий

Таким образом, Система оценки предполагает несколько способов оценивания метапредметных результатов.

- Мини-диагностика на уроке: педагог, предлагая обучающимся для самостоятельного выполнения задания, выполнение которых невозможно без проявления того или иного универсального действия, фиксирует особенности выполнения и результат у каждого ученика, уточняя, с чем связана проблема (с предметным материалом или с тем, что пока нет овладения универсальным действием).
- Педагогическая диагностика: используемые педагогом специальные работы на материале одного или нескольких предметов, позволяющие оценить продвижение в овладении метапредметными результатами. Работы могут быть как на каждую группу УУД, так и комплексными, на несколько групп.

- Комплексные работы с текстом и информацией: предлагается текст, содержащий вербальную информацию и информацию в виде графиков, таблиц, схем, инфографики, и задания к нему.
- Защита проектов: самостоятельная подготовка индивидуального или группового проекта и защита подготовленного проекта невозможна без проявления значительного числа универсальных учебных действий. Кроме внутриклассных и внутришкольных способов оценивания могут использоваться и внешние процедуры. Участие в различных мониторингах функциональной грамотности, инициированных на уровне муниципалитета, региона, страны. Мониторинг функциональной грамотности содержит задания, выполнение которых невозможно без актуализации метапредметных результатов.

В ходе внутришкольного мониторинга проводится оценка сформированности учебных универсальных действий. Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга может меняться и устанавливается решением педагогического совета МБОУ СОШ №31. Инструментарий строится на межпредметной основе и может включать диагностические материалы по оценке читательской и ИКТ (цифровой) грамотности, сформированности регулятивных, коммуникативных и познавательных учебных действий.

### **Особенности оценки предметных результатов**

Оценка предметных результатов представляет собой оценку достижения обучающимися планируемых результатов по отдельным предметам. Основой для оценки предметных результатов являются положения ФГОС НОО, представленные в разделах I «Общие положения» и IV «Требования к результатам освоения программы начального общего образования». Формирование предметных результатов обеспечивается каждой учебной дисциплиной.

Основным предметом оценки в соответствии с требованиями ФГОС НОО является способность к решению учебно-познавательных и учебно-практических задач, основанных на изучаемом учебном материале и способах действий, в том числе метапредметных (познавательных, регулятивных, коммуникативных) действий.

Для оценки предметных результатов используются следующие критерии: *знание и понимание, применение, функциональность*.

Обобщённый критерий «*знание и понимание*» включает знание и понимание роли изучаемой области знания/вида деятельности в различных контекстах, знание и понимание терминологии, понятий и идей, а также процедурных знаний или алгоритмов.

Обобщённый критерий «*применение*» включает:

- использование изучаемого материала при решении учебных задач, различающихся сложностью предметного содержания, сочетанием универсальных познавательных действий и операций, степенью проработанности в учебном процессе;
- использование специфических для предмета способов действий и видов деятельности по получению нового знания, его интерпретации, применению и преобразованию при решении учебных задач/проблем, в том числе в ходе поисковой деятельности, учебно-исследовательской и учебно-проектной деятельности.

Обобщённый критерий «*функциональность*» включает осознанное использование приобретённых знаний и способов действий при решении внеучебных проблем, различающихся сложностью предметного содержания, читательских умений, контекста, а также сочетанием когнитивных операций.

Оценка предметных результатов ведётся каждым педагогическим работником в ходе процедур текущей, тематической, промежуточной и итоговой оценки, а также администрацией МБОУ СОШ №31 в ходе внутришкольного мониторинга.

Таким образом, достижение планируемых результатов обеспечивается за счет основных компонентов образовательного процесса – учебных предметов, представленных в обязательной части учебного плана.

**Особенности оценки личностных результатов.** Контроль сформированности личностных результатов образовательной деятельности осуществляется в ходе внутренних мониторинговых исследований на основе централизованно разработанного инструментария. К их проведению могут быть привлечены специалисты, не работающие в данной образовательной организации и обладающие необходимой компетентностью в сфере психологической диагностики развития личности в детском и подростковом возрасте.

В текущем учебном процессе используются следующие формы фиксации личностных результатов в ходе мониторинга личностных результатов:

- индивидуальное или групповое обследование, нацеленное на отслеживание личностного роста обучающегося;
- портфолио обучающегося;

- лист индивидуальных достижений обучающегося;
- психолого-педагогическая характеристика обучающегося;
- заключение по эффективности воспитательно-образовательной деятельности образовательной организации.
- индивидуальное или групповое обследование уровня личностного роста обучающегося проводится для получения целостного представления о различных сторонах развития личности обучающегося, определения задач его развития по заданным параметрам, степени сформированности конкретных качеств.

#### Система оценивания образовательных результатов в МБОУ СОШ №31

Таблица 1.4

| Особенности системы оценивания                                          | Объект системы оценивания                                                                                                             |                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                         | Метапредметные, предметные результаты                                                                                                 | Личностные результаты                                                                                        |
| Форма оценивания                                                        | Персонифицированная количественная оценка                                                                                             | Неперсонифицированная качественная оценка                                                                    |
| Средства фиксации результатов оценки                                    | Листы достижений, классные журналы, справки по результатам ВСОКО                                                                      | Дневники наблюдения учителя (классного руководителя, воспитателя ГПД, психолога). Характеристики обучающихся |
| Способ (поэтапность процедуры) Условия эффективности системы оценивания | Тематические контрольные работы, тестовый контроль, диагностические работы, задания частично-поискового характера                     | Проектная деятельность, участие в общественной жизни класса, портфолио, задания творческого характера.       |
| Условия эффективности системы оценивания                                | Систематичность, личностно-ориентированность, позитивность - основные постоянные принципы современной оценочной деятельности педагога |                                                                                                              |

#### Система оценки планируемых результатов по учебным предметам, курсам и учебным модулям

В 1 классе исключается система балльного (отметочного) оценивания. Вместе с тем учителю необходимо знать о качестве обученности первоклассников. В этом педагогу может существенно помочь анализ диагностических работ и выявление уровней их выполнения каждым первоклассником.

На уроках у первоклассников формируются произвольное внимание, память, умственные операции, т.е. предпосылки учебно-познавательной деятельности. Но произвольное внимание неустойчиво и быстро рассеивается, объем памяти мал, у большинства детей нет опыта организованной деятельности, хотя способности к ней есть. Все эти необходимые для учения качества и свойства формируются успешно, но по-разному, в разном темпе у разных обучающихся, поэтому в течение первого триместра диагностические работы не проводятся.

#### Диагностическая деятельность в 1-м классе.

| вид контроля                                                                           | сроки      | содержание                                                                                          | форма контроля                  |
|----------------------------------------------------------------------------------------|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------|
| педагогическая диагностика стартовой готовности к успешному обучению в начальной школе | сентябрь   | определение актуального уровня знаний, необходимого для продолжения обучения                        | диагностика «школьный старт»    |
| текущая диагностика                                                                    | 2 триместр | диагностика уровня освоения обучающимися предметных результатов, способов/средств действия          | диагностическая работа          |
| итоговая диагностика                                                                   | 3 триместр | итоговая диагностика уровня освоения обучающимися предметных результатов, способов/средств действия | итоговая диагностическая работа |

1. Проверка и оценка носит индивидуальный характер, учитель проверяет и оценивает знания, умения и навыки каждого ученика.



2. Основным критерием оценки является как наличие знания по предмету, так и общее развитие ученика (развитие его умственных, моральных, эстетических и волевых качеств).

### Характеристика цифровой оценки (отметки)

«5» - высокий уровень - отсутствие ошибок как по текущему, так и по предыдущему учебному материалу; не более одного недочета; логичность и полнота изложения.

«4» - средний уровень - наличие 2-3 ошибок или 4-6 недочетов по текущему учебному материалу; не более 2 ошибок или 4 недочетов по пройденному материалу; незначительные нарушения логики изложения материала; использование нерациональных приемов решения учебной задачи; отдельные неточности в изложении материала.

«3» - ниже среднего уровня - наличие не более 4-6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; не более 3-5 ошибок или не более 8 недочетов по пройденному материалу; отдельные нарушения логики изложения материала; неполнота раскрытия вопроса.

«2» - низкий уровень - наличие более 6 ошибок или 10 недочетов по текущему материалу; более 5 ошибок или 8 недочетов по пройденному материалу, нарушение логики, неполнота, нераскрытость обсуждаемого вопроса; отсутствие аргументации либо ошибочность ее основных положений.

## РУССКИЙ ЯЗЫК

Ведущие целевые установки изучения русского языка - формирование культуры устной и письменной речи, навыка грамотного письма, развитие лингвистических представлений обучающихся.

В связи с этим объектами контроля предметных результатов по русскому языку являются грамотность, чистописание, творческие работы, направленные на развитие письменной речи.

### Критерии оценок контрольных работ по русскому языку

Таблица 1

| Отметка | Диктант (пройденный материал)                                                                                                                                           | Словарный диктант         | Списывание                           | Грамматическое задание                    |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|--------------------------------------|-------------------------------------------|
| «5»     | Нет ошибок                                                                                                                                                              | Без ошибок                | За безукоризненно выполненную работу | Без ошибок                                |
| «4»     | 2 орфографические ошибки и 1 пунктуационная;<br>1 орфографическая ошибка и 2 пунктуационные                                                                             | Допущена 1 ошибка         | 1 – 2 исправления или 1 ошибка       | Правильно выполнено не менее 3/4 заданий. |
| «3»     | 3 – 5 орфографических ошибок;<br>3 орфографические ошибки и 2-3 пунктуационные;<br>4 орфографические ошибки и 2 пунктуационные;<br>5 орфографических и 1 пунктуационная | Допущены 2 ошибки         | 2 – 3 ошибки                         | Правильно выполнено не менее 1/2 заданий  |
| «2»     | Допущены 6 и более ошибок                                                                                                                                               | Допущены 3 и более ошибок | 4 ошибки и более                     | Правильно выполнено менее 1/2 заданий     |

Таблица 2

### Объем диктанта и текста для списывания

| Класс   | 1 триместр   | 2 триместр   | 3 триместр   |
|---------|--------------|--------------|--------------|
| 1 класс | -            | -            | 15 слов      |
| 2 класс | 20 – 25 слов | 25 – 30 слов | 35 – 40 слов |
| 3 класс | 40 – 45 слов | 45 – 50 слов | 55 – 60 слов |
| 4 класс | 60 – 65 слов | 65 – 70 слов | 75 – 80 слов |

При проверке диктанта следует руководствоваться следующими критериями:

- количество ошибок определяется после классификации допущенных ошибок (табл. 1). аккуратные исправления, сделанные учеником, ошибкой не считаются и не влияют на общую оценку работы.

Списывание, как и диктант, служит способом проверки орфографических и пунктуационных навыков. Списывание должно проводиться регулярно и может быть представлено в нескольких вариантах, которые соответствуют различным уровням сложности. Система оценки списывания была приведена ранее (см. табл. 1).

Периодичность проведения творческих работ обучающего характера (сочинения и изложения) – примерно один раз в 10 – 12 дней.

Сочинения и изложения в начальной школе проводятся только в виде обучающих.

В 1 классе это уроки по развитию речи в устной форме. Дети составляют небольшие устные рассказы (не менее 1 в 10 – 12 дней) и таким образом постепенно привыкают к умственной планируемой работе.

Обучающие сочинения во 2 – 4 классах должны быть разнообразными по источникам материала, типам текста, стилям, жанрам, тематике, а также по степени самостоятельности и творческого вклада. Обучающим изложением проверяется процесс формирования у обучающихся навыка письменной речи.

Учитель ориентируется на следующие критерии:

- воспроизведение содержания текста изложения без пропусков существенных моментов; правильность построения предложений;
- употребление слов в соответствии с их значением;
- сохранение авторских особенностей речи.

В первом классе проводятся уроки по развитию речи в устной форме (не менее 1 урока в 10 -12 дней).

*Классификация ошибок и недочетов*

*Таблица 3*

| Ошибки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Недочеты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Нарушение правил при написании слов, включая ошибки на пропуск, перестановку, замену и вставку лишних букв в словах.<br>Неправильное написание слов, не регулируемых правилами, круг которых очерчен программой каждого класса (слова с непроверяемыми написаниями).<br>Отсутствие знаков препинания, изученных в данный момент в соответствии с программой.<br>Наличие ошибок на изученные правила по орфографии.<br>Существенные отступления от авторского текста при написании изложения, искажающие смысл произведения.<br>Отсутствие главной части изложения, пропуск важных событий.<br>Употребление слов в несвойственном им значении (в изложении).<br>За одну ошибку считают 2 негрубые ошибки:<br>а) повторение одной и той же буквы в слове;<br>б) при переносе слова, часть которого написана на одной строке, а на другой опущена;<br>в) дважды написано одно и то же слово в предложении. | Отсутствие знаков препинания в конце предложения, если следующее предложение написано с большой буквы.<br>Отсутствие «красной» строки.<br>Неправильное написание одного слова (повторная ошибка в одном и том же слове считается за одну ошибку).<br>Незначительное нарушение логики событий авторского текста при написании изложения |

*Таблица 4*

*Критерии оценки творческих работ*

| Отметка | Критерии                                                                                                                            | Ошибки                        |                                                                  |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| «5»     | Правильное и последовательное воспроизведение авторского текста (изложение). Логически последовательное раскрытие темы (сочинение). | Не более 1 речевой неточности | Нет речевых и орфографических ошибок, допущено 1- 2 исправления. |

| Отметка | Критерии                                                                                                                                                                                                                                                          | Ошибки                                                                           |                                                |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------|
|         |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                  |                                                |
|         | Богатство словаря. Правильное речевое оформление                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                  |                                                |
| «4»     | Правильно, достаточно полно (без искажения) передан авторский текст (изложение).<br>Раскрыта тема, но имеются незначительные нарушения последовательности изложения мыслей (сочинение)                                                                            | Не более 3 речевых недочетов, а также недочетов в содержании и построении текста | 1-2 орфографические ошибки,<br>1-2 исправления |
| «3»     | Некоторые отклонения от авторского текста (изложение).<br>Отклонение от темы (сочинение).<br>Отдельные нарушения в последовательности изложения мыслей в построении 2-3 предложений.<br>Бедность словаря.<br>Имеются речевые неточности.                          | Не более 5 недочетов в содержании и построении текста                            | 3-6 орфографических ошибок,<br>1-2 исправления |
| «2»     | Имеются значительные отступления от авторского текста (изложение).<br>Работа не соответствует теме (сочинение).<br>Много фактических неточностей.<br>Нарушена последовательность изложения мыслей.<br>Отсутствует связь между частями текста.<br>Бедность словаря | Более 6 речевых недочетов и ошибок в содержании и построении текста              | 7-8 орфографических ошибок,<br>3-5 исправлений |

При работе над речевыми ошибками необходимо использовать следующие условные обозначения

Таблица 5

| Условное обозначение ошибки | Ошибка                                                  | Способ исправления                                      |
|-----------------------------|---------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------|
| V                           | Пропуск важного слова или предложения (на месте ошибки) | Вставить пропущенное слово или предложение              |
| Ф                           | Фактическая ошибка                                      | Написать так, как было в тексте                         |
| Z                           | Не выделена часть текста                                | Начать предложение с красной строки                     |
| Г                           | Неправильно определены границы предложений              | Поставить знаки препинания в конце предложений          |
| З, 1, 2                     | Неудачный порядок слов                                  | Изменить порядок слов                                   |
| Н                           | Неудачное слово или предложение                         | Заменить другим словом или составить другое предложение |
| П                           | Повтор                                                  | Заменить или исключить повторяющееся слово              |
| { }                         | Лишнее слово или предложение                            | Убрать лишнее слово или предложение                     |
| I                           | Орфографическая ошибка                                  | Правильное написание слова.                             |
| v                           | Пунктуационная ошибка (знак ставится на полях)          | Правильное написание предложения.                       |

В словарные диктанты включаются словарные слова, определенные программой каждого класса и внесенные в орфографический словарь учебников. Сроки для проведения словарных диктантов учитель определяет самостоятельно.

Таблица 6

| Класс   | Объем словарного диктанта |
|---------|---------------------------|
| 2 класс | 8-10 слов                 |
| 3 класс | 10-12 слов                |
| 4 класс | 12-15 слов                |

Критерии оценок словарного диктанта приведены ранее - в *Таблице 1*.

Тестовая форма проверки позволяет существенно увеличить объем контролируемого материала по сравнению с традиционной контрольной работой (диктантом с грамматическим заданием) и тем самым создает предпосылки для повышения информативности и объективности результатов. Тест может включать в себя задания базового, повышенного и высокого уровня.

#### Критерии оценки тестовой работы

Тестовые работы оцениваются согласно прилагаемой к работе инструкции либо по формуле

$$N1 / N2 * k = B,$$

где N1 - количество правильных ответов

N2 – общее количество ответов

k – коэффициент (k=10)

B - результат выполнения тестовой работы учащегося, выраженный в баллах, переводимых в отметку по пятибалльной системе

Например,  $27/30 * 10 = 9$  баллов

#### Перевод первичных баллов в оценку

*Таблица 7*

| Количество баллов | Отметка |
|-------------------|---------|
| 10                | «5»     |
| 8-9               | «4»     |
| 5-7               | «3»     |
| Менее 5           | «2»     |

Проектно-исследовательская деятельность является одной из форм организации учебно-воспитательного процесса, она способствует повышению качества образования, демократизации стиля общения учителей и учащихся, развитию персональных компетентностей обучающихся, их успешной социализации. Таким образом, такая форма организации как творческий проект (ТП) и контроль индивидуального творческого проекта (КИТП) активно используется при организации учебной деятельности в начальной школе.

#### Организация проектной деятельности на уровне начального общего образования

*Таблица 8*

| Класс      | Вид деятельности                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Особенности                                                                                                                                                                                                                            |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1-4 классы | Проектно-исследовательская деятельность ведется в соответствии с нормативами ООП НОО (основной образовательной программы начального общего образования), также ученик начальной школы имеет право дополнительно участвовать в проектной деятельности по своему выбору.<br>При освоении основной образовательной программы начального общего образования темы проектных работ определяются учителями начальных классов по мере освоения каждой из реализуемых рабочих программ. | Ученик начальной школы имеет право представлять по желанию результаты своей проектно-исследовательской деятельности на научно-практических конференциях любого уровня. Проекты реализуются в рамках урочной и внеурочной деятельности. |

*Таблица 9*

#### Критерии оценивания творческих проектов

|                                      | Критерий                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Баллы<br>(от 0 до 3)                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Оценка представленной работы: (тема) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 1.                                   | Обоснование выбора темы.<br>Соответствие содержания сформулированной теме, поставленным целям и задачам                                                                                                                                                                                                                                              | 1– не было обоснования темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью<br>2– был обоснован выбор темы, цель сформулирована нечетко, тема раскрыта не полностью<br>3-было обоснование выбора темы, цель сформулирована в соответствии с темой, тема раскрыта полностью |
| 2.                                   | Рефлексия<br>Владение рефлексией; социальное и прикладное значение полученных результатов (для чего?, чему научились?), выводы                                                                                                                                                                                                                       | 0 – нет выводов<br>1 – выводы по работе представлены неполно<br>2 – выводы полностью соответствуют теме и цели работы                                                                                                                                                               |
| Оценка выступления участников:       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 3.                                   | Качество публичного выступления, владение материалом                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1-участник читает текст<br>2-участник допускает речевые и грамматические ошибки<br>3-речь участника грамотная и безошибочная, хорошо владеет материалом                                                                                                                             |
| 4.                                   | Качество представления продукта проекта. (Уровень организации и проведения презентации: устного сообщения, письменного отчёта, поделки, реферата, макета, иллюстрированного альбома, компьютерной презентации, карты, газеты, постановки, спектакля, экскурсии, игры. Обеспечение объектами наглядности, творческий подход в подготовке наглядности) | 1 – участники представляют продукт<br>2- оригинальность представления продукта<br>3 –оригинальность представления и качество выполнения продукта                                                                                                                                    |
| 5.                                   | Умение вести дискуссию, корректно защищать свои идеи, эрудиция докладчика                                                                                                                                                                                                                                                                            | 1-не умеет вести дискуссию, слабо владеет материалом<br>2-участник испытывает затруднения в умении отвечать на вопросы комиссии и слушателей<br>3- участник умеет вести дискуссию. Доказательно и корректно защищает свои идеи                                                      |
| 6.                                   | Дополнительные баллы (креативность - новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст , особое мнение эксперта)                                                                                                                                                                                        | 0-3                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| Максимальный балл                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 18                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

Перевод первичных баллов в уровни и оценки

Таблица 10

| Уровень            | оценка | Количество первичных баллов |
|--------------------|--------|-----------------------------|
| Низкий уровень     | 2      | Менее 7 первичных баллов    |
| Базовый уровень    | 3      | 8-10 первичных баллов       |
| Высокий уровень    | 4      | 11-14 первичных баллов      |
| Повышенный уровень | 5      | 15-18 первичных баллов      |

## ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ

В начальной школе сформированность навыка чтения проверяется по нескольким параметрам. Навык чтения – это совокупность таких качеств, как понимание (сознательность), правильность, темп (беглость), выразительность, способ чтения (на начальном этапе обучения).

Примерные нормативы по проверке темпа чтения (количество слов в минуту)

Таблица 11

| уровень | Учебные триместры |             |              |
|---------|-------------------|-------------|--------------|
|         | I триместр        | II триместр | III триместр |
| 1 класс |                   |             |              |
| высокий | > 20 слов         | > 35 слов   | > 40 слов    |
| норма   | 16-20 слов        | 26-35 слов  | 31-40 слов   |
| средний | 10-15 слов        | 20-25 слов  | 25-30 слов   |
| низкий  | < 10 слов         | < 20 слов   | < 25 слов    |
| 2 класс |                   |             |              |
| высокий | > 50 слов         | > 55 слов   | > 60 слов    |
| норма   | 40-50 слов        | 45-55 слов  | 50-60 слов   |
| средний | 30-39 слов        | 35-44 слова | 40-49 слов   |
| низкий  | < 30 слов         | < 35 слов   | < 40 слов    |
| 3 класс |                   |             |              |
| высокий | > 70 слов         | > 75 слов   | > 80 слов    |
| норма   | 60-70 слов        | 65-75 слов  | 75-80 слов   |
| средний | 50-59 слов        | 55-64 слова | 60-74 слова  |
| низкий  | < 50 слов         | < 55 слов   | < 60 слов    |
| 4 класс |                   |             |              |
| высокий | > 85 слов         | > 90 слов   | > 95 слов    |
| норма   | 80-85 слов        | 85-90 слов  | 90-95 слов   |
| средний | 70-79 слов        | 75-84 слова | 80-89 слов   |
| низкий  | < 70 слов         | < 75 слов   | < 80 слов    |

Вместе с тем необходимо помнить, что темп чтения каждого ребенка зависит от многих физических и социальных показателей. Медленное чтение, например, может быть связано с недоразвитием челюстных мышц или с тем, что дома говорят медленно, хотя физическое развитие ребенка в норме.

Необходимо помнить, что для восприятия слушателями смысла прочитанного текста темп чтения читающего не должен превышать более 85 слов в минуту.

При оценке навыка чтения учитывается количество и характер ошибок см. *Таблицу 12*.

Ошибки и недочеты, влияющие на снижение отметки при оценке навыка чтения

Таблица 12

| ошибки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | недочеты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Искажение читаемых слов (замена, перестановка, пропуски или добавления букв, слогов, слов).<br>Неправильная постановка ударений (более двух).<br>Чтение текста без смысловых пауз, нарушение темпа и четкости произношения. непонимание общего смысла прочитанного, неправильные ответы на вопросы по содержанию.<br>Неумение выделять основную мысль текста.<br>Нарушение при пересказе последовательности событий произведения. Монотонность, отсутствие средств выразительности. | 1-2 ошибки в ударениях.<br>Отдельные нарушения смысловых пауз, темпа, четкости произношения.<br>Осознание прочитанного за время, немного превышающее установленное. Неточность при формулировке основной мысли произведения.<br>Нецелесообразность использования средств выразительности; недостаточная выразительность |

Чтение наизусть является неотъемлемой составляющей обучения навыкам выразительного чтения. В 1 классе обучающиеся должны выучить 5 стихотворений, во 2 классе - 8 стихотворений, в 3 классе - 10 стихотворений и один прозаический отрывок, в 4 классе - 12 стихотворений и один прозаический отрывок.

Критерии оценивания стихотворения или прозаического отрывка, выученного наизусть.

Таблица 13

| Критерий оценивания                                                                          | Максимальный балл |
|----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|
| Указаны автор и название стихотворения                                                       | 1                 |
| Знание текста. Безошибочное чтение                                                           | 4                 |
| Эмоционально-образная выразительность                                                        |                   |
| • интонационно выделены ключевые слова                                                       | 1                 |
| • наличие логических пауз                                                                    | 1                 |
| • правильно выбранный темп чтения                                                            | 1                 |
| • сила голоса (громкость)                                                                    | 1                 |
| • передача специфики жанра (баллада, басня, лирическое стихотворение, патриотическая лирика) | 1                 |
| Максимальный балл                                                                            | 10                |

Перевод первичных баллов в уровни и оценки.

Таблица 14

| Уровень            | оценка | Количество первичных баллов |
|--------------------|--------|-----------------------------|
| Низкий уровень     | 2      | 5 первичных баллов и менее  |
| Базовый уровень    | 3      | 7-6 первичных баллов        |
| Высокий уровень    | 4      | 8-9 первичных баллов        |
| Повышенный уровень | 5      | 10 первичных баллов         |

Критерии оценок тестового задания приведены ранее - в Таблице 7.

Критерии оценок творческого проекта приведены ранее - в Таблице 8.

## МАТЕМАТИКА

Изучение математики в начальной школе направлено на достижение следующих основных целей: математическое развитие школьника, освоение основных начальных математических знаний, формирование умения решать учебные и практические задачи средствами математики, воспитание критичности мышления, интереса к умственному труду, стремление использовать математические знания в жизни. Контрольные работы проводятся по всем разделам курса, составляющим основу начального математического образования: «Числа и величины», «Арифметические действия» «Работа с текстовыми задачами», «Пространственные отношения. Геометрические фигуры», «Работа с информацией»

Оценка достижения планируемых результатов по математике имеет ряд особенностей - отличие традиционных форм текущего, тематического и итогового контроля.

В текущий и тематический контроль включаются такие знания и умения, как, например, знание таблиц сложения умножения, умение их применять, выполнять действия с многозначными числами. При итоговой проверке эти знания контролируются опосредованно при решении задач.

При оценке выполненной контрольной работы учитывается количество и характер ошибок (см. Таблицу 15)

Классификация ошибок и недочетов

Таблица 15

| ошибки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | недочеты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Неверные вычисления в случае, когда цель задания – проверка вычислительных умений и навыков.<br>Незнание или неправильное применение алгоритмов письменного сложения, вычитания, умножения, деления, свойств, правил, зависимостей, лежащих в основе выполнения заданий.<br>Неправильный выбор действий в решении текстовой задачи.<br>Несоответствие пояснения выбранному действию в текстовой задаче, наименования величин вычислительным действиям и полученным результатам.<br>Неправильное определение порядка действий в числовом выражении со скобками или без скобок.<br>Несоответствие выполненных измерений и геометрических построений заданным параметрам. | Неверные вычисления, когда цель задания не связана с проверкой вычислительных навыков (в текстовой задаче, в геометрическом задании).<br>Неправильное списывание.<br>Ошибки в записи ответа текстовой задачи (если по действиям все решено верно).<br>Отсутствие ответа в числовом выражении на порядок действий (если решение верное).<br>Ошибки в записи математических терминов.<br><i>Примечание.</i> За грамматические ошибки и самостоятельные исправления баллы не снижаются. |

|                   |                                                                                                                    |                                                                                  |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                   |
|-------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                   | «5»                                                                                                                | «4»                                                                              | «3»                                                                                                                | «2»                                                                                                                                                               |
| Решение задач     |                                                                                                                    |                                                                                  |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                   |
| В работе 1 задача | Без ошибок                                                                                                         | 1 – 2<br>вычислительные<br>ошибки                                                | 1) ошибка в ходе<br>решения задачи<br>2) 3 – 5<br>вычислительных<br>ошибок, но нет<br>ошибок в задаче              | 1) ошибка в ходе<br>решения задачи +<br>1 вычислительная<br>ошибка<br>2) больше 5<br>вычислительных<br>ошибок                                                     |
| В работе 2 задачи | Без ошибок                                                                                                         | 1) 1 – 2<br>вычислительные<br>ошибки 2) ошибка<br>в ходе решения<br>одной задачи | 1) ошибка в ходе<br>решения одной<br>задачи и 1-2<br>вычислительные<br>ошибки 2) 3 – 6<br>вычислительных<br>ошибок | 1) ошибки в ходе<br>решения обеих<br>задач 2) ошибка в<br>ходе решения<br>одной задачи и 3-<br>4 вычислительные<br>ошибки 3) больше<br>6 вычислительных<br>ошибок |
| Примечание        | Однотипные ошибки считать за одну (ошибки на один вычислительный приём, перевод именованных чисел одной величины). |                                                                                  |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                   |
|                   | Устный счет                                                                                                        |                                                                                  |                                                                                                                    |                                                                                                                                                                   |
| 12 вычислений     | Без ошибок,<br>допускается 1<br>аккуратное<br>исправление                                                          | 2 ошибки и 1<br>исправление                                                      | 3-5 ошибок                                                                                                         | 6 ошибок<br>(неверно ½<br>вычислений)                                                                                                                             |

Критерии оценок тестового задания приведены ранее - в *Таблице 7*.

Критерии оценок творческого проекта приведены ранее - в *Таблице 8*.

### ОКРУЖАЮЩИЙ МИР

Основная цель контроля - проверка освоения знаний по предмету, умений делать выводы, высказывать обобщенные суждения, приводить примеры из дополнительных источников, применять комплексные знания.

Для контроля и оценки знаний и умений используются индивидуальная и фронтальная устные проверки, различные письменные работы, которые не требуют развернутого ответа с большой затратой времени, т. е. проверочные работы тестового характера.

Тестовую работу проводят со 2 класса и включают в нее 9-10 заданий, в 3 классе она состоит из 12-13 заданий, в 4 классе - до 15-16 заданий.

Оценка тестов предполагает следующие отметки:

«5» - при 90-100% набранных тестовых баллов,

«4» - 70-80%,

«3» - 50-60%.

При оценке выполненной контрольной работы учитывается количество и характер ошибок (см. *Таблицу 17*).

#### Классификация ошибок и недочетов

Таблица 17

| Ошибки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | недочеты                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Неправильное определение понятия, замена существенной характеристики понятия несущественной.<br>Нарушение последовательности в описании объекта (явления) в тех случаях, когда она является существенной.<br>Ошибки в сравнении объектов, их классификация на группы по существенным признакам.<br>Незнание фактического материала, неумение привести самостоятельные примеры, подтверждающие высказанное суждение.<br>Неумение ориентироваться на карте и плане, | Раскрытие понятия только с помощью наводящих вопросов.<br>Преобладание при описании объекта несущественных его признаков.<br>Неточности при нахождении объекта на карте.<br>Неточности при выполнении рисунков, схем, таблиц, отсутствие подписей и обозначений.<br>Неточности в определении назначения прибора, его применение осуществляется после наводящих вопросов. |



|                                                                                                                                                             |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| затруднения в правильном показе изученных объектов (природоведческих и исторических).<br>Ошибки при постановке опыта, приводящие к неправильному результату |  |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Критерии оценок творческого проекта приведены ранее - в *Таблице 8*.

### ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)

Обучение иностранному языку как средству общения предполагает овладение всеми видами иноязычной речевой деятельности: говорением, восприятием речи на слух, чтением и письмом. Каждый вид речевой деятельности оценивается дифференцированно. При оценке результатов учебной деятельности учащихся необходимо учитывать этапы усвоения учебного материала. При выставлении отметки за четверть преимущественное внимание уделяется отметкам, выставленным на этапе развития умений, так как он наиболее полно отражает всестороннюю речевую подготовку учащихся, а также отметкам, полученным при проведении тематического и промежуточного контроля.

Критерии выставления оценок по аудированию.

*Таблица 18*

|     |                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «5» | коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для каждого класса.                                                                                      |
| «4» | коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли содержание иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса, за исключением отдельных подробностей, не влияющих на понимание содержания услышанного в целом |
| «3» | коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли только основной смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.                                                                                     |
| «2» | учащиеся не поняли смысл иноязычной речи, соответствующей программным требованиям для данного класса.                                                                                                                                           |

Критерии выставления оценок по говорению.

*Таблица 19*

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «5» | общение состоялось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом их устная речь полностью соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса.                                                                                                        |
| «4» | общение состоялось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с незначительными отклонениями от языковых норм, а в остальном их устная речь соответствовала нормам иностранного языка в пределах программных требований для данного класса. |
| «3» | общение состоялось, высказывания учащихся соответствовали поставленной коммуникативной задаче и при этом учащиеся выразили свои мысли на иностранном языке с отклонениями от языковых норм, не мешающими, однако, понять содержание сказанного.                                                                                          |
| «2» | общение не состоялось, или высказывания учащихся не соответствовали поставленной коммуникативной задаче, учащиеся слабо усвоили пройденный языковой материал и выразили свои мысли на иностранном языке с такими отклонениями от языковых норм, которые не позволяют понять содержание большей части сказанного.                         |

Критерии выставления оценок по чтению.

*Таблица 20*

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «5» | коммуникативная задача решена и при этом учащиеся полностью поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса.                                                                   |
| «4» | коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили содержание прочитанного иноязычного текста за исключением деталей и частностей, не влияющих на понимание этого текста, в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся соответствовало программным требованиям для данного класса. |
| «3» | коммуникативная задача решена и при этом учащиеся поняли и осмыслили главную идею прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, чтение учащихся в основном соответствует программным требованиям для данного класса.                                                                  |

|     |                                                                                                                                                                                                                       |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «2» | коммуникативная задача не решена - учащиеся не поняли содержание прочитанного иноязычного текста в объеме, предусмотренном заданием, и чтение учащихся не соответствовало программным требованиям для данного класса. |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Критерии оценок творческого проекта приведены ранее - в *Таблице 8*.

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

Критерии оценивания работы на уроках изобразительного искусства

*Таблица 21*

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| «5» | обучающийся полностью справляется с поставленной целью урока; правильно излагает изученный материал и умеет применить полученные знания на практике; верно решает композицию рисунка, т.е. гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить и передать в изображении наиболее характерное |
| «4» | обучающийся полностью овладел программным материалом, но при изложении его допускает неточности второстепенного характера; гармонично согласовывает между собой все компоненты изображения; умеет подметить, но не совсем точно передает в изображении наиболее характерное                                               |
| «3» | обучающийся слабо справляется с поставленной целью урока; допускает неточность в изложении изученного материала                                                                                                                                                                                                           |
| «2» | обучающийся допускает грубые ошибки в ответе, не справляется с поставленной целью урока                                                                                                                                                                                                                                   |

При оценке результатов учебной деятельности обучающихся учитывается характер допущенных ошибок.

### Классификация существенных и несущественных ошибок

*Таблица 22*

| Существенные ошибки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Несущественные ошибки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| К категории существенных ошибок следует отнести те, которые свидетельствуют о непонимании обучающимися основных положений теории изобразительного искусства, значения специальной терминологии (лексики по предмету), а также о неумении правильно применить на уроке знания в процессе элементарного анализа воспринимаемого произведения и при выполнении практической работы. Как правило, существенные ошибки связаны с недостаточной глубиной и осознанностью освоения учебного материала. | К категории несущественных относятся ошибки, связанные с подменой одного термина или понятия другим, но относящимся к данному виду или жанру искусства. К таким ошибкам относятся упущения в ответе, когда не описан не - характерный факт (явление), упущен один из нескольких признаков, характеризующих явление, сферу применения, область воздействия. |

## ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ

При преподавании курса ОРКСЭ предполагается безотметочное оценивание.

Оцениванию подлежат индивидуальные учебные достижения обучающихся (сравнение сегодняшних достижений ребенка с его собственными вчерашними достижениями). Положительно оценивается каждый удавшийся шаг ребенка, попытка (даже неудачная) самостоятельно найти ответ на вопрос. Необходимо поощрять любое проявление инициативы, желание высказаться, ответить на вопрос, поработать у доски. Поощрять, не боясь перехвалить.

Учить детей осуществлять самоконтроль: сравнивать свою работу с образцом, находить ошибки, устанавливать их причины, самому вносить исправления. По ОРКСЭ контрольные работы не проводятся.

По ОРКСЭ домашние задания задаются только в виде творческих (нарисовать рисунок, написать сочинение, подготовить доклад и т.д.) Оценка результатов образования детей по модулям предусмотрена в основном в рамках последнего, завершающего раздела курса, в форме индивидуальных и коллективных творческих работ учащихся и их обсуждения в классе. Творческие проекты подлежат презентации и их защите авторами.

Критерии оценок творческого проекта приведены ранее - в *Таблице 8*.

По итогам освоения учебного предмета ученик получает зачет/незачет.

## МУЗЫКА

Основной целью оценки в рамках данного курса является формирование положительной познавательной мотивации учащихся. Поэтому обязательными является выполнение перечисленных ниже требований:

- 1) Оцениваются только достижения, отрицательные оценки исключены.
- 2) Основным критерием оценки является учебный труд ученика, вложенные им усилия и положительная динамика результатов относительно себя.
- 3) Качества личности детей не оцениваются, по результатам соответствующих тестов и анкет никакие оценки не выставляются.
- 4) Основной акцент в системе оценивания должен быть сделан на самооценке детьми своих достижений: ежедневно по изучаемой теме с помощью «Копилки достижений».

### Критерии оценивания работы на уроках музыки

Таблица 23

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| "5" | все поставленные задачи выполнены. Ученик сам фиксирует свои достижения и проблемы (то, над чем ему еще надо поработать), предлагает свой вариант итоговой оценки, сравнивает свой вариант с вариантом, обоснованным учителем, и, если потребуется, сам может скорректировать свой выбор. (Аналогом отметок могут быть оценки: «Молодец!», «Отлично!» и др.) |
| "4" | некоторые поставленные задачи выполнены с помощью учителя. (Аналогом отметок могут быть оценки: «Хорошо!», «Будь внимательнее!» и др.)                                                                                                                                                                                                                       |
| "3" | все поставленные задачи выполнены с помощью учителя. (Аналогом отметок могут быть оценки: «Зачет», «Подумай еще!» и др.)                                                                                                                                                                                                                                     |
| "2" | не ставится                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |

Критерии оценок творческого проекта приведены ранее - в *Таблице 8*.

## ТЕХНОЛОГИЯ

### Критерии оценивания работы на уроках технологии

Таблица 24

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| "5" | тщательно спланирован труд и рационально организовано рабочее место; задание выполнено качественно, без нарушения соответствующей технологии; правильно выполнялись приемы труда, самостоятельно и творчески выполнялась работа; полностью соблюдались правила техники безопасности                                                                                                      |
| "4" | допущены незначительные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; задание выполнено с небольшими отклонениями (в пределах нормы) от соответствующей технологии изготовления; в основном правильно выполняются приемы труда; работа выполнялась самостоятельно; норма времени выполнена или недовыполнена 10-15 %; полностью соблюдались правила техники безопасности |
| "3" | имеют место недостатки в планировании труда и организации рабочего места; задание выполнено с серьезными замечаниями по соответствующей технологии изготовления; отдельные приемы труда выполнялись неправильно; самостоятельность в работе была низкой; норма времени недовыполнена на 15-20 %; не полностью соблюдались правила техники безопасности                                   |
| "2" | имеют место существенные недостатки в планировании труда и организации рабочего места; неправильно выполнялись многие приемы труда; самостоятельность в работе почти отсутствовала; норма времени недовыполнена на 20-30 %; не соблюдались многие правила техники безопасности.                                                                                                          |

Критерии оценок творческого проекта приведены ранее - в *Таблице 8*.

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

Современные требования к физической подготовленности детей составлены с учетом школьной программы физического воспитания, учитывающей особенности роста и развития различных систем детского организма. Для

оценки физических качеств ребенка чаще всего используется определенный набор упражнений. В то же время высокие требования к технике выполнения упражнений обучающимся не предъявляются.

Ниже приведены наиболее употребительные тесты:

1. Бег - наиболее естественная для человека форма двигательной активности, в которой участвует большинство мышц конечностей и туловища. Беговые тесты непременно входят во все современные системы тестирования. Важно, чтобы при этом тестируемый ребенок постарался показать свой максимальный результат.

- Бег на короткую дистанцию (30, 60 м) позволяет оценить быстроту. Тест лучше всего проводить на спортивной площадке либо в спортивном зале соответствующих размеров. Если бег проводится в помещении, то нужно предусмотреть пространство для торможения и остановки, обложить толстыми матами стену на финише. Забег проводится с низкого старта после предварительной 5-7-минутной разминки. Регистрируется время преодоления заданного отрезка с помощью секундомера в секундах с десятками и сотыми долями. При тестировании на улице не следует проводить забег во время и сразу после дождя, а также при температуре воздуха свыше 30°C и ниже 0°C.
- Бег на длинную дистанцию (1000 м) дает возможность оценить выносливость. Это один из тестов для проверки аэробных возможностей человека и его выносливости. Тестирование может проводиться на стадионе, грунтовой дорожке или на трассе с асфальтовым покрытием. Перед забегом проводится разминка. В процессе бега допускается не только снижение скорости, но и переход на шаг.
- Челночный бег 3\*10м позволяет оценить двигательное качество ловкости. Тест проводится в спортивном зале или другом достаточно просторном помещении. На расстоянии 10м друг от друга устанавливаются какие-либо предметы, хорошо заметные, но не способные причинить травму при столкновении с ними. Задание состоит в том, чтобы, стартовав по команде, ребенок пробежал трижды расстояние от одного предмета до другого, огибая его по траектории цифры «8». При оценке ловкости (координационных способностей) учитывается разница в скорости между спринтерским тестом и челночным бегом. Чем меньше разница, тем выше координационные способности.

2. Прыжок в длину с места. Этот тест позволяет оценить динамическую силу мышц ног. Тест может проводиться как в зале, так и на стадионе. В зале необходимо использовать толстые маты, на стадионе - яму с песком. Прыжок производится после разминки, из положения стоя обеими ногами на линии старта, с махом руками. Ученик может произвольно делать предстартовые движения руками и корпусом, но не имеет права отрывать ноги от линии старта до момента прыжка. Дальность прыжка измеряется в сантиметрах с помощью сантиметровой ленты от линии старта до точки приземления, за которую принимается наиболее близкая к линии старта точка 163 соприкосновения любой части тела ученика с землей (при правильной технике прыжка это обычно бывает пятка). Измеряется длина прыжка в сантиметрах.

3. Подтягивания на перекладине характеризуют силу мышц рук. Различают подтягивание в висе и подтягивание из вися лежа согнувшись. Регистрируется количество циклов упражнения, выполненных за 30 секунд. Подтягивание считается выполненным правильно, если в начале каждого цикла руки полностью распрямлены, а в конце подбородок возвышается над перекладиной хотя бы на 1-2 сантиметра, ноги не сгибаются в коленных суставах, движения выполняются плавно, без махов и рывков. Подтягивания, выполненные с неполным сгибанием рук, не засчитываются.

4. Сгибание туловища из положения сидя на полу дает представление о гибкости позвоночника. Тест проводится в любом помещении. Ребенок должен сесть на пол и вытянуть ноги вперед, после чего по команде он должен наклониться к своим ногам, максимально выдвигая вперед руки. Когда максимальный наклон достигнут, его необходимо зафиксировать и удерживать 2-3 секунды - только в этом случае получается объективный результат. Измеряется расстояние по горизонтали между средними пальцами рук и носками ног (в см). Положение стоп должно быть вертикальным. Если при максимальном наклоне туловища вперед пальцы руки не доходят до линии носков ног, то фиксируется результат со знаком «-», если пальцы руки заходят за линию носков ног - то результат со знаком «+». Уровень двигательной подготовленности обучающихся оценивается по перечисленным выше типам контрольных упражнений, при этом учитываются половозрастные особенности. В таблице нормативы для мальчиков указаны в первой строке, для девочек - во второй.

#### Оценка уровня физической подготовленности

Таблица 25

| Контрольные упражнения                                       | Уровень       |             |            |
|--------------------------------------------------------------|---------------|-------------|------------|
|                                                              | высокий       | средний     | низкий     |
| 1 класс                                                      |               |             |            |
| Подтягивание на низкой перекладине из вися лежа (кол-во раз) | 11-12<br>9-10 | 9-10<br>7-8 | 7-8<br>5-6 |

|                             |                 |                    |                   |
|-----------------------------|-----------------|--------------------|-------------------|
| Прыжок в длину с места (см) | 118-120 116-118 | 115-117<br>113-115 | 105-114<br>95-112 |
|-----------------------------|-----------------|--------------------|-------------------|

| Контрольные упражнения                                       | Уровень              |                         |                         |
|--------------------------------------------------------------|----------------------|-------------------------|-------------------------|
|                                                              | высокий              | средний                 | низкий                  |
| Наклон вперед не сгибая ног                                  | Коснуться лбом колен | Коснуться ладонями пола | Коснуться пальцами пола |
| Бег 30 м с высокого старта (с)                               | 9,8 10,4             | 10,2 10,8               | 10,4 11,2               |
| Бег 1000 м                                                   | Без учета времени    |                         |                         |
| 2 класс                                                      |                      |                         |                         |
| Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа (кол-во раз) | 14-16<br>13-15       | 8-13<br>8-12            | 5-7<br>5-7              |
| Прыжок в длину с места (см)                                  | 143-150<br>136-146   | 128-142<br>118-135      | 119-127<br>108-117      |
| Наклон вперед не сгибая ног                                  | Коснуться лбом колен | Коснуться ладонями пола | Коснуться пальцами пола |
| Бег 30 м с высокого старта (с)                               | 6,0-5,8<br>6,2-6,0   | 6,7-6,1 6,7-6,3         | 7,0-6,8<br>7,0-6,8      |
| Бег 1000 м                                                   | Без учета времени    |                         |                         |
| 3 класс                                                      |                      |                         |                         |
| Подтягивание в висе                                          | 5<br>-               | 4<br>-                  | 3<br>-                  |
| Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа (кол-во раз) | -<br>12              | -<br>8                  | -<br>5                  |
| Прыжок в длину с места (см)                                  | 150-160<br>143-152   | 131-149<br>126-142      | 120-130<br>115-125      |
| Бег 30 м с высокого старта (с)                               | 5,7-5,6<br>6,3-6,0   | 6,3-5,9 6,5-5,9         | 6,6-6,4<br>6,8-6,6      |
| Бег 1000 м                                                   | 5,00<br>6,00         | 5,30<br>6,30            | 6,00<br>7,00            |
| 4 класс                                                      |                      |                         |                         |
| Подтягивание в висе                                          | 6<br>-               | 4<br>-                  | 3<br>-                  |
| Подтягивание на низкой перекладине из виса лежа (кол-во раз) | -<br>18              | -<br>15                 | -<br>10                 |
| Бег 60 м с высокого старта (с)                               | 10,0<br>10,3         | 10,8<br>11,0            | 11,0<br>11,5            |
| Бег 1000 м                                                   | 4,30<br>5,00         | 5,00<br>5,40            | 5,30<br>6,30            |

Отметка по физической культуре будет играть стимулирующую и воспитывающую роль в том случае, если учитель будет оценивать показатели физической подготовленности, достигнутые учеником не в данный момент, а за определенное время. Иначе говоря, ориентироваться надо не на наличный уровень развития физических качеств, а на темп (динамику) изменения их за определенный период.

Критерии оценки владения способами осуществлять физкультурно-оздоровительную деятельность

Таблица 26

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| "5" | обучающийся демонстрирует полный и разнообразный комплекс упражнений, направленный на развитие конкретной физической (двигательной) способности, может самостоятельно организовывать место занятия, подобрать инвентарь и применить в конкретных условиях, проконтролировать ход выполнения заданий и оценить его; |
| "4" | имеются незначительные ошибки или неточности в осуществлении самостоятельной физкультурно-оздоровительной деятельности                                                                                                                                                                                             |

|     |                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| "3" | допускает грубые ошибки в подборе и демонстрации упражнений, направленных на развитие конкретной физической (двигательной) способности. Испытывает затруднения в организации мест занятий, подборе инвентаря. Удовлетворительно контролирует ход и итоги задания; |
| "2" | обучающийся не владеет умением осуществлять различные виды физкультурно-оздоровительной деятельности.                                                                                                                                                             |

Критерии оценки техники владения двигательными действиями, умениями и навыками

Таблица 27

|     |                                                                                                                                                |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| "5" | двигательное действие выполнено правильно (заданным способом), в надлежащем темпе, легко и четко                                               |
| "4" | двигательное действие выполнено правильно, но недостаточно легко и четко, наблюдается некоторая скованность движений                           |
| "3" | двигательное действие выполнено в основном правильно, но допущена одна грубая или несколько мелких ошибок, приведших к неуверенному выполнению |
| "2" | двигательное действие выполнено неправильно, с грубыми ошибками, неуверенно, нечетко.                                                          |

Критерии оценки успеваемости по основам предметных знаний

Таблица 28

|     |                                                                                                                                                             |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| "5" | обучающийся демонстрирует глубокое понимание сущности материала, логично его излагает, приводит примеры из практики или своего опыта                        |
| "4" | в ответе содержатся небольшие неточности и незначительные ошибки                                                                                            |
| "3" | в ответе отсутствует логическая последовательность, имеются проблемы в освоении материала, нет должной аргументации и умения применить знания в своем опыте |
| "2" | обучающийся не понимает материал программы                                                                                                                  |

### УЧЕБНЫЙ МОДУЛЬ «ПЛАВАНИЕ»

В таблице нормативы для мальчиков указаны в первой строке, для девочек - во второй.

Оценка уровня плавательной подготовленности

Таблица 29

| Контрольные упражнения                                             | Уровень     |                      |             |
|--------------------------------------------------------------------|-------------|----------------------|-------------|
|                                                                    | высокий     | средний              | Низкий      |
| Вход в воду                                                        | Спад в воду | Прыжком, ногами вниз | По лестнице |
| проплывание дистанции на руках с досточкой между колен (м)         | 7,5         | 5                    | 3           |
| Проплывание дистанции на ногах, держась за пенопластовую доску (м) | 7,5         | 5                    | 3           |
| Проплывание дистанции облегчённым способом (м)                     | 7,5         | 5                    | 3           |

Оценка уровня физической подготовленности

Таблица 30

| Контрольные упражнения                                             | Уровень              |                 |                    |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------|-----------------|--------------------|
|                                                                    | высокий              | средний         | Низкий             |
| Спад в воду из положения сидя                                      | Уверенно, без ошибок | Без фазы полёта | Прыжок ногами вниз |
| Проплывание дистанции на руках с досточкой между колен (м)         | 15                   | 10              | 7,5                |
| Проплывание дистанции на ногах, держась за пенопластовую доску (м) | 15                   | 10              | 7,5                |

|                                      |    |    |     |
|--------------------------------------|----|----|-----|
| Проплывание облегчённым способом (м) | 15 | 10 | 7,5 |
|--------------------------------------|----|----|-----|

Оценка уровня плавательной подготовленности с использованием разных стилей

Таблица 31

| Контрольные упражнения                                             | Уровень              |                        |             |
|--------------------------------------------------------------------|----------------------|------------------------|-------------|
|                                                                    | высокий              | средний                | Низкий      |
| Стартовый прыжок                                                   | Уверенно, без ошибок | Спад из положения сидя | Ногами вниз |
| Проплывание дистанции избранным способом (м)                       | 25                   | 15                     | 10          |
| Владение стилями плавания (из 4)                                   | 4                    | 2                      | 1           |
| Проплывание максимально возможного расстояния со сменой стилей (м) | 50                   | 25                     | 15          |

### 1.4.3. Организация и содержание оценочных процедур

**Стартовая педагогическая диагностика** представляет собой процедуру оценки готовности к обучению на данном уровне образования. Проводится администрацией образовательной организации в начале 1 класса и выступает как основа (точка отсчёта) для оценки динамики образовательных достижений. Объектом оценки является сформированность предпосылок учебной деятельности, готовность к овладению чтением, грамотой и счётом.

Стартовая диагностика проводится педагогическими работниками с целью оценки готовности к изучению отдельных предметов (разделов) в 1 триместре учебного года. Результаты стартовой диагностики являются основанием для корректировки учебных программ и индивидуализации учебного процесса.

**Текущая оценка** представляет собой процедуру оценки индивидуального продвижения в освоении программы учебного предмета. Текущая оценка может быть *формирующей*, т. е. поддерживающей и направляющей усилия обучающегося, включающей его в самостоятельную оценочную деятельность, и *диагностической*, способствующей выявлению и осознанию педагогическим работником и обучающимся существующих проблем в обучении.

Объектом текущей оценки являются тематические планируемые результаты, этапы освоения которых зафиксированы в тематическом планировании. В текущей оценке используется весь арсенал форм и методов проверки (устные и письменные опросы, практические работы, творческие работы, индивидуальные и групповые формы, само- и взаимооценка, рефлексия, листы продвижения и др.) с учётом особенностей учебного предмета и особенностей контрольно-оценочной деятельности педагогического работника. Результаты текущей оценки являются основой для индивидуализации учебного процесса; при этом отдельные результаты, свидетельствующие об успешности обучения и достижении тематических результатов в более сжатые (по сравнению с планируемыми педагогическим работником) сроки могут включаться в систему накопительной оценки и служить основанием, например, для освобождения обучающегося от необходимости выполнять тематическую проверочную работу<sup>2</sup>.

Тематическая оценка представляет собой процедуру оценки уровня достижения тематических планируемых результатов по предмету, которые представлены в тематическом планировании в рабочих программах учебных предметов и учебных модулей.

**Портфолио** представляет собой процедуру оценки динамики учебной и творческой активности обучающегося, направленности, широты или избирательности интересов, выраженности проявлений творческой инициативы, а также уровня высших достижений, демонстрируемых данным обучающимся. В портфолио включаются как работы обучающегося (в том числе фотографии, видеоматериалы и т. п.), так и отзывы на эти работы (например, наградные листы, дипломы, сертификаты участия, рецензии и др.). Отбор работ и отзывов для портфолио ведётся самим обучающимся совместно с классным руководителем и при участии семьи. Включение каких-либо материалов в портфолио без согласия обучающегося не допускается. Портфолио в части подборки документов формируется в электронном виде в течение всех лет обучения в начальной школе. Результаты, представленные в портфолио, используются при выработке рекомендаций по выбору индивидуальной образовательной траектории и могут отражаться в характеристике.

Портфолио позволяет:

- поддерживать учебную мотивацию обучающихся;
- поощрять их активность и самостоятельность, расширять возможности обучения и самообучения;

- развивать навыки рефлексивной и оценочной (в том числе самооценочной) деятельности обучающихся; – формировать умение учиться – ставить цели, планировать и организовывать собственную учебную деятельность.

На протяжении всего обучения в начальной школе в портфолио помещаются творческие работы: рисунки, сочинения, аппликации, грамоты, сертификаты, дипломы, благодарственные письма.

В 1 классе на первом занятии по работе с портфолио детям объясняется, в чем суть данной работы. На последующих занятиях выполняется работа по заполнению различных страниц портфолио. По окончании 4 класса каждый ребенок осуществляет устную защиту своего портфолио перед одноклассниками, результатом которой является вывод о достижении / недостижении планируемых личностных результатов обучения.

Внутришкольный мониторинг представляет собой процедуры:

- оценки уровня достижения предметных и метапредметных результатов;
- оценки уровня функциональной грамотности;
- оценки уровня профессионального мастерства педагогического работника, осуществляемой на основе административных проверочных работ, анализа посещённых уроков, анализа качества учебных заданий, предлагаемых обучающимся педагогическим работником.

Содержание и периодичность внутришкольного мониторинга может меняться и устанавливается решением педагогического совета МБОУ СОШ №31. Результаты внутришкольного мониторинга являются основанием для рекомендаций как для текущей коррекции учебного процесса и его индивидуализации, так и для повышения квалификации педагогического работника. Результаты внутришкольного мониторинга в части оценки уровня достижений обучающихся обобщаются и отражаются в их характеристиках.

Промежуточная аттестация представляет собой процедуру аттестации обучающихся, которая начиная со второго класса проводится в конце каждого триместра и в конце учебного года по каждому изучаемому предмету. Промежуточная аттестация проводится на основе результатов накопленной оценки и результатов выполнения работ, представленных в графике оценочных процедур, который утверждается педагогическим советом МБОУ СОШ №31 и доводится до сведения обучающихся и их родителей (законных представителей).

Промежуточная оценка, фиксирующая достижение предметных планируемых результатов и универсальных учебных действий на уровне не ниже базового, является основанием для перевода в следующий класс.

**Итоговая оценка** является процедурой внутренней оценки образовательной организации и складывается из результатов накопленной оценки и итоговой работы по предмету.

Предметом итоговой оценки является способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, построенные на основном содержании предмета с учётом формируемых метапредметных действий.

Характеристика готовится на основании:

- объективных показателей образовательных достижений обучающегося на уровне начального общего образования;
- портфолио выпускника;
- экспертных оценок классного руководителя и педагогических работников, обучавших данного выпускника на уровне начального общего образования.

В характеристике выпускника:

- отмечаются образовательные достижения обучающегося по достижению личностных, метапредметных и предметных результатов;
- даются педагогические рекомендации к выбору индивидуальной образовательной траектории на уровне основного общего образования с учётом интересов обучающегося, выявленных проблем и отмеченных образовательных достижений.

Рекомендации педагогического коллектива к выбору индивидуальной образовательной траектории доводятся до сведения выпускника и его родителей (законных представителей).

### **Организация оценочных процедур.**

Стартовые диагностические работы проводятся на начало учебного года с учётом пройденного материала на момент проверки знаний по каждой программе обучения, результаты диагностик распределяются по уровням и не подлежат оцениванию.



Контрольные работы проводятся в форме комбинированных контрольных работ по предметам.  
Тексты контрольных работ составляются на:

- конец II триместра с учётом пройденного материала на момент проверки знаний по каждой программе обучения;
- конец учебного года в соответствии со стандартом начального общего образования;
- итоговая аттестация в 4-х классах может быть заменена на Всероссийские контрольные работы по русскому языку, математике и окружающему миру.

| предмет             | I триместр                                | II триместр                                       | III триместр                                          |
|---------------------|-------------------------------------------|---------------------------------------------------|-------------------------------------------------------|
| русский язык        |                                           |                                                   |                                                       |
| 1 класс             | -                                         | Диагностическая работа.                           | Итоговая диагностическая работа.                      |
| 2 класс             | Входной диктант с грамматическим заданием | Контрольное списывание с грамматическим заданием. | Контрольный диктант с грамматическим заданием         |
| 3 класс             | Входной диктант с грамматическим заданием | Контрольный диктант с грамматическим заданием     | Итоговая контрольная работа                           |
| 4 класс             | Входной диктант с грамматическим заданием | Контрольный диктант с грамматическим заданием     | Итоговая контрольная работа\ВПР по русскому языку.    |
| математика          |                                           |                                                   |                                                       |
| 1 класс             | -                                         | Диагностическая работа.                           | Итоговая диагностическая работа.                      |
| 2 класс             | Входная контрольная работа                | Контрольная работа.                               | Итоговая контрольная работа                           |
| 3 класс             | Входная контрольная работа                | Контрольная работа.                               | Итоговая контрольная работа                           |
| 4 класс             | Входная контрольная работа                | Контрольная работа.                               | Итоговая контрольная работа\ ВПР по математике        |
| Литературное чтение |                                           |                                                   |                                                       |
| 1 класс             | -                                         | -                                                 | Итоговая диагностическая работа.                      |
| 2 класс             | -                                         | Контроль читательской грамотности.                | Итоговый контроль читательской грамотности.           |
| 3 класс             | -                                         | Контроль читательской грамотности.                | Итоговый контроль читательской грамотности.           |
| 4 класс             | -                                         | Контроль читательской грамотности.                | Итоговый контроль читательской грамотности.           |
| Окружающий мир      |                                           |                                                   |                                                       |
| 1 класс             | -                                         | -                                                 | Итоговая диагностическая работа.                      |
| 2 класс             | -                                         | Комплексная контрольная работа                    | Итоговая комплексная работа                           |
| 3 класс             | -                                         | Комплексная контрольная работа                    | Итоговая комплексная работа                           |
| 4 класс             | -                                         | Комплексная контрольная работа                    | Итоговая комплексная работа \ВПР по окружающему миру. |
| Английский язык     |                                           |                                                   |                                                       |

|                                             |                    |                    |                                         |
|---------------------------------------------|--------------------|--------------------|-----------------------------------------|
| 2 класс                                     | -                  | Контрольная работа | Итоговая контрольная работа             |
| 3 класс                                     | Контрольная работа | Контрольная работа | Итоговая контрольная работа             |
| 4 класс                                     | Контрольная работа | Контрольная работа | Итоговая контрольная работа             |
| Математика «плюс»                           |                    |                    |                                         |
| 2 класс                                     | -                  | -                  | Итоговая диагностическая работа         |
| 3 класс                                     | -                  | -                  | Итоговая диагностическая работа         |
| 4 класс                                     | -                  | -                  | Итоговая диагностическая работа         |
| Основы религиозных культур и светской этики |                    |                    |                                         |
| 4 класс                                     | -                  | -                  | Контроль итогового творческого проекта  |
| Изобразительное искусство                   |                    |                    |                                         |
| 1 класс                                     | -                  | -                  | Итоговая диагностическая работа.        |
| 2 класс                                     | -                  | -                  | Контроль итогового творческого проекта  |
| 3 класс                                     | -                  | -                  | Контроль итогового творческого проекта  |
| 4 класс                                     | -                  | -                  | Контроль итогового творческого проекта  |
| Музыка                                      |                    |                    |                                         |
| 1 класс                                     | -                  | -                  | Итоговый творческий проект              |
| 2 класс                                     | -                  | -                  | Контроль итогового творческого проекта  |
| 3 класс                                     | -                  | -                  | Контроль итогового творческого проекта  |
| 4 класс                                     | -                  | -                  | Контроль итогового творческого проекта  |
| Технология                                  |                    |                    |                                         |
| 1 класс                                     | -                  | -                  | Итоговый творческий проект              |
| 2 класс                                     | -                  | -                  | Контроль итогового творческого проекта  |
| 3 класс                                     | -                  | -                  | Контроль итогового творческого проекта  |
| 4 класс                                     | -                  | -                  | Контроль итогового творческого проекта  |
| Физическая культура                         |                    |                    |                                         |
| 1 класс                                     | -                  | -                  | Итоговая диагностическая работа.        |
| 2 класс                                     | -                  | Комплексная работа | Итоговая комплексная контрольная работа |
| 3 класс                                     | -                  | Комплексная работа | Итоговая комплексная контрольная работа |
| 4 класс                                     | -                  | Комплексная работа | Итоговая комплексная контрольная работа |

#### Содержание оценочных процедур.

При организации оценивания планируемых результатов МБОУ СОШ №31 использует универсальные кодификаторы, размещенных на сайте ФИПИ («Федеральный институт педагогических измерений»).

Универсальные кодификаторы для НОО, одобренные решением федерального учебно-методического объединения

по общему образованию (протокол от 12.04.2021 г №1/21).

Кодификатор представляет собой систематизированный перечень требований, в котором каждому информационному объекту соответствует определённый цифровой код. Форма представления информации кодификатора знакома учителям МБОУ СОШ №31 и по содержанию Стандарта педагога, и по спецификации ВПР, а также как реальный инструмент профессиональной контрольно-оценочной деятельности по учебному предмету.

На основе кодификаторов уже несколько лет разрабатываются измерительные материалы ВПР. Универсальные кодификаторы для НОО, разработанные в ФИПИ, предназначены для использования в федеральных и региональных процедурах оценки качества образования, но их применение в этом качестве с очевидностью оказывает влияние на внутришкольную систему оценки образовательных результатов МБОУ СОШ №31.

На данный момент времени МБОУ СОШ №31 использует кодификаторы по русскому языку, математике, окружающему миру (с 1 по 4 классы); а также для 2-4 классов по иностранному языку (английскому) для определения содержания оценочных процедур на школьном уровне.

Особенность (новизна) универсальных кодификаторов в общем образовании состоит в том, что в них реализована продуктивная идея операционализировать содержание предметных и метапредметных результатов, т.е. перевести содержание в показатели, которые подлежат количественному измерению.

Рабочие программы по учебным предметам составлены с учетом универсальных кодификаторов.

*Русский язык, 1 класс*

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования                                                                                                                                                                                                                             | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                                                                                                 |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                        | <b>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления</b>                                                                                                                                |                                                                                                                                                                          |
|                          | 1.1                                                                                                                                                                                                                                                     | Различать слово и предложение                                                                                                                                            |
|                          | 1.2                                                                                                                                                                                                                                                     | Вычленять слова из предложений                                                                                                                                           |
|                          | 1.3                                                                                                                                                                                                                                                     | Правильно оформлять предложение на письме, выбирать знак конца предложения                                                                                               |
|                          | 1.4                                                                                                                                                                                                                                                     | Писать аккуратным разборчивым почерком                                                                                                                                   |
|                          | 1.5                                                                                                                                                                                                                                                     | Писать без искажений прописные и строчные буквы, соединения, слова                                                                                                       |
|                          | 1.6                                                                                                                                                                                                                                                     | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов                                                                |
|                          | 1.7                                                                                                                                                                                                                                                     | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3–5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением |
| 2                        | <b>Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии</b>                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                          |
|                          | 2.1                                                                                                                                                                                                                                                     | Находить и исправлять ошибки, опiski                                                                                                                                     |
| 3                        | <b>Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах</b> |                                                                                                                                                                          |
|                          | 3.1                                                                                                                                                                                                                                                     | Читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения                           |
|                          | 3.2                                                                                                                                                                                                                                                     | Понимать прослушанный текст                                                                                                                                              |
|                          | 3.3                                                                                                                                                                                                                                                     | Находить в тексте слова, значение которых требует уточнения                                                                                                              |
|                          | 3.4                                                                                                                                                                                                                                                     | Составлять предложение из набора форм слов                                                                                                                               |

*Русский язык, 2 класс*

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                        |                             | <b>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления</b>                                                                                                                                |
|                          | 1.1                         | Правильно оформлять предложение на письме, выбирая необходимые знаки конца предложения                                                                                                                                                                  |
|                          | 1.2                         | Находить место орфограммы в слове                                                                                                                                                                                                                       |
|                          | 1.3                         | Находить место орфограммы между словами                                                                                                                                                                                                                 |
|                          | 1.4                         | Применять изученные правила правописания                                                                                                                                                                                                                |
|                          | 1.5.                        | Правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов                                                                                                                                               |
|                          | 1.6                         | Писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания                                                                                                         |
| 2                        |                             | <b>Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии</b>                                                                                                                                                                                    |
|                          | 2.1                         | Находить и исправлять ошибки, опiski                                                                                                                                                                                                                    |
|                          | 2.2                         | Наблюдать за многозначными словами в речи, понимать их значения                                                                                                                                                                                         |
|                          | 2.3                         | Наблюдать за использованием синонимов в речи (без названия термина)                                                                                                                                                                                     |
|                          | 2.4                         | Наблюдать за использованием антонимов в речи (без названия термина)                                                                                                                                                                                     |
| 3                        |                             | <b>Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах</b> |
|                          | 3.1                         | Составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам                                                                                                                                                                     |
|                          | 3.2                         | Определять тему текста и озаглавливать текст с опорой на тему                                                                                                                                                                                           |
|                          | 3.3                         | Составлять текст из разрозненных предложений, частей текста                                                                                                                                                                                             |
|                          | 3.4                         | Писать подробное изложение (по вопросам) повествовательного текста (30–45 слов)                                                                                                                                                                         |
|                          | 3.5                         | Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации                                                                                                                                                            |
| 4                        |                             | <b>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям</b>                    |
|                          | 4.1                         | Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам (согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости)                                                                                                                            |
|                          | 4.2                         | Характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам (согласный парный/непарный по звонкости/глухости)                                                                                                                            |
|                          | 4.3                         | Делить слово на слоги (в том числе при стечении согласных)                                                                                                                                                                                              |
|                          | 4.4                         | Различать в слове согласный звук [й] и гласный звук [и]                                                                                                                                                                                                 |
|                          | 4.5                         | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом двойной роли букв е, ё, ю, я                                                                                                                                             |
|                          | 4.6                         | Обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак (ь) в середине слова                                                                                                                                                                  |
|                          | 4.7                         | Находить однокоренные слова, выделять окончание в слове                                                                                                                                                                                                 |
|                          | 4.8                         | Распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»                                                                                                                                                                                                |

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования                                                                                                                                                                                                        | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                                                                 |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | 4.9                                                                                                                                                                                                                                | Распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.                                                            |
|                          | 4.10                                                                                                                                                                                                                               | Распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»                                                         |
|                          | 4.11                                                                                                                                                                                                                               | Определять вид предложений по цели высказывания                                                                                          |
| 5                        | <b>Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий</b> |                                                                                                                                          |
|                          | 5.1                                                                                                                                                                                                                                | Строить устное диалогическое высказывание (на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации  |
|                          | 5.2                                                                                                                                                                                                                                | Строить устное монологическое высказывание (на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации |
| 6                        | <b>Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами</b>                                                                                          |                                                                                                                                          |
|                          | 6.1                                                                                                                                                                                                                                | Осознавать язык как основное средство общения                                                                                            |
|                          | 6.2                                                                                                                                                                                                                                | Объяснять своими словами значение изученных понятий                                                                                      |
|                          | 6.3                                                                                                                                                                                                                                | Использовать изученные понятия                                                                                                           |

*Русский язык, 3 класс*

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования                                                                                              | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                   |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                        | <b>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления</b> |                                                                                            |
|                          | 1.1                                                                                                                      | Находить место орфограммы в слове                                                          |
|                          | 1.2                                                                                                                      | Находить место орфограммы между словами                                                    |
|                          | 1.3                                                                                                                      | Применять изученные правила правописания                                                   |
|                          | 1.4                                                                                                                      | Правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов                    |
|                          | 1.5                                                                                                                      | Писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания |
| 2                        | <b>Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии</b>                                                     |                                                                                            |
|                          | 2.1                                                                                                                      | Находить и исправлять ошибки, опiski                                                       |
|                          | 2.2                                                                                                                      | Наблюдать за многозначными словами в речи, понимать их значения                            |
|                          | 2.3                                                                                                                      | Наблюдать за употреблением синонимов в речи (без называния термина)                        |
|                          | 2.4                                                                                                                      | Наблюдать за употреблением антонимов в речи (без называния термина)                        |
|                          | 2.5                                                                                                                      | Подбирать синонимы к словам разных частей речи                                             |
|                          | 2.6                                                                                                                      | Подбирать антонимы к словам разных частей речи                                             |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                     |
|---------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | 2.7                                                                                                                                                                                                                                                     | Распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи)                                                                                                   |
| <b>Метапредметный результат</b> | <b>Код проверяемого требования</b>                                                                                                                                                                                                                      | <b>Проверяемые предметные требования к результатам обучения</b>                                                                                                                     |
|                                 | 2.8                                                                                                                                                                                                                                                     | Определять значение слова в тексте                                                                                                                                                  |
| 3                               | <b>Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах</b> |                                                                                                                                                                                     |
|                                 | 3.1                                                                                                                                                                                                                                                     | Выявлять части текста                                                                                                                                                               |
|                                 | 3.2                                                                                                                                                                                                                                                     | Озаглавливать части текста                                                                                                                                                          |
|                                 | 3.3                                                                                                                                                                                                                                                     | Определять тему текста и определять основную мысль текста                                                                                                                           |
|                                 | 3.4                                                                                                                                                                                                                                                     | Составлять план текста, создавать по нему тексты                                                                                                                                    |
|                                 | 3.5                                                                                                                                                                                                                                                     | Определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но)                                                                                    |
|                                 | 3.6                                                                                                                                                                                                                                                     | Определять ключевые слова в тексте                                                                                                                                                  |
|                                 | 3.7                                                                                                                                                                                                                                                     | Писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану                                                                                         |
|                                 | 3.8                                                                                                                                                                                                                                                     | Понимать тексты разных типов                                                                                                                                                        |
|                                 | 3.9                                                                                                                                                                                                                                                     | Находить в тексте заданную информацию, используя виды чтения                                                                                                                        |
|                                 | 3.10                                                                                                                                                                                                                                                    | Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации                                                                                        |
| 4                               | <b>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям</b>                    |                                                                                                                                                                                     |
|                                 | 4.1                                                                                                                                                                                                                                                     | Характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам                                                                                      |
|                                 | 4.2                                                                                                                                                                                                                                                     | Производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования)                                                                                           |
|                                 | 4.3                                                                                                                                                                                                                                                     | Определять функцию разделительных мягкого (ь) и твёрдого (Ъ) знаков в словах                                                                                                        |
|                                 | 4.4                                                                                                                                                                                                                                                     | Устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом двойной роли букв е, ё, ю, я, в словах с разделительными ь, ъ, в словах с непроизносимыми согласными |
|                                 | 4.5                                                                                                                                                                                                                                                     | Различать однокоренные слова и формы одного и того же слова                                                                                                                         |
|                                 | 4.6                                                                                                                                                                                                                                                     | Различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина)                                                                                                 |
|                                 | 4.7                                                                                                                                                                                                                                                     | Различать однокоренные слова и синонимы                                                                                                                                             |
|                                 | 4.8                                                                                                                                                                                                                                                     | Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание                                                                                                                      |
|                                 | 4.9                                                                                                                                                                                                                                                     | Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами корень                                                                                                                         |
|                                 | 4.10                                                                                                                                                                                                                                                    | Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами приставку                                                                                                                      |
|                                 | 4.11                                                                                                                                                                                                                                                    | Находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами суффикс                                                                                                                        |
|                                 | 4.12                                                                                                                                                                                                                                                    | Распознавать имена существительные                                                                                                                                                  |
|                                 | 4.13                                                                                                                                                                                                                                                    | Определять грамматические признаки имён существительных: одушевлённые/неодушевлённые                                                                                                |
|                                 | 4.14                                                                                                                                                                                                                                                    | Определять грамматические признаки имён существительных: род                                                                                                                        |

|                                 |                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                              |
|---------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                 | 4.15                                                                                                                                                                                                                               | Определять грамматические признаки имён существительных: число                                                                               |
| <b>Метапредметный результат</b> | <b>Код проверяемого требования</b>                                                                                                                                                                                                 | <b>Проверяемые предметные требования к результатам обучения</b>                                                                              |
|                                 | 4.16                                                                                                                                                                                                                               | Определять грамматические признаки имён существительных: падеж                                                                               |
|                                 | 4.17                                                                                                                                                                                                                               | Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями                                                                   |
|                                 | 4.18                                                                                                                                                                                                                               | Распознавать имена прилагательные                                                                                                            |
|                                 | 4.19                                                                                                                                                                                                                               | Определять грамматические признаки имён прилагательных: род                                                                                  |
|                                 | 4.20                                                                                                                                                                                                                               | Определять грамматические признаки имён прилагательных: число                                                                                |
|                                 | 4.21                                                                                                                                                                                                                               | Определять грамматические признаки имён прилагательных: падеж                                                                                |
|                                 | 4.22                                                                                                                                                                                                                               | Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных |
|                                 | 4.23                                                                                                                                                                                                                               | Распознавать глаголы                                                                                                                         |
|                                 | 4.24                                                                                                                                                                                                                               | Различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать» и «что сделать?»                                                                       |
|                                 | 4.25                                                                                                                                                                                                                               | Определять грамматические признаки глаголов: форму времени                                                                                   |
|                                 | 4.26                                                                                                                                                                                                                               | Определять грамматические признаки глаголов: число                                                                                           |
|                                 | 4.27                                                                                                                                                                                                                               | Определять грамматические признаки глаголов: род (в прошедшем времени)                                                                       |
|                                 | 4.28                                                                                                                                                                                                                               | Изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени – по родам                                                                 |
|                                 | 4.29                                                                                                                                                                                                                               | Распознавать личные местоимения (в начальной форме)                                                                                          |
|                                 | 4.30                                                                                                                                                                                                                               | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте                                                               |
|                                 | 4.31                                                                                                                                                                                                                               | Различать предлоги и приставки                                                                                                               |
|                                 | 4.32                                                                                                                                                                                                                               | Определять вид предложений по цели высказывания                                                                                              |
|                                 | 4.33                                                                                                                                                                                                                               | Определять вид предложений по интонации                                                                                                      |
|                                 | 4.34                                                                                                                                                                                                                               | Находить главные члены предложения                                                                                                           |
|                                 | 4.35                                                                                                                                                                                                                               | Находить второстепенные (без деления на виды) члены предложения                                                                              |
|                                 | 4.36                                                                                                                                                                                                                               | Распознавать распространённые предложения                                                                                                    |
|                                 | 4.37                                                                                                                                                                                                                               | Распознавать нераспространённые предложения                                                                                                  |
| 5                               | <b>Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий</b> |                                                                                                                                              |
|                                 | 5.1                                                                                                                                                                                                                                | Строить устное диалогическое высказывание (на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации      |
|                                 | 5.2                                                                                                                                                                                                                                | Строить устное монологическое высказывание (на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации     |
| 6                               | <b>Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами</b>                                                                                          |                                                                                                                                              |
|                                 | 6.1                                                                                                                                                                                                                                | Объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации                                                            |
|                                 | 6.2                                                                                                                                                                                                                                | Объяснять своими словами значение изученных понятий                                                                                          |
|                                 | 6.3                                                                                                                                                                                                                                | Использовать изученные понятия                                                                                                               |

|                          |                                                                                                                                                                                                                  |                                                          |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 7                        | Умение работать в материальной и информационной среде начального общего                                                                                                                                          |                                                          |
| Метапредметный результат | Код проверяемого требования                                                                                                                                                                                      | Проверяемые предметные требования к результатам обучения |
|                          | образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий |                                                          |
|                          | 7.1                                                                                                                                                                                                              | Уточнять значение слова с помощью толкового словаря      |

Русский язык. 4 класс

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования                                                                                                                                                                                                                             | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                                                                                                                       |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                        | <b>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления</b>                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                |
|                          | 1.1                                                                                                                                                                                                                                                     | Находить место орфограммы в слове                                                                                                                                                              |
|                          | 1.2                                                                                                                                                                                                                                                     | Находить место орфограммы между словами                                                                                                                                                        |
|                          | 1.3                                                                                                                                                                                                                                                     | Применять изученные правила правописания                                                                                                                                                       |
|                          | 1.4                                                                                                                                                                                                                                                     | Правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов                                                                                                                                            |
|                          | 1.5.                                                                                                                                                                                                                                                    | Писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания                                                                                                     |
| 2                        | <b>Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии</b>                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                |
|                          | 2.1                                                                                                                                                                                                                                                     | Находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки, опiski                                                                                                                          |
|                          | 2.2                                                                                                                                                                                                                                                     | Подбирать к предложенным словам синонимы                                                                                                                                                       |
|                          | 2.3                                                                                                                                                                                                                                                     | Подбирать к предложенным словам антонимы                                                                                                                                                       |
|                          | 2.4.                                                                                                                                                                                                                                                    | Выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту                                                                                              |
|                          | 2.5                                                                                                                                                                                                                                                     | Составлять предложения с однородными членами                                                                                                                                                   |
|                          | 2.6                                                                                                                                                                                                                                                     | Использовать предложения с однородными членами в речи                                                                                                                                          |
|                          | 2.7                                                                                                                                                                                                                                                     | Осознанно использовать в речевом общении простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные – без называния терминов) |
| 3                        | <b>Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах</b> |                                                                                                                                                                                                |
|                          | 3.1                                                                                                                                                                                                                                                     | Определять тему и основную мысль текста                                                                                                                                                        |
|                          | 3.2                                                                                                                                                                                                                                                     | Самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль                                                                                                                         |
|                          | 3.3                                                                                                                                                                                                                                                     | Выделять части текста (корректировать порядок предложений и частей текста)                                                                                                                     |
|                          | 3.4                                                                                                                                                                                                                                                     | Составлять план к заданным текстам                                                                                                                                                             |
|                          | 3.5                                                                                                                                                                                                                                                     | Осуществлять подробный пересказ текста (устно)                                                                                                                                                 |
|                          | 3.6                                                                                                                                                                                                                                                     | Осуществлять подробный пересказ текста (письменно)                                                                                                                                             |



| Метапредметный результат | Код проверяемого требования                                                                                                                                                                                                          | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                                                                         |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | 3.7                                                                                                                                                                                                                                  | Осуществлять выборочный пересказ текста (устно)                                                                                                  |
|                          | 3.8                                                                                                                                                                                                                                  | Писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам (заглавиям)                                                                |
|                          | 3.9                                                                                                                                                                                                                                  | Осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации                                                                                 |
|                          | 3.10                                                                                                                                                                                                                                 | Создавать небольшие устные и письменные тексты для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.)  |
|                          | 3.11                                                                                                                                                                                                                                 | Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации                                                     |
|                          | 3.12                                                                                                                                                                                                                                 | Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию                                                                                     |
| 4                        | <b>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям</b> |                                                                                                                                                  |
|                          | 4.1                                                                                                                                                                                                                                  | Производить звуко-буквенный разбор слов (проводится систематически в целях формирования орфографического навыка и развития орфоэпических умений) |
|                          | 4.2                                                                                                                                                                                                                                  | Соотносить состав слова с представленной схемой его строения                                                                                     |
|                          | 4.3                                                                                                                                                                                                                                  | Составлять схему строения слова                                                                                                                  |
|                          | 4.4                                                                                                                                                                                                                                  | Производить разбор слова по составу                                                                                                              |
|                          | 4.5                                                                                                                                                                                                                                  | Устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков               |
|                          | 4.6                                                                                                                                                                                                                                  | Определять грамматические признаки имён существительных: род                                                                                     |
|                          | 4.7                                                                                                                                                                                                                                  | Определять грамматические признаки имён существительных: число                                                                                   |
|                          | 4.8                                                                                                                                                                                                                                  | Определять грамматические признаки имён существительных: падеж                                                                                   |
|                          | 4.9                                                                                                                                                                                                                                  | Склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями                                                                       |
|                          | 4.10                                                                                                                                                                                                                                 | Определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе)                                                               |
|                          | 4.11                                                                                                                                                                                                                                 | Определять грамматические признаки имён прилагательных: число                                                                                    |
|                          | 4.12                                                                                                                                                                                                                                 | Определять грамматические признаки имён прилагательных: падеж                                                                                    |
|                          | 4.13                                                                                                                                                                                                                                 | Изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имен существительных     |
|                          | 4.14                                                                                                                                                                                                                                 | Устанавливать начальную форму глагола                                                                                                            |
|                          | 4.15                                                                                                                                                                                                                                 | Определять грамматические признаки глаголов: спряжение                                                                                           |
|                          | 4.16                                                                                                                                                                                                                                 | Определять грамматические признаки глаголов: время                                                                                               |
|                          | 4.17                                                                                                                                                                                                                                 | Определять грамматические признаки глаголов: лицо (в настоящем и будущем времени)                                                                |
|                          | 4.18                                                                                                                                                                                                                                 | Определять грамматические признаки глаголов: число                                                                                               |
|                          | 4.19                                                                                                                                                                                                                                 | Определять грамматические признаки глаголов: род (в прошедшем времени в единственном числе)                                                      |
|                          | 4.20                                                                                                                                                                                                                                 | Изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать)                                                                      |

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования                                                                                                                                                                                                                                                                     | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                                                                                             |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | 4.21                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Производить разбор имени существительного слова как части речи                                                                                                       |
|                          | 4.22                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Производить разбор имени прилагательного как части речи                                                                                                              |
|                          | 4.23                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Производить разбор глагола как части речи                                                                                                                            |
|                          | 4.24                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо                                                                                       |
|                          | 4.25                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: число                                                                                      |
|                          | 4.26                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: род (у местоимений 3-го лица в единственном числе)                                         |
|                          | 4.27                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте                                                                                       |
|                          | 4.28                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Различать предложение, словосочетание и слово                                                                                                                        |
|                          | 4.29                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Классифицировать предложения по цели высказывания                                                                                                                    |
|                          | 4.30                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Классифицировать предложения по эмоциональной окраске (по интонации)                                                                                                 |
|                          | 4.31                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Различать распространённые и нераспространённые предложения                                                                                                          |
|                          | 4.32                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Распознавать предложения с однородными членами                                                                                                                       |
|                          | 4.33                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами и, а, но и бессоюзные – без называния терминов) |
|                          | 4.34                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Распознавать предложения с прямой речью после слов автора                                                                                                            |
|                          | 4.35                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Производить синтаксический разбор простого предложения                                                                                                               |
| 5                        | <b>Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий</b>                                                                |                                                                                                                                                                      |
|                          | 5.1                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение)                                                                                           |
|                          | 5.2                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения                                                                                                             |
|                          | 5.3                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Строить устное диалогическое высказывание, соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия                                         |
|                          | 5.4                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Строить устное монологическое высказывание, соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия                                        |
| 6                        | <b>Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами</b>                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                      |
|                          | 6.1                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Объяснять роль русского межнационального общения                                                                                                                     |
|                          | 6.2                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Объяснять своими словами значение изученных понятий                                                                                                                  |
|                          | 6.3                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Использовать изученные понятия                                                                                                                                       |
| 7                        | <b>Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий</b> |                                                                                                                                                                      |
|                          | 7.1                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Уточнять значение слова с помощью толкового словаря, Интернета                                                                                                       |

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования                                   | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                                                                                           |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                        | <b>Числа</b>                                                  |                                                                                                                                                                    |
|                          | 1.1                                                           | Читать, записывать числа (в пределах 100)                                                                                                                          |
|                          | 1.2                                                           | Сравнивать, упорядочивать числа (в пределах 100)                                                                                                                   |
|                          | 1.3                                                           | Находить число, большее/меньшее данного числа на заданное число, большее данного числа в заданное число раз (в пределах 100)                                       |
| 2                        | <b>Арифметические действия</b>                                |                                                                                                                                                                    |
|                          | 2.1                                                           | Устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками / без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100 |
|                          | 2.2                                                           | Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание в пределах 100) – устно и письменно                                                                        |
|                          | 2.3                                                           | Выполнять арифметические действия: умножение и деление (в пределах 50) – устно и с использованием таблицы умножения                                                |
|                          | 2.4                                                           | Называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение) и деления (делимое, делитель, частное)                                                |
|                          | 2.5                                                           | находить неизвестный компонент сложения, вычитания                                                                                                                 |
| 3                        | <b>Величины и действия над ними</b>                           |                                                                                                                                                                    |
|                          | 3.1                                                           | Использовать при решении задач единицы (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка)                           |
|                          | 3.2                                                           | Преобразовывать одни единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), времени (минута, час), стоимости (рубль, копейка) в другие                                 |
|                          | 3.3                                                           | Определять с помощью измерительных инструментов длину                                                                                                              |
|                          | 3.4                                                           | Определять время с помощью часов                                                                                                                                   |
|                          | 3.5                                                           | Выполнять прикидку и оценку результата измерений                                                                                                                   |
|                          | 3.6                                                           | Сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»                                                       |
| 4                        | <b>Текстовые задачи</b>                                       |                                                                                                                                                                    |
|                          | 4.1                                                           | Представлять текстовую задачу: делать краткую запись, рисунок, таблицу или другую модель                                                                           |
|                          | 4.2                                                           | Планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде действий, записывать ответ                                                           |
| 5                        | <b>Пространственные представления и геометрические фигуры</b> |                                                                                                                                                                    |
|                          | 5.1                                                           | Различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник; выделять среди четырёхугольников прямоугольники, квадраты                         |
|                          | 5.2                                                           | Изображать ломаную, многоугольник; использовать для выполнения построений линейку, угольник                                                                        |
|                          | 5.3                                                           | Чертить на клетчатой бумаге прямой, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку                                       |
|                          | 5.4                                                           | Находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев                                                                                                             |
|                          | 5.5                                                           | Находить периметр прямоугольника (квадрата), многоугольника                                                                                                        |
| 6                        | <b>Работа с информацией</b>                                   |                                                                                                                                                                    |

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                                                                                                            |
|--------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | 6.1                         | Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»                                                                                           |
|                          | 6.2                         | Проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы                                                                                                                   |
|                          | 6.3                         | Находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур)                                                                                        |
|                          | 6.4                         | Находить и объяснять закономерность в ряду объектов повседневной жизни, чисел, геометрических фигур                                                                                 |
|                          | 6.5                         | Представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур) |

Математика, 3 класс

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования         | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                                                                                                                    |
|--------------------------|-------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>                 | <b>Числа</b>                        |                                                                                                                                                                                             |
|                          | 1.1                                 | Читать, записывать числа (в пределах 1000)                                                                                                                                                  |
|                          | 1.2                                 | Сравнивать, упорядочивать числа (в пределах 1000)                                                                                                                                           |
|                          | 1.3                                 | Находить число, большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000)                                                                                     |
| <b>2</b>                 | <b>Арифметические действия</b>      |                                                                                                                                                                                             |
|                          | 2.1                                 | Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, в пределах 1000 – письменно)                                                                               |
|                          | 2.2                                 | Выполнять арифметические действия: умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 – устно и письменно)                                                                            |
|                          | 2.3                                 | Выполнять умножение и деление на 0 и 1                                                                                                                                                      |
|                          | 2.4                                 | Выполнять деление с остатком                                                                                                                                                                |
|                          | 2.5                                 | Устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками / без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления             |
|                          | 2.6                                 | Использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения и умножения                                                                                                 |
|                          | 2.7                                 | Находить неизвестный компонент арифметического действия                                                                                                                                     |
| <b>3</b>                 | <b>Величины и действия над ними</b> |                                                                                                                                                                                             |
|                          | 3.1                                 | Использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль)         |
|                          | 3.2                                 | Преобразовывать одни единицы величины длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль) в другие |
|                          | 3.3                                 | Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события |
|                          | 3.4                                 | Сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на/в»                                                                     |
|                          | 3.5                                 | Называть, находить доли величины (половина, четверть)                                                                                                                                       |

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования                                   | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | 3.6                                                           | Сравнивать величины, выраженные долями                                                                                                                                                                                                                  |
| 4                        | <b>Текстовые задачи</b>                                       |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                          | 4.1                                                           | Решать задачи на нахождение доли целого и целого по его доле                                                                                                                                                                                            |
|                          | 4.2                                                           | Использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число |
|                          | 4.3                                                           | Решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ                                                                                                                                       |
|                          | 4.4                                                           | Анализировать решение (искать другой способ решения)                                                                                                                                                                                                    |
|                          | 4.5                                                           | Оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления)                                                                                                                                                                                |
| 5                        | <b>Пространственные представления и геометрические фигуры</b> |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                          | 5.1                                                           | Конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части                                                                                                                                         |
|                          | 5.2                                                           | Сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений)                                                                                                                                                                               |
|                          | 5.3                                                           | Находить, используя правило/алгоритм, периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата)                                                                                                                                             |
| 6                        | <b>Работа с информацией</b>                                   |                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                          | 6.1                                                           | Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «некоторые», «и», «каждый», «если.., то...»                                                                                                                            |
|                          | 6.2                                                           | Формулировать утверждение (вывод)                                                                                                                                                                                                                       |
|                          | 6.3                                                           | Строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей                                                                                                                                                        |
|                          | 6.4                                                           | Классифицировать объекты по одному-двум признакам                                                                                                                                                                                                       |
|                          | 6.5                                                           | Извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка)                              |
|                          | 6.6                                                           | Структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу                                                                                                                                                                                     |
|                          | 6.7                                                           | Составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму                                                                                                                                                            |

Математика, 4 класс

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования    | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                                              |
|--------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                        | <b>Числа</b>                   |                                                                                                                       |
|                          | 1.1                            | Читать, записывать многозначные числа                                                                                 |
|                          | 1.2                            | Сравнивать, упорядочивать многозначные числа                                                                          |
|                          | 1.3                            | Находить число, большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз                                 |
| 2                        | <b>Арифметические действия</b> |                                                                                                                       |
|                          | 2.1                            | Выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 – устно, с многозначными числами – письменно) |

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования                                   | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | 2.2                                                           | Выполнять арифметические действия: умножение и деление (на однозначное число, в пределах 100 – устно, на двузначное число, многозначные – письменно)                                                                                                                                                                                                                     |
|                          | 2.3                                                           | Выполнять арифметические действия: деление с остатком (в пределах 1000)                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                          | 2.4                                                           | Вычислять значение числового выражения (со скобками / без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами                                                                                                                                                                                                                  |
|                          | 2.5                                                           | Использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                          | 2.6                                                           | Выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям достоверности (реальности), соответствия правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора                                                                                                                                                                           |
|                          | 2.7                                                           | Находить неизвестные компоненты сложения, вычитания, умножения и деления                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 3                        | <b>Величины и действия над ними</b>                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                          | 3.1                                                           | Использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду) |
|                          | 3.2                                                           | Преобразовывать одни единицы массы в другие; преобразовывать одни единицы времени в другие; преобразовывать одни единицы длины в другие                                                                                                                                                                                                                                  |
|                          | 3.3                                                           | Использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путём; между производительностью, временем и объёмом работы                                                                                                                                                                                       |
|                          | 3.4                                                           | Определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость                                                                                                                                                  |
|                          | 3.5                                                           | Выполнять прикидку и оценку результата измерений                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                          | 3.6                                                           | Находить долю величины, величину по её доле                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 4                        | <b>Текстовые задачи</b>                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                          | 4.1                                                           | Решать текстовые задачи в несколько действий; выполнять преобразование заданных величин; выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя при необходимости вычислительные устройства; оценивать полученный результат по критериям достоверности/реальности, соответствия условию                                  |
|                          | 4.2                                                           | Решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (покупки, движение и т.п.), в том числе с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки                                                                                         |
| 5                        | <b>Пространственные представления и геометрические фигуры</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                          | 5.1                                                           | Различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                          | 5.2                                                           | Изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                          | 5.3                                                           | Различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                          | 5.4                                                           | Распознавать в простейших случаях проекции предметов                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |                             | окружающего мира на плоскость (пол, стену)                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|                          | 5.5                         | Выполнять (показывать на рисунке, чертеже) разбиение простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты)                                                                                                                                                                                                      |
|                          | 5.6                         | Находить периметр и площадь фигур, составленных из двух-трёх прямоугольников (квадратов)                                                                                                                                                                                                                           |
| 6                        | <b>Работа с информацией</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                          | 6.1                         | Распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения                                                                                                                                                                                                                                                     |
|                          | 6.2                         | Приводить пример, иллюстрирующий истинное утверждение, и контрпример, опровергающий ложное утверждение                                                                                                                                                                                                             |
|                          | 6.3                         | Формулировать утверждение (вывод)                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                          | 6.4                         | Строить логические рассуждения (одно-двухшаговые) с использованием изученных связей                                                                                                                                                                                                                                |
|                          | 6.5                         | Классифицировать объекты по одному-двум заданным / самостоятельно установленным признакам                                                                                                                                                                                                                          |
|                          | 6.6                         | Получать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счёт, меню, прайс-лист, объявление) |
|                          | 6.7                         | Заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                          | 6.8                         | Использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма                                                                                                                                     |

Окружающий мир, 1 класс

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                                                                                |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                        | <b>Умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией</b>                                                                              |                                                                                                                                                         |
|                          | 1.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Соблюдать правила здорового питания и личной гигиены; правила безопасного поведения в природе                                                           |
|                          | 1.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Соблюдать правила безопасного поведения пешехода                                                                                                        |
|                          | 1.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Соблюдать правила безопасной работы школьника на учебном месте                                                                                          |
|                          | 1.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Безопасно использовать бытовые электроприборы                                                                                                           |
| 2                        | <b>Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности</b>                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                         |
|                          | 2.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Называть своих родителей, их профессии, домашний адрес и адрес своей школы, название своего населённого пункта (городского, сельского), региона, страны |
|                          | 2.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе.                                  |
| 3                        | <b>Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы</b> |                                                                                                                                                         |

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования                                                                                                                                                                                                                                          | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | 3.1                                                                                                                                                                                                                                                                  | Приводить примеры культурных объектов родного края; школьных традиций и праздников, традиций и ценностей своей семьи; профессий                                                                                                                                                                                  |
|                          | 3.2                                                                                                                                                                                                                                                                  | Различать объекты живой и неживой природы, объекты, созданные человеком, и природные материалы; части растения (корень, стебель, лист, цветок, плод, семя); группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери)                                                                                                      |
| 4                        | <b>Смысловое чтение</b>                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                          | 4.1                                                                                                                                                                                                                                                                  | Использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе                                                                                                                                                                                                                                        |
| 5                        | <b>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе</b>                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                          | 5.1                                                                                                                                                                                                                                                                  | Проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные групповые и индивидуальные наблюдения (в том числе за сезонными изменениями в природе своей местности), измерения (в том числе вести счёт времени, измерять температуру воздуха) и опыты под руководством учителя                                       |
| 6                        | <b>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                          | 6.1                                                                                                                                                                                                                                                                  | Описывать на основе опорных слов наиболее распространённые в родном крае дикорастущие и культурные растения, диких и домашних животных; сезонные явления в разные времена года; деревья, кустарники, травы; основные группы животных (насекомые, рыбы, птицы, звери); выделять их наиболее существенные признаки |
| 7                        | <b>Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами</b>                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                          | 7.1                                                                                                                                                                                                                                                                  | Безопасно использовать ресурсы сети Интернет, электронного дневника и электронных ресурсов школы                                                                                                                                                                                                                 |
| 8                        | <b>Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике профессиональной ориентации</b>                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                          | 8.1                                                                                                                                                                                                                                                                  | Применять правила ухода за комнатными растениями и домашними животными                                                                                                                                                                                                                                           |

*Окружающий мир, 2 класс*

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования                                                                                                                                                                                                           | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                       |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|
| 1                        | <b>Умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией</b> |                                                                                |
|                          | 1.1                                                                                                                                                                                                                                   | Соблюдать правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро |
|                          | 1.2                                                                                                                                                                                                                                   | Соблюдать режим дня и питания                                                  |
|                          | 1.3                                                                                                                                                                                                                                   | Соблюдать правила безопасного поведения в школе                                |
| 2                        | <b>Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности</b>                                                                                        |                                                                                |



| Метапредметный результат | Код проверяемого требования                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                                                                                                                                  |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | 2.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Узнавать государственную символику Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона                                                                                                               |
|                          | 2.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме и на природе          |
| 3                        | <b>Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы</b> |                                                                                                                                                                                                           |
|                          | 3.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Группировать изученные объекты живой и неживой природы по предложенным признакам                                                                                                                          |
|                          | 3.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Сравнивать объекты живой и неживой природы на основе внешних признаков                                                                                                                                    |
|                          | 3.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Приводить примеры изученных традиций, обычаев и праздников народов родного края; важных событий прошлого и настоящего родного края; хозяйственных занятий жителей родного края, соотнося их с профессиями |
|                          | 3.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Приводить примеры изученных взаимосвязей в природе, примеры, иллюстрирующие значение природы в жизни человека                                                                                             |
|                          | 3.5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Ориентироваться на местности по местным природным признакам, Солнцу, компасу                                                                                                                              |
| 4                        | <b>Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач</b>                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                           |
|                          | 4.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Находить Россию на карте мира, находить на карте России Москву, свой регион и его главный город                                                                                                           |
|                          | 4.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Распознавать изученные объекты окружающего мира по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире                                                                                    |
| 5                        | <b>Смысловое чтение</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                           |
|                          | 5.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Использовать для ответов на вопросы небольшие тексты о природе и обществе                                                                                                                                 |
| 6                        | <b>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе</b>                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                           |
|                          | 6.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Проводить, соблюдая правила безопасного труда, несложные наблюдения и опыты с природными объектами, измерения                                                                                             |
| 7                        | <b>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</b>                                               |                                                                                                                                                                                                           |
|                          | 7.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные культурные объекты (достопримечательности родного края, музейные экспонаты)                                                            |
|                          | 7.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Описывать на основе предложенного плана или опорных слов изученные природные объекты и явления (в том числе звёзды и созвездия, планеты)                                                                  |
|                          | 7.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе                                                                                                                    |
| 8                        | <b>Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами</b>                                                                                           |                                                                                                                                                                                                           |

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования                                                                                                                                       | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                                                  |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | 8.1                                                                                                                                                               | Безопасно использовать мессенджеры сети Интернет и безопасно осуществлять коммуникацию социальных групп и сообществ школы |
| 9                        | <b>Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации</b> |                                                                                                                           |
|                          | 9.1                                                                                                                                                               | Соблюдать правила нравственного поведения на природе                                                                      |

*Окружающий мир, 3 класс*

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                                                                                                            |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                        | <b>Умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией</b>                                                                              |                                                                                                                                                                                     |
|                          | 1.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Соблюдать правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта                                                                                        |
|                          | 1.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Соблюдать периодичность двигательной активности и профилактики заболеваний                                                                                                          |
|                          | 1.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Соблюдать правила безопасного поведения во дворе жилого дома                                                                                                                        |
| 2                        | <b>Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности</b>                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                     |
|                          | 2.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Узнавать государственную символику (гимн, герб, флаг) и своего региона                                                                                                              |
|                          | 2.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме |
| 3                        | <b>Умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы</b> |                                                                                                                                                                                     |
|                          | 3.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Различать расходы и доходы бюджета семьи                                                                                                                                            |
|                          | 3.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Приводить примеры уникальных памятников природы и культуры России, достопримечательностей родного края и его столицы                                                                |
|                          | 3.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Группировать изученные объекты природы, проводить простейшую классификацию                                                                                                          |
|                          | 3.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Сравнивать по заданному количеству признаков объекты живой и неживой природы                                                                                                        |
| 4                        | <b>Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач</b>                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                     |
|                          | 4.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Показывать на карте мира материки, изученные страны мира                                                                                                                            |
|                          | 4.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Распознавать изученные объекты природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире                                                                       |
| 5                        | <b>Смысловое чтение</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                     |
|                          | 5.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы                                                                                  |
| 6                        | <b>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с</b>                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                     |

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------|-----------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |                             | <b>учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе</b>                                                                                                                                                                                                    |
|                          | 6.1                         | Проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты по исследованию природных объектов и явлений, используя простейшее лабораторное оборудование, следуя инструкциям и правилам безопасного труда                                                      |
| 7                        |                             | <b>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</b> |
|                          | 7.1                         | Описывать на основе предложенного плана изученные объекты и явления природы, выделяя их существенные признаки и характерные свойства                                                                                                                                 |
|                          | 7.2                         | Использовать знания о взаимосвязях в природе, связи человека и природы для объяснения простейших явлений и процессов в природе, организме человека                                                                                                                   |
|                          | 7.3                         | Создавать по заданному плану собственные развернутые высказывания о природе и обществе, сопровождая выступление иллюстрациями                                                                                                                                        |
| 8                        |                             | <b>Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий (далее – ИКТ); развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами</b>                               |
|                          | 8.1                         | Безопасно использовать персональные данные в сети Интернет, определять мошеннические действия по их характерным признакам                                                                                                                                            |
| 9                        |                             | <b>Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации</b>                                                                                                    |
|                          | 9.1                         | Соблюдать правила нравственного поведения на природе                                                                                                                                                                                                                 |

*Окружающий мир, 4 класс*

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                                                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                        |                             | <b>Умение осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией</b>                                                                   |
|                          | 1.1                         | Соблюдать правила безопасного поведения велосипедиста                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                          | 1.2                         | Определять возможные последствия вредных привычек по их характерным признакам                                                                                                                                                                                                                           |
|                          | 1.3                         | Соблюдать правила безопасного поведения при использовании объектов транспортной инфраструктуры города, в театрах, кинотеатрах, торговых центрах, парках и зонах отдыха                                                                                                                                  |
| 2                        |                             | <b>Владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности</b>                                                                                                                                                          |
|                          | 2.1                         | Проявлять уважение к семейным ценностям и традициям, традициям своего народа и других народов, государственным символам России; соблюдать правила нравственного поведения в социуме                                                                                                                     |
| 3                        |                             | <b>Умение понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логические рассуждения, делать умозаключения (индуктивные, дедуктивные и по аналогии) и выводы</b> |
|                          | 3.1                         | Знать основные права и обязанности гражданина Российской Федерации                                                                                                                                                                                                                                      |

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования                                                                                                                                                                                                                                          | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                                                                                                                                                                                   |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | 3.2                                                                                                                                                                                                                                                                  | Соотносить изученные исторические события и исторических деятелей с веками и периодами истории России                                                                                                                                                      |
|                          | 3.3                                                                                                                                                                                                                                                                  | Группировать изученные объекты живой и неживой природы, самостоятельно выбирая признак для группировки; проводить простейшие классификации                                                                                                                 |
|                          | 3.4                                                                                                                                                                                                                                                                  | Сравнивать объекты живой и неживой природы на основе их внешних признаков или известных характерных свойств                                                                                                                                                |
|                          | 3.5                                                                                                                                                                                                                                                                  | Называть наиболее значимые природные объекты Списка всемирного наследия в России и за рубежом                                                                                                                                                              |
|                          | 3.6                                                                                                                                                                                                                                                                  | Называть экологические проблемы и определять пути их решения                                                                                                                                                                                               |
| 4                        | <b>Умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач</b>                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                          | 4.1                                                                                                                                                                                                                                                                  | Показывать на физической карте изученные крупные географические объекты России (горы, равнины, реки, озера, моря, омывающие территорию России)                                                                                                             |
|                          | 4.2                                                                                                                                                                                                                                                                  | Показывать на исторической карте места изученных исторических событий                                                                                                                                                                                      |
|                          | 4.3                                                                                                                                                                                                                                                                  | Находить место изученных событий на «ленте времени»                                                                                                                                                                                                        |
|                          | 4.4                                                                                                                                                                                                                                                                  | Распознавать изученные объекты и явления живой и неживой природы по их описанию, рисункам и фотографиям, различать их в окружающем мире                                                                                                                    |
| 5                        | <b>Смысловое чтение</b>                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                          | 5.1                                                                                                                                                                                                                                                                  | Использовать различные источники информации для поиска и извлечения информации, ответов на вопросы                                                                                                                                                         |
| 6                        | <b>Умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе</b>                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                          | 6.1                                                                                                                                                                                                                                                                  | Проводить несложные наблюдения в окружающей среде и ставить опыты по исследованию природных объектов и явлений, используя простейшее лабораторное оборудование и следуя инструкциями правилам безопасного труда                                            |
| 7                        | <b>Умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, для планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью</b> |                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                          | 7.1                                                                                                                                                                                                                                                                  | Рассказывать о государственных праздниках России, наиболее важных событиях истории России, наиболее известных российских исторических деятелях разных периодов, достопримечательностях столицы России и родного края                                       |
|                          | 7.2                                                                                                                                                                                                                                                                  | Описывать на основе предложенного плана изученные объекты, выделяя их существенные признаки, в том числе государственную символику России и своего региона                                                                                                 |
|                          | 7.3                                                                                                                                                                                                                                                                  | Использовать знания о взаимосвязях в природе для объяснения простейших явлений и процессов (в том числе связь сезонных изменений в природе своей местности с движением Земли вокруг Солнца, связь возникновения природных зон с шарообразной формой Земли) |
|                          | 7.4                                                                                                                                                                                                                                                                  | Создавать по заданному плану собственные развёрнутые высказывания о природе и обществе                                                                                                                                                                     |

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                                                                                                                                                 |
|--------------------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 8                        |                             | <b>Формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий; развитие мотивации к овладению культурой активного пользования словарями и другими поисковыми системами</b> |
|                          | 8.1                         | Осуществлять безопасный поиск образовательных ресурсов и достоверной информации в сети Интернет                                                                                                                          |
| 9                        |                             | <b>Формирование и развитие экологического мышления, умение применять его в познавательной, коммуникативной, социальной практике и профессиональной ориентации</b>                                                        |
|                          | 9.1                         | Соблюдать правила нравственного поведения на природе                                                                                                                                                                     |

*Литературное чтение, 1 класс*

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                                                                                                                                                                                |
|--------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                        |                             | <b>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления</b>                                                                                                                                |
|                          | 1.1                         | Подтверждать ответ примерами из текста                                                                                                                                                                                                                  |
|                          | 1.2                         | Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова                                                                                                                                       |
|                          | 1.3                         | Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на вопросы                                                                                                                                              |
|                          | 1.4                         | Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на рисунки                                                                                                                                              |
|                          | 1.5                         | Пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на предложенный план                                                                                                                                    |
| 2                        |                             | <b>Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии</b>                                                                                                                                                                                    |
|                          | 2.1                         | Задавать вопросы по фактическому содержанию произведения                                                                                                                                                                                                |
|                          | 2.2                         | Характеризовать героя произведения                                                                                                                                                                                                                      |
|                          | 2.3                         | Давать элементарную положительную или отрицательную оценку поступкам героя                                                                                                                                                                              |
|                          | 1.4                         | Отвечать на вопрос о важности чтения для развития                                                                                                                                                                                                       |
| 3                        |                             | <b>Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах</b> |
|                          | 3.1                         | Владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами                                                                                                                                                                         |
|                          | 3.2                         | Соблюдать нормы произношения, расстановки ударений при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть)                                                                                                                                                   |
|                          | 3.3                         | Читать вслух в темпе не менее 30 слов в мин. с пониманием смысла прочитанного                                                                                                                                                                           |
|                          | 3.4                         | Читать по ролям                                                                                                                                                                                                                                         |
|                          | 3.5                         | Составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений)                                                                                                                                                                             |
|                          | 3.6                         | Рассказывать о прочитанной книге                                                                                                                                                                                                                        |
|                          | 3.7                         | Сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др. (не менее 3 предложений)                                                                                                                                                                        |

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования                                                                                                                                                                                                                                                                     | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                                                                |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4                        | <b>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям</b>                                                            |                                                                                                                                         |
|                          | 4.1                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Различать прозаическую и стихотворную речь                                                                                              |
|                          | 4.2                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Различать и называть отдельные жанры фольклора (потешки, пословицы, загадки, народные сказки)                                           |
|                          | 4.3                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения)                           |
| 5                        | <b>Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий</b>                                                              |                                                                                                                                         |
|                          | 5.1                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Понимать фактическое содержание прослушанного текста                                                                                    |
|                          | 5.2                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Отвечать на вопрос о впечатлении от произведения                                                                                        |
|                          | 5.3                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Обсуждать прослушанный/прочитанный текст с соблюдением правил речевого этикета                                                          |
| 6                        | <b>Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета</b>                                                               |                                                                                                                                         |
|                          | 6.1                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов             |
| 7                        | <b>Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами</b>                                                                                                                                                       |                                                                                                                                         |
|                          | 7.1                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Использовать изученные понятия в беседе о произведении                                                                                  |
|                          | 7.2                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Объяснять своими словами значение изученных понятий                                                                                     |
| 8                        | <b>Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий</b> |                                                                                                                                         |
|                          | 8.1                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка                                    |
|                          | 8.2                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям                                                                   |
|                          | 8.3                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Обращаться к справочной литературе (по рекомендации взрослого) для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей |

*Литературное чтение, 2 класс*

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования                                                                                              | Проверяемые предметные требования к результатам обучения |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------|
| 1                        | <b>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления</b> |                                                          |
|                          | 1.1                                                                                                                      | Подтверждать ответ примерами из текста                   |
|                          | 1.2                                                                                                                      | Пересказывать (устно) содержание произведения подробно   |

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования                                                                                                                                                                                                                             | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                          |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | 1.3                                                                                                                                                                                                                                                     | Пересказывать (устно) содержание произведения выборочно                                           |
|                          | 1.4                                                                                                                                                                                                                                                     | Пересказывать (устно) содержание произведения от третьего лица                                    |
|                          | 1.5.                                                                                                                                                                                                                                                    | Пересказывать (устно) содержание произведения от лица героя                                       |
|                          | 1.6.                                                                                                                                                                                                                                                    | Составлять план текста (вопросный) с выделением эпизодов, смысловых частей                        |
|                          | 1.7.                                                                                                                                                                                                                                                    | Составлять план текста (номинативный) с выделением эпизодов, смысловых частей                     |
| 2                        | <b>Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии</b>                                                                                                                                                                                    |                                                                                                   |
|                          | 2.1                                                                                                                                                                                                                                                     | Задавать вопросы по фактическому содержанию произведения                                          |
|                          | 2.2                                                                                                                                                                                                                                                     | Определять главную мысль произведения                                                             |
|                          | 2.3                                                                                                                                                                                                                                                     | Определять последовательность событий в произведении                                              |
|                          | 2.4                                                                                                                                                                                                                                                     | Находить в тексте портрет героя                                                                   |
|                          | 2.5                                                                                                                                                                                                                                                     | Устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками                                 |
|                          | 2.6                                                                                                                                                                                                                                                     | Оценивать поступки героев произведения                                                            |
|                          | 2.7                                                                                                                                                                                                                                                     | Характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине                           |
|                          | 2.8                                                                                                                                                                                                                                                     | Описывать характер героя                                                                          |
|                          | 2.9                                                                                                                                                                                                                                                     | Находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств                               |
|                          | 2.10                                                                                                                                                                                                                                                    | Сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям                                   |
|                          | 2.11                                                                                                                                                                                                                                                    | Объяснять важность чтения для обучения и развития                                                 |
| 3                        | <b>Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах</b> |                                                                                                   |
|                          | 3.1                                                                                                                                                                                                                                                     | Владеть техникой чтения вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов           |
|                          | 3.2                                                                                                                                                                                                                                                     | Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть); |
|                          | 3.3                                                                                                                                                                                                                                                     | Уметь переходить от чтения вслух к чтению про себя                                                |
|                          | 3.4                                                                                                                                                                                                                                                     | Читать вслух в темпе не менее 40 слов в мин. с пониманием смысла прочитанного                     |
|                          | 3.5                                                                                                                                                                                                                                                     | Читать по ролям                                                                                   |
|                          | 3.6                                                                                                                                                                                                                                                     | Инсценировать небольшие эпизоды                                                                   |
|                          | 3.7                                                                                                                                                                                                                                                     | Составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений)      |
|                          | 3.8                                                                                                                                                                                                                                                     | Рассказывать о прочитанной книге                                                                  |
|                          | 3.9                                                                                                                                                                                                                                                     | Сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, небольшие сказки, рассказы и др.)                    |
|                          | 3.10                                                                                                                                                                                                                                                    | Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации      |
|                          | 3.11                                                                                                                                                                                                                                                    | При устном высказывании соблюдать орфоэпические нормы, правильную интонацию                       |
| 4                        | <b>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-</b>                                                                                               |                                                                                                   |

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                                                                                                                                                                                                                        |
|--------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |                             | <b>следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям</b>                                                                                                                                                                                                              |
|                          | 4.1                         | Различать прозаическую и стихотворную речь                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                          | 4.2                         | Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении                                                                                                                                                                                                                     |
|                          | 4.3                         | Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, загадки, считалки, небылицы, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки)                                                                                                                                                          |
|                          | 4.4                         | Различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, басни, стихотворения)                                                                                                                                                                            |
| 5                        |                             | <b>Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий</b>                                                              |
|                          | 5.1                         | Участвовать в диалоге, связанном с обсуждением произведения                                                                                                                                                                                                                                     |
|                          | 5.2                         | Понимать фактическое содержание прослушанного текста, его смысл                                                                                                                                                                                                                                 |
|                          | 5.3                         | Понимать жанровую принадлежность прослушанного текста                                                                                                                                                                                                                                           |
|                          | 5.4                         | Отвечать на вопрос по содержанию произведения                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                          | 5.5                         | Обсуждать прослушанный/прочитанный текст с соблюдением правил речевого этикета                                                                                                                                                                                                                  |
| 6                        |                             | <b>Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета</b>                                                               |
|                          | 6.1                         | Находить отражение в фольклоре и литературных произведениях нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов                                                                                                                                                                     |
|                          | 6.2                         | Ориентироваться в нравственно-этических понятиях                                                                                                                                                                                                                                                |
| 7                        |                             | <b>Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами</b>                                                                                                                                                       |
|                          | 7.1                         | Осознанно использовать при анализе и интерпретации текста изученные литературные понятия                                                                                                                                                                                                        |
|                          | 7.2                         | Объяснять своими словами значение изученных понятий                                                                                                                                                                                                                                             |
|                          | 7.3                         | Находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет)                                                                                                                                                                                                                   |
|                          | 7.4                         | Отличать прозаическую речь от стихотворной речи                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 8                        |                             | <b>Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий</b> |
|                          | 8.1                         | Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, открытый доступ к детским книгам в библиотеке                                                                                                                                                |
|                          | 8.2                         | Ориентироваться в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям                                                                                                                                                                                        |
|                          | 8.3                         | Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей                                                                                                                                                                                     |



| Метапредметный результат | Код проверяемого требования | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                                                                                               |
|--------------------------|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                        |                             | <b>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления</b>                                                |
|                          | 1.1                         | Подтверждать ответ примерами из текста                                                                                                                                 |
|                          | 1.2                         | Пересказывать (устно) содержание произведения подробно                                                                                                                 |
|                          | 1.3                         | Пересказывать (устно) содержание произведения выборочно                                                                                                                |
|                          | 1.4                         | Пересказывать (устно) содержание произведения от третьего лица                                                                                                         |
|                          | 1.5.                        | Пересказывать (устно) содержание произведения от лица героя с изменением лица рассказчика                                                                              |
|                          | 1.6                         | Пересказывать (устно) содержание произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов |
|                          | 1.7                         | Письменно излагать прочитанный/прослушанный текст подробно и выборочно, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение)                              |
|                          | 1.8                         | Составлять вопросный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей                                                                                               |
|                          | 1.9                         | Составлять номинативный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей                                                                                            |
|                          | 1.10                        | Составлять цитатный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей                                                                                                |
|                          | 1.11                        | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации                                                      |
| 2                        |                             | <b>Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии</b>                                                                                                   |
|                          | 2.1                         | Задавать вопросы к учебным и художественным текстам                                                                                                                    |
|                          | 2.2                         | Определять главную мысль произведения                                                                                                                                  |
|                          | 2.3                         | Определять последовательность событий в произведении                                                                                                                   |
|                          | 2.4                         | Устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста                                                                                                            |
|                          | 2.5                         | Отличать автора произведения от героя и рассказчика                                                                                                                    |
|                          | 2.6                         | Находить в тексте портрет героя                                                                                                                                        |
|                          | 2.7                         | Устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев                                                                                                  |
|                          | 2.8                         | Давать оценку поступкам героев                                                                                                                                         |
|                          | 2.9                         | Характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине                                                                                                |
|                          | 2.10                        | Характеризовать героев                                                                                                                                                 |
|                          | 2.11                        | Составлять портретные характеристики персонажей                                                                                                                        |
|                          | 2.12                        | Находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств                                                                                                    |
|                          | 2.13                        | Находить в тексте описание пейзажа                                                                                                                                     |
|                          | 2.14                        | Находить в тексте описание интерьера                                                                                                                                   |
|                          | 2.15                        | Сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям                                                                                                        |
|                          | 2.16                        | Самостоятельно выбирать аспект сопоставления героев, их поступков – по аналогии или по контрасту                                                                       |
|                          | 2.17                        | Интерпретировать фактический материал, содержание текста                                                                                                               |

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования                                                                                                                                                                                                                             | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                                                                                     |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | 2.18                                                                                                                                                                                                                                                    | Отвечать на вопрос о культурной значимости художественной литературы и фольклора                                                                             |
| 3                        | <b>Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах</b> |                                                                                                                                                              |
|                          | 3.1                                                                                                                                                                                                                                                     | Владеть техникой чтения вслух словами с переходом на чтение группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов; владеть техникой молчаливого чтения    |
|                          | 3.2                                                                                                                                                                                                                                                     | Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть)                                                             |
|                          | 3.3                                                                                                                                                                                                                                                     | Читать вслух в темпе не менее 60 слов в мин. с пониманием смысла прочитанного                                                                                |
|                          | 3.4                                                                                                                                                                                                                                                     | Читать по ролям                                                                                                                                              |
|                          | 3.5                                                                                                                                                                                                                                                     | Инсценировать небольшие эпизоды                                                                                                                              |
|                          | 3.6                                                                                                                                                                                                                                                     | Составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений) |
|                          | 3.7                                                                                                                                                                                                                                                     | <i>Составлять устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу.</i>                                                           |
|                          | 3.8                                                                                                                                                                                                                                                     | Составлять рассказ по иллюстрациям                                                                                                                           |
|                          | 3.9                                                                                                                                                                                                                                                     | Составлять рассказ от имени одного из героев                                                                                                                 |
|                          | 3.10                                                                                                                                                                                                                                                    | Придумывать продолжение прочитанного произведения                                                                                                            |
|                          | 3.11                                                                                                                                                                                                                                                    | Сочинять по аналогии с прочитанным (сказки, рассказы и др.)                                                                                                  |
|                          | 3.12                                                                                                                                                                                                                                                    | Использовать выразительные средства языка в собственном высказывании для передачи чувств, мыслей, оценки прочитанного                                        |
|                          | 3.14                                                                                                                                                                                                                                                    | Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста                                                                   |
|                          | 3.15                                                                                                                                                                                                                                                    | Корректировать собственный письменный текст                                                                                                                  |
| 4                        | <b>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям</b>                    |                                                                                                                                                              |
|                          | 4.1                                                                                                                                                                                                                                                     | Различать прозаическую и стихотворную речь                                                                                                                   |
|                          | 4.2                                                                                                                                                                                                                                                     | Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении                                                                                  |
|                          | 4.3                                                                                                                                                                                                                                                     | Соотносить произведения с изученными жанрами; приводить примеры произведений фольклора разных народов России                                                 |
|                          | 4.4                                                                                                                                                                                                                                                     | Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки)                                    |
|                          | 4.5                                                                                                                                                                                                                                                     | Различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, басни, стихотворения)                                         |
| 5                        | <b>Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий</b>                      |                                                                                                                                                              |
|                          | 5.1                                                                                                                                                                                                                                                     | Участвовать в диалоге, связанном с обсуждением произведения                                                                                                  |
|                          | 5.2                                                                                                                                                                                                                                                     | Понимать фактическое содержание прослушанного текста, его смысл                                                                                              |
|                          | 5.3                                                                                                                                                                                                                                                     | Понимать жанровую принадлежность прослушанного текста                                                                                                        |
|                          | 5.4                                                                                                                                                                                                                                                     | Отвечать на вопросы по содержанию произведения                                                                                                               |

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования                                                                                                                                                                                                                                                                     | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                                                                         |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | 5.5                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Обсуждать прослушанный/прочитанный текст с соблюдением правил речевого этикета                                                                   |
| 6                        | <b>Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета</b>                                                               |                                                                                                                                                  |
|                          | 6.1                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Находить отражение в фольклоре и литературных произведениях нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов                      |
|                          | 6.2                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Ориентироваться в нравственно-этических понятиях                                                                                                 |
| 7                        | <b>Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами</b>                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                  |
|                          | 7.1                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Осознанно использовать при анализе и интерпретации текста изученные литературные понятия                                                         |
|                          | 7.2                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Объяснять своими словами значение изученных понятий                                                                                              |
|                          | 7.3                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение)                                                     |
|                          | 7.4                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Отличать прозаическую речь от стихотворной речи                                                                                                  |
|                          | 7.5                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Выявлять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа)                                                                            |
|                          | 7.6.                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Отличать лирическое произведение от эпического                                                                                                   |
| 8                        | <b>Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий</b> |                                                                                                                                                  |
|                          | 8.1                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, открытый доступ к детским книгам в библиотеке |
|                          | 8.2                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Уметь использовать аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации, приложения, сноски, примечания)                    |
|                          | 8.3                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей                                      |

*Литературное чтение, 4 класс*

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования                                                                                              | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                      |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                        | <b>Овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, искать средства её осуществления</b> |                                                                                               |
|                          | 1.1                                                                                                                      | Подтверждать ответ примерами из текста                                                        |
|                          | 1.2                                                                                                                      | Подробно (устно и письменно) пересказывать содержание прочитанного/прослушанного произведения |
|                          | 1.3                                                                                                                      | Выборочно (устно) пересказывать содержание прочитанного/прослушанного произведения            |
|                          | 1.4                                                                                                                      | Пересказывать (устно) содержание произведения от третьего лица                                |
|                          | 1.5.                                                                                                                     | Пересказывать (устно) содержание произведения от лица героя, с изменением лица рассказчика    |

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования                                                                                                                                                                                                                             | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                                                                                                                                 |
|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | 1.6                                                                                                                                                                                                                                                     | Пересказывать (устно) содержание произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов                                   |
|                          | 1.7                                                                                                                                                                                                                                                     | Письменно излагать прочитанный/прослушанный текст подробно и выборочно, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение)                                                                |
|                          | 1.8                                                                                                                                                                                                                                                     | Составлять вопросный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей                                                                                                                                 |
|                          | 1.9                                                                                                                                                                                                                                                     | Составлять номинативный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей                                                                                                                              |
|                          | 1.10                                                                                                                                                                                                                                                    | Составлять цитатный план текста с выделением эпизодов, смысловых частей                                                                                                                                  |
|                          | 1.11                                                                                                                                                                                                                                                    | Строить устное диалогическое и монологическое высказывание, соблюдая (в объёме изученного) нормы русского литературного языка (орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия) |
| 2                        | <b>Освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии</b>                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                          |
|                          | 2.1                                                                                                                                                                                                                                                     | Задавать вопросы (в том числе проблемные) к текстам разных стилей                                                                                                                                        |
|                          | 2.2                                                                                                                                                                                                                                                     | Определять тему и главную мысль произведения                                                                                                                                                             |
|                          | 2.3                                                                                                                                                                                                                                                     | Определять последовательность событий в произведении                                                                                                                                                     |
|                          | 2.4                                                                                                                                                                                                                                                     | Устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста                                                                                                                                              |
|                          | 2.5                                                                                                                                                                                                                                                     | Отличать автора произведения от героя и рассказчика                                                                                                                                                      |
|                          | 2.6                                                                                                                                                                                                                                                     | Характеризовать героев                                                                                                                                                                                   |
|                          | 2.7                                                                                                                                                                                                                                                     | Устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев                                                                                                                                    |
|                          | 2.8                                                                                                                                                                                                                                                     | Давать оценку поступкам героев                                                                                                                                                                           |
|                          | 2.9                                                                                                                                                                                                                                                     | Характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине                                                                                                                                  |
|                          | 2.10                                                                                                                                                                                                                                                    | Находить в тексте портрет героя                                                                                                                                                                          |
|                          | 2.11                                                                                                                                                                                                                                                    | Составлять портретные характеристики персонажей                                                                                                                                                          |
|                          | 2.12                                                                                                                                                                                                                                                    | Находить в тексте средства изображения героев и выражения их чувств                                                                                                                                      |
|                          | 2.15                                                                                                                                                                                                                                                    | Сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям                                                                                                                                          |
|                          | 2.16                                                                                                                                                                                                                                                    | Самостоятельно выбирать аспект сопоставления героев, их поступков – по аналогии или по контрасту                                                                                                         |
|                          | 2.17                                                                                                                                                                                                                                                    | Интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию                                                                                                                                             |
|                          | 2.18                                                                                                                                                                                                                                                    | Объяснять культурную значимость художественной литературы и фольклора                                                                                                                                    |
| 3                        | <b>Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами; осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах</b> |                                                                                                                                                                                                          |
|                          | 3.1                                                                                                                                                                                                                                                     | Владеть техникой чтения вслух группами слов без пропусков и перестановок букв и слогов; владеть техникой автоматизированного чтения про себя                                                             |
|                          | 3.2                                                                                                                                                                                                                                                     | Соблюдать орфоэпические и интонационные нормы при чтении вслух (в том числе при чтении наизусть)                                                                                                         |
|                          | 3.3                                                                                                                                                                                                                                                     | Читать вслух в темпе не менее 80 слов в мин. с пониманием смысла прочитанного                                                                                                                            |
|                          | 3.4                                                                                                                                                                                                                                                     | Читать по ролям                                                                                                                                                                                          |
|                          | 3.5                                                                                                                                                                                                                                                     | Инсценировать                                                                                                                                                                                            |

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования                                                                                                                                                                                                          | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                                                                                      |
|--------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | 3.6                                                                                                                                                                                                                                  | Составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений) |
|                          |                                                                                                                                                                                                                                      | Писать (после предварительной подготовки) сочинения на заданную тему (не менее 10 предложений)                                                                |
|                          | 3.7                                                                                                                                                                                                                                  | Составлять устно и письменно краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному образцу                                                                    |
|                          | 3.8                                                                                                                                                                                                                                  | Составлять рассказ по иллюстрациям                                                                                                                            |
|                          | 3.9                                                                                                                                                                                                                                  | Составлять рассказ от имени одного из героев                                                                                                                  |
|                          | 3.10                                                                                                                                                                                                                                 | Придумывать продолжение прочитанного произведения                                                                                                             |
|                          | 3.11                                                                                                                                                                                                                                 | Сочинять по аналогии с прочитанным (сказки, рассказы и др.)                                                                                                   |
|                          | 3.12                                                                                                                                                                                                                                 | Использовать выразительные средства языка в собственном высказывании для передачи чувств, мыслей, оценки прочитанного                                         |
|                          | 3.14                                                                                                                                                                                                                                 | Формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанного/прослушанного текста                                                                    |
|                          | 3.15                                                                                                                                                                                                                                 | Корректировать собственные тексты с учётом правильности, богатства и выразительности письменной речи                                                          |
| 4                        | <b>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям</b> |                                                                                                                                                               |
|                          | 4.1                                                                                                                                                                                                                                  | Различать прозаическую и стихотворную речь                                                                                                                    |
|                          | 4.2                                                                                                                                                                                                                                  | Находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении                                                                                   |
|                          | 4.3                                                                                                                                                                                                                                  | Соотносить произведения с изученными жанрами; приводить примеры произведений фольклора разных народов России                                                  |
|                          | 4.4                                                                                                                                                                                                                                  | Различать и называть отдельные жанры фольклора (пословицы, народные песни, сказки о животных, бытовые и волшебные сказки)                                     |
|                          | 4.5                                                                                                                                                                                                                                  | Различать и называть отдельные жанры художественной литературы (литературные сказки, рассказы, басни, стихотворения)                                          |
| 5                        | <b>Готовность слушать собеседника и вести диалог; готовность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий</b>   |                                                                                                                                                               |
|                          | 5.1                                                                                                                                                                                                                                  | Участвовать в диалоге, связанном с обсуждением произведения                                                                                                   |
|                          | 5.2                                                                                                                                                                                                                                  | Понимать фактическое содержание прослушанного текста, его смысл                                                                                               |
|                          | 5.3                                                                                                                                                                                                                                  | Определять жанровую принадлежность произведений фольклора и литературы                                                                                        |
|                          | 5.4                                                                                                                                                                                                                                  | Отвечать на вопросы по содержанию произведения                                                                                                                |
|                          | 5.5                                                                                                                                                                                                                                  | Обсуждать прослушанный/прочитанный текст с соблюдением правил речевого этикета                                                                                |
|                          | 5.6                                                                                                                                                                                                                                  | Оценивать соблюдение норм русского литературного языка в речи собеседников (нормы произношения, словоупотребления, грамматики)                                |
| 6                        | <b>Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета</b>    |                                                                                                                                                               |
|                          | 6.1                                                                                                                                                                                                                                  | Находить в произведениях фольклора и художественной литературы отражение нравственных ценностей, факты бытовой и духовной культуры                            |
|                          | 6.2                                                                                                                                                                                                                                  | Ориентироваться в нравственно-этических понятиях                                                                                                              |
| 7                        | <b>Овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами</b>                                                                                            |                                                                                                                                                               |

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования                                                                                                                                                                                                                                                                     | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                                                                       |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | 7.1                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Осознанно использовать при анализе и интерпретации текста изученные литературные понятия                                                       |
|                          | 7.2                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Объяснять своими словами значение изученных понятий                                                                                            |
|                          | 7.3                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Находить в тексте средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, метафора, олицетворение)                                         |
|                          | 7.4                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Находить в тексте описание пейзажа                                                                                                             |
|                          | 7.5                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Находить в тексте описание интерьера                                                                                                           |
|                          | 7.6                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Отличать прозаическую речь от стихотворной речи                                                                                                |
|                          | 7.7                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Выявлять особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа)                                                                          |
|                          | 7.8                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Отличать лирическое произведение от эпического                                                                                                 |
| 8                        | <b>Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий</b> |                                                                                                                                                |
|                          | 8.1                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Уметь пользоваться систематическим каталогом для выбора книги                                                                                  |
|                          | 8.2                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Уметь использовать аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, предисловие, иллюстрации, приложения, сноски, примечания) при выборе книги |
|                          | 8.3                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей                                    |
|                          | 8.4                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Формировать собственный круг чтения                                                                                                            |

Английский язык, 2 класс

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования                                                                                                                                                                                                                                                                    | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                        | <b>Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                          | 1.1                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Вести диалог этикетного характера</b> (приветствие и ответ на приветствие, знакомство, прощание, поздравление и благодарность за поздравление, извинение) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в рамках изучаемой тематики в объёме не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника |
|                          | 1.2                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Вести диалог-расспрос</b> с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в рамках изучаемой тематики в объёме не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника                                                                                                                                 |
|                          | 1.3                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Создавать устные монологические высказывания</b> объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии, ключевые слова, вопросы                                                                                                                                        |
|                          | 1.4                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Воспринимать на слух</b> звучащие до 40 с учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, <b>понимать их основное содержание</b> (основную тему и главные факты/события) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки                                              |
|                          | 1.5                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Воспринимать на слух</b> звучащие до 40 с учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, и <b>понимать запрашиваемую информацию</b> фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т.д.) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки              |
|                          | 1.6                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Заполнять простые формуляры</b> с указанием личной информации (имя и фамилия, возраст, страна проживания)                                                                                                                                                                                             |

|   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                              |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   | 1.7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Писать поздравления с днём рождения и Новым годом с опорой на образец</b>                                                                                                                                                                 |
| 2 | <b>Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                              |
|   | 2.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Читать вслух и понимать</b> учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями   |
|   | 2.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Читать про себя и понимать</b> основное содержание (основную тему и главные факты/события) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, объёмом до 80 слов |
|   | 2.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию</b> фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки в учебных текстах, построенных на изученном языковом материале, объёмом до 80 слов             |
| 3 | <b>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач</b> |                                                                                                                                                                                                                                              |
|   | 3.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Произносительная сторона речи, графика, орфография и пунктуация</b>                                                                                                                                                                       |
|   | 3.1.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Знать буквы алфавита</b> английского языка правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать и графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов)                                   |
|   | 3.1.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Применять правила</b> чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв                     |
|   | 3.1.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Читать новые слова</b> согласно основным правилам чтения                                                                                                                                                                                  |
|   | 3.1.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Различать на слух и правильно произносить слова и фразы/ предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                                                                                                     |
|   | 3.1.5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Правильно писать</b> изученные слова                                                                                                                                                                                                      |
|   | 3.1.6                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Заполнять</b> пропуски словами; <b>дописывать</b> предложения                                                                                                                                                                             |
|   | 3.1.7                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Правильно расставлять знаки препинания</b> (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола- связки, вспомогательного и модального глаголов                 |
|   | 3.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Лексическая сторона речи</b>                                                                                                                                                                                                              |
|   | 3.2.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения                |
|   | 3.2.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>Использовать языковую догадку</b> в распознавании интернациональных слов                                                                                                                                                                  |
|   | 3.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Грамматическая сторона речи</b>                                                                                                                                                                                                           |

|        |                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3.3.1  | <b>Распознавать и употребл ять</b> в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные(утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий и специальный вопросы), побудительные (в утвердительной форме)                    |
| 3.3.2  | <b>Распознавать и употреблять</b> нераспространённые и распространённые простые предложения                                                                                                                                                                         |
| 3.3.3. | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи предложения с начальным <i>It</i>                                                                                                                                                                      |
| 3.3.4. | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи предложения с начальным <i>There + to be</i> в Present Simple Tense                                                                                                                                    |
| 3.3.5  | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым ( <i>He speaks English.</i> )                                                                                                                       |
| 3.3.6  | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым ( <i>I want to dance. She can skate well.</i> )                                                                                                           |
| 3.3.7  | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой <i>to be</i> в Present Simple Tense в составе таких фраз, как <i>I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?</i>                            |
| 3.3.8  | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами                                                                                                                                                             |
| 3.3.9  | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме ( <i>Come in, please.</i> )                                                                                                 |
| 3.3.10 | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи настоящее простое время (Present SimpleTense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях                                         |
| 3.3.11 | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи глагольную конструкцию <i>have got</i> ( <i>I've got... Have you got ...?</i> )                                                                                                                        |
| 3.3.12 | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи модальный глагол <i>can/can't</i> для выражения умения ( <i>I can ride a bike.</i> ) и отсутствия умения ( <i>I can't ride a bike.</i> ); <i>can</i> для получения разрешения ( <i>Can I go out?</i> ) |
| 3.3.13 | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикли с существительными (наиболее распространённые случаи употребления)                                                                                      |
| 3.3.14 | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилу, и исключения: <i>a pen – pens; a man – men</i>                                                                                           |
| 3.3.15 | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения                                                                                                                                                                    |
| 3.3.16 | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи указательные местоимения <i>this – these</i>                                                                                                                                                           |
| 3.3.17 | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи количественные числительные (1–12)                                                                                                                                                                     |
| 3.3.18 | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи вопросительные слова <i>who, what, how, where, how many</i>                                                                                                                                            |
| 3.3.19 | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи предлоги места <i>on, in, near, under</i>                                                                                                                                                              |
| 3.3.20 | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи союзы <i>and</i> и <i>but</i> (при однородных членах)                                                                                                                                                  |



|   |                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | <b>Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|   | 4.1                                                                                                                                                                                                                               | <b>Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета</b> , принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством |
|   | 4.2                                                                                                                                                                                                                               | <b>Знать названия</b> родной страны, страны/стран изучаемого языка и их столиц                                                                                                                                                                                                      |

Английский язык, 3 класс

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1                        |                             | <b>Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах</b>                                                                                            |
|                          | 1.1                         | <b>Вести диалог этикетного характера</b> (приветствие и ответ на приветствие, знакомство, прощание, поздравление и благодарность за поздравление, извинение) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, в объёме не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника |
|                          | 1.2                         | <b>Вести диалог-расспрос</b> с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, в объёме не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника                                                                                                                                 |
|                          | 1.3                         | <b>Вести диалог-побуждение</b> с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка, в объёме не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника                                                                                                                               |
|                          | 1.4                         | <b>Создавать устные монологические высказывания</b> объёмом не менее 4 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии, вопросы, ключевые слова                                                                                                                                                                                                                         |
|                          | 1.5                         | <b>Пересказывать</b> в объёме не менее 4 фраз основное содержание прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы                                                                                                                                                                                                                                |
|                          | 1.6                         | <b>Воспринимать на слух</b> звучащие до 1 мин. учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, и <b>понимать их основное содержание</b> (основную тему и главные факты/события) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                                                             |
|                          | 1.7                         | <b>Воспринимать на слух</b> звучащие до 1 мин. учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, <b>понимать запрашиваемую информацию</b> фактического характера с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                                                                              |
|                          | 1.8                         | <b>Заполнять анкеты и формуляры</b> с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т.д.)                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                          | 1.9                         | <b>Писать</b> с опорой на образец <b>поздравления</b> с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий                                                                                                                                                                                                                                                                     |

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2                        | <b>Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                          | 2.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Читать вслух и понимать</b> учебные тексты объемом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятие читаемого слушателями                                   |
|                          | 2.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Читать про себя и понимать</b> основное содержание учебных текстов объемом до 130 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки                               |
|                          | 2.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию</b> фактического характера в учебных текстах объемом до 130 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
| 3                        | <b>Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                          | 3.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Создавать подписи</b> к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено, в том числе в проектных работах                                                                                                                                                       |
|                          | 3.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Использовать двуязычные словари</b> , словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет                                                                                                                                                    |
| 4                        | <b>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|                          | 4.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <i><b>Произносительная сторона речи</b></i>                                                                                                                                                                                                                                  |
|                          | 4.1.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Применять</b> правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r)                                                                                                                                                                                                   |
|                          | 4.1.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Применять</b> правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах ( <i>international, night</i> )                                                                                                              |
|                          | 4.1.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Читать новые слова</b> согласно основным правилам чтения                                                                                                                                                                                                                  |
|                          | 4.1.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Различать на слух и правильно произносить</b> слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                                                                                                                               |
|                          | 4.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <i><b>Орфография и пунктуация</b></i>                                                                                                                                                                                                                                        |
|                          | 4.2.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Правильно писать</b> изученные слова                                                                                                                                                                                                                                      |
|                          | 4.2.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Правильно расставлять знаки препинания</b> (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф)                                                                                                                                                  |
|                          | 4.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <i><b>Лексическая сторона речи</b></i>                                                                                                                                                                                                                                       |

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования                                                                                                                                                                                                       | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | 4.3.1                                                                                                                                                                                                                             | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения                                                                             |
|                          | 4.3.2                                                                                                                                                                                                                             | <b>Распознавать и образовывать</b> родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных <i>-teen, -ty, -th</i> ) и словосложения ( <i>football, snowman</i> )                                                                 |
|                          | 4.4                                                                                                                                                                                                                               | <b>Грамматическая сторона речи</b>                                                                                                                                                                                                                                                |
|                          | 4.4.1                                                                                                                                                                                                                             | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме ( <i>Don't talk, please.</i> )                                                                                                                                       |
|                          | 4.4.2                                                                                                                                                                                                                             | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи предложения с начальным <i>There + to be</i> в Past Simple Tense ( <i>There was a bridge across the river. There were mountains in the south.</i> )                                                                  |
|                          | 4.4.3.                                                                                                                                                                                                                            | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи конструкции с глаголами на <i>-ing</i> : <i>to like/enjoy doing something</i>                                                                                                                                        |
|                          | 4.4.4                                                                                                                                                                                                                             | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи конструкцию <i>I'd like to...</i>                                                                                                                                                                                    |
|                          | 4.4.5                                                                                                                                                                                                                             | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях                                               |
|                          | 4.4.6                                                                                                                                                                                                                             | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case)                                                                                                                                                            |
|                          | 4.4.7                                                                                                                                                                                                                             | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными ( <i>much / many / a lot of</i> )                                                                                                      |
|                          | 4.4.8                                                                                                                                                                                                                             | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи наречия частотности <i>usually, often</i>                                                                                                                                                                            |
|                          | 4.4.9                                                                                                                                                                                                                             | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже                                                                                                                                                                                |
|                          | 4.4.11                                                                                                                                                                                                                            | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи указательные местоимения <i>that – those</i>                                                                                                                                                                         |
|                          | 4.4.12                                                                                                                                                                                                                            | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи неопределённые местоимения <i>some/any</i> в повествовательных и вопросительных предложениях                                                                                                                         |
|                          | 4.4.13                                                                                                                                                                                                                            | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи вопросительные слова <i>when, whose, why</i>                                                                                                                                                                         |
|                          | 4.4.14                                                                                                                                                                                                                            | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи количественные числительные (13–100)                                                                                                                                                                                 |
|                          | 4.4.15                                                                                                                                                                                                                            | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30)                                                                                                                                                                                       |
|                          | 4.4.16                                                                                                                                                                                                                            | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи предлог направления движения <i>to</i> ( <i>We went to Moscow last year.</i> )                                                                                                                                       |
|                          | 4.4.17                                                                                                                                                                                                                            | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи предлоги места <i>next to, in front of, behind</i>                                                                                                                                                                   |
|                          | 4.4.18                                                                                                                                                                                                                            | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи предлоги времени: <i>at, in, on</i> в выражениях <i>at 4 o'clock, in the morning, on Monday</i>                                                                                                                      |
| 5                        | <b>Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                          | 5.1                                                                                                                                                                                                                               | <b>Владеть</b> социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством) |

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                    |
|--------------------------|-----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | 5.2                         | Кратко <b>представлять</b> свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке |

Английский язык, 4 класс

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования                                                                                                                                                                                                                                                                    | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1</b>                 | <b>Активное использование речевых средств и средств информационных и коммуникационных технологий для решения коммуникативных и познавательных задач. Осознанное построение речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составление текстов в устной и письменной формах</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                          | 1.1                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Вести диалог этикетного характера</b> (приветствие и ответ на приветствие, знакомство, прощание, поздравление и благодарность за поздравление, извинение) с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника |
|                          | 1.2                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Вести диалог-расспрос</b> с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника                                                                                                                                 |
|                          | 1.3                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Вести диалог-побуждение</b> с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника                                                                                                                               |
|                          | 1.4                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Вести диалог – разговор по телефону</b> с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4–5 реплик со стороны каждого собеседника                                                                                                                   |
|                          | 1.5                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Создавать устные монологические высказывания</b> объёмом не менее 4–5 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии, вопросы, ключевые слова                                                                                                                                                                                               |
|                          | 1.6                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Создавать устные связные монологические высказывания</b> по образцу; выражать своё отношение к предмету речи                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                          | 1.7                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Пересказывать</b> в объёме не менее 4–5 фраз основное содержание прочитанного текста с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, план, вопросы                                                                                                                                                                                                      |
|                          | 1.8                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Воспринимать на слух</b> звучащие до 1 мин. учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, и <b>понимать их основное содержание</b> (основную тему и главные факты/события) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                        |
|                          | 1.9                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Воспринимать на слух</b> звучащие до 1 мин. учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, <b>понимать запрашиваемую информацию</b> фактического характера с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки                                                         |
|                          | 1.10                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Заполнять анкеты и формуляры</b> с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т.д.)                                                                                                                                                                                                    |
|                          | 1.11                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <b>Писать</b> с опорой на образец <b>поздравления</b> с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий                                                                                                                                                                                                                                             |
| <b>2</b>                 | <b>Овладение навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров в соответствии с целями и задачами</b>                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                          | 2.1                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <b>Читать вслух и понимать</b> учебные и адаптированные аутентичные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом                                                                                                                                                                                                                                  |

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, обеспечивая тем самым адекватное восприятия читаемого слушателями                                                                                                                                                                    |
|                          | 2.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Читать про себя и понимать основное содержание</b> учебных и адаптированных аутентичных текстов объёмом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки                               |
|                          | 2.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию</b> фактического характера в учебных и адаптированных аутентичных текстах объёмом до 160 слов, содержащих отдельные незнакомые слова, с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки |
|                          | 2.4                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Прогнозировать</b> содержание текста на основе заголовка                                                                                                                                                                                                                                               |
|                          | 2.5                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Читать</b> и понимать информацию, представленную в несплошных текстах (таблицах, диаграммах и т.д.)                                                                                                                                                                                                    |
| 3                        | <b>Освоение способов решения проблем творческого и поискового характера. Использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры, фиксировать (записывать) в цифровой форме измеряемые величины и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим сопровождением; соблюдать нормы информационной избирательности, этики и этикета</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                          | 3.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Писать электронное сообщение</b> личного характера, объёмом до 50 слов, с опорой на образец                                                                                                                                                                                                            |
|                          | 3.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Устно представлять результаты</b> простого проектного задания в объёме 4–5 фраз                                                                                                                                                                                                                        |
|                          | 3.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Использовать двуязычные словари,</b> словари в картинках и другие справочные материалы, включая ресурсы сети Интернет                                                                                                                                                                                  |
| 4                        | <b>Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям. Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета; формирование начального уровня культуры пользования словарями в системе универсальных учебных действий. Использование знаково-символических средств представления информации для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем решения учебных и практических задач</b>   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|                          | 4.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <i>Произносительная сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|                          | 4.1.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Читать новые слова</b> согласно основным правилам чтения                                                                                                                                                                                                                                               |
|                          | 4.1.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Различать на слух и правильно произносить</b> слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей                                                                                                                                                                            |
|                          | 4.1.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <i>Орфография и пунктуация</i>                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                          | 4.2                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Правильно писать</b> изученные слова                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|                          | 4.2.1                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | <b>Правильно расставлять знаки препинания</b> (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении)                                                                                                                                                     |
|                          | 4.3                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <i>Лексическая сторона речи</i>                                                                                                                                                                                                                                                                           |

| Метапредметный результат | Код проверяемого требования                                                                                                                                                                                                       | Проверяемые предметные требования к результатам обучения                                                                                                                                                                                                                                 |
|--------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          | 4.3.1                                                                                                                                                                                                                             | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения                                                                             |
|                          | 4.3.2                                                                                                                                                                                                                             | <b>Распознавать и образовывать</b> родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы <i>-er/or</i> , <i>-ist</i> : <i>teacher</i> , <i>actor</i> , <i>artist</i> ), словосложения ( <i>blackboard</i> ), конверсии ( <i>to play – a play</i> ) |
|                          | 4.4                                                                                                                                                                                                                               | <b>Грамматическая сторона речи</b>                                                                                                                                                                                                                                                       |
|                          | 4.4.1                                                                                                                                                                                                                             | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях                                                                                    |
|                          | 4.4.2                                                                                                                                                                                                                             | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи конструкцию <i>to be going to</i> и Future Simple Tense для выражения будущего действия                                                                                                                                     |
|                          | 4.4.3.                                                                                                                                                                                                                            | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования <i>must</i> и <i>have to</i>                                                                                                                                                              |
|                          | 4.4.4.                                                                                                                                                                                                                            | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи отрицательное местоимение <i>no</i>                                                                                                                                                                                         |
|                          | 4.4.5                                                                                                                                                                                                                             | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу, и исключения: <i>good – better – (the) best</i> , <i>bad – worse – (the) worst</i> )                                                                      |
|                          | 4.4.6                                                                                                                                                                                                                             | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи наречия времени                                                                                                                                                                                                             |
|                          | 4.4.7                                                                                                                                                                                                                             | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи обозначение даты и года                                                                                                                                                                                                     |
|                          | 4.4.8                                                                                                                                                                                                                             | <b>Распознавать и употреблять</b> в устной и письменной речи обозначение времени                                                                                                                                                                                                         |
| 5                        | <b>Овладение начальными сведениями о сущности и особенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием конкретного учебного предмета</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|                          | 5.1                                                                                                                                                                                                                               | <b>Владеть</b> социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством)                 |
|                          | 5.2                                                                                                                                                                                                                               | Кратко <b>представлять</b> свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке                                                                                                                                                                                              |

## 2. Содержательный раздел.

### 2.1. Рабочие программы учебных предметов

#### 1. Содержание учебного предмета «Русский язык»

1 КЛАСС

Обучение грамоте

Развитие речи

Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений

Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.

Слово и предложение

Различение слова и предложения Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка.

Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Фонетика

Звуки речи. Единство звукового состава слова и его значения. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Определение места ударения.

Слог как минимальная произносительная единица. Количество слогов в слове. Ударный слог.

Графика

Различение звука и буквы: буква как знак звука. Слоговой принцип русской графики. Буквы гласных как показатель твёрдости - мягкости согласных звуков. Функции букв *е, ё, ю, я*

Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Последовательность букв в русском алфавите.

Чтение

Слоговое чтение (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Выразительное чтение на материале небольших прозаических текстов и стихотворений.

Орфоэпическое чтение (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

Письмо

Ориентация на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски. Гигиенические требования, которые необходимо соблюдать во время письма.

Начертание письменных прописных и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Письмо разборчивым, аккуратным почерком. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Приёмы и последовательность правильного списывания текста.

Функция небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.

Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

### **Систематический курс**

Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения. Цели и ситуации общения.

Фонетика

Звуки речи. Гласные и согласные звуки, их различение. Ударение в слове. Гласные ударные и безударные. Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение. Звонкие и глухие согласные звуки, их различение. Согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ']

Слог. Количество слогов в слове. Ударный слог. Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных).

Графика

Звук и буква. Различение звуков и букв. Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буквами а, о, у, ы, э; слова с буквой э. Обозначение на письме мягкости согласных звуков буквами е, ё, ю, я, и. Функции букв е, ё, ю, я. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова.

Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа стол, конь.

Небуквенные графические средства: пробел между словами, знак переноса.

Русский алфавит: правильное название букв, их последовательность. Использование алфавита для упорядочения списка слов.

Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Лексика

Слово как единица языка (ознакомление).

Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление).

Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Синтаксис

Предложение как единица языка (ознакомление)

Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием) Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов.

Восстановление деформированных предложений. Составление предложений из набора форм слов.

## Орфография и пунктуация

Правила правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта морфемного членения слова);
- гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*;
- сочетания *чк, чн*;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки Алгоритм списывания текста.

## Развитие речи

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление).

Ситуация общения: цель общения, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видеоматериалов, прослушивание аудиозаписи).

Нормы речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в первом классе способствует освоению на **пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;
- сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;
- устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);
- характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых согласных, мягких согласных, звонких согласных, глухих согласных звуков; слов с заданным звуком.

*Базовые исследовательские действия:*

- проводить изменения звуковой модели по предложенному учителем правилу, подбирать слова к модели;
- формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;
- использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике;
- анализировать графическую информацию — модели звукового состава слова;
- самостоятельно создавать модели звукового состава слова.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

*Общение:*

- воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;
- воспринимать разные точки зрения;
- в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;
- строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

*Самоорганизация:*

- выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукового анализа слова;
- выстраивать последовательность учебных операций при списывании;
- удерживать учебную задачу при проведении звукового анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

*Самоконтроль:*

- находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукового анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;
- оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

### **Совместная деятельность:**

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;
- ответственно выполнять свою часть работы.



## 2 КЛАСС

### Общие сведения о языке

Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Первоначальные представления о многообразии языкового пространства России и мира. Методы познания языка: наблюдение, анализ.

### Фонетика и графика

Смыслоразличительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обо- значение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв *е, ё, ю, я*; согласный звук [й'] и гласный звук [и] (повторение изученного в 1 классе)

Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки.

Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки.

Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий, парный — непарный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.

Функции *ь*: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный

Использование на письме разделительных *ь* и *ё*

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с бук- вами *е, ё, ю, я* (в начале слова и после гласных)

Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).

Использование знания алфавита при работе со словарями. Небуквенные графические средства: пробел между словами,

знак переноса, абзац (красная строка), пунктуационные знаки (в пределах изученного).

### Орфоэпия

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов (орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

### Лексика

Слово как единство звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения. Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря.

Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

Состав слова (морфемика)

Корень как обязательная часть слова. Однокоренные (родственные) слова. Признаки однокоренных (родственных) слов. Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова. Изменение формы слова с помощью окончания. Различение изменяемых и неизменяемых слов.

Суффикс как часть слова (наблюдение). Приставка как часть слова (наблюдение).

### Морфология

Имя существительное (ознакомление): общее значение, вопросы («кто?», «что?»), употребление в речи.

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др), употребление в речи.

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи.

Предлог Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: *в, на, из, без, над, до, у, о, об* и др.

### Синтаксис

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).

Предложение как единица языка. Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в уст- ной речи одного из слов предложения (логическое ударение).

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения.

Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

### Орфография и пунктуация

Прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях *жи, ши* (в положении под ударением), *ча, ща, чу, шу*; сочетания *чк, чн* (повторение правил правописания, изученных в 1 классе).

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке соб- ственных и предложенных текстов.

Правила правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;

- сочетания **чт, ищ, нч**;
- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными.

#### Развитие речи

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения). Умение вести разговор (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.). Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы.

Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам. Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений

в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли. Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста. Подбор заголовков к предложенным текстам. Последовательность частей текста (*абзацев*). Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

Поздравление и поздравительная открытка.

Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.

Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.

Подробное изложение повествовательного текста объёмом 30—45 слов с опорой на вопросы.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **во втором классе** способствует освоению **на пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий

#### Познавательные универсальные учебные действия:

##### *Базовые логические действия:*

- сравнивать однокоренные (родственные) слова и синонимы; однокоренные (родственные) слова и слова с омонимичными корнями;
- сравнивать значение однокоренных (родственных) слов; сравнивать буквенную оболочку однокоренных (родственных) слов;
- устанавливать основания для сравнения слов: на какой вопрос отвечают, что обозначают;
- характеризовать звуки по заданным параметрам;
- определять признак, по которому проведена классификация звуков, букв, слов, предложений;
- находить закономерности на основе наблюдения за языковыми единицами
- ориентироваться в изученных понятиях (корень, окончание, текст); соотносить понятие с его краткой характеристикой.

##### *Базовые исследовательские действия:*

- проводить по предложенному плану наблюдение за языковыми единицами (слово, предложение, текст);
- формулировать выводы и предлагать доказательства того, что слова являются / не являются однокоренными (родственными).

##### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь учебника для получения информации;
- устанавливать с помощью словаря значения многозначных слов;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- анализировать текстовую, графическую и звуковую информацию в соответствии с учебной задачей; «читать» информацию, представленную в схеме, таблице;
- с помощью учителя на уроках русского языка создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### Коммуникативные универсальные учебные действия:

##### *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения о языковых единицах;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога;
- признавать возможность существования разных точек зрения в процессе анализа результатов наблюдения за языковыми единицами;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение о результатах наблюдения за языковыми единицами;
- строить устное диалогическое высказывание;
- строить устное монологическое высказывание на определённую тему, на основе наблюдения с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;

- устно и письменно формулировать простые выводы на основе прочитанного или услышанного текста.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### *Самоорганизация:*

- планировать с помощью учителя действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

##### *Самоконтроль:*

- устанавливать с помощью учителя причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при списывании текстов и записи под диктовку.

#### **Совместная деятельность:**

- строить действия по достижению цели совместной деятельности при выполнении парных и групповых заданий на уроках русского языка: распределять роли, договариваться, корректно делать замечания и высказывать пожелания участникам совместной работы, спокойно принимать замечания в свой адрес, мирно решать конфликты (в том числе с небольшой помощью учителя);
- совместно обсуждать процесс и результат работы;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат

### **3 КЛАСС**

#### **Сведения о русском языке**

Русский язык как государственный язык Российской Федерации Методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент.

#### **Фонетика и графика**

Звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков (повторение изученного).

Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными **ь** и **ъ**, в словах с непроизносимыми согласными Использование алфавита при работе со словарями, справочниками, каталогами.

#### **Орфоэпия**

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).

Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

#### **Лексика**

Повторение: лексическое значение слова

Прямое и переносное значение слова (ознакомление) Устаревшие слова (ознакомление).

#### **Состав слова (морфемика)**

Корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова (повторение изученного).

Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление).

#### **Морфология**

##### **Части речи**

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных. Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение). Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на

**-ий, -ов, -ин**).

Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление). Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов. Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение.

#### **Синтаксис**

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды). Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и, а, но* и без союзов.

Орфография и пунктуация

Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- произносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы *не* с глаголами.

Развитие речи

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Речевые средства, помогающие: формулировать и аргументировать собственное мнение в диалоге и дискуссии; договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности; контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы.

Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком.

Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*. Ключевые слова в тексте.

Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа.

Жанр письма, объявления.

Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану.

Изучающее, ознакомительное чтение.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» **в третьем классе** способствует освоению ряда универсальных учебных действий

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

- сравнивать грамматические признаки разных частей речи;
- сравнивать тему и основную мысль текста;
- сравнивать типы текстов (повествование, описание, рассуждение); сравнивать прямое и переносное значение слова;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять имена существительные в группы по определённому признаку (например, род или число);
- определять существенный признак для классификации звуков, предложений;
- устанавливать при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении;
- ориентироваться в изученных понятиях (подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, часть речи, склонение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

- определять разрыв между реальным и желательным качеством текста на основе предложенных учителем критериев;
- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения текста;
- высказывать предположение в процессе наблюдения за языковым материалом;
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы об особенностях каждого из трёх типов текстов, подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения;
- выбирать наиболее подходящий для данной ситуации тип текста (на основе предложенных критериев).

*Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации при выполнении мини-исследования;
- анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации как результата наблюдения за языковыми единицами.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

##### *Общение:*

- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- создавать небольшие устные и письменные тексты, содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению орфографической задачи; выстраивать последовательность выбранных действий.

##### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач при выполнении заданий по русскому языку;
- корректировать с помощью учителя свои учебные действия для преодоления ошибок при выделении в слове корня и окончания, при определении части речи, члена предложения при списывании текстов и записи под диктовку.

#### **Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) при выполнении коллективного мини-исследования или проектного задания на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- выполнять совместные (в группах) проектные задания с опорой на предложенные образцы;
- при выполнении совместной деятельности справедливо распределять работу, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность выполнять разные роли: руководителя (лидера), подчиненного, проявлять самостоятельность, организованность, инициативность для достижения общего успеха деятельности.

## **4 КЛАСС**

### **Сведения о русском языке**

Русский язык как язык межнационального общения. Различные методы познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.

### **Фонетика и графика**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова.

### **Орфоэпия**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)

Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

### **Лексика**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи).

Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

### **Состав слова (морфемика)**

Состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса (повторение изученного).

### **Основа слова.**

Состав неизменяемых слов (ознакомление).

Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).

### **Морфология**

Части речи самостоятельные и служебные.

Имя существительное. Склонение имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**; на **-ья** типа *гостья*, на **-ье** типа *ожерелье* во множественном числе);

собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**; имена существительные 1, 2, 3-го склонения (повторение изученного). Не-склоняемые имена существительные (ознакомление).

Имя прилагательное. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного (повторение).

Склонение имён прилагательных во множественном числе.

Местоимение. Личные местоимения (повторение). Личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений.

Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение) I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов

Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи.

Предлог. Отличие предлогов от приставок (повторение). Союз; союзы *и, а, но* в простых и сложных предложениях.

Частица *не*, её значение (повторение).

Синтаксис

Слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения (повторение изученного).

Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*. Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.

Простое и сложное предложение (ознакомление). Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).

Орфография и пунктуация

Повторение правил правописания, изученных в 1, 2, 3 классах. Орфографическая зоркость как осознание места возможного возникновения орфографической ошибки; различные способы решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове; контроль при проверке собственных и предложенных текстов (повторение и применение на новом орфографическом материале).

Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.

Правила правописания и их применение:

- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя, -ий, -ие, -ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов, -ин, -ий*);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;
- мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;
- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*;
- безударные личные окончания глаголов;
- знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов.

Знаки препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых (наблюдение).

Знаки препинания в предложении с прямой речью после слов автора (наблюдение).

Развитие речи

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы.

Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде. Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

Изучение содержания учебного предмета «Русский язык» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

*Базовые логические действия:*

- устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи; устанавливать основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но отличающихся грамматическими признаками;
- группировать слова на основании того, какой частью речи они являются;
- объединять глаголы в группы по определённому признаку (например, время, спряжение);
- объединять предложения по определённому признаку;
- классифицировать предложенные языковые единицы;
- устно характеризовать языковые единицы по заданным признакам;
- ориентироваться в изученных понятиях (склонение, спряжение, неопределённая форма, однородные члены предложения, сложное предложение) и соотносить понятие с его краткой характеристикой.

*Базовые исследовательские действия:*

- сравнивать несколько вариантов выполнения заданий по русскому языку, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному алгоритму различные виды анализа (звуко-буквенный, морфемный, морфологический, синтаксический);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, мини-исследования);

- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- прогнозировать возможное развитие речевой ситуации.

#### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации, работать со словарями, справочниками в поисках информации, необходимой для решения учебно-практической задачи; находить дополнительную информацию, используя справочники и словари;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию о языковых единицах самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

##### *Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выбирать адекватные языковые средства для выражения эмоций в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- строить устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

##### *Самоорганизация:*

- самостоятельно планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий; предвидеть трудности и возможные ошибки

##### *Самоконтроль:*

- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия для преодоления ошибок;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины;
- оценивать по предложенным критериям общий результат деятельности и свой вклад в неё;
- адекватно принимать оценку своей работы.

#### **Совместная деятельность:**

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы, планы, идеи.

## **2. Планируемые результаты освоения программы учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования.**

Освоение учебного предмета «Русский язык» на уровне начального общего образования должно обеспечивать достижение следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов:

### **Личностные результаты**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования.

гражданско-патриотического воспитания:

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;
- уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в художественных произведениях;

духовно-нравственного воспитания:

- признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;
  - неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);
- эстетического воспитания:
- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
  - стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова; осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения;
- физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:
- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации в процессе языкового образования;
  - бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;
- трудового воспитания:
- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;
- экологического воспитания:
- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;
  - неприятие действий, приносящих ей вред;
- ценности научного познания:
- первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);
  - познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании

#### **Метапредметные результаты**

В результате изучения предмета «Русский язык» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

##### *Базовые логические действия:*

- сравнивать различные языковые единицы (звуки, слова, предложения, тексты), устанавливать основания для сравнения языковых единиц (частеречная принадлежность, грамматический признак, лексическое значение и др.); устанавливать аналогии языковых единиц;
- объединять объекты (языковые единицы) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации языковых единиц (звуков, частей речи, предложений, текстов); классифицировать языковые единицы;
- находить в языковом материале закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при работе с языковыми единицами, самостоятельно выделять учебные операции при анализе языковых единиц;
- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях наблюдения за языковым материалом, делать выводы

##### *Базовые исследовательские действия:*

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения языкового объекта, речевой ситуации;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное лингвистическое мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения за языковым материалом (классификации, сравнения, исследования); формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного языкового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях

##### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации: нужный словарь для получения запрашиваемой информации, для уточнения; согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в слова- рях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работни- ков, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете (информации о написании и произношении слова, о значении слова, о происхождении слова, о синонимах слова);



- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать лингвистическую информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления лингвистической информации

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

*Общение:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия

*Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

*Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления речевых и орфографических ошибок;
- соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по выделению, характеристике, использованию языковых единиц;
- находить ошибку, допущенную при работе с языковым материалом, находить орфографическую и пунктуационную ошибку;
- сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Предметные результаты**

**1 класс**

К концу обучения в **первом классе** обучающийся научится:

- различать слово и предложение; вычленять слова из предложений;
- вычленять звуки из слова;
- различать гласные и согласные звуки (в том числе различать в слове согласный звук [й'] и гласный звук [и]);
- различать ударные и безударные гласные звуки;
- различать согласные звуки: мягкие и твёрдые, звонкие и глухие (вне слова и в слове);
- различать понятия «звук» и «буква»;
- определять количество слогов в слове; делить слова на слоги (простые случаи: слова без стечения согласных); определять в слове ударный слог;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквами **е, ё, ю, я** и буквой **ь** в конце слова;
- правильно называть буквы русского алфавита; использовать знание последовательности букв русского алфавита для упорядочения небольшого списка слов;
- писать аккуратным разборчивым почерком без искажений прописные и строчные буквы, соединения букв, слова;
- применять изученные правила правописания: раздельное написание слов в предложении; знаки препинания в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки; прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); перенос слов по слогам (простые случаи: слова из

- слогов типа «согласный + гласный»); гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, шу**; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 25 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения из 3-5 слов, тексты объёмом не более 20 слов, правописание которых не расходится с произношением;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- понимать прослушанный текст;
- читать вслух и про себя (с пониманием) короткие тексты с соблюдением интонации и пауз в соответствии со знаками препинания в конце предложения;
- находить в тексте слова, значение которых требует уточнения;
- составлять предложение из набора форм слов;
- устно составлять текст из 3-5 предложений по сюжетным картинкам и наблюдениям; использовать изученные понятия в процессе решения учебных задач.

## 2 класс

К концу обучения во **втором классе** обучающийся научится:

- осознавать язык как основное средство общения;
- характеризовать согласные звуки вне слова и в слове по заданным параметрам: согласный парный/непарный по твёрдости/мягкости; согласный парный/непарный по звонкости/глухости;
- определять количество слогов в слове (в том числе при стечении согласных); делить слово на слоги;
- устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв **е, ё, ю, я**;
- обозначать на письме мягкость согласных звуков буквой мягкий знак в середине слова;
- находить однокоренные слова;
- выделять в слове корень (простые случаи);
- выделять в слове окончание;
- выявлять в тексте случаи употребления многозначных слов, понимать их значения и уточнять значение по учебным словарям; случаи употребления синонимов и антонимов (без называния терминов);
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «кто?», «что?»;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «что делать?», «что сделать?» и др.;
- распознавать слова, отвечающие на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»;
- определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: сочетания **чк, чн, чт; щн, нч**; проверяемые безударные гласные в корне слова; парные звонкие и глухие согласные в корне слова; непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); прописная буква в именах, отчествах, фамилиях людей, кличках животных, географических названиях; раздельное написание предлогов с именами существительными, разделительный мягкий знак; правильно списывать (без пропусков и искажений букв) слова и предложения, тексты объёмом не более 50 слов;
- писать под диктовку (без пропусков и искажений букв) слова, предложения, тексты объёмом не более 45 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять ошибки на изученные правила, опiski;
- пользоваться толковым, орфографическим, орфоэпическим словарями учебника;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (2-4 предложения на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации;
- формулировать простые выводы на основе прочитанного (услышанного) устно и письменно (1-2 предложения);
- составлять предложения из слов, устанавливая между ними смысловую связь по вопросам;
- определять тему текста и озаглавливать текст, отражая его тему;
- составлять текст из разрозненных предложений, частей текста;
- писать подробное изложение повествовательного текста объёмом 30-45 слов с опорой на вопросы;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия.

## 3 класс

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- объяснять значение русского языка как государственного языка Российской Федерации;
- характеризовать, сравнивать, классифицировать звуки вне слова и в слове по заданным параметрам;
- производить звуко-буквенный анализ слова (в словах с орфограммами; без транскрибирования);
- определять функцию разделительных мягкого и твёрдого знаков в словах; устанавливать соотношение звукового и буквенного состава, в том числе с учётом функций букв **е, ё, ю, я**, в словах с разделительными **ь, ъ**, в словах с непроизносимыми согласными;
- различать однокоренные слова и формы одного и того же слова; различать однокоренные слова и слова с омонимичными корнями (без называния термина); различать однокоренные слова и синонимы;
- находить в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончание, корень, приставку, суффикс;
- выявлять случаи употребления синонимов и антонимов; подбирать синонимы и антонимы к словам разных частей речи;

- распознавать слова, употреблённые в прямом и переносном значении (простые случаи);
  - определять значение слова в тексте;
  - распознавать имена существительные; определять грамматические признаки имён существительных: род, число, падеж; склонять в единственном числе имена существительные с ударными окончаниями;
  - распознавать имена прилагательные; определять грамматические признаки имён прилагательных: род, число, падеж; изменять имена прилагательные по падежам, числам, родам (в единственном числе) в соответствии с падежом, числом и родом имён существительных;
  - распознавать глаголы; различать глаголы, отвечающие на вопросы «что делать?» и «что сделать?»; определять грамматические признаки глаголов: форму времени, число, род (в прошедшем времени); изменять глагол по временам (простые случаи), в прошедшем времени — по родам;
  - распознавать личные местоимения (в начальной форме); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
  - различать предлоги и приставки;
  - определять вид предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
  - находить главные и второстепенные (без деления на виды) члены предложения;
  - распознавать распространённые и нераспространённые предложения;
  - находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила; применять изученные правила правописания, в том числе непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); непроизносимые согласные в корне слова; разделительный твёрдый знак; мягкий знак после шипящих на конце имён существительных; *не* с глаголами; раздельное написание предлогов со словами; правильно списывать слова, предложения, тексты объёмом не более 70 слов;
  - писать под диктовку тексты объёмом не более 65 слов с учётом изученных правил правописания;
  - находить и исправлять ошибки на изученные правила, описки;
  - понимать тексты разных типов, находить в тексте заданную информацию;
  - формулировать простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации устно и письменно (1-2 предложения);
  - строить устное диалогическое и монологическое высказывание (3-5 предложений на определённую тему, по наблюдениям) с соблюдением орфоэпических норм, правильной интонации; создавать небольшие устные и письменные тексты (2-4 предложения), содержащие приглашение, просьбу, извинение, благодарность, отказ, с использованием норм речевого этикета;
  - определять связь предложений в тексте (с помощью личных местоимений, синонимов, союзов *и, а, но*);
  - определять ключевые слова в тексте;
  - определять тему текста и основную мысль текста;
  - выявлять части текста (абзацы) и отражать с помощью ключевых слов или предложений их смысловое содержание;
  - составлять план текста, создавать по нему текст и корректировать текст;
  - писать подробное изложение по заданному, коллективно или самостоятельно составленному плану;
  - объяснять своими словами значение изученных понятий, использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря.

#### 4 класс

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- осознавать многообразие языков и культур на территории Российской Федерации, осознавать язык как одну из главных духовно-нравственных ценностей народа;
- объяснять роль языка как основного средства общения; объяснять роль русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения;
- осознавать правильную устную и письменную речь как показатель общей культуры человека; проводить звуко-буквенный разбор слов (в соответствии с предложенным в учебнике алгоритмом);
- подбирать к предложенным словам синонимы; подбирать к предложенным словам антонимы;
- выявлять в речи слова, значение которых требует уточнения, определять значение слова по контексту;
- проводить разбор по составу слов с однозначно выделяемыми морфемами; составлять схему состава слова; соотносить состав слова с представленной схемой;
- устанавливать принадлежность слова к определённой части речи (в объёме изученного) по комплексу освоенных грамматических признаков;
- определять грамматические признаки имён существительных: склонение, род, число, падеж; проводить разбор имени существительного как части речи;
- определять грамматические признаки имён прилагательных: род (в единственном числе), число, падеж; проводить разбор имени прилагательного как части речи;
- устанавливать (находить) неопределённую форму глагола; определять грамматические признаки глаголов: спряжение, время, лицо (в настоящем и будущем времени), число, род (в прошедшем времени в единственном числе); изменять глаголы в настоящем и будущем времени по лицам и числам (спрягать); проводить разбор глагола как части речи;

- определять грамматические признаки личного местоимения в начальной форме: лицо, число, род (у местоимений 3-го лица в единственном числе); использовать личные местоимения для устранения неоправданных повторов в тексте;
- различать предложение, словосочетание и слово;
- классифицировать предложения по цели высказывания и по эмоциональной окраске;
- различать распространённые и нераспространённые предложения;
- распознавать предложения с однородными членами; составлять предложения с однородными членами; использовать предложения с однородными членами в речи;
- разграничивать простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов); составлять простые распространённые и сложные предложения, состоящие из двух простых (сложносочинённые с союзами *и, а, но* и бессоюзные сложные предложения без называния терминов);
- производить синтаксический разбор простого предложения;
- находить место орфограммы в слове и между словами на изученные правила;
- применять изученные правила правописания, в том числе: непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника); безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на *-мя*, *-ий*, *-ие*, *-ия*, а также кроме собственных имён существительных на *-ов*, *-ин*, *-ий*); безударные падежные окончания имён прилагательных; мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа; наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на *-ться* и *-тся*; безударные личные окончания глаголов; знаки препинания в предложениях с однородными членами, соединёнными союзами *и, а, но* и без союзов;
- правильно списывать тексты объёмом не более 85 слов;
- писать под диктовку тексты объёмом не более 80 слов с учётом изученных правил правописания;
- находить и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки на изученные правила, описки;
- осознавать ситуацию общения (с какой целью, с кем, где происходит общение); выбирать адекватные языковые средства в ситуации общения;
- строить устное диалогическое и монологическое высказывание (4-6 предложений), соблюдая орфоэпические нормы, правильную интонацию, нормы речевого взаимодействия;
- создавать небольшие устные и письменные тексты (3-5 предложений) для конкретной ситуации письменного общения (письма, поздравительные открытки, объявления и др.);
- определять тему и основную мысль текста; самостоятельно озаглавливать текст с опорой на тему или основную мысль;
- корректировать порядок предложений и частей текста;
- составлять план к заданным текстам;
- осуществлять подробный пересказ текста (устно и письменно);
- осуществлять выборочный пересказ текста (устно);
- писать (после предварительной подготовки) сочинения по заданным темам;
- осуществлять ознакомительное, изучающее чтение, поиск информации; формулировать устно и письменно простые выводы на основе прочитанной (услышанной) информации; интерпретировать и обобщать содержащуюся в тексте информацию;
- объяснять своими словами значение изученных понятий; использовать изученные понятия;
- уточнять значение слова с помощью толкового словаря (на бумажном и электронном носителе), в Интернете в условиях контролируемого входа.

### 3. Тематическое планирование

1 класс (165 часов из них 15 часов – резервное время)

| Тематический блок, тема     | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                    | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                            |
|-----------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                             | <b>Обучение грамоте (180 ч: 100 ч предмета «Русский язык» и 80 ч предмета «Литературное чтение»)</b>                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                   |
| <b>Развитие речи (8 ч2)</b> | Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений. Понимание текста при его прослушивании и при самостоятельном чтении вслух.<br><b>Скороговорки экологического содержания.</b> | Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки |

[https://yandex.ru/video/preview/?text=развитие%20речи%201%20клас%20видеоупок&path=yandex\\_search&parent-reqid=1652365446729169-6243776324597800031-sas2-0594-sas-17-balancer-8080-BAL-8363&from\\_type=vast&filmId=13505063372133178059](https://yandex.ru/video/preview/?text=развитие%20речи%201%20клас%20видеоупок&path=yandex_search&parent-reqid=1652365446729169-6243776324597800031-sas2-0594-sas-17-balancer-8080-BAL-8363&from_type=vast&filmId=13505063372133178059)

<https://infourok.ru/biblioteka/russkij-jazyk-i-literatura/klass-1/type-55>

**Слово и предложение (5 ч)**

Различение слова и предложения Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка, распространение предложения Различение слова и обозначаемого им предмета Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа Наблюдение над значением слова Активизация и расширение словарного запаса Включение слов в предложение Осознание единства звукового состава слова и его значения. Скороговорки экологического содержания.

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6245/start/179326/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/>

Работа с серией сюжетных картинок с нарушенной последовательностью, анализ изображённых событий, установление правильной последовательности событий, объяснение ошибки художника, внесение изменений в последовательность картинок, составление устного рассказа по восстановленной серии картинок  
 Совместная работа по составлению небольших рассказов повествовательного характера (например, рассказ о случаях из школьной жизни и т д ) Совместная работа по составлению небольших рассказов описательного характера (например, описание как результат совместных наблюдений, описание модели звукового состава слова и т д )  
 Самостоятельная работа: составление короткого рассказа по опорным словам  
 Учебный диалог по результатам совместного составления рассказов, объяснение уместности или неуместности использования тех или иных речевых средств, участие в диалоге, высказывание и обоснование своей точки зрения  
 Слушание текста, понимание текста при его прослушивании  
 Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом  
 Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке  
 Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося)  
 Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской  
 Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, обозначение слов полосками

**Фонетика  
(27 ч)**

Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. Определение частотного звука в стихотворении. Называние слов с заданным звуком. Дифференциация близких по акустико-артикуляционным признакам звуков. Установление последовательности звуков в слове и количества звуков Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели. Особенности гласных звуков Особенности согласных звуков Различение гласных и согласных звуков Определение места ударения Различение гласных ударных и безударных. Ударный слог Твёрдость и мягкость согласных звуков как смысловозначительная функция. Различение твёрдых и мягких согласных звуков. Дифференциация парных по твёрдости — мягкости согласных звуков. Дифференциация парных по звонкости — глухости звуков (без введения терминов «звонкость», «глухость»). Слог как минимальная произносительная единица Словообразующая функция гласных звуков Определение количества слогов в слове Деление слов на слоги (простые однозначные случаи)

**Русский язык и русская речь - фундамент русской культуры!**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6436/start/178898/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6199/start/285297/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3756/start/285361/>

Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели. Игровое упражнение «Придумай предложение по модели» Игра «Исправь ошибку в предложении» (корректировка предложений, содержащих смысловые и грамматические ошибки) Учебный диалог «Что можно сделать с предметом, а что можно сделать со словом, называющим этот предмет?», участие в диалоге помогает первоклассникам начать различать слово и обозначаемый им предмет Игровое упражнение «Скажи так, как я» (отрабатывается умение воспроизводить заданный учителем образец интонационного выделения звука в слове) Игровое упражнение «Есть ли в слове заданный звук?» (ловить мяч нужно только тогда, когда ведущий называет слово с заданным звуком, отрабатывается умение определять наличие заданного звука в слове) Игра - соревнование «Кто запомнит больше слов с заданным звуком при прослушивании стихотворения» Упражнение: подбор слов с заданным звуком Работа с моделью: выбрать нужную модель в зависимости от места заданного звука в слове (начало, середина, конец слова) Совместная работа: группировка слов по первому звуку (по последнему звуку), по наличию близких в акустико-артикуляционном отношении звуков ([н] — [м], [р] — [л], [с] — [ш] и др. ) Игра «Живые звуки»: моделирование звукового состава слова в игровых ситуациях Моделирование звукового состава слов с использованием фишек разного цвета для фиксации качественных характеристик звуков Совместное выполнение задания: проанализировать

предложенную модель  
 звукового состава слова и  
 рассказать о ней Творческое  
 задание: подбор слов,  
 соответствующих заданной  
 модели  
 Работа в парах: сравнение двух  
 моделей звукового состава  
 (нахождение сходства и  
 различия)  
 Дифференцированное задание:  
 соотнесение слов с  
 соответствующими им  
 моделями  
 Комментированное  
 выполнение задания:  
 группировка звуков по  
 заданному основанию  
 (например, твёрдые — мягкие  
 согласные звуки)  
 Учебный диалог «Чем гласные  
 звуки отличаются по  
 произношению от согласных  
 звуков?»; как результат  
 участия в диалоге: различение  
 гласных и согласных звуков по  
 отсутствию/наличию преграды  
 Игровое упражнение «Назови  
 братца» (парный по твёрдости  
 — мягкости звук)  
 Учебный диалог «Чем твёрдые  
 согласные звуки отличаются от  
 мягких согласных звуков?»  
 Совместная работа:  
 характеристика особенностей  
 гласных, согласных звуков,  
 обоснование своей точки  
 зрения, выслушивание  
 одноклассников  
 Контролировать этапы своей  
 работы, оценивать процесс и  
 результат выполнения задания  
 Комментированное  
 выполнение упражнения по  
 определению количества  
 слогов в слове, приведение  
 доказательства. Работа в парах:  
 подбор слов с заданным  
 количеством слогов  
 Дифференцированное задание:  
 подбор слова с заданным  
 ударным гласным звуком  
 Работа со слогуударными  
 схемами: подбор слов,  
 соответствующих схеме  
 Работа в группах: объединять  
 слова по количеству слогов в  
 слове и месту ударения  
 Работа в группах: нахождение  
 и исправление ошибок,  
 допущенных при делении слов

**Графика  
(изучается  
я  
Параллельно  
с  
разделом  
«Чтение»)**

Звук и буква. Буква как знак звука. Различение звука и буквы. Буквы, обозначающие гласные звуки. Буквы, обозначающие согласные звуки. Овладение слоговым принципом русской графики Буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости согласных звуков. Функции букв, обозначающих гласный звук в открытом слоге: обозначение гласного звука и указание на твёрдость или мягкость предшествующего согласного Функции букв е, ё, ю, я Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука в конце слова. Разные способы обозначения буквами звука [й'] Функция букв ь и ъ Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.  
**Русский язык и русская речь - фундамент русской культуры!**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/384/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/571/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/572/>

**Чтение  
(70 ч)**

Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами) Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.  
**«Родина - мать, умей за неё постоять». Русский язык в пословицах.**

на слоги, в определении ударного звука.  
Игровое упражнение «Найди нужную букву» (отрабатывается умение соотносить звук и соответствующую ему букву)  
Совместная работа: объяснение функции букв, обозначающих гласные звуки в открытом слоге: буквы гласных как показатель твёрдости — мягкости предшествующих согласных звуков  
Упражнение:  
дифференцировать буквы, обозначающие близкие по акустико-артикуляционным признакам согласные звуки ([с] — [з], [ш] — [ж], [с] — [ш], [з] — [ж], [р] — [л], [ц] — [ч'] и т д ), и буквы, имеющие оптическое и кинетическое сходство (о — а, и — у, п — т, л — м, х — ж, ш — т, в — д и т д )  
Дифференцированное задание: группировка слов в зависимости от способа обозначения звука [й']  
Учебный диалог «Зачем нам нужны буквы ь и ъ?», объяснение в ходе диалога функции букв ь и ъ  
Рассказ учителя об истории русского алфавита, о значении алфавита для систематизации информации, о важности знания последовательности букв в русском алфавите  
Игровое упражнение «Повтори фрагмент алфавита»  
Игра-соревнование «Повтори алфавит»  
Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту». Работа в парах: нахождение ошибок в упорядочивании слов по алфавиту  
Работа с пособием «Окошечки»: отработка умения читать слоги с изменением буквы гласного  
Упражнение: соотнесение прочитанного слога с картинкой, в названии которой есть этот слог



<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3869/start/285784/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6458/start/285805/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5087/start/304017/>

**Письмо  
(70 часов)**

Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки  
 Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски Усвоение гигиенических требований, которые необходимо соблюдать во время письма. Анализ начертаний письменных заглавных и строчных букв Создание единства звука, зрительного образа обозначающей его буквы и двигательного образа этой буквы. Овладение начертанием письменных прописных и строчных букв. Письмо букв,

Упражнение: соотнесение прочитанных слов с картинками, на которых изображены соответствующие предметы  
 Работа в парах: соединение начала и конца предложения из нескольких предложенных вариантов  
 Игровое упражнение «Заверши предложение», отрабатывается умение завершать прочитанные незаконченные предложения с опорой на общий смысл предложения  
 Подбирать пропущенные в предложении слова, ориентируясь на смысл предложения  
 Упражнение: соотносить прочитанные предложения с нужным рисунком, который передаёт содержание предложения  
 Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить содержащуюся в тексте информацию. Творческая работа: дорисовывание картинки в соответствии с прочитанным (отрабатывается умение осознавать смысл прочитанного предложения/текста)  
 Совместная работа: чтение предложений и небольших текстов с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания после предварительного обсуждения того, на что нужно обратить внимание при чтении  
 Рассказ учителя о важности двух видов чтения: орфографического и орфоэпического, о целях этих двух видов чтения  
 Практическая работа: овладение орфоэпическим чтением Работа в парах: тренировка в выразительном чтении  
 Совместная работа: анализ поэлемента состава Букв Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов  
 Моделирование (из

буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм Овладение разборчивым, аккуратным письмом Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста Понимание функции небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса.  
**«Родина - мать, умей за неё постоять». Русский язык в пословицах.**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6218/start/188511/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6413/start/281763/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6217/start/299556/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018/>

**Орфография и пунктуация (изучается параллельно с разделом «Письмо»)**

Знакомство с правилами правописания и их применение: раздельное написание слов; обозначение гласных после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; прописная буква в начале предложения, в именах собственных (имена людей, клички животных); перенос слов по слогам без стечения согласных; знаки препинания в конце предложения.

**Животные России в орфографическом словаре.**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3722/start/285249/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6249/start/189233/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6253/start/179147/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6255/start/219925/>

**Общие сведения о языке (1**

#### **Систематический курс (50 ч)**

Язык как основное средство человеческого общения. Осознание целей и ситуаций общения.

**Животные России в орфографическом словаре.**

пластилина, из проволоки) букв Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство. Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов

Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным Образцом Упражнение :запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх – пяти слов со звуками в сильной позиции Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатными письменным шрифтом Упражнение: запись письменными буквами слова/предложения/ короткого текста, написанного печатными буквами

Моделирование в процессе совместного обсуждения алгоритма списывания. Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями **жи, ши, ча, ща, чу, шу**

Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями **ча, ща, чу, шу, жи, ши.**

Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил

Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей» Учебный диалог «Можно ли общаться без помощи языка?»

|                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>ч, далее<br/>продолжа<br/>ет- ся<br/>изучение<br/>во всех<br/>разделах<br/>курса)</p> | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6430/start/179221/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6430/start/179221/</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения<br/>Работа с рисунками и текстом как основа анализа особенностей ситуаций устного и письменного общения<br/>Творческое задание: придумать ситуацию, когда необходимо воспользоваться письменной речью</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Фонетика<br/>(4 ч)</b></p>                                                         | <p>Звуки речи Гласные и согласные звуки, их различение Ударение в слове Гласные ударные и безударные Твёрдые и мягкие согласные звуки, их различение Звонкие и глухие согласные звуки, их различение Согласный звук [й'] и гласный звук [и] Шипящие [ж], [ш], [ч'], [щ'] Слог Определение количества слогов в слове Ударный слог Деление слов на слоги (простые случаи, без стечения согласных)<br/><b>«Родина- мать, умей за неё постоять». Русский язык в пословицах.</b><br/><br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6252/start/129058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6252/start/129058/</a><br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6415/start/120018</a><br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3614/start/188556/</a></p> | <p>Беседа «Что мы знаем о звуках русского языка», в ходе которой актуализируются знания, приобретённые в период обучения грамоте<br/>Игровое упражнение «Назови звук»: ведущий кидает мяч и просит привести пример звука (гласного звука; твёрдого согласного; мягкого согласного; звонкого согласного; глухого согласного). Игровое упражнение «Придумай слово с заданным звуком»<br/>Дифференцированное задание: установление основания для сравнения звуков<br/>Упражнение: характеризовать (устно) звуки по заданным признакам<br/>Учебный диалог «Объясняем особенности гласных и согласных звуков»<br/>Игра «Отгадай звук» (определение звука по его характеристике)<br/>Упражнение: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики<br/>Работа в парах: группировка звуков по заданному основанию<br/>Комментированное выполнение задания: оценивание правильности предложенной характеристики звука, нахождение допущенных при характеристике ошибок<br/>Дидактическая игра «Детективы», в ходе игры нужно в ряду предложенных слов находить слова с заданными характеристиками звукового состава<br/>Моделировать звуко-буквенный состав слов</p> |
| <p><b>Грвфика<br/>(2 часа)</b></p>                                                       | <p>Звук и буква Различение звуков и букв Обозначение на письме твёрдости согласных звуков буква- ми а, о, у, ы, э; слова с буквой э Обозначение на письме мягкости. согласных звуков буква- ми е, ё, ю, я, и Функции букв е, ё, ю, я Мягкий знак как показатель</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

мягкости предшествующего согласного звука в конце слова  
 Установление соотношения звукового и буквенного состава слова в словах типа *стол, конь*. Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса Русский алфавит: правильное название букв, знание их последовательности  
 Использование алфавита для упорядочения списка слов  
**Русский язык и русская речь - фундамент русской культуры!**  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6411/start/179491/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3480/start/182373/>

**Орфоэпи  
 я  
 (изучаетс  
 я во всех  
 разделах  
 курса)**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка  
 (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике)  
**«Родина- мать, умей за неё постоять». Русский язык в пословицах.**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6424/start/177721/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3692/start/189158/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6425/start/166666/>

Упражнение: подбор 1—2 слов к предложенной звуко-буквенной модели  
 Учебный диалог «Сравниваем звуковой и буквенный состав слов», в ходе диалога формулируются выводы о возможных соотношениях звукового и буквенного состава слов  
 Работа с таблицей: заполнение таблицы примерами слов с разным соотношением количества звуков и букв для каждой из трёх колонок: количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв  
 Упражнение: определение количества слогов в слове, объяснение основания для деления слов на слоги  
 Работа в парах: нахождение в тексте слов с заданными характеристиками звукового и слогового состава слова  
 Беседа о функциях ь (разделительный и показатель мягкости предшествующего согласного)  
 Практическая работа: нахождение в тексте слов по заданным основаниям (ь обозначает мягкость предшествующего согласного)  
 Игровое упражнение «Кто лучше расскажет о слове», в ходе выполнения упражнения отрабатывается умение строить устное речевое высказывание об обозначении звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова  
 Игра - соревнование «Повтори алфавит»  
 Совместное выполнение упражнения «Запиши слова по алфавиту»  
 Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике  
 Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы)  
 Дидактическое упражнение: придумать предложения с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика

**Лексика  
и  
морфология  
(12ч)**

Слово как единица языка (ознакомление)  
Слово как название предмета, признака предмета, действия предмета (ознакомление) Выявление слов, значение которых требует уточнения.  
**Русский язык и русская речь - фундамент русской культуры!**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6421/start/299577/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4161/start/308791/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3635/start/284771/>

**Синтаксис  
(5 ч)**

Предложение как единица языка (ознакомление) Слово, предложение (наблюдение над сходством и различием)  
Установление связи слов в предложении при помощи смысловых вопросов Восстановление деформированных предложений  
Составление предложений из набора форм слов.  
**Скороговорки экологического содержания.**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6418/start/284889/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6245/start/179326/>

Практическая работа:  
поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа:  
сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу  
Учебный диалог «На какие вопросы могут отвечать слова?» Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «кто?», «что?»  
Совместное выполнение группировки слов по заданному признаку: отвечают на вопрос «что?» / отвечают на вопрос «кто?»  
Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «какой?», «какая?», «какое?», «какие?»  
Комментированное выполнение задания: нахождение в тексте слов по заданным основаниям, например поиск слов, отвечающих на вопрос «какая?»  
Наблюдение за словами, отвечающими на вопросы «что делать?», «что сделать?»  
Работа в парах: отработка умения задавать к приведённым словам вопросы «что делать?», «что сделать?»  
Работа в группах: нахождение в тексте слов по заданному основанию, например слов, отвечающих на вопрос «что делает?»  
Работа со схемой предложения: умение читать схему предложения, преобразовывать информацию, полученную из схемы: составлять предложения, соответствующие схеме, с учётом знаков препинания в конце схемы Совместная работа: составление предложения из набора слов  
Работа в группах: восстановление предложения в процессе выбора нужной формы слова, данного в скобках

**Орфография и пунктуация (14 ч)**

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- раздельное написание слов в предложении;
- прописная буква в начале предложения и в именах собственных: в именах и фамилиях людей, кличках животных;
- перенос слов (без учёта

морфемного членения слова);

- гласные после шипящих в сочетаниях **жи, ши** (в положении под ударением), **ча, ща, чу, шу**; сочетания **чк, чн**;
- слова с непроверяемыми гласными и согласными (перечень слов

в орфографическом словаре учебника);

- знаки препинания

в конце предложения: точка, вопросительный и восклицательный знаки.

Усвоение алгоритма списывания текста

**«Родина- мать, умей за неё постоять». Русский язык в пословицах.**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6423/start/180284/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6248/start/285224/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6246/start/188880/>

Работа с сюжетными картинками и небольшим текстом: выбор фрагментов текста, которые могут быть подписями под каждой из картинок

Практическая работа: деление деформированного текста на предложения, корректировка оформления предложений, списывание с учётом правильного оформления предложений  
Наблюдение за словами, сходными по звучанию, но различными по написанию, установление причин возможной ошибки при записи этих слов

Комментированное выполнение задания: выявление места в слове, где можно допустить ошибку

Беседа, актуализирующая последовательность действий при списывании

Орфографический тренинг правильности и аккуратности списывания

Наблюдение за написанием в предложенных текстах собственных имён существительных, формулирование выводов, соотнесение сделанных выводов с формулировкой правила

в учебнике

Упражнение: запись предложений, включающих собственные имена существительные

Творческое задание: придумать небольшой рассказ, включив в него определённое количество собственных имён существительных

Практическая работа: использовать правило правописания собственных имён при решении практических задач (выбор написания, например: *Орёл* — *орёл*, *Снежинка* — *снежинка*, *Пушок* — *пушок* и т. д.).

Упражнение: выбор необходимого знака препинания в конце предложения.

Наблюдение за языковым материалом, связанным с переносом слов,

**Развитие  
речи  
(10 ч)**

Речь как основная форма общения между людьми. Текст как единица речи (ознакомление). Осознание ситуации общения: с какой целью, с кем и где происходит общение. Ситуации устного общения (чтение диалогов по ролям, просмотр видео-материалов, прослушивание аудиозаписи).

Овладение нормами речевого этикета в ситуациях учебного и бытового общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой).

**Животные России в орфографическом словаре.**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6419/start/180339/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3680/start/188965/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3681/start/128126/>

формулирование на основе наблюдения правила переноса слов.

Упражнение: запись слов с делением для переноса.

Дифференцированное задание: поиск в тексте слов, которые нельзя переносить.

Орфографический тренинг: отработка правописания сочетаний **жи, ши, ча, ща, чу, цу**, осуществление самоконтроля при использовании правил.

Наблюдение за написанием слов с сочетаниями **чк, чн**, формулирование правила по результатам наблюдения, соотнесение вывода с текстом учебника.

Орфографический тренинг: написание слов с сочетаниями **чк, чн**.

Проектное задание: подобрать текст диктанта, который можно использовать для проверки написания сочетаний гласных после шипящих.

Работа с рисунками, на которых изображены разные ситуации общения (приветствие, прощание, извинение, благодарность, обращение с просьбой), устное обсуждение этих ситуаций, выбор соответствующих каждой ситуации слов речевого этикета. Учебный диалог, в ходе которого обсуждаются ситуации общения, в которых выражается просьба, обосновывается выбор слов речевого этикета, соответствующих ситуации выражения просьбы.

Моделирование речевой ситуации вежливого отказа с использованием опорных слов.

Разыгрывание сценок, отражающих ситуации выражения просьбы, извинения, вежливого отказа.

Моделирование речевой ситуации, содержащей извинение, анализ данной ситуации, выбор адекватных средств выражения извинения.

Комментированное выполнение задания: выбор из предложенного набора этикетных слов,



соответствующих заданным ситуациям общения.  
 Творческое задание: придумать ситуации общения, в которых могут быть употреблены предложенные этикетные слова.  
 Работа в группах: оценивание дидактического текста с точки зрения наличия/отсутствия необходимых элементов речевого этикета в описанных в тексте ситуациях общения.  
 Работа в группах: оценивание предложенных юмористических стихотворений с точки зрения соблюдения героями стихотворений правил речевого этикета

**Резерв на весь учебный год — 15 ч**

2 класс (170 часов из них 32 часа – резервное время)

| Тематический блок, тема                                                                 | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Общие сведения о языке (1 ч, далее продолжается изучение во всех разделах курса)</b> | <p>Язык как основное средство человеческого общения и явление национальной культуры. Многообразие языкового пространства России и мира (первоначальные представления). Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ.</p> <p><b>Русский язык и русская речь - фундамент русской культуры!</b></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/123206/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4202/start/123206/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3953/start/178188/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3953/start/178188/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3481/start/299623/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3481/start/299623/</a></p> |
| <b>Фонетика и графика (6 ч)</b>                                                         | <p>Повторение изученного в 1 классе: смысловозначительная функция звуков; различение звуков и букв; различение ударных и безударных гласных звуков, твёрдых и мягких согласных звуков, звонких и глухих согласных звуков; шипящие согласные звуки [ж], [ш], [ч'], [щ']; обозначение на письме твёрдости и мягкости согласных звуков, функции букв е, ё, ю, я; согласный звук [й'] и гласный звук [и]. Парные и непарные по твёрдости — мягкости согласные звуки. Парные и непарные по звонкости — глухости согласные звуки. Качественная характеристика звука: гласный — согласный; гласный ударный — безударный; согласный твёрдый — мягкий,</p>                                                                      |

#### Основные виды деятельности обучающихся

Рассказ учителя на тему «Язык — средство общения людей и явление культуры». Учебный диалог «Как язык помогает понять историю и культуру народа?». Коллективное формулирование вывода о языке как основном средстве человеческого общения и явлении национальной культуры.  
 Работа в парах: сформулировать суждение о красоте и богатстве русского языка. Обсуждение сведений о многообразии языков в Российской Федерации. Коллективное формулирование вывода о многообразии языкового пространства России.  
 Диалог о том, как мы изучаем язык. Формулирование коллективного вывода: наблюдение и анализ — методы изучения языка  
 Работа со схемой «Звуки русского языка», характеристика звуков речи с опорой на схему.  
 Дидактическая игра «Определи звук по его характеристике». Практическая работа, в ходе которой необходимо дать характеристику нескольким звукам (гласные ударные/ безударные; согласные твёрдые/мягкие, звонкие/глухие). Игра-соревнование «Приведи пример звука» (в ходе игры необходимо приводить примеры гласных звуков, твёрдых/ мягких, звонких/глухих согласных; парных и непарных по твёрдости — мягкости согласных звуков; парных и непарных по звонкости — глухости согласных звуков).  
 Дифференцированное задание: классифицировать звуки русского языка по значимым основаниям.



парный — не- парный; согласный звонкий — глухой, парный — непарный.  
 Функции Ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова; разделительный.  
 Использование на письме разделительных ъ и ь.  
 Установление соотношения звукового и буквенного состава в словах с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).  
 Деление слов на слоги (в том числе при стечении согласных).  
 Использование знания алфавита при работе со словарями.  
 Использование небуквенных графических средств: пробела между словами, знака переноса, абзаца (красной строки), пунктуационных знаков (в пределах изученного)

### **Русский язык и русская речь - фундамент русской культуры!**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4205/start/202017/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6011/start/203480/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3539/start/180077/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6097/start/220043/>

### **Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)**

Произношение звуков и сочетаний звуков, ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование отработанного перечня слов

Работа в парах: соотнесение звука (выбирая из ряда предложенных) и его качественной характеристики.

Комментированное выполнение задания: группировка звуков по заданному основанию. Работа с рисунками (и́рис — ири́с, за́мок — замо́к, а́тлас — атла́с): наблюдение за смысловозначительной функцией ударения. Обсуждение различия в значении слов.

Самостоятельная работа: группировка слов по заданному основанию (ударение на первом, втором или третьем слоге). Наблюдение за языковым материалом с целью определения функций ь: показатель мягкости предшествующего согласного в конце и в середине слова или разделительный.

Практическая работа: характеристика функций ь (раздели- тельный и показатель мягкости предшествующего согласного) в предложенных словах.

Работа с записями на доске: обобщение способов обозначения на письме мягкости согласных звуков. Практическое задание: закрепление на письме способов обозначения мягкости согласных звуков.

Учебный диалог о способах обозначения звука [й'].

Работа с таблицей: определение способа обозначения звука [й'] в приведённых словах, запись в нужную ячейку таблицы.

Наблюдение за языковым материалом: объяснение различий в звукобуквенном составе слов с буквами е, ё, ю, я (в начале слова и после гласных).

Заполнение таблицы: группировка слов с разным соотношением количества звуков и букв (количество звуков равно количеству букв, количество звуков меньше количества букв, количество звуков больше количества букв).

Учебный диалог, в ходе которого актуализируется способ определения количества слогов в слове.

Работа в парах: выполнение задания на систематизацию информации (записывать слова в алфавитном порядке). Работа в группах: выполнение практической задачи по поиску предложенного набора слов в толковом словаре (отрабатывается в том числе умение использовать знание алфавита для ориентации в словаре).

Комментированное выполнение задания «Правильно ли слова расположили по алфавиту» (отрабатывается умение оценивать правильность выполнения заданий)

Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.

Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумывать рифмы).

(орфоэпического словаря учебника) для решения практических задач.

**«Всякому мила своя сторона». Русский язык в пословицах.**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5283/start/201922/>

## Лексика (10 ч)

Понимание слова как единства звучания и значения. Лексическое значение слова (общее представление). Выявление слов, значение которых требует уточнения.

Определение значения слова по тексту или уточнение значения с помощью толкового словаря Однозначные и многозначные слова (простые случаи, наблюдение).

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4216/start/92450/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6008/start/90930/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6079/start/179855/>

Наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов.

**«Всякому мила своя сторона». Русский язык в пословицах.**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5128/start/271820/>

Дидактическое упражнение: придумать предложения

с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу

Работа с рисунками: объяснять значение слова с опорой на рисунок и систему вопросов.

Дидактическая игра «Угадай, какое это слово» (в ходе игры нужно опознавать слова по их лексическим значениям).

Работа в группах: наблюдение за значением слов в тексте, установление значения слова с опорой на текст.

Работа с записями на доске: нахождение ошибок в объяснении лексического значения слов.

Практическая работа: выписать из толкового словаря значение пяти слов, которые раньше не знал(а).

Работа в парах: один ученик читает значение слова из толкового словаря в учебнике, второй отгадывает это слово, потом меняются ролями.

Творческое задание: составить кроссворд, часть слов объяснить с помощью рисунков, часть слов — с помощью лексического значения слова.

Практическая работа: с опорой на толковый словарь учебника определить, лексические значения каких слов записаны Работа с рисунками, на которых изображены разные значения слов, например слов корень, иголки, кисть: с опорой на рисунки объяснить значения многозначных слов.

Учебный диалог, в ходе которого высказываются предположения о причинах появления нескольких значений одного слова.

Работа в парах: сопоставление значений многозначного слова.

Практическая работа: составление предложений с использованием многозначных слов.

Самостоятельная работа: поиск в толковом словаре учебника многозначных слов, выписывание словарной статьи в тетрадь.

Творческая работа: подобрать примеры предложений к каждому из значений многозначного слова — можно составлять свои предложения, можно искать в книгах

Наблюдение за сходством и различием значений синонимов с опорой на лексическое значение и на предложения, в которых они употреблены.

Учебный диалог, в ходе которого сравниваются слова в синонимическом ряду и выявляются различия между словами.

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4216/start/92450/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6008/start/90930/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6079/start/179855/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4203/start/201637/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5293/start/201732/>

**Состав  
слова  
(морфемика  
) (14 ч)**

Корень как обязательная часть слова.  
 Однокоренные (родственные) слова.  
 Признаки однокоренных (родственных) слов.  
 Различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями. Выделение в словах корня (простые случаи).

Окончание как изменяемая часть слова.  
 Изменение формы слова с помощью окончания.

Упражнение, направленное на отработку умения выбирать из пары синонимов тот, который более уместен в заданном предложении, с комментированием выбора. Работа в парах: поиск в тексте синонимов. Дифференцированная работа: реконструкция текста, связанная с выбором из ряда синонимов наиболее подходящего для заполнения пропуска в предложениях текста. Работа с рисунками: развитие умения понимать информацию, представленную в виде рисунка, и соотносить её с приведёнными словами — антонимами. Наблюдение за словами, имеющими противоположное значение (антонимами). Анализ лексического значения слов — антонимов. Дидактическая игра «Назови слово, противоположное по значению». Работа в парах: подбор антонимов к предложенным словам. Практическая работа: поиск в текстах антонимов. Работа в группах: анализ уместности использования слов в предложениях, находить случаи неудачного выбора слова. Наблюдение за языковым материалом и рисунками: сопоставление значений нескольких родственных слов с опорой на собственный речевой опыт и рисунки, высказывание предположений о сходстве и различии в значениях слов, выявление слова, с помощью которого можно объяснить значение всех родственных слов. Объяснение учителем приёма развёрнутого толкования слова как способа определения связи значений родственных слов. Работа с понятиями «корень», «однокоренные слова»: анализ предложенных в учебнике определений. Совместное составление алгоритма выделения корня. Использование составленного алгоритма при решении практических задач по выделению корня. Самостоятельная работа: находить среди предложенного набора слов слова с заданным корнем. Работа в парах: подбор родственных слов. Анализ текста с установкой на поиск в нём родственных слов. Работа в группах: выполнение задания на обнаружение лишнего слова в ряду предложенных (например, синоним в группе родственных слов или слово с омонимичным корнем в ряду родственных слов). Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями. Наблюдение за изменением формы слова. Работа с текстом, в котором встречаются формы одного

Различение изменяемых и неизменяемых слов

Суффикс как часть слова (наблюдение).  
Приставка как часть слова (наблюдение)

**«Всякому мила своя сторона». Русский язык в пословицах.**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6080/start/179887/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6216/start/201827/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5313/start/185531/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4347/start/271944/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5315/start/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5300/start/271975/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4387/start/185747/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4388/start/271233/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5301/start/185840/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4389/start/185871/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5332/start/185902/>

**Морфология  
(19 ч)**

Имя существительное (ознакомление):  
общее значение, вопросы («кто?», «что?»),  
употребление в речи

и того же слова: поиск форм слова, сравнение форм слова, выявление той части, которой различаются формы слова (изменяемой части слова).

Работа с понятием «окончание»: анализ предложенного в учебнике определения.  
Учебный диалог «Как различать разные слова и формы одного и того же слова?».

Практическая работа: изменение слова по предложенному в учебнике образцу, нахождение и выделение в формах одного и того же слова окончания.

Работа в группе: выполнение задания «Помоги сверстнику из другой страны, начавшему учить русский язык, исправить ошибки» (ошибки связаны с тем, что слова стоят в начальной форме)

Работа с записями на доске: сопоставление однокоренных слов и выявление различий между ними в значении и в буквенной записи (среди родственных слов есть несколько слов с суффиксами, например, это может быть ряд гора, горка, горочка, горный, гористый).

Наблюдение за образованием слов с помощью суффиксов, выделение суффиксов, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении суффиксов.

Работа в группах: поиск среди предложенного набора слов с одинаковыми суффиксами.

Дифференцированное задание: наблюдение за синонимией суффиксов.

Наблюдение за образованием слов с помощью приставок, выделение приставок, с помощью которых образованы слова, высказывание предположений о значении приставок.

Работа с таблицей: подбор примеров слов с указанными в таблице суффиксами и приставками

Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя существительное».

Работа в парах: распределение имён существительных на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают:

«что?» или «кто?».

Наблюдение за лексическим значением имён существительных.

Упражнение: находить в тексте слова по заданным основаниям (например, слова, называющие явления природы, черты характера и т. д.).

Глагол (ознакомление): общее значение, вопросы («что делать?», «что сделать?» и др.), употребление в речи

Имя прилагательное (ознакомление): общее значение, вопросы («какой?», «какая?», «какое?», «какие?»), употребление в речи

Предлог. Отличие предлогов от приставок. Наиболее распространённые предлоги: в, на, из, без, над, до, у, о, об и др.

**«Всякому мила своя сторона». Русский язык в пословицах.**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6009/start/299655/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5338/start/202582/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6005/start/180768/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5346/start/220306/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5340/start/202803/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5342/start/220395/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5341/start/220457/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3601/start/220598/>

Дифференцированное задание: выявление общего признака группы слов. Практическая работа: различение (по значению и вопросам) одушевлённых и неодушевлённых имён существительных. Работа в группах: группировка имён существительных по заданным основаниям.

Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «глагол».

Упражнение: распределение глаголов на две группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «что делать?» или «что сделать?».

Наблюдение за лексическим значением глаголов. Дифференцированное задание: группировка глаголов в зависимости от того, называют они движение или чувства.

Практическая работа: выписать из набора слов только глаголы. Работа в парах: нахождение в тексте глаголов

Наблюдение за предложенным набором слов: что обозначают, на какой вопрос отвечают, формулирование вывода, введение понятия «имя прилагательное».

Работа в парах: распределение имён прилагательных на три группы в зависимости от того, на какой вопрос отвечают: «какой?», «какое?», «какая?».

Наблюдение за лексическим значением имён прилагательных. Дифференцированное задание: выявление общего признака группы имён прилагательных.

Практическая работа: выписывание из текста имён прилагательных

Учебный диалог «Чем похожи и чем различаются предлоги и приставки?».

Совместное составление алгоритма различения приставок и предлогов.

Списывание предложений с раскрытием скобок на основе применения алгоритма различения предлогов и приставок.

Творческая работа: составление предложений, в которых есть одинаково звучащие предлоги и приставки

## Синтаксис (8 ч)

Порядок слов в предложении; связь слов в предложении (повторение).  
Предложение как единица языка.  
Предложение и слово. Отличие предложения от слова. Наблюдение за выделением в устной речи одного из слов предложения (логическое ударение)

Виды предложений по цели высказывания: повествовательные, вопросительные, побудительные предложения. Виды предложений по эмоциональной окраске (по интонации): восклицательные и невосклицательные предложения.

**«Жить- Родине служить». Русский язык в пословицах.**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4227/start/135162/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5291/start/201322/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3501/start/201386/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3509/start/308879/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5294/start/178624/>

## Орфография и пунктуация (50 ч)

Повторение правил правописания, изученных  
в I классе: прописная буква в начале предложения и в именах собственных (имена, фамилии, клички животных); знаки препинания в конце предложения; перенос слов со строки на строку (без учёта морфемного членения слова); гласные после шипящих в сочетаниях жи, ши (в положении под ударением), ча, ща, чу, шу; сочетания чк, чн.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки. Понятие орфограммы. Использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря учебника для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- разделительный мягкий знак;
- сочетания чт, щн, нч;

Обсуждение проблемного вопроса «Чем различаются предложение и „не предложение“?».

Наблюдение за связью слов в предложении.

Упражнение: запись предложений с употреблением слов

в предложениях в нужной форме (с опорой на собственный речевой опыт).

Работа в парах: составление предложений из набора слов

Работа с рисунками и подписями к рисункам (предложения различаются по цели высказывания, например: «Снег идёт. Снег идёт? Снег, иди!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунке, формулирование вывода о целях, с которыми произносятся предложения.

Учебный диалог «Как соотносятся знаки препинания в конце предложения с целевой установкой предложения?».

Составление таблицы «Виды предложений по цели высказывания», подбор примеров. Работа с рисунками и подписями к рисункам

(предложения различаются по эмоциональной окраске, например: «Ландыши расцвели.

Ландыши расцвели!»): сравнение ситуаций, изображённых на рисунках, наблюдение за интонационным оформлением предложений.

Работа в парах: сопоставление предложений, различающихся по эмоциональной окраске, произношение предложений с соответствующей интонацией.

Практическая работа: выбирать из текста предложения по заданным признакам.

Учебный диалог «Как использовать алгоритм порядка действий при списывании?».

Комментированное письмо: объяснение различия в звукобуквенном составе записываемых слов.

Упражнения на закрепление правила написания сочетаний жи, ши, ча, ща, чу, шу; чк, чн. Взаимопроверка. Осуществление самоконтроля использования правила.

Наблюдение за языковым материалом: формулирование на основе анализа

предложенного материала ответа на вопрос, связанный с правилом переноса слов, уточнение правила переноса слов (буквы й, ь, ъ).

Работа с таблицей (в одном столбце слова разделены по слогам, в другом столбце эти же слова разделены для переноса):

сопоставление различия деления слов на слоги и для переноса, объяснение разницы.

Практическая работа: запись слов с делением для переноса, осуществление самоконтроля при делении слов для переноса.

Дифференцированное задание: нахождение слов по заданному основанию (слова, которые нельзя перенести). Работа в парах: объяснять допущенные ошибки в делении слов для переноса.



- проверяемые безударные гласные в корне слова;
- парные звонкие и глухие согласные в корне слова;
- непроверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- прописная буква в именах собственных: имена, фамилии, отчества людей, клички животных, географические названия;
- раздельное написание предлогов с именами существительными

**«Волга - всем рекам мать». Имена собственные в русских народных пословицах.**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4223/start/129970/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6006/start/220105/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6080/start/179887/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4220/start/201891/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5296/start/201954/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3626/start/219981/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6097/start/220043/>

Самоконтроль: проверка своих письменных работ по другим предметам с целью исправления возможных ошибок на применение правила переноса слов.

Практическая работа: запись предложений с использованием правила написания собственных имён существительных. Работа в парах: ответы на вопросы, в которых обязательно нужно будет применить правило написания собственных имён существительных.

Творческое задание: написать текст, в котором встретится не менее шести имён собственных. Наблюдение за языковым материалом (слова с безударными гласными в корне слова или слова с парными по звонкости — глухости согласными на конце слова): знакомство с понятием «орфограмма».

Обсуждение особенностей обозначения буквами проверяемых безударных гласных в корне слова в процессе сравнения написания ударных и безударных гласных в однокоренных словах.

Учебный диалог «Как планировать порядок действий при выявлении места возможной орфографической ошибки». Совместная разработка алгоритма применения орфограммы

«Проверяемые безударные гласные в корне слова». Упражнение: нахождение и фиксация орфограммы «Проверяемые безударные гласные в корне слова».

Работа в парах: выявление в ряду родственных слов нескольких проверочных слов.

Дифференцированное задание: нахождение ошибок в подборе проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова».

Комментированное письмо: отработка применения изученного правила обозначения безударных гласных в корне слова.

Орфографический тренинг: подбор проверочных слов к словам с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», запись парами проверочного и проверяемого слов.

Работа в группах: отработка умений обнаруживать в тексте ошибки в словах с орфограммой «Проверяемые безударные гласные в корне слова», объяснять способ проверки безударных гласных в корне слова, исправлять допущенные ошибки. Наблюдение за языковым материалом, связанным с оглушением звонких согласных в конце слова, обобщение результатов наблюдений.

Работа с рисунками и подписями к ним, анализируются слова типа маг — мак, пруд — прут, луг — лук и т. д. Учебный диалог «Когда нужно сомневаться при обозначении буквой согласных звуков, парных по звонкости — глухости?», в ходе диалога учащиеся доказывают необходимость проверки

**Развитие  
речи  
(30 ч)**

Выбор языковых средств в соответствии с целями и условиями устного общения для эффективного решения коммуникативной задачи (для ответа на заданный вопрос, для выражения собственного мнения).  
Овладение основными умениями ведения разговора (начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.).  
Практическое овладение диалогической формой речи. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения.

Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности при проведении парной и групповой работы

согласных звуков на конце слова и предлагают способ её выполнения.

Совместное создание алгоритма проверки орфограммы

«Парные по звонкости — глухости согласные в корне слова». Работа в парах: выбор слов по заданному основанию (поиск слов, в которых необходимо проверить парный по звонкости — глухости согласный).

Работа в группах: группировка слов по заданным основаниям: совпадают или не совпадают произношение и написание согласных звуков в корне слова. Объяснение учащимися собственных действий при подборе проверочных слов и указание на тип орфограммы.

Работа в парах: аргументировать написание в тексте слов с изученными орфограммами.

Комментированное письмо при записи слов под диктовку: выявлять наличие в корне слова изучаемых орфограмм, обосновывать способ проверки орфограмм.

Самостоятельная работа: находить и фиксировать (графически обозначать) орфограммы

Учебный диалог, в ходе которого учащиеся учатся определять особенности ситуации общения: цели, задачи, состав участников, место, время, средства коммуникации.

Обобщение результатов диалога: сообщение учителя о том, что в ситуации общения важно удерживать цель общения, учитывать, с кем и где происходит общение, поскольку от этих особенностей ситуации зависит выбор языковых средств.

Комментированный устный выбор правильной реплики из нескольких предложенных, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.

Рольевые игры, разыгрывание сценок для отработки умений ведения разговора: начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.

Творческое задание: создание собственных диалогов в ситуациях необходимости начать, поддержать, закончить разговор, привлечь внимание и т. п.

Наблюдение за нормами речевого этикета.

Рольевая игра, в которую включена отработка этикетных выражений.

Самонаблюдение с целью оценить собственную речевую культуру во время повседневного общения.

Работа в группе: анализировать уместность использования средств общения в предложенных речевых ситуациях.

Упражнение: нахождение в предложенных текстах ошибок, связанных с правилами общения, нормами речевого этикета,



Составление устного рассказа по репродукции картины. Составление устного рассказа по личным наблюдениям и вопросам

**Осенние пейзажи русских художников.**

Текст. Признаки текста: смысловое единство предложений в тексте; последовательность предложений в тексте; выражение в тексте законченной мысли.

Тема текста. Основная мысль. Заглавие текста.

Подбор заголовков к предложенным текстам.

Последовательность частей текста (абзацев).

Корректирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев.

Типы текстов: описание, повествование, рассуждение, их особенности (первичное ознакомление).

исправление найденных ошибок.

Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры связана с оцениванием правильности выбора языковых и неязыковых средств

устного общения на уроке и на переменах.

Творческое задание: создать плакат с правилами участия в диалоге (умение слышать, точно реагировать на реплики, поддерживать разговор, приводить доводы).

Речевой тренинг: при разыгрывании ситуаций анализировать собственную успешность

участия в диалоге, успешность

участия в нём другой стороны

Работа с репродукциями картин, рассматривание, анализ собственного эмоционального отклика на картину, ответы на поставленные вопросы. Составление

устного рассказа по картине с опорой на

вопросы / с опорой на ключевые слова /

самостоятельно.

Экскурсия в художественный музей (при

наличии в месте проживания) или виртуальная экскурсия по художественному

музею. Выбор картины, которая произвела

наибольшее впечатление во время экскурсии.

Устный рассказ об этой картине.

Проектное задание «Готовим виртуальную экскурсию по залам Третьяковской галереи»:

каждый ученик в классе выбирает одну

картину и готовит о ней рассказ, все рассказы

соединяются в целостную экскурсию.

Проект «Выставка одной картины»: каждую

неделю в классе проводится выставка одной

картины, картины по очереди подбирают

учащиеся класса и готовят устный рассказ

о выбранной картине.

Экскурсия, по результатам которой

составляется устный рассказ по личным

наблюдениям во время экскурсии или по

вопросам учителя

Учебный диалог «Сравниваем слово,

предложение, текст», выявление в ходе

диалога сходства и различия слова,

предложения, текста.

Наблюдение за языковым материалом:

несколько примеров текстов и «не текстов»

(нарушена последовательность предложений /

несколько предложений, которые не связаны

единой темой / несколько предложений об

одном и том же, но не выражающих мысль),

сравнение, выявление признаков текста:

смысловое единство предложений в тексте;

последовательность предложений в тексте;

выражение

в тексте законченной мысли.

Работа в парах: различение текста и «не

текста», аргументация своей точки зрения.

Наблюдение за способами связи предложений

в тексте, высказывание предположений о

способах связи предложений в тексте.

Наблюдение за последовательностью

предложений в тексте. Самостоятельная

Знакомство с жанром поздравления.  
Понимание текста: развитие умения формулировать простые выводы на основе информации, содержащейся в тексте.  
Выразительное чтение текста вслух с соблюдением правильной интонации.  
Подробное изложение повествовательного текста объемом 30—45 слов с опорой на вопросы

#### **Герои русских былин в живописи.**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3519/start/201605/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5563/start/114967/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5297/start/201986/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4219/start/92482/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3636/start/203022/>

работа: восстановление деформированного текста — необходимо определить правильный порядок предложений в тексте.

Практическая работа: формулирование основной мысли предложенных текстов.

Наблюдение за структурой текста, знакомство с абзацем как

структурным компонентом текста, формулирование выводов о том, что в абзаце содержится микротема.

Совместная работа: определение последовательности абзацев в тексте с нарушенным порядком следования абзацев.

Индивидуальная работа: определение порядка следования абзацев.

Дифференцированное задание: выделение абзацев в тексте, в котором абзацы не выделены.

Обсуждение: как связана основная мысль текста с содержанием каждого абзаца.

Практическая работа: формулирование основной мысли текста и основной мысли каждого абзаца; преобразование основной мысли в предложение.

Комментированное выполнение задания: подбор заголовка к тексту с обязательной аргументацией.

Работа в группе: подбор различных заголовков к одному тексту.

Практическая работа: установление соответствия/несоответствия заголовка и текста, аргументация своей точки зрения.

Творческая работа: составление текста по заданным характеристикам — названию, количеству абзацев и микротемам каждого абзаца.

Практическая работа: восстановление нарушенной последовательности абзацев, запись исправленного текста.

Учебный диалог «Какие могут быть цели при создании текстов?», высказывание учащимися предположений о целях создания текста.

Наблюдение за особенностями текста - описания, установление его особенностей, нахождение в тексте средств создания описания.

Обсуждение различных текстов -описаний (художественных, научных описаний): выявление сходства и различий.

Наблюдение за текстом -повествованием и установление его особенностей.

Работа в группах: сравнение текстов -повествований с текстами -описаниями.

Наблюдение за текстом -рассуждением, установление его особенностей.

Учебный диалог «Что важно для составления текста -рассуждения?».

Обсуждение особенностей жанра поздравления в ходе анализа предложенных примеров поздравлений, анализ структуры текстов -поздравлений.

## Резерв — 32 ч

3 класс (170 часов, из них 18 часов - резервное время)

| Тематический блок, тема                                                                  | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Сведения о русском языке (1 ч, далее продолжаете изучение во всех разделах курса)</b> | Русский язык как государственный язык Российской Федерации. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент<br>«Русский в словах горд, в делах твёрд». Русский язык в пословицах.<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3654/start/272006/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3654/start/272006/</a>                                                                                                                                        |
| <b>Фонетика и графика(2 ч.)</b>                                                          | Повторение: звуки русского языка: гласный/согласный, гласный ударный/безударный, согласный твёрдый/мягкий, парный/непарный, согласный глухой/звонкий, парный/непарный; функции разделительных мягкого и твёрдого знаков, условия использования на письме разделительных мягкого и твёрдого знаков.<br>Соотношение звукового и буквенного состава в словах с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.<br>Использование алфавита при работе со словарями, правочниками, каталогами. |

Творческое задание: создание текста поздравительной открытки (выбор повода для поздравления определяется самими учащимися).

Коллективный анализ содержания текста, который предложен как основа для изложения (повествовательный текст объёмом 30—45 слов). Устные ответы на поставленные к тексту вопросы. Устный пересказ текста с опорой на вопросы. Письменное подробное изложение содержания текста с опорой на вопросы. Самопроверка с возможностью корректировки пересказа.

## Основные виды деятельности обучающихся

Коллективное прочтение статьи 68 Конституции Российской Федерации: «1. Государственным языком Российской Федерации на всей её территории является русский язык как язык государствообразующего народа, входящего в многонациональный союз равноправных народов Российской Федерации».

Рассказ-пояснение учителя на тему «Русский язык как государственный язык Российской Федерации». Учебный диалог, в ходе которого формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как государственного языка Российской Федерации.

Работа в парах: придумать ситуацию применения русского языка как государственного языка Российской Федерации. Обсуждение возможности использования лингвистического мини-эксперимента как метода изучения языка.

Учебный диалог «Как выбирать источник информации при выполнении мини-эксперимента?».

Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей

Упражнение: определить существенный признак для классификации звуков.

Работа в парах: классификация предложенного набора звуков с последующей коллективной проверкой. Комментированное выполнение задания, связанного с объяснением различий в звуко-буквенном составе слов с разделительными ь и ъ, в словах с непроизносимыми согласными.

Работа в группах: определение соотношения количества звуков и букв в предложенном наборе слов, заполнение таблицы с тремя колонками: количество звуков равно

**Орфоэпия  
(изучается  
во всех  
разделах  
курса)**

**В.Маковский и его «крестьянские дети».**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4384/start/185562/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4386/start/>

Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике).  
Использование орфоэпического словаря для решения практических задач.

**В.Маковский и его «крестьянские дети».**

[https://uchebnik.mos.ru/moderator\\_materials/material\\_view/atomic\\_objects/3299269](https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/3299269)

**Лексика (5 ч)**

Повторение: лексическое значение слова.  
Прямое и переносное значение слова (ознакомление). Устаревшие слова (ознакомление)

**«Русский в словах горд, в делах твёрд».**  
**Русский язык в пословицах.**

<https://uchi.ru/catalog/lesson-7005>

<https://uchi.ru/catalog/lesson-2460>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5312/conspect/93078/>

количеству букв, количество звуков меньше количества

букв, количество звуков больше количества букв.

Самостоятельная работа по систематизации информации:

записывать предложенный набор слов в алфавитном порядке.

Дифференцированное задание: нахождение ошибок при

выполнении задания расставить фамилии в алфавитном

порядке.

Практическая работа: расставить книги в библиотечном

уголке класса в алфавитном порядке,

ориентируясь на

фамилию автора.

Практическая работа при изучении всех разделов курса,

связанная с применением знания алфавита при

работе со словарями, справочниками

Наблюдение за местом ударения и

произношением слов,

отрабатываемых в учебнике.

Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются

слова из орфоэпического словарика, к ним

нужно придумывать рифмы).

Дидактическое упражнение: придумать

предложения с отрабатываемым словом из

орфоэпического словарика. Практическая

работа: поставить ударение в словах из

орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить

рассказ, включив в него все слова из

отрабатываемого в данном учебном году

орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.

Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного

списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.

Игра-соревнование «Где поставить ударение»

Учебный диалог «Как можно узнать значение незнакомого слова?».

Рассказ учителя «Способы толкования лексического значения слова».

Наблюдение за структурой словарной статьи.

Практическая работа с учебным толковым

словарём, поиск в словаре значений нескольких слов, целью работы является освоение в

процессе практической деятельности принципа построения толкового словаря.

Самостоятельная работа: выписывание значений слов из толкового словаря в учебнике

или из толкового словаря на бумажном или электронном носителе.

Творческое задание: составление словарных статей, объясняющих слова, о значении которых удалось догадаться по контексту, с

**Состав слова  
(морфемика)  
(8 ч)**

Повторение: корень как обязательная часть слова; однокоренные (родственные) слова; признаки однокоренных (родственных) слов; различение однокоренных слов и синонимов, однокоренных слов и слов с омонимичными корнями; выделение в словах корня (простые случаи); окончание как изменяемая часть слова. Однокоренные слова и формы одного и того же слова. Корень, приставка, суффикс — значимые части слова. Нулевое окончание (ознакомление)

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4347/start/271944/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5315/start/185685/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5300/start/271975/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4387/start/185747/>  
<https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/lesson-54342>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4388/start/271233/>

последующим сравнением составленного толкования со словарной статьёй в учебном толковом словаре.

Практическая работа: ведение собственных толковых словариков.

Наблюдение за употреблением слов в переносном значении с использованием юмористических рисунков.

Комментированное выполнение заданий, направленных на развитие умения анализировать употребление в тексте слов в прямом и переносном значении.

Работа в парах: нахождение в тексте слов в переносном значении.

Работа в группах: работа с ситуациями, в которых необходимо сравнивать прямое и переносное значение слов, подбирать предложения, в которых слово употреблено в прямом/ переносном значении.

Учебный диалог «По каким причинам слова выходят из употребления?», высказывание предположений с последующим сопоставлением предположений с информацией в учебнике.

Работа в парах: соотнесение устаревших слов с их современными синонимами.

Работа в группах: нахождение в тексте устаревших слов и установление их значения.

Проектное задание: составление (в процессе коллективной деятельности или самостоятельно) словаря устаревших слов по материалам работы со сказками на уроках «Литературного чтения».

Творческое задание: придумать несколько ситуаций, в которых возникает необходимость использования дополнительных источников для уточнения значения слова

Учебный диалог «Чем похожи родственные слова, чем они различаются? Как найти корень слова?». Наблюдение за группами родственных слов, поиск для каждой группы слова, с помощью которого можно объяснить значение родственных слов.

Упражнение: выделение корня в предложенных словах с опорой на алгоритм выделения корня.

Комментированный анализ текста: поиск в нём родственных слов.

Работа в парах: обнаружение среди родственных слов слова с омонимичным корнем.

Самостоятельная работа: объединение в группы слов с одним и тем же корнем.

Творческое задание: составление собственного словарика родственных слов.

Дифференцированное задание: контролировать правильность объединения родственных слов в группы при работе с группами слов с омонимичными корнями.

Работа по построению схемы, отражающей различие родственных слов и форм одного и того же слова с учётом двух позиций: значение и состав слова (обсудить разные способы передачи на схеме идеи о полном совпадении значения у

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5301/start/185840/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4389/start/185871/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5332/start/185902/>  
<https://uchi.ru/catalog/rus/2-klass/lesson-54342>

## Морфология (43 ч)

Части речи.

Имя существительное: общее значение, вопросы, употребление в речи.

Имена существительные единственного и множественного числа. Имена существительные мужского, женского и среднего рода. Падеж имён существительных.

Определение падежа, в котором употреблено имя существительное. Изменение имён существительных по падежам и числам (склонение).

<https://uchi.ru/catalog/rus/3-klass/lesson-10051>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4345/start/185374/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5317/conspect/199957/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4395/conspect/200050/>

Имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Имена существительные одушевлённые и неодушевлённые.

Имя прилагательное: общее значение, вопросы, употребление в речи. Зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного.

Изменение имён прилагательных по родам, числам и падежам (кроме имён прилагательных на *-ий*, *-ов*, *-ин*).

Склонение имён прилагательных.

Местоимение (общее представление).

форм слова и сходстве основного значения, но не полной тождественности значения родственных слов; различие только в окончаниях между формами слов и различия в составе слова у родственных слов — появление приставок, суффиксов).

Объяснение роли и значения суффиксов/приставок.

Работа в группах: анализ текста с установкой на поиск в нём слов с заданными приставками/суффиксами.

Наблюдение за словами с нулевым окончанием. Совместное построение алгоритма разбора слова по составу.

Тренинг в разборе слов по составу в соответствии с отрабатываемым алгоритмом, корректировка с помощью учителя своих учебных действий для преодоления ошибок при выделении в слове корня, окончания, приставки, суффикса. Комментированное выполнение анализа заданных схем состава слова и подбор слов заданного состава.

Дифференцированное задание: обнаружение ошибок в установлении соответствия схем состава слова и слов

Учебный диалог «По каким признакам мы распределяем слова по частям речи?». Составление по результатам диалога таблицы «Части речи», по горизонтали в строках таблицы отражены следующие параметры: «Значение», «Вопросы»,

«Какие признаки не изменяются», «какие признаки изменяются».

Упражнение: группировка предложенного набора слов на основании того, какой частью речи они являются.

Наблюдение за грамматическими признаками имён существительных, соотнесение сделанных выводов с информацией в учебнике. Работа в парах: нахождение у группы имён существительных грамматического признака, который объединяет эти имена существительные в группу.

Практическая работа: изменение имён существительных по указанному признаку.

Работа в группах: объединение имён существительных в группы по определённому признаку (например, род или число).

Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён существительных такого слова, которое по какому-то грамматическому признаку отличается от остальных слов в ряду.

Наблюдение за соотнесением формы имени прилагательного с формой имени существительного, формулирование вывода по результатам наблюдения, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике.

Комментированное выполнение задания на нахождение грамматических признаков имён прилагательных.



Личные местоимения, их употребление в речи. Использование личных местоимений для устранения неоправданных повторов в тексте.

<https://uchi.ru/catalog/rus/3-klass/lesson-11356>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4396/conspect/121740/>  
<https://uchi.ru/catalog/rus/3-klass/lesson-13273>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4346/conspect/185437/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5321/conspect/200732/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5286/conspect/201165/>  
<https://uchi.ru/catalog/rus/3-klass/lesson-13275>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5286/conspect/201165/>

Глагол: общее значение, вопросы, употребление в речи. Неопределённая форма глагола. Настоящее, будущее, прошедшее время глаголов.

Изменение глаголов по временам, числам. Род глаголов в прошедшем времени.

Частица *не*, её значение

**«На чужой стороне Родина милей вдвойне». Русский язык в пословицах.**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4354/start/93846/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6307/start/201229/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4352/start/128747/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5354/start/121822/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5354/start/121822/>  
<https://mosobr.shkolamoskva.ru/release/7852>

## Синтаксис (13 ч)

Предложение. Установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении. Главные члены предложения — подлежащее и сказуемое. Второстепенные члены предложения (без деления на виды).

Предложения распространённые и нераспространённые.

Наблюдение за однородными членами предложения с союзами *и*, *а*, *но* и без союзов

**«На чужой стороне Родина милей вдвойне». Русский язык в пословицах.**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5356/start/201449/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5309/conspect/271912/>

Практическая работа: поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок.

Наблюдение за грамматическими признаками глаголов (число, время, род в прошедшем времени), формулирование выводов по результатам наблюдений, соотнесение собственных выводов с информацией в учебнике.

Практическая работа: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны (из числа изученных).

Творческая работа: трансформировать текст, изменяя время глагола.

Обсуждение правильности соотнесения глаголов и грамматических характеристик (из числа изученных).

Работа в парах: группировка глаголов на основании изученных грамматических признаков.

Наблюдение за ролью местоимений в тексте.

Практическая работа: корректировка текста, заключающаяся в замене повторяющихся в тексте имён существительных соответствующими местоимениями.

Работа в группах: определение уместности употребления местоимений в тексте, обнаружение речевых ошибок, связанных с неудачным употреблением местоимений.

Проверочная работа: проверка умения ориентироваться в изученных понятиях: часть речи, склонение, падеж, время, род; умения соотносить понятие с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий, определять изученные грамматические признаки

Комментированное выполнение задания: выписать из предложения пары слов, от одного из которых к другому можно задать смысловой (синтаксический) вопрос.

Самостоятельная работа: установление при помощи смысловых (синтаксических) вопросов связи между словами в предложении.

Учебный диалог, направленный на актуализацию знаний о видах предложений по цели высказывания и по эмоциональной окраске.

Дифференцированное задание: определение признака классификации предложений.

Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.

Работа с таблицей: по горизонтали в строках — вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах — вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы. Работа в группах:

**Орфография  
и  
пунктуация  
(50 ч)**

Повторение правил правописания, изученных в 1 и 2 классах.

Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова. Контроль и самоконтроль при проверке собственных и предложенных текстов.

Ознакомление с правилами правописания и их применение:

- разделительный твёрдый знак;
- непроизносимые согласные в корне слова;
- мягкий знак после шипящих на конце имён существительных;
- безударные гласные в падежных окончаниях имён существительных (на уровне наблюдения);
- безударные гласные в падежных окончаниях имён прилагательных (на уровне наблюдения);
- раздельное написание предлогов с личными местоимениями;
- проверяемые гласные и согласные (перечень слов в орфографическом словаре учебника);
- раздельное написание частицы не с глаголами

**Имена собственные в русской фразеологии.**

соотнесение предложений и их характеристик (цель высказывания, эмоциональная окраска).

Самостоятельная работа: выписывание из текста повествовательных, побудительных, вопросительных предложений.

Работа в парах: классификация предложений. Совместное составление алгоритма нахождения главных членов предложения.

Упражнения на нахождение подлежащих и сказуемых. Наблюдение за предложениями с однородными членами. Объяснение выбора нужного союза в предложении с однородными членами.

Комментированное выполнение задания на нахождение в тексте предложений с однородными членами.

Работа в парах: продолжение ряда однородных членов предложения.

Творческое задание: составление предложений с однородными членами.

Проверочная работа, направленная на проверку ориентации в изученных понятиях: подлежащее, сказуемое, второстепенные члены предложения, умения соотносить понятие

с его краткой характеристикой, объяснять своими словами значение изученных понятий

Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.

Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.

Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.

Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.

Моделирование предложений, включая в них слова с непроверяемыми орфограммами.

Упражнение на развитие контроля: нахождение орфографических ошибок (с указанием на их количество и без такого указания).

Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.

Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.). Создание ситуации выбора для оценки своих возможностей при выборе упражнений на закрепление орфографического материала.



<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4393/conspect/186149/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4390/start/271264/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5305/start/185964/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4391/start/185996/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5306/start/186027/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5347/start/93298/>

## Развитие речи (30 ч)

Нормы речевого этикета: устное и письменное приглашение, просьба, извинение, благодарность, отказ и др. Соблюдение норм речевого этикета и орфоэпических норм в ситуациях учебного и бытового общения. Особенности речевого этикета в условиях общения с людьми, плохо владеющими русским языком. Формулировка и аргументирование собственного мнения в диалоге и дискуссии. Умение договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности. Умение контролировать (устно координировать) действия при проведении парной и групповой работы. Повторение и продолжение работы с текстом, начатой во 2 классе: признаки текста, тема текста, основная мысль текста, заголовок, редактирование текстов с нарушенным порядком предложений и абзацев. План текста. Составление плана текста, написание текста по заданному плану. Связь предложений в тексте с помощью личных местоимений, синонимов, союзов и, а, но. Ключевые слова в тексте. Определение типов текстов (повествование, описание, рассуждение) и создание собственных текстов заданного типа. Знакомство с жанром письма, поздравительной открытки, объявления. Изложение текста по коллективно или самостоятельно составленному плану. Изучающее, ознакомительное чтение

**В.Маковский и его «крестьянские дети».**  
**Осенние пейзажи русских художников.**  
**Великий русский сказочник В. Васнецов.**  
**Русская зима на полотнах К. Юона.**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5356/start/201449/>  
<https://uchi.ru/catalog/rus/3-klass/lesson-55239>

Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе). Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов. Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них слов с определённой орфограммой

Учебный диалог «Чем различаются тема текста и основная мысль текста? Как определить тему текста? Как определить основную мысль текста?». Комментированное выполнение задания на определение темы и основной мысли предложенных текстов. Дифференцированное задание: нахождение ошибок в определении темы и основной мысли текста. Практическая работа: анализ и редактирование текстов с нарушенным порядком предложений. Практическая работа: нахождение в тексте смысловых пропусков. Совместное составление плана текста. Работа в парах: составление плана предложенного текста. Работа в группах: соотнесение текста и нескольких вариантов плана этого текста, обоснование выбора наиболее удачного плана. Практическая работа: воспроизведение текста в соответствии с заданием: подробно, выборочно. Наблюдение за тремя текстами разного типа (повествование, описание, рассуждение) на одну тему, формулирование выводов об особенностях каждого из трёх типов текстов. Обобщение результатов проведённого наблюдения при составлении таблицы «Три типа текстов», в строках таблицы отражены следующие параметры сравнения текстов: «Цель создания текста», «Особенности построения текста», «Особенности языковых средств». Работа в группах: выбор наиболее подходящего для каждой из предложенных ситуаций типа текста (с опорой на таблицу «Три типа текстов»). Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование). Практическая работа: построение речевого высказывания в

Резерв — 18 ч

4 класс (170 часов, из них 18 часов - резервное время)

| Тематический блок, тема                                                                  | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Сведения о русском языке (1ч, далее продолжается изучение во всех разделах курса)</b> | <p>Русский язык как язык межнационального общения. Знакомство с различными методами познания языка: наблюдение, анализ, лингвистический эксперимент, мини-исследование, проект.</p> <p>«Нет в мире краше Родины нашей». Русский язык в пословицах.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3643/start/123695/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3643/start/123695/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4500/start/121912/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4500/start/121912/</a></p> |

соответствии с поставленной коммуникативной задачей.

Работа с текстами шуточных стихотворений о несоблюдении норм речевого этикета, культуры общения.

Работа с аудиозаписями диалогов: анализ соблюдения норм речевого этикета.

Самооценка собственной речевой культуры во время общения.

Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ

Творческие работы: создание с использованием норм речевого этикета небольших устных и письменных текстов, содержащих приглашение/просьбу/извинение/благодарность/отказ

Речевой тренинг: подготовка небольшого выступления о результатах групповой работы, наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания.

Запись собственного выступления с последующим самоанализом.

Ролевая игра «Наблюдатели», цель игры — оценка правильности выбора языковых и неязыковых средств устного общения на уроке и на переменах, в конце учебного дня подведение итогов игры.

#### Основные виды деятельности обучающихся

Коллективное обсуждение фрагмента статьи 69 Конституции Российской Федерации: «Государство защищает культурную самобытность всех народов и этнических общностей Российской Федерации, гарантирует сохранение этнокультурного и языкового многообразия». Учебный диалог «Почему каждому народу важно сохранять свой язык? Как общаться разным народам, проживающим в одной стране?», в ходе диалога формулируются суждения о многообразии языкового пространства России и о значении русского языка как языка межнационального общения.

Работа в парах: придумать ситуацию использования русского языка как языка межнационального общения.

Обсуждение возможности использования лингвистического мини-исследования, проектного задания как методов изучения языка.

Учебный диалог «Как выбирать источники информации при выполнении мини-исследования, проектного задания?».

**Фонетика и графика (2 ч)**

Характеристика, сравнение, классификация звуков вне слова и в слове по заданным параметрам. Звуко-буквенный разбор слова. **Работа со словарными словами экологического содержания.**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6360/start/125777/>

**Орфоэпия (изучается во всех разделах курса)**

Правильная интонация в процессе говорения и чтения. Нормы произношения звуков и сочетаний звуков; ударение в словах в соответствии с нормами современного русского литературного языка (на ограниченном перечне слов, отрабатываемом в учебнике). Использование орфоэпических словарей русского языка при определении правильного произношения слов.

**Сказка в творчестве русских художников.**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4479/start/119156/>

<https://mosobr.tv/release/7990>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4480/start/203605/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6310/start/203636/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4481/start/272039/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3682/start/203884/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5216/start/203916/>

**Лексика (5 ч)**

Повторение и продолжение работы: наблюдение за использованием в речи синонимов, антонимов, устаревших слов (простые случаи). Наблюдение за использованием в речи фразеологизмов (простые случаи).

**«Нет в мире краше Родины нашей». Русский язык в пословицах.**

**Фразеологизмы в произведениях русских писателей.**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3693/start/203947/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6363/start/203977/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4507/start/224818/>

Практические работы во всех разделах курса, в ходе которых развивается умение анализировать текстовую, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей.

Выполнение совместных и индивидуальных проектных заданий с опорой на предложенные образцы во всех разделах курса

Учебный диалог «По каким признакам мы умеем характеризовать звуки?».

Работа в парах: устная характеристика звуков по заданным признакам.

Совместный анализ предложенного алгоритма звуко-буквенного разбора.

Практическая работа: проведение звуко-буквенного разбора предложенных слов

Наблюдение за местом ударения и произношением слов, отрабатываемых в учебнике.

Дидактическая игра «Придумай рифму» (предлагаются слова из орфоэпического словарика, к ним нужно придумать рифмы).

Дидактическое упражнение: придумать предложения

с отрабатываемым словом из орфоэпического словарика. Практическая работа: поставить ударение в словах из орфоэпического перечня, а потом правильно их произнести. Творческая работа: сочинить рассказ, включив в него все слова из отрабатываемого в данном учебном году орфоэпического перечня, а потом прочитать его всему классу.

Работа в группах: найти в учебном орфоэпическом словаре слова из предложенного списка (не совпадает с отрабатываемым перечнем слов) и поставить в них ударение.

Игра-соревнование «Где поставить ударение?».

Проектное задание «Ударение в словах, которые пришли в русский язык из французского языка».

Работа в группах: подготовка аудиозаписи предложенного текста, при подготовке необходимо обращение к учебному орфоэпическому словарю для определения ударения в незнакомых словах.

Комментированное выполнение задания: выбор из ряда синонимов слова, которое подходит для заполнения пропуска в предложении текста, объяснение своего выбора.

Работа в группах: работа с дидактическим текстом, анализ уместности использования слов в предложениях, нахождение случаев неудачного выбора слова, корректировка обнаруженных ошибок (выбор наиболее точного синонима).

Работа с рисунками: соотнесение рисунков с соответствующими им фразеологизмами.

Работа в парах: соотнесение фразеологизмов и их значений. Работа в группах: поиск в текстах фразеологизмов.

Дифференцированное задание: работа со словарём фразеологизмов, выписывание значений 2—3 фразеологизмов.

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4503/start/224851/>

**Состав слова  
(морфемика)  
(5 ч)**

Повторение: состав изменяемых слов, выделение в словах с однозначно выделяемыми морфемами окончания, корня, приставки, суффикса. Основа слова. Состав неизменяемых слов (ознакомление). Значение наиболее употребляемых суффиксов изученных частей речи (ознакомление).  
**Имена собственные в русских пословицах и поговорках.**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4548/start/204917/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6359/start/142520/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3907/start/148712/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3922/start/125839/>

**Морфология  
(43 ч)**

Части речи самостоятельные и служебные. Имя существительное. Повторение: склонение имён существительных; имена существительные 1, 2, 3-го склонения. Несклоняемые имена существительные (ознакомление). Имя прилагательное. Повторение: зависимость формы имени прилагательного от формы имени существительного. Склонение имён прилагательных во множественном числе. Местоимение. Личные местоимения. Повторение: личные местоимения 1-го и 3-го лица единственного и множественного числа; склонение личных местоимений. Глагол. Изменение глаголов по лицам и числам в настоящем и будущем времени (спряжение). I и II спряжение глаголов. Способы определения I и II спряжения глаголов. Наречие (общее представление). Значение, вопросы, употребление в речи. Предлог. Повторение: отличие предлогов от приставок. Союз; союзы и, а, но в простых и сложных предложениях. Частица не, её значение (повторение).

**Фразеологизмы в произведениях русских писателей.**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4498/start/272070/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4501/start/148651/>

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6335/start/125997/>

Творческое задание: создание собственных шуточных рисунков, основанных на буквальном понимании значения слов, входящих в состав фразеологизма.

Учебный диалог «Что мы помним о частях слова?», в ходе диалога даётся устная характеристика частей слова по заданным признакам (значение, способ выделения, способ обозначения).

Упражнение: проведение по предложенному алгоритму разбора слова по составу.

Работа в парах: поиск ошибок в разборе слова по составу. Проверочная работа с последующим самоанализом, отработка умений корректировать свои действия для преодоления ошибок в разборе слов по составу.

Работа с таблицей «Части речи», анализ содержания таблицы, установление основания для сравнения слов, относящихся к разным частям речи.

Упражнение: группировка слов на основании того, какой частью речи они являются.

Дифференцированное задание: классификация частей речи по признаку (самостоятельные и служебные части речи).

Комментированное выполнение задания, связанного с выбором основания для сравнения слов, относящихся к одной части речи, но различающихся грамматическими признаками. Работа в группах: нахождение основания для группировки слов (в качестве основания для группировки могут быть использованы различные признаки, например: по частям речи; для имён существительных — по родам, числам, склонениям, для глаголов — по вопросам, временам, спряжениям).

Практическая работа: определение грамматических признаков имён существительных.

Упражнение: соотнесение слов и наборов их грамматических характеристик.

Работа в парах: группировка имён существительных по разным основаниям.

Упражнение: нахождение в тексте (например, в поэтиче-

ском) имён существительных с заданными грамматическими характеристиками.

Дифференцированное задание: нахождение в ряду имён

существительных лишнего имени существительного —

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6336/start/126110/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4483/start/204203/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3743/start/204234/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3723/start/224964/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3713/start/123633/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6364/start/204265/>  
[https://uchebnik.mos.ru/moderator\\_materials/material\\_view/atomic\\_objects/2724586](https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/2724586)  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4502/start/225022/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3733/start/271295/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3750/start/271326/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6276/start/204360/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4505/start/271357/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4504/start/204390/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3777/start/204421/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3767/start/204451/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6350/start/225053/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3784/start/225111/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6349/start/204513/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4506/start/204544/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6353/start/204575/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4551/start/225168/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3810/start/225280/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3822/start/124879/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3833/start/204637/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6351/start/225311/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3797/start/204668/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6355/start/204699/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3805/start/125195/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4516/start/225394/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4553/start/225425/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6352/start/204761/>

не имеющего какого-то из тех грамматических признаков,  
 которыми обладают остальные слова в группе.  
 Практическая работа: определение грамматических признаков имён прилагательных.  
 Комментированное выполнение задания по соотнесению формы имени прилагательного с формой имени существительного.  
 Работа в группах: анализ дидактического текста, поиск ошибок на согласование имён существительных и имён прилагательных, исправление найденных ошибок.  
 Практическая работа: определение грамматических признаков глаголов.  
 Комментированное выполнение задания: соотнесение глаголов и их грамматических характеристик.  
 Работа в группах: объединение глаголов в группы по определённым признакам (например, время, спряжение).  
 Моделирование в процессе коллективной работы алгоритма определения спряжения глаголов с безударными личными окончаниями, следование данному алгоритму при определении спряжения глагола.  
 Совместное выполнение задания: анализ текста на наличие в нём глаголов, грамматические характеристики которых даны.  
 Работа с таблицей, обобщающей результаты работы с грамматическими характеристиками глаголов: чтение таблицы, дополнение примерами.  
 Наблюдение за наречиями: установление значения и особенностей употребления наречий в речи.  
 Практическая работа: проведение морфологического анализа имён существительных, имён прилагательных, глаголов по предложенным в учебнике алгоритмам.  
 Дифференцированное задание: поиск ошибок в проведении разбора слова как части речи.  
 Практическая работа: соотнесение понятия (склонение, спряжение, неопределённая форма и т. д.) с его краткой характеристикой.

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4549/start/125414/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4517/start/204792/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6342/start/144953/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4518/start/125519/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6356/start/204823/>

## Синтаксис (16 ч)

Повторение: слово, сочетание слов (словосочетание) и предложение, осознание их сходства и различий; виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные и побудительные); виды предложений по эмоциональной окраске (восклицательные и невосклицательные); связь между словами в словосочетании и предложении (при помощи смысловых вопросов); распространённые и нераспространённые предложения.  
 Предложения с однородными членами: без союзов, с союзами *а, но*, с одиночным союзом *и*.  
 Интонация перечисления в предложениях с однородными членами.  
 Простое и сложное предложение (ознакомление).  
 Сложные предложения: сложносочинённые с союзами *и, а, но*; бессоюзные сложные предложения (без называния терминов).  
**«Любовь к Родине сильнее смерти».**  
**Русский язык в пословицах.**  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6358/start/204886/>  
[https://uchebnik.mos.ru/moderator\\_materials/material\\_view/atomic\\_objects/2835285](https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/2835285)  
[https://uchebnik.mos.ru/moderator\\_materials/material\\_view/atomic\\_objects/2835285](https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/2835285)  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4547/start/126600/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3930/start/205072/>

Учебный диалог, в ходе которого сравниваются предложение, словосочетание, слово, обосновываются их сходство и различия.  
 Работа в группах: классификация предложений по цели высказывания и эмоциональной окраске. Наблюдение за различиями простых и сложных предложений.  
 Упражнение: группировка предложений по определённому признаку.  
 Упражнение: нахождение в тексте предложений с заданными характеристиками.  
 Работа с таблицей: по горизонтали в строках вид по эмоциональной окраске, по вертикали в столбцах вид по цели высказывания, подбор примеров для ячеек таблицы.  
 Совместный анализ алгоритма синтаксического разбора предложений, отработка проведения разбора по предложенному алгоритму.  
 Практическая работа: соотнесение изученных понятий (однородные члены предложения, сложное предложение) с примерами.

## Орфография и пунктуация (50 ч)

Повторение правил правописания, изученных в 1—3 классах.  
 Формирование орфографической зоркости: осознание места возможного возникновения орфографической ошибки, использование различных способов решения орфографической задачи в зависимости от места орфограммы в слове. Использование орфографического словаря для определения (уточнения) написания слова.  
 Формирование действия контроля при проверке собственных и предложенных текстов. Ознакомление с правилами правописания и их применение:

Учебный диалог «Как планировать свои действия по решению орфографической задачи?», по результатам диалога актуализация последовательности действий по проверке изученных орфограмм.  
 Моделирование алгоритмов применения изучаемых в данном классе орфографических правил, следование составленным алгоритмам.  
 Комментированное выполнение анализа текста на наличие в нём слов с определённой орфограммой.  
 Упражнение на развитие контроля: установление при работе с дидактическим текстом



- безударные падежные окончания имён существительных (кроме существительных на **-мя, -ий, -ие, -ия**, а также кроме собственных имён существительных на **-ов, -ин, -ий**);
- безударные падежные окончания имён прилагательных;

мягкий знак после шипящих на конце глаголов в форме 2-го лица единственного числа;

- наличие или отсутствие мягкого знака в глаголах на **-ться** и **-тся**;
- безударные личные окончания глаголов; знаки препинания

в предложениях с одно- родными членами, соединёнными союзами **и, а, но**, и без союзов.

Наблюдение за знаками препинания в сложном предложении, состоящем из двух простых.

Наблюдение за знаками препинания в предложении с прямой речью после слов автора.

### **Имена собственные в русских пословицах и поговорках.**

**Работа со словарными словами экологического содержания.**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3942/start/126514/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6348/start/205102/>  
[https://uchebnik.mos.ru/moderator\\_materials/material\\_view/atomic\\_objects/862355](https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/862355)  
[https://uchebnik.mos.ru/moderator\\_materials/material\\_view/atomic\\_objects/1118331](https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/1118331)  
<https://www.youtube.com/watch?v=CXO0fF4nOPs>  
[https://uchebnik.mos.ru/moderator\\_materials/material\\_view/atomic\\_objects/1347028](https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/1347028)  
[https://uchebnik.mos.ru/moderator\\_materials/material\\_view/atomic\\_objects/1346924](https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/1346924)

### **Развитие речи (30 ч)**

Повторение и продолжение работы, начатой в предыдущих классах: ситуации устного и письменного общения (письмо, поздравительная открытка, объявление и др.); диалог; монолог; отражение темы текста или основной мысли в заголовке.

Корректирование текстов (заданных и собственных) с учётом точности, правильности, богатства и выразительности письменной речи.

Изложение (подробный устный и письменный пересказ текста; выборочный устный пересказ текста).

Сочинение как вид письменной работы. Изучающее, ознакомительное чтение. Поиск информации, заданной в тексте в явном виде.

соответствия написания слов орфографическим нормам, нахождение орфографических ошибок.

Работа в группах: нахождение ошибок на применение способа проверки орфограммы; ошибок в объяснении выбора буквы на месте орфограммы.

Работа в парах: группировка слов по месту орфограммы. Работа в парах: группировка слов по типу орфограммы. Работа в группах: группировка слов, написание которых можно объяснить изученными правилами, и слов, написание которых изученными правилами объяснить нельзя.

Моделирование предложений, включающих слова с непроверяемыми орфограммами.

Оценивание собственного результата выполнения орфографической задачи, корректировка с помощью учителя своих действий для преодоления ошибок при списывании текстов и записи под диктовку.

Проектное задание: составление собственного словарика трудных слов (тех, написание которых не удаётся сразу запомнить, при написании которых регулярно возникают сомнения и т. д.). Создание ситуации для оценки своих возможностей: выбор упражнений на закрепление орфографического материала.

Проблемная ситуация, требующая использования дополнительных источников информации: уточнение написания слов по орфографическому словарю (в том числе на электронном носителе).

Проектное задание: создание собственных текстов с максимальным количеством включённых в них словарных слов.

Проектное задание: составление собственных текстов диктантов на заданную орфограмму или набор орфограмм. Самоконтроль правильности записи текста, нахождение неправильно записанных слов и исправление собственных ошибок.

Устное высказывание при обосновании правильности написания, при обобщении результатов наблюдения за орфографическим материалом

Работа в группах: анализ текста, обоснование целесообразности выбора языковых средств, соответствующих цели и условиям общения.

Работа в парах: анализ дидактического текста и нахождение в нём смысловых ошибок.

Творческие задания: создавать устные и письменные тексты разных типов (описание, рассуждение, повествование).

Практическая работа: выбор соответствующего заданной ситуации жанра и написание письма, поздравительной открытки, записки.

Творческое задание: составление текстов разных типов (описание, повествование, рассуждение) на одну и ту же тему.

Формулирование простых выводов на основе информации, содержащейся в тексте. Интерпретация и обобщение содержащейся в тексте информации.

**Сказка в творчестве русских художников. Любимые портретисты Москвы. В.Тропинин. Образ Родины в картине И.И. Шишкина «Рожь».**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4480/start/203605/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6315/start/45559/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6313/start/203791/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4509/start/203822/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3699/start/204010/>  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6357/start/126699/>  
[https://uchebnik.mos.ru/moderator\\_materials/material\\_view/atomic\\_objects/862355](https://uchebnik.mos.ru/moderator_materials/material_view/atomic_objects/862355)

Практическая работа: написание отзыва на прочитанную книгу.

Работа в группах: коррективная дидактическая работа, в которой допускаются смысловые ошибки. Совместное выполнение задания: анализ текстов по критериям: правильность, богатство, выразительность.

Анализ собственных действий при работе над изложениями и сочинениями, сопоставление своих действий с предложенными алгоритмами.

Самооценка правильности выполнения учебной задачи: сопоставление собственного текста с исходным (для изложений) и с заданной темой (для сочинений).

Практическое задание: выбор источника получения информации (определённый тип словаря, справочников) для решения учебно-практической задачи.

Творческое задание: подготовка небольшого публичного выступления

**Резерв — 18 ч**

## **1. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ»**

### **1 КЛАСС**

*Сказка фольклорная (народная) и литературная (авторская).* Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества (не менее четырёх произведений). Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия. Реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях. Герои сказочных произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам).

*Произведения о детях и для детей.* Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?) Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере не менее шести произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа, С. В. Михалкова, В. Д. Берестова, В. Ю. Драгунского и др.) Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с содержанием произведения и его идей. Осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

*Произведения о родной природе.* Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере трёх-четырёх доступных произведений А. С. Пушкина, Ф. И. Тютчева, А. К. Толстого, С. А. Есенина, А. Н. Плещеева, Е. А. Баратынского, И. С. Никитина, Е. Ф. Трутневой, А. Л. Барто, С. Я. Маршака и др.). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края. Особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление). Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

*Устное народное творчество* — малые фольклорные жанры (не менее шести произведений). Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

*Произведения о братьях наших меньших* (трёх-четырёх авторов по выбору). Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение.



Характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения. Авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий: любовь и забота о животных.

*Произведения о маме.* Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (не менее одного автора по выбору, на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру, Р. С. Сефа и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

*Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии* (не менее трёх произведений). Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обыкновенных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими.

*Библиографическая культура* (работа с детской книгой). Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в первом классе способствует освоению на **пропедевтическом уровне** ряда универсальных учебных действий.

**Познавательные универсальные учебные действия:**

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения;
- понимать фактическое содержание прочитанного или прослушанного произведения;
- ориентироваться в терминах и понятиях: фольклор, малые фольклорные жанры, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сказка (фольклорная и литературная), автор, герой, рассказ, стихотворение (в пределах изученного);
- различать и группировать произведения по жанрам (загадки, пословицы, сказки (фольклорная и литературная), стихотворение, рассказ);
- анализировать текст: определять тему, устанавливать последовательность событий в произведении, характеризовать героя, давать положительную или отрицательную оценку его поступкам, задавать вопросы по фактическому содержанию;
- сравнивать произведения по теме, настроению, которое оно вызывает.

*Работа с информацией:*

- понимать, что текст произведения может быть представлен в иллюстрациях, различных видах зрительного искусства (фильм, спектакль и т.д.);
- соотносить иллюстрацию с текстом произведения, читать отрывки из текста, которые соответствуют иллюстрации.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- читать наизусть стихотворения, соблюдать орфоэпические и пунктуационные нормы;
- участвовать в беседе по обсуждению прослушанного или прочитанного текста: слушать собеседника, отвечать на вопросы, высказывать своё отношение к обсуждаемой проблеме;
- пересказывать (устно) содержание произведения с опорой на вопросы, рисунки, предложенный план;
- объяснять своими словами значение изученных понятий;
- описывать своё настроение после слушания (чтения) стихотворений, сказок, рассказов

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- понимать и удерживать поставленную учебную задачу, в случае необходимости обращаться за помощью к учителю;
- проявлять желание самостоятельно читать, совершенствовать свой навык чтения;
- с небольшой помощью учителя оценивать свои успехи трудности в освоении читательской деятельности.

**Совместная деятельность:**

- проявлять желание работать в парах, небольших группах;
- проявлять культуру взаимодействия, терпение, умение договариваться, ответственно выполнять свою часть работы.

**2 КЛАСС**

*О нашей Родине.* Круг чтения: произведения о Родине (на примере не менее трёх стихотворений И. С. Никитина, Ф. П. Савинова, А. А. Прокофьева, Н. М. Рубцова, С. А. Есенина и др.). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И. И. Левитана, И. И. Шишкина, В. Д. Поленова и др.).

*Фольклор (устное народное творчество).* Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки по выбору). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа

построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

*Звуки и краски родной природы в разные времена года.* Тема природы в разные времена года (осень, зима, весна, лето) в произведениях литературы (по выбору, не менее пяти авторов). Эстетическое восприятие явлений природы (звуки, краски времён года). Средства выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика. Иллюстрация как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Времена года» в картинах художников (на примере пейзажей И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и др.) и музыкальных произведениях (например, произведения П. И. Чайковского, А. Вивальди и др.).

*О детях и дружбе.* Круг чтения: тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: не менее четырёх произведений С. А. Баруздина, Н. Н. Носова, В. А. Осеевой, А. Гайдара, В. П. Катаева, И. П. Токмаковой, В. Ю. Драгунского, В. В. Лунина и др.). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

*Мир сказок.* Фольклорная (народная) и литературная (авторская) сказка: «бродячие» сюжеты (произведения по выбору, не менее четырёх). Фольклорная основа авторских сказок: сравнение сюжетов, героев, особенностей языка (например, народная сказка «Золотая рыбка» и «Сказка о рыбаке и рыбке». А. С. Пушкина, народная сказка «Морозко» и сказка «Мороз Иванович» В. Ф. Одоевского). Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*О братьях наших меньших.* Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения; произведения по выбору, не менее пяти авторов). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка, Е. И. Чарушина, В. В. Бианки, Г. А. Скребицкого, В. В. Чаплиной, С. В. Михалкова, Б. С. Житкова, С. В. Образцова, М. М. Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И. А. Крылова, Л. Н. Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, анималистами (без использования термина): Е. И. Чарушин, В. В. Бианки.

*О наших близких, о семье.* Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях (по выбору). Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Тема художественных произведений: Международный женский день, День Победы.

*Зарубежная литература.* Круг чтения: литературная (авторская) сказка (не менее двух произведений): зарубежные писатели-сказочники (Ш. Перро, братья Гримм, Х.-К. Андерсен, Дж. Родари и др.). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки. Книга учебная, художественная, справочная.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» во втором классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- сравнивать и группировать различные произведения по теме (о Родине, о родной природе, о детях и для детей, о животных, о семье, о чудесах и превращениях), по жанрам (произведения устного народного творчества, сказка (фольклорная и литературная), рассказ, басня, стихотворение);
- характеризовать (кратко) особенности жанров (произведения устного народного творчества, литературная сказка, рассказ, басня, стихотворение);
- анализировать текст сказки, рассказа, басни: определять тему, главную мысль произведения, находить в тексте слова, подтверждающие характеристику героя, оценивать его поступки, сравнивать героев по предложенному алгоритму, устанавливать последовательность событий (действий) в сказке и рассказе;

— анализировать текст стихотворения: называть особенности жанра (ритм, рифма), находить в тексте сравнения, эпитеты, слова в переносном значении, объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и по словарю.

*Работа с информацией:*

- соотносить иллюстрации с текстом произведения;
- ориентироваться в содержании книги, каталоге, выбирать книгу по автору, каталогу на основе рекомендованного списка;
- по информации, представленной в оглавлении, в иллюстрациях предполагать тему и содержание книги;
- пользоваться словарями для уточнения значения незнакомого слова.

**Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- участвовать в диалоге: отвечать на вопросы, кратко объяснять свои ответы, дополнять ответы других участников, составлять свои вопросы и высказывания на заданную тему;
- пересказывать подробно и выборочно прочитанное произведение;
- обсуждать (в парах, группах) содержание текста, формулировать (устно) простые выводы на основе прочитанного/прослушанного произведения;
- описывать (устно) картины природы;
- сочинять по аналогии с прочитанным (загадки, рассказы, небольшие сказки);
- участвовать в инсценировках и драматизации отрывков из художественных произведений.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- оценивать своё эмоциональное состояние, возникшее при прочтении/слушании произведения;
- удерживать в памяти последовательность событий прослушанного/прочитанного текста;
- контролировать выполнение поставленной учебной задачи при чтении/слушании произведения;
- проверять (по образцу) выполнение поставленной учебной задачи
- распределять работу, договариваться, приходить к общему решению, отвечать за общий результат работы.

**3 КЛАСС**

*О Родине и её истории.* Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы (произведения одного-двух авторов по выбору). Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.

*Фольклор (устное народное творчество).* Круг чтения: малые жанры фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки, по выбору). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книги и словари, созданные В И Далем. Активный словарь устной речи: использование образных слов, пословиц и поговорок, крылатых выражений. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России.

Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение сюжета волшебной сказки (например, картины В М Васнецова, иллюстрации Ю А Васнецова, И Я Билибина, В М Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки.

Круг чтения: народная песня. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Фольклорные особенности жанра былины: язык (напевность исполнения, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былины как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былины, устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам фольклорного произведения.

*Творчество А. С. Пушкина.* А С Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А С Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки А С Пушкина в стихах (по выбору, например, «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди»). Нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки И Я Билибин — иллюстратор сказок А С Пушкина.

*Творчество И. А. Крылова.* Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И А Крылов — великий русский баснописец. Басни И А Крылова (не менее двух): назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи

*Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в произведениях поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): Ф И Тютчева, А А Фета, М Ю Лермонтова, А Н Майкова, Н А Некрасова, А А Блока, С А Есенина, К Д Бальмонта, И А Бунина, А П Чехова, К Г Паустовского и др. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

*Творчество Л. Н. Толстого.* Жанровое многообразие произведений Л Н Толстого: сказки, рассказы, басни, были (не менее трёх произведений). Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды планов. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различие рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

*Литературная сказка.* Литературная сказка русских писателей (не менее двух). Круг чтения: произведения Д Н Мамина-Сибиряка, В Ф Одоевского, В М Гаршина, М Горького, И С Соколова-Микитова, Г А Скребицкого и др. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации.

*Произведения о взаимоотношениях человека и животных.* Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь. Круг чтения (по выбору, не менее четырёх авторов): произведения Д Н Мамина-Сибиряка, К Г Паустовского, М М Пришвина, С В Образцова, В Л Дурова, Б С Житкова. Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

*Произведения о детях.* Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне (произведения по выбору двух-трёх авторов). Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

*Юмористические произведения.* Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов (не менее двух произведений): М М Зощенко, Н Н Носов, В В Голявкин и др.

*Зарубежная литература.* Круг чтения (произведения двух-трёх авторов по выбору): литературные сказки Ш Перро, Х-К Андерсена, Ц Топелиуса, Р Кипплинга, Дж Родари, С Лагерлёф. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы: С Я Маршак, К И Чуковский, Б В Заходер.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в третьем классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

— читать доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);

— различать сказочные и реалистические, лирические и эпические, народные и авторские произведения;

— анализировать текст: обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, делить текст на части, озаглавливать их, находить в тексте заданный эпизод, определять композицию произведения, характеризовать героя;

— конструировать план текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;

— сравнивать произведения, относящиеся к одной теме, но разным жанрам; произведения одного жанра, но разной тематики;

— исследовать текст: находить описания в произведениях разных жанров (портрет, пейзаж, интерьер).

#### **Работа с информацией:**

— сравнивать информацию словесную (текст), графическую/ изобразительную (иллюстрация), звуковую (музыкальное произведение);

— подбирать иллюстрации к тексту, соотносить произведения литературы и изобразительного искусства по тематике, настроению, средствам выразительности;

— выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

— читать текст с разными интонациями, передавая своё отношение к событиям, героям произведения;

— формулировать вопросы по основным событиям текста;

- пересказывать текст (подробно, выборочно, с изменением лица);
- выразительно исполнять стихотворное произведение, создавая соответствующее настроение;
- сочинять простые истории (сказки, рассказы) по аналогии.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- принимать цель чтения, удерживать её в памяти, использовать в зависимости от учебной задачи вид чтения, контролировать реализацию поставленной задачи чтения;
- оценивать качество своего восприятия текста на слух;
- выполнять действия контроля/самоконтроля и оценки процесса и результата деятельности, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия.

#### **Совместная деятельность:**

- участвовать в совместной деятельности: выполнять роли лидера, подчинённого, соблюдать равноправие и дружелюбие;
- в коллективной театрализованной деятельности читать по ролям, инсценировать/драматизировать несложные произведения фольклора и художественной литературы; выбирать роль, договариваться о манере её исполнения в соответствии с общим замыслом;
- осуществлять взаимопомощь, проявлять ответственность при выполнении своей части работы, оценивать свой вклад в общее дело

### **4 КЛАСС**

*О Родине, героические страницы истории.* Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (по выбору, не менее четырёх, например произведения И С Никитина, Н М Языкова, С Т Романовского, А Т Твардовского, М М Пришвина, С Д Дрожжина, В М Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, представителей разных народов России). Страницы истории России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества в литературе для детей. Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы (на примере рассказов А П Платонова, Л А Кассиля, В К Железняк, С П Алексеева). Осознание понятия: поступок, подвиг.

Круг чтения: народная и авторская песня: понятие исторической песни, знакомство с песнями на тему Великой Отечественной войны.

*Фольклор (устное народное творчество).* Фольклор как народная духовная культура (произведения по выбору). Многообразие видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Культурное значение фольклора для появления художественной литературы. Малые жанры фольклора (назначение, сравнение, классификация). Собиратели фольклора (А Н Афанасьев, В И Даль). Виды сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

Круг чтения: былина как эпическая песня о героическом событии Герой быliny — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича, Никиты Кожмяки (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Средства художественной выразительности в былинах: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве художника В М Васнецова.

*Творчество А. С. Пушкина.* Картины природы в лирических произведениях А С Пушкина. Средства художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора). Круг чтения: литературные сказки А С Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

*Творчество И. А. Крылова.* Представление о басне как лироэпическом жанре. Круг чтения: басни на примере произведений И А Крылова, И И Хемницера, Л Н Толстого, С В Михалкова. Басни стихотворные и прозаические (не менее трёх). Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные) Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

*Творчество М. Ю. Лермонтова.* Круг чтения: лирические произведения М Ю Лермонтова (не менее трёх). Средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М Ю Лермонтова.

*Литературная сказка.* Тематика авторских стихотворных сказок (две-три по выбору). Герои литературных сказок (произведения М Ю Лермонтова, П П Ершова, П П Бажова, С Т Аксакова, С Я Маршака и др.). Связь литературной сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

*Картины природы в творчестве поэтов и писателей XIX—XX веков.* Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Круг чтения: лирические произведения поэтов и писателей (не менее пяти авторов по выбору): В А Жуковский, Е А Баратынский,

Ф И Тютчев, А А Фет, Н А Некрасов, И А Бунин, А А Блок, К Д Бальмонт, М И Цветаева и др. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

*Творчество Л. Н. Толстого.* Круг чтения (не менее трёх произведений): рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль. Повесть как эпический жанр (общее представление). Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л Н Толстого «Детство». Особенности художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л Н Толстого.

*Произведения о животных и родной природе.* Взаимоотношения человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Круг чтения (не менее трёх авторов): на примере произведений А И Куприна, В П Астафьева, К Г Паустовского, М М Пришвина, Ю И Коваля и др.

*Произведения о детях.* Тематика произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере произведений не менее трёх авторов): А П Чехова, Б С Житкова, Н Г Гарина-Михайловского, В В Крапивина и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли. Основные события сюжета, отношение к ним героев.

*Пьеса.* Знакомство с новым жанром — пьесой-сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства (одна по выбору). Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

*Юмористические произведения.* Круг чтения (не менее двух произведений по выбору): юмористические произведения на примере рассказов М М Зощенко, В Ю Драгунского, Н Н Носова, В В Голявкина. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

*Зарубежная литература.* Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей Литературные сказки Ш Перро, Х -К Андерсена, братьев Гримм, Э Т А Гофмана, Т Янссон и др (по выбору). Приключенческая литература: произведения Дж Свифта, Марка Твена.

*Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой).* Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Правила читателя и способы выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать, справочные издания. Работа с источниками периодической печати.

Изучение содержания учебного предмета «Литературное чтение» в четвёртом классе способствует освоению ряда универсальных учебных действий.

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения (без отметочного оценивания);
- читать про себя (молча), оценивать своё чтение с точки зрения понимания и запоминания текста;
- анализировать текст: определять главную мысль, обосновывать принадлежность к жанру, определять тему и главную мысль, находить в тексте заданный эпизод, устанавливать взаимосвязь между событиями, эпизодами текста;
- характеризовать героя и давать оценку его поступкам; сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, самостоятельно выбирать критерий сопоставления героев, их поступков (по контрасту или аналогии);
- составлять план (вопросный, номинативный, цитатный) текста, дополнять и восстанавливать нарушенную последовательность;
- исследовать текст: находить средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора), описания в произведениях разных жанров (пейзаж, интерьер), выявлять особенности стихотворного текста (ритм, рифма, строфа)

#### **Работа с текстом:**

- использовать справочную информацию для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей;
- характеризовать книгу по её элементам (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, примечания и др.);
- выбирать книгу в библиотеке в соответствии с учебной задачей; составлять аннотацию.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- соблюдать правила речевого этикета в учебном диалоге, отвечать и задавать вопросы к учебным и художественным текстам;
- пересказывать текст в соответствии с учебной задачей;
- рассказывать о тематике детской литературы, о любимом писателе и его произведениях;
- оценивать мнение авторов о героях и своё отношение к ним;
- использовать элементы импровизации при исполнении фольклорных произведений;

— сочинять небольшие тексты повествовательного и описательного характера по наблюдениям, на заданную тему.

**Регулятивные универсальные учебные действия:**

- понимать значение чтения для самообразования и само-развития; самостоятельно организовывать читательскую деятельность во время досуга;
- определять цель выразительного исполнения и работы с текстом;
- оценивать выступление (свое и одноклассников) с точки зрения передачи настроения, особенностей произведения и героев;
- осуществлять контроль процесса и результата деятельности, устанавливать причины возникших ошибок и трудностей, проявлять способность предвидеть их в предстоящей работе

**Совместная деятельность:**

- участвовать в театрализованной деятельности: инсценировании и драматизации (читать по ролям, разыгрывать сценки); соблюдать правила взаимодействия;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, оценивать свой вклад в общее дело.

**2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРНОЕ ЧТЕНИЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Освоение учебного предмета «Литературное чтение» на уровне начального общего образования должно обеспечивать достижение следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов:

**ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» достигаются в процессе единства учебной и воспитательной деятельности, обеспечивающей позитивную динамику развития личности младшего школьника, ориентированную на процессы самопознания, саморазвития и самовоспитания. Личностные результаты освоения программы предмета «Литературное чтение» отражают освоение младшими школьниками социально значимых норм и отношений, развитие позитивного отношения обучающихся к общественным, традиционным, социокультурным и духовно-нравственным ценностям, приобретение опыта применения сформированных представлений и отношений на практике.

**Гражданско-патриотическое воспитание:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России, малой родине, проявление интереса к изучению родного языка, истории и культуре Российской Федерации, понимание естественной связи прошлого и настоящего в культуре общества;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, сопричастности к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, проявление уважения к традициям и культуре своего и других народов в процессе восприятия и анализа произведений выдающихся представителей русской литературы и творчества народов России;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

**Духовно-нравственное воспитание:**

- освоение опыта человеческих взаимоотношений, признаки индивидуальности каждого человека, проявление сопереживания, уважения, любви, доброжелательности и других моральных качеств к родным, близким и чужим людям, независимо от их национальности, социального статуса, вероисповедания;
- осознание этических понятий, оценка поведения и поступков персонажей художественных произведений в ситуации нравственного выбора;
- выражение своего видения мира, индивидуальной позиции посредством накопления и систематизации литературных впечатлений, разнообразных по эмоциональной окраске;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

**Эстетическое воспитание:**

- проявление уважительного отношения и интереса к художественной культуре, к различным видам искусства, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов, готовность выражать своё отношение в разных видах художественной деятельности;
- приобретение эстетического опыта слушания, чтения и эмоционально-эстетической оценки произведений фольклора и художественной литературы;
- понимание образного языка художественных произведений, выразительных средств, создающих художественный образ.

**Физическое воспитание, формирование культуры здоровья эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной);
- бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

**Трудовое воспитание:**

— осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

**Экологическое воспитание:**

— бережное отношение к природе, осознание проблем взаимоотношений человека и животных, отражённых в литературных произведениях;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

**Ценности научного познания:**

— ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира, понимание важности слова как средства создания словесно-художественного образа, способа выражения мыслей, чувств, идей автора;

— овладение смысловым чтением для решения различного уровня учебных и жизненных задач;

— потребность в самостоятельной читательской деятельности, саморазвитии средствами литературы, развитие познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в познании произведений фольклора и художественной литературы, творчества писателей.

**МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение» в начальной школе у обучающихся будут сформированы **познавательные** универсальные учебные действия:

*базовые логические действия:*

— сравнивать произведения по теме, главной мысли (морали), жанру, соотносить произведение и его автора, устанавливать основания для сравнения произведений, устанавливать аналогии;

— объединять произведения по жанру, авторской принадлежности;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать произведения по темам, жанрам и видам;

— находить закономерности и противоречия при анализе сюжета (композиции), восстанавливать нарушенную последовательность событий (сюжета), составлять аннотацию, отзыв по предложенному алгоритму;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в сюжете фольклорного и художественного текста, при составлении плана, пересказе текста, характеристике поступков героев;

*базовые исследовательские действия:*

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов;

— формулировать с помощью учителя цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

— проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

*работа с информацией:*

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **коммуникативные** универсальные учебные действия:

*общение:*

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;



- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются **регулятивные** универсальные учебные действия:

*самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

*самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

**Совместная деятельность:**

- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению; распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы;

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты освоения программы начального общего образования по учебному предмету «Литературное чтение» отражают специфику содержания предметной области, ориентированы на применение знаний, умений и навыков обучающимися в различных учебных ситуациях и жизненных условиях и представлены по годам обучения.

### **1 КЛАСС**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- понимать ценность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: отвечать на вопрос о важности чтения для личного развития, находить в художественных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта разных народов;
- владеть техникой слогового плавного чтения с переходом на чтение целыми словами, читать осознанно вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные для восприятия и небольшие по объёму произведения в темпе не менее 30 слов в минуту (без отсчётного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 2 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую (нестихотворную) и стихотворную речь;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (устного народного творчества) и художественной литературы (загадки, пословицы, потешки, сказки (фольклорные и литературные), рассказы, стихотворения);
- понимать содержание прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы по фактическому содержанию произведения;
- владеть элементарными умениями анализа текста прослушанного/прочитанного произведения: определять последовательность событий в произведении, характеризовать поступки (положительные или отрицательные) героя, объяснять значение незнакомого слова с использованием словаря;
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: отвечать на вопросы о впечатлении от произведения, использовать в беседе изученные литературные понятия (автор, герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения), подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения с соблюдением последовательности событий, с опорой на предложенные ключевые слова, вопросы, рисунки, предложенный план;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения;
- составлять высказывания по содержанию произведения (не менее 3 предложений) по заданному алгоритму;
- сочинять небольшие тексты по предложенному началу и др (не менее 3 предложений);
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, иллюстрациям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения по совету взрослого и с учётом рекомендательного списка, рассказывать о прочитанной книге по предложенному алгоритму;
- обращаться к справочной литературе для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **2 КЛАСС**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- объяснять важность чтения для решения учебных задач и применения в различных жизненных ситуациях: переходить от чтения вслух к чтению про себя в соответствии с учебной задачей, обращаться к разным видам чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное), находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 40 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм не менее 3 стихотворений о Родине, о детях, о семье, о родной природе в разные времена года;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма);
- понимать содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы по фактическому содержанию произведения;
- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни);
- владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, воспроизводить последовательность событий в тексте произведения, составлять план текста (вопросный, номинативный);
- описывать характер героя, находить в тексте средства изображения (портрет) героя и выражения его чувств, оценивать поступки героев произведения, устанавливать взаимосвязь между характером героя и его поступками, сравнивать героев одного произведения по предложенным критериям, характеризовать отношение автора к героям, его поступкам;
- объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении;
- осознанно применять для анализа текста изученные понятия (автор, литературный герой, тема, идея, заголовок, содержание произведения, сравнение, эпитет);
- участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: понимать жанровую принадлежность произведения, формулировать устно простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста;
- пересказывать (устно) содержание произведения подробно, выборочно, от лица героя, от третьего лица;
- читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
- составлять высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 5 предложений);
- сочинять по аналогии с прочитанным загадки, небольшие сказки, рассказы;
- ориентироваться в книге/учебнике по обложке, оглавлению, аннотации, иллюстрациям, предисловию, условным обозначениям;
- выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
- использовать справочную литературу для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения **в третьем классе** обучающийся научится:

- отвечать на вопрос о культурной значимости устного народного творчества и художественной литературы, находить в фольклоре и литературных произведениях отражение нравственных ценностей, традиций, быта, культуры разных народов, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
- читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
- читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 60 слов в минуту (без отметочного оценивания);
- читать наизусть не менее 4 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
- различать художественные произведения и познавательные тексты;
- различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
- понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы к учебным и художественным текстам;

- различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные) и художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;
  - владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: формулировать тему и главную мысль, определять последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста; составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный);
  - характеризовать героев, описывать характер героя, давать оценку поступкам героев, составлять портретные характеристики персонажей; выявлять взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения и сопоставлять их поступки по предложенным критериям (по аналогии или по контрасту);
  - отличать автора произведения от героя и рассказчика, характеризовать отношение автора к героям, поступкам, описанной картине, находить в тексте средства изображения героев (портрет), описание пейзажа и интерьера;
  - объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средств художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение);
  - осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение);
  - участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм, устно и письменно формулировать простые выводы, подтверждать свой ответ примерами из текста; использовать в беседе изученные литературные понятия;
  - пересказывать произведение (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;
  - при анализе и интерпретации текста использовать разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики учебного и художественного текстов;
  - читать по ролям с соблюдением норм произношения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;
  - составлять устные и письменные высказывания на основе прочитанного/прослушанного текста на заданную тему по содержанию произведения (не менее 8 предложений), корректировать собственный письменный текст;
  - составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;
  - сочинять тексты, используя аналогии, иллюстрации, придумывать продолжение прочитанного произведения;
  - использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);
  - выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;
  - использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.
- 4 КЛАСС**
- К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:
- осознавать значимость художественной литературы и фольклора для всестороннего развития личности человека, находить в произведениях отражение нравственных ценностей, фактов бытовой и духовной культуры народов России и мира, ориентироваться в нравственно-этических понятиях в контексте изученных произведений;
  - демонстрировать интерес и положительную мотивацию к систематическому чтению и слушанию художественной литературы и произведений устного народного творчества: формировать собственный круг чтения;
  - читать вслух и про себя в соответствии с учебной задачей, использовать разные виды чтения (изучающее, ознакомительное, поисковое выборочное, просмотровое выборочное);
  - читать вслух целыми словами без пропусков и перестановок букв и слогов доступные по восприятию и небольшие по объёму прозаические и стихотворные произведения в темпе не менее 80 слов в минуту (без отметочного оценивания);
  - читать наизусть не менее 5 стихотворений в соответствии с изученной тематикой произведений;
  - различать художественные произведения и познавательные тексты;
  - различать прозаическую и стихотворную речь: называть особенности стихотворного произведения (ритм, рифма, строфа), отличать лирическое произведение от эпического;
  - понимать жанровую принадлежность, содержание, смысл прослушанного/прочитанного произведения: отвечать и формулировать вопросы (в том числе проблемные) к познавательным, учебным и художественным текстам;

— различать и называть отдельные жанры фольклора (считалки, загадки, пословицы, потешки, небылицы, народные песни, скороговорки, сказки о животных, бытовые и волшебные), приводить примеры произведений фольклора разных народов России;

— соотносить читаемый текст с жанром художественной литературы (литературные сказки, рассказы, стихотворения, басни), приводить примеры разных жанров литературы России и стран мира;

— владеть элементарными умениями анализа и интерпретации текста: определять тему и главную мысль, последовательность событий в тексте произведения, выявлять связь событий, эпизодов текста;

— характеризовать героев, давать оценку их поступкам, составлять портретные характеристики персонажей, выявлять взаимосвязь между поступками и мыслями, чувствами героев, сравнивать героев одного произведения по самостоятельно выбранному критерию (по аналогии или по контрасту), характеризовать собственное отношение к героям, поступкам; находить в тексте средства изображения героев (портрет) и выражения их чувств, описание пейзажа и интерьера, устанавливать причинно-следственные связи событий, явлений, поступков героев;

— объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст и с использованием словаря; находить в тексте примеры использования слов в прямом и переносном значении, средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора);

— осознанно применять изученные понятия (автор, мораль басни, литературный герой, персонаж, характер, тема, идея, заголовок, содержание произведения, эпизод, смысловые части, композиция, сравнение, эпитет, олицетворение, метафора, лирика, эпос, образ);

— участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного произведения: строить монологическое и диалогическое высказывание с соблюдением норм русского литературного языка (норм произношения, словоупотребления, грамматики); устно и письменно формулировать простые выводы на основе прослушанного/прочитанного текста, подтверждать свой ответ примерами из текста;

— составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный), пересказывать (устно) подробно, выборочно, сжато (кратко), от лица героя, с изменением лица рассказчика, от третьего лица;

— читать по ролям с соблюдением норм произношения, расстановки ударения, инсценировать небольшие эпизоды из произведения;

— составлять устные и письменные высказывания на заданную тему по содержанию произведения (не менее 10 предложений), писать сочинения на заданную тему, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение), корректировать собственный текст с учётом правильности, выразительности письменной речи;

— составлять краткий отзыв о прочитанном произведении по заданному алгоритму;

— сочинять по аналогии с прочитанным, составлять рассказ по иллюстрациям, от имени одного из героев, придумывать продолжение прочитанного произведения (не менее 10 предложений);

— использовать в соответствии с учебной задачей аппарат издания (обложку, оглавление, аннотацию, иллюстрации, предисловие, приложения, сноски, примечания);

— выбирать книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, используя картотеки, рассказывать о прочитанной книге;

— использовать справочную литературу, включая ресурсы сети Интернет (в условиях контролируемого входа), для получения дополнительной информации в соответствии с учебной задачей.

### **3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО «ЛИТЕРАТУРНОМУ ЧТЕНИЮ» С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ, ОТВОДИМЫХ НА ОСВОЕНИЕ КАЖДОЙ ТЕМЫ, ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЭЛЕКТРОННЫХ (ЦИФРОВЫХ) ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ, С УЧЕТОМ РАБОЧЕЙ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ С УКАЗАНИЕМ КОЛИЧЕСТВА ЧАСОВ.**

#### **1 КЛАСС (40 ч, из них 1 ч — резервное время)**

Тематическое планирование рассчитано на классы, закончившие изучение курса «Обучение грамоте»

| <b>Тематический блок, тема</b>                                 | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <b>Основные виды деятельности обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Сказка народная (фольклорная) и литературная (авторская) (6 ч) | Восприятие текста произведений художественной литературы и устного народного творчества. Фольклорная и литературная (авторская) сказка: сходство и различия, реальность и волшебство в сказке. Событийная сторона сказок: последовательность событий в фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке. Отражение сюжета в иллюстрациях Герои сказочных | Слушание чтения учителем фольклорных произведений (на примере русских народных сказок: «Кот, петух и лиса», «Кот и лиса», «Жихарка», «Лисичка-сестричка и волк» и литературных (авторских): К. И. Чуковский «Путаница», «Айболит», «Муха-Цокотуха», С. Я. Маршак «Тихая сказка», В. Г. Сутеев «Палочка-выручалочка»). Учебный диалог: обсуждение вопросов — какова тема сказки, кто её герои, что произошло (что происходило) в сказке. Задание на формулирование предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Упражнение в самостоятельном чтении вслух целыми словами с постепенным увеличением скорости чтения (в соответствии с индивидуальными возможностями учащегося). Смысловое чтение |

произведений. Нравственные ценности и идеи, традиции, быт, культура в русских народных и литературных (авторских) сказках, поступки, отражающие нравственные качества (отношение к природе, людям, предметам)

**Славянская азбука как уникальное явление среди всех известных способов буквенного письма.**

**Древний русский алфавит: история и значение.**

**Судьба отдельных букв в 18-20 веках.**

**Откуда есть пошла Русская земля.**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5072/start/222521/>

народных (фольклорных) и литературных (авторских) сказок, например, русские народные сказки: «Лиса и рак», «Лисица и тетерев», «Журавль и цапля», «Волк и семеро козлят», «Лиса и заяц», татарская народная сказка «Два лентяя», ингушская народная сказка «Заяц и черепаха», литературные (авторские) сказки: К. Д. Ушинский «Петух и собака», «Лиса и козёл», В. Г. Сутеев «Кораблик», В. В. Бианки «Лис и Мышонок», Е. И. Чарушин «Теремок», А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане...» (отрывок) и др. (не менее 4 произведений по выбору). Работа с текстом произведения: поиск описания героев сказки, характеристика героя с использованием примеров из текста. Воображаемая ситуация: представление, как бы изменилась сказка, если бы её герои были другими. Например, лиса — добрая, а волк — умный. Дифференцированная работа: упражнение в чтении по ролям. Работа в парах: сравнение литературных (авторских) и народных (фольклорных) сказок: сходство и различия тем, героев, событий. Коллективная работа: восстановление последовательности событий сказки с опорой на иллюстрацию (рисунок). Пересказ (устно) сказки с соблюдением последовательности событий с опорой на иллюстрации (рисунки). Учебный диалог: определение нравственного содержания прочитанного произведения и ответ на вопрос «Чему учит сказка?», объяснение смысла пословиц, которые встречаются в тексте сказки, отражают её идею или содержание. Творческое задание: коллективное придумывание продолжения текста сказки по предложенному началу (не менее 3 предложений). Группировка книг с фольклорными (народными) и литературными (авторскими) сказками, называть и аргументировать выбор книги, рассказывать о самостоятельно прочитанной книге, ориентируясь на обложку, иллюстрации, оглавление. Дифференцированная работа: работа в парах по заполнению таблицы, проверка работы под руководством учителя.

Народные (фольклорные) сказки:

| Народные (фольклорные) сказки | Литературные (авторские) сказки |
|-------------------------------|---------------------------------|
|                               |                                 |

Произведения о детях и для детей (9 ч)

Понятие «тема произведения» (общее представление): чему посвящено, о чём рассказывает. Главная мысль произведения: его основная идея (чему учит? какие качества воспитывает?). Произведения одной темы, но разных жанров: рассказ, стихотворение, сказка (общее представление на примере произведений К. Д. Ушинского, Л. Н. Толстого, В. Г. Сутеева, Е. А. Пермяка, В. А. Осеевой, А. Л. Барто, Ю. И. Ермолаева, Р. С. Сефа и др.). Характеристика героя произведения, общая оценка поступков. Понимание заголовка произведения, его соотношения с

Упражнение в чтении вслух разножанровых произведений о детях (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов). Не менее шести произведений по выбору, например: К. Д. Ушинский «Играющие собаки», «Худо тому, кто добра не делает никому», Л. Н. Толстой «Косточка», В. Г. Сутеев «Чей же грибок?», Е. А. Пермяк «Самое страшное», «Торопливый ножик», В. А. Осеева «Плохо», «Три товарища», А. Л. Барто «Подари, подари...», «Я — лишний», Н. М. Артюхова «Саша-дразнилка», Ю. И. Ермолаев «Лучший друг», Р. С. Сеф «Совет». Беседа по выявлению понимания прочитанного произведения: ответы на вопросы о впечатлении от произведения, определение темы (о детях) и главной мысли произведения, анализ заголовка. Работа с текстом произведения: читать по частям, характеризовать героя, отвечать на вопросы к тексту произведения, подтверждая ответ примерами из текста. Выразительное чтение по ролям диалогов героев.

содержанием произведения и его идей, осознание нравственно-этических понятий: друг, дружба, забота, труд, взаимопомощь.

**Настоящий друг в жизни каждого человека. Его значение**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3754/start/178514/>

Произведения о родной природе (6 ч)

Восприятие и самостоятельное чтение поэтических произведений о природе (на примере доступных произведений А С Пушкина, Ф И Тютчева, С А Есенина, А Н Плещеева, Е А Баратынского, И С Никитина, Е Ф Трутневой, А Л Барто, С Я Маршака). Тема поэтических произведений: звуки и краски природы, времена года, человек и природа; Родина, природа родного края особенности стихотворной речи, сравнение с прозаической: рифма, ритм (практическое ознакомление) Настроение, которое рождает поэтическое произведение. Отражение нравственной идеи в произведении: любовь к Родине, природе родного края. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Выразительное чтение поэзии. Роль интонации при выразительном чтении. Интонационный рисунок выразительного чтения: ритм, темп, сила голоса.

**Памятники буквам в России.**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6457/>

Учебный диалог: обсуждение прочитанного произведения, оценивание поступков героев произведений, осознание нравственно-этического содержания произведения, высказывание и аргументация своего мнения .

Составление рассказа о герое по предложенному алгоритму. Упражнение в формулировании предложений с использованием вопросительного слова с учётом фактического содержания текста (где? как? когда? почему?). Задание на восстановление последовательности событий в прочитанных произведениях.

Пересказ (устно) содержания произведения с опорой на вопросы и на предложенный план.

Работа в парах: сравнение предложенных учителем произведений по указанным критериям и заполнение таблицы Проверка работы по готовому образцу:

| Фамилия автора | Заголовок | Жанр | Тема | Герои |
|----------------|-----------|------|------|-------|
|                |           |      |      |       |

Работа по группам с книгами о детях: рассматривание, чтение заголовка и автора произведения, нахождение указанного произведения, ориентируясь на содержание (оглавление). Выбор книги для самостоятельного чтения по совету взрослого или с учётом рекомендательного списка. Рассказ о прочитанной книге (произведении): составление высказывания о содержании (не менее 2 предложений).

Слушание и чтение поэтических описаний картин природы (пейзажной лирики).

Беседа по выявлению понимания настроения, переданного автором (радость, грусть, удивление и др.), определение темы стихотворных произведений (трёх-четырёх по выбору). Работа с текстом произведения: различение на слух стихотворного и нестихотворного текста, определение особенностей стихотворной речи (ритм, созвучные слова (рифма), нахождение слов и словосочетаний, которые определяют звуковой рисунок текста (например, «слышать» в тексте звуки весны, «журчание воды», «треск и грохот ледохода»). Анализ стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания. Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Сравнение произведений на одну тему разных авторов: А Н Майков «Ласточка примчалась...», А Н Плещеев «Весна» (отрывок), «Травка зеленеет...», С. Д. Дрожжин «Пройдёт зима холодная...», С.А. Есенин «Черёмуха», И З Суриков «Лето», «Зима», Т М Белозёров «Подснежники», С Я Маршак «Апрель», И П Токмакова «Ручей», «Весна», И С Соколов-Микитов «Русский лес». Учебный диалог о своих впечатлениях, эстетическом восприятии прослушанных произведений и составление высказывания (не менее 3 предложений). Рассматривание репродукций картин и характеристика зрительных образов, переданных в художественном произведении. Например, И Э Грабарь «Март», «Иней Восход солнца», А А Рылов «Цветистый луг», И. И. Шишкин «Рожь», В Д Поленов «Золотая осень», И И Левитан «Осень» и др. Чтение наизусть стихотворений о родной природе (не менее 2). Выбор книги по теме «Произведения о родной природе» с учётом рекомендованного списка. Работа с книгами:

Устное народное творчество — малые фольклорные жанры (4 ч)

Многообразие малых жанров устного народного творчества: потешка, загадка, пословица, их назначение (веселить, потешать, играть, поучать). Особенности разных малых фольклорных жанров. Потешка — игровой народный фольклор. Загадки — средство воспитания живости ума, сообразительности. Пословицы — проявление народной мудрости, средство воспитания понимания жизненных правил.

**Сказка - как средство народного воспитания.**

**Традиции русского народа.**

**Русский народный костюм.**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/385/5/>

Произведения о братьях наших меньших (7 ч)

Животные — герои произведений. Цель и назначение произведений о взаимоотношениях человека и животных — воспитание добрых чувств и бережного отношения к животным. Виды текстов: художественный и научно-познавательный, их сравнение, характеристика героя: описание его внешности, поступки, речь, взаимоотношения с другими героями произведения, авторское отношение к герою. Осознание нравственно-этических понятий.

**Любовь и забота о животных**  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/620/0/>

рассматривание, самостоятельное чтение, представление прочитанного произведения. Составление списка авторов, которые писали о природе (с помощью учителя). Упражнение в чтении вслух (использовать слоговое плавное чтение с переходом на чтение словами без пропусков и перестановок букв и слогов), соблюдение норм произношения, расстановка ударений при выразительном чтении. Анализ потешек, считалок, загадок: поиск ключевых слов, помогающих охарактеризовать жанр произведения и назвать его (не менее шести произведений) Учебный диалог: объяснение смысла пословиц, соотнесение их с содержанием произведения. Разыгрывание в совместной деятельности небольших диалогов с учётом поставленной цели (организация начала игры, веселить, потешать), драматизация потешек. Игра «Вспомни и назови»: определение жанров прослушанных и прочитанных произведений: потешка, загадка, сказка, рассказ, стихотворение.

Слушание произведений о животных Например, произведения Н И Сладкова «Без слов», «На одном бревне», Ю И Ковалёва «Бабочка», Е И Чарушина «Про Томку», А Л Барто «Страшная птица», «Вам не нужна сорока?». Беседа по выявлению понимания прослушанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения. Самостоятельное чтение произведений о животных, различение прозаического и стихотворного текстов. Например, Е А Благинина «Котёнок», «В лесу смешная птица», «Жук, жук, где твой дом?», Э Ю Шим «Жук на ниточке», В Д Берестов «Выводок», «Цыплята», С В Михалков «Мой щенок», «Трезор», «Зяблик», И П Токмакова «Купите собаку», «Разговор синицы и дятла», И А Мазнин «Давайте дружить». Учебный диалог по обсуждению прочитанного произведения: определение темы и главной мысли, осознание нравственно-этического содержания произведения (любовь и забота о братьях наших меньших, бережное отношение к природе). Работа с текстом: нахождение в тексте слов, характеризующих героя (внешность, поступки) в произведениях разных авторов (трёх-четырёх по выбору). Например, Н И Сладков «Лисица и Ёж», М М Пришвин «Ёж», Ю Н Могутинов «Убежал», Б В Заходер «Ёжик», Е И Чарушин «Томка», «Томка и корова», «Томкины сны». Упражнение на восстановление последовательности событий в произведении: чтение по частям, придумывание заголовка к каждой части, составление плана (под руководством учителя). Пересказ (устно) содержания произведения с соблюдением последовательности событий с опорой на ключевые слова. Работа с текстом произведения: характеристика героев.

Задание на сравнение художественного и научно-познавательного текстов: сходство и различия, цель создания, формулировка вопросов к фактическому содержанию текста, например, В Д Берестов «Лягушата», В В Бианки «Голубые лягушки», М С Пляцковский «Цап Царапыч», Г. В. Сапгир «Кошка», загадки о животных. Обращение к справочной литературе для расширения



своих знаний и получения дополнительной информации о животных. Составление высказывания (не менее 3 предложений) о своём отношении к животным, природе, сочинение рассказа о любимом питомце (собаке, кошке) с использованием рисунков. Работа в парах: сравнение предложенных произведений по автору, теме, главной мысли, заполнение таблицы. Проверка своей работы и оценка своей деятельности (по предложенным критериям)

| Фамилия автора | Заголовок | Жанр | Тема | Герои |
|----------------|-----------|------|------|-------|
|                |           |      |      |       |

Интерпретация произведения в творческой деятельности: инсценирование отдельных эпизодов, отрывков из произведений о животных, составление выставки книг по изучаемой теме.

Произведения о маме (3 ч)

Восприятие и самостоятельное чтение разножанровых произведений о маме (на примере доступных произведений Е. А. Благиной, А. Л. Барто, Н. Н. Бромлей, А. В. Митяева, В. Д. Берестова, Э. Э. Мошковской, Г. П. Виеру и др.). Осознание нравственно-этических понятий: чувство любви как привязанность одного человека к другому (матери к ребёнку, детей к матери, близким), проявление любви и заботы о родных людях.

**Чувство любви и нежности к родному человеку**  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/>

Беседа по выявлению понимания прослушанного/прочитанного произведения, ответы на вопросы о впечатлении от произведения, понимание идеи произведения: любовь к своей семье, родным, Родине — самое дорогое и важное чувство в жизни человека. Например, слушание и чтение произведений П. Н. Воронько «Лучше нет родного края», М. Ю. Есеновского «Моя небольшая родина», Н. Н. Бромлей «Какое самое первое слово?», А. В. Митяева «За что я люблю маму», В. Д. Берестова «Любили тебя без особых причин...», Г. П. Виеру «Сколько звёзд на ясном небе!», И. С. Соколова-Микитова «Радуга», С. Я. Маршака «Радуга» (по выбору не менее одного автора). Работа с текстом произведения: поиск и анализ ключевых слов определяющих главную мысль произведения, объяснение заголовка, поиск значения незнакомого слова с использованием словаря. Учебный диалог: обсуждение значения выражений «Родина-мать», «Родина любимая — что мать родная», осознание нравственно-этических понятий, обогащение духовно-нравственного опыта учащихся: заботливое отношение к родным в семье, внимание и любовь к ним. Выразительное чтение стихотворений с выделением ключевых слов, с соблюдением норм произношения. Рассказ по предложенному плану о своём родном крае, городе, селе, о своих чувствах к месту. Задания на проверку знания названия страны, в которой мы живём, её столицы. Работа в парах: заполнение схемы, проверка и оценка своих результатов. Произведения о родной природе. Чтение наизусть с соблюдением интонационного рисунка произведения (не менее 2 произведений по выбору). Самостоятельное чтение книг, выбранных по теме «О Родине, о семье» с учётом рекомендованного списка, представление (рассказ) о прочитанном произведении по предложенному алгоритму.

Фольклорные и авторские произведения о чудесах и фантазии (4 ч)

Способность автора произведения замечать чудесное в каждом жизненном проявлении, необычное в обычных явлениях окружающего мира. Сочетание в произведении реалистических событий с необычными, сказочными, фантастическими

**Фольклорные произведения, как малый жанр в литературе**

Упражнение в чтении стихотворных произведений о чудесах и превращении, словесной игре и фантазии (не менее трёх произведений), например, К. И. Чуковский «Путаница», И. П. Токмакова «Мы играли в хохотушки», И. М. Пивоварова «Кулиники-пулиники», «Я палочкой волшебной...», В. В. Лунин «Я видела чудо», Р. С. Сеф «Чудо», Б. В. Заходер «Моя вообразилка», Ю. П. Мориц «Сто фантазий», Ю. Туvim «Чудеса», английские народные песни и небылицы в переводе К. И. Чуковского и С. Я. Маршака. Работа с текстом произведения: выделение ключевых



Библиографическая культура (работа с детской книгой) (1 ч)

Представление о том, что книга — источник необходимых знаний. Обложка, оглавление, иллюстрации — элементы ориентировки в книге. Умение использовать тематический каталог при выборе книг в библиотеке  
**История хранилищ книг. Первые библиотеки**  
<https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/k-ushinskiy-nashe-otechestvo-v-orlov-rodnoe-g-ladonschikov-skvorets-na-chuzhbine>

слов, которые определяют необычность, сказочность событий произведения, нахождение созвучных слов (рифм), наблюдение за ритмом стихотворного текста, составление интонационного рисунка с опорой на знаки препинания, объяснение значения слова с использованием словаря.

Беседа на тему «О каком чуде ты мечтаешь», передача своих впечатлений от прочитанного произведения в высказывании (не менее 3 предложений) или в рисунке. Задание на сравнение произведений на одну тему разных авторов: прозаическое или стихотворное, жанр (рассказ, стихотворение, сказка, загадка, скороговорка, потешка). Выразительное чтение стихотворений с опорой на интонационный рисунок. Задание на развитие творческого воображения: узнай зрительные образы, представленные в воображаемой ситуации (например, задание «Кто живёт в кляксах?», «Каких животных ты видишь в проплывающих облаках?»). Дифференцированная работа: определение фрагмента для устного словесного рисования, выделение слов, словосочетаний, отражающих содержание этого фрагмента.

Экскурсия в библиотеку, нахождение книги по определённой теме. Участие в беседе: обсуждение важности чтения для развития и обучения, использование изученных понятий в диалоге, группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений, рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму, рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.

## 2 КЛАСС (136 ч, из них 10 ч – резервное время)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение»

| Тема, раздел курса   | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| О нашей Родине (6 ч) | Круг чтения: произведения о Родине (на примере стихотворений И С Никитина, Ф П Савинова, А А Прокофьева, Н М Рубцова). Патриотическое звучание произведений о родном крае и природе. Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: любовь к Родине, родному краю, Отечеству. Анализ заголовка, соотнесение его с главной мыслью и идеей произведения. Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы Родины в изобразительном искусстве (пейзажи И И Левитана, И И. Шишкина, В Д Поленова и др). |

**Методы и формы организации обучения. Характеристика деятельности обучающихся**  
Учебный диалог: определение учебной задачи изучения произведений данного раздела  
Слушание стихотворных произведений, оценка своей эмоциональной реакции на прослушанное произведение, определение темы (не менее трёх стихотворений) Например, стихотворения И С Никитина «Русь», Ф П Савинова «Родина», А А Прокофьева «Родина», Н М Рубцова «Россия Русь — куда я ни взгляну...», З Н Александровой «Родина» Участие в учебном диалоге: выделение и обсуждение главной мысли произведения — любовь к Родине неотделима от любви к родной земле и её природе. Работа с текстом произведения: читать отдельные строфы, задание на поисковое чтение: ответы на вопросы. Например: в чём раскрывается истинная красота родной земли? Беседа на тему «Родина бывает разная, но у всех она одна... (З Н Александрова)», составление своего высказывания по содержанию произведения (не менее 5 предложений). Чтение слух прозаических произведений по изучаемой теме. Например, С Т Романовский «Русь», К Г Паустовский «Мещёрская сторона» (отрывки) и др.. Распознавание прозаического и стихотворного произведений, сравнение

**История возникновения письменности на Руси. Кирилл и Мефодий. Создание азбуки.**

<https://interneturok.ru/lesson/chtenie/2-klass/chitaya-dumaem/k-ushinskiy-nashe-otechestvo-v-orlov-rodnoe-g-ladonschikov-skvorets-na-chuzhbine>

Фольклор (устное народное творчество) (16 ч)

Произведения малых жанров фольклора (потешки, считалки, пословицы, скороговорки, небылицы, загадки). Шуточные фольклорные произведения — скороговорки, небылицы. Особенности скороговорок, их роль в речи. Игра со словом, «перевёртыш событий» как основа построения небылиц. Ритм и счёт — основные средства выразительности и построения считалки. Народные песни, их особенности. Загадка как жанр фольклора, тематические группы загадок. Сказка — выражение народной мудрости, нравственная идея фольклорных сказок. Особенности сказок разного вида (о животных, бытовые, волшебные). Особенности сказок о животных: сказки народов России. Бытовая сказка: герои, место действия, особенности построения и языка. Диалог в сказке. Понятие о волшебной сказке (общее представление): наличие присказки, постоянные эпитеты, волшебные герои. Фольклорные произведения народов России: отражение в сказках народного быта и культуры.

**Традиции русского фольклора. Соотношение фольклора и традиции.**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3526/>

произведений разных авторов на одну тему, заполнение таблицы, проверка результатов своей работы

| Авт<br>ор | Заголовок | Жанр | Тема |
|-----------|-----------|------|------|
|           |           |      |      |

Задания на поисковое выборочное чтение: например, объяснение понятий «Родина», «Русь», «Отечество» с подтверждением своего ответа примерами из текста, нахождение значения слов в словаре (Русь, Родина, родные, род, Отечество). Выразительное чтение наизусть стихотворений о Родине (одно по выбору).

Составление устного рассказа по репродукциям картин художников (И И Левитан, И И Шишкин, В Д Поленов и др). Представление выставки книг, прочитанных летом, рассказ «Любимая книга».

Работа со схемой «Малые жанры фольклора»: заполнение, подбор примеров (на материале изученного в 1 классе. Участие в учебном диалоге: обсуждение значения пословицы, пословица как главная мысль произведения.

Упражнение в чтении вслух целыми словами малых жанров фольклора: потешек, считалок, скороговорок, небылиц, загадок (по выбору).

Групповая работа: чтение скороговорок с увеличением темпа, проведение конкурса «Лучший чтец скороговорок». Работа с текстом: анализ юмористических событий в небылицах, нахождение созвучных (рифмованных) слов. Упражнение в чтении народных песен с учётом их назначения (колыбельные — спокойно, медленно, чтобы убаюкать, хороводные — весело, радостно для передачи состояний разных явлений природы), выделение ключевых слов. Чтение загадок и объединение их по темам. Упражнение на распознавание отдельных малых жанров фольклора (потешка, пословица, загадка, считалка, небылица).

Сочинение по аналогии небылиц, загадок, считалок. Чтение молча (про себя) небольших по объёму сказок о животных: «Петушок и бобовое зёрнышко», «Журавль и цапля»,

«Лиса и журавль», «Заячья избушка», «Зимовье зверей», «Лисичка-сестричка и серый волк» (1—2 произведения по выбору). Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Сравнение сказок о животных народов России: тема, основная идея, герои. Слушание сказок, различение бытовой и волшебной сказок,

характеристика особенностей каждой (на примере сказок: «Каша из топора», «У страха глаза велики», «Снегурочка», «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Не плыви в колодец — пригодится воды напиться», «Гуси-лебеди» (по выбору). Анализ структуры сказки: выделение присказки, нахождение завязки. Сравнение героев бытовых и волшебных сказок, нахождение и выразительное чтение диалогов. Работа с текстом сказок: определение последовательности событий, выделение опорных слов, составление плана произведения (номинативный), пересказ (устно) текста произведения подробно (с учётом всех сюжетных линий), задание на поисковое выборочное чтение: нахождение в тексте сказки национальных особенностей (например, имя героя, название жилища, предметов одежды и т д ).

Звуки и краски родной природы в разные времена года (осень) (8 ч)

Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски осени). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (об осени). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Осенняя природа» в картинах художников (пейзаж): И И Левитана, В Д Поленова, А И Куинджи, И И Шишкина и др и музыкальных произведениях композиторов.

**«Осень» в поэзии и живописи русских поэтов и художников.**  
**«Золотая осень» в картинах И.Левитана, В.Поленова.**  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3903/>

Например, «Хитрая лиса» (корякская народная сказка), «Три сестры» (татарская народная сказка), «Мышь и воробей» (удмуртская народная сказка), «Айога» (нанайская народная сказка), «Четыре ленивца» (мордовская народная сказка) Учебный диалог: обсуждение нравственно-этических понятий (о труде, дружбе, добре, семье) в фольклорных произведениях.

Дифференцированная работа в группах: составление сценария народной сказки, определение фрагмента для чтения по ролям, освоение ролей для инсценирования, разучивание текста, представление отдельных эпизодов (драматизация) или всей сказки.

Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов «О чём ты узнаешь?»,

«Чему ты будешь учиться?»

Слушание стихотворных произведений: А С Пушкин «Уж небо осенью дышало...», Ф И Тютчев «Есть в осени первоначальной...», А Н Плещеев «Осень», К Д Бальмонт «Осень», В Я Брюсов «Сухие листья, сухие листья...», А К Толстой «Осень Обсыпается весь наш бедный сад...», Е Ф Трутнева «Осень», В Ю Голяховский «Листопад», И П Токмакова «Опустел скворечник» (по выбору не менее пяти авторов), выражение своего отношения к пейзажной лирике.

Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? С чем сравнивает поэт осенний лес?» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой

и ритмом стихотворения, объяснение образных слов и выражений, поиск значения слова по словарю.

Выразительное чтение с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений об осени, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, С Т Аксаков «Осень, глубокая осень!», Н И Сладков «Сентябрь», «Осень на пороге», М М Пришвин «Утро», Г А Скребицкий «Четыре художника Осень». Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): определение формы (прозаическое или стихотворное), ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Упражнение на сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора. Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода.

Чтение наизусть стихотворения об осенней природе (1—2 по выбору). Рассматривание репродукций картин художников (например, В Д Поленов «Осень в Абрамцево», И И Левитан «Золотая осень»), составление устного рассказа-описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта с использованием средств выразительности: сравнений, эпитетов.

Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений об осени.

О детях и Тема дружбы в художественном произведении (расширение круга чтения: произведения

С А Баруздина, Н Н Носова, В.А.Осеевой, А Гайдара, В.В.Лунина и др ). Отражение в произведениях нравственно-этических понятий: дружба, терпение, уважение, помощь друг другу. Главная мысль произведения. Герой произведения (введение понятия «главный герой»), его характеристика (портрет), оценка поступков.

**Главный герой – какой он?**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6443/>

Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,

«Чему ты будешь учиться?»

Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: А Л Барто «Катя», Ю И Ермолаев «Два пирожных», С А Баруздин «Как Алёшке учиться надоело»,

Е А Пермяк «Смородинка», «Две пословицы», Н Н Носов «Заплата», «На горке», В. В. Лунин «Я и Вовка», В А Осеева «Синие листья», «Волшебное слово», «Просто старушка», А Гайдар «Совесть», М С Пляцковский «Настоящий друг» (по выбору, не менее четырёх произведений). Учебный диалог: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, подбор пословиц к тексту. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): ответы на вопросы, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, нахождение описания героя, оценка его поступков (с опорой на текст). Упражнение на сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму. Обсуждение авторской позиции, выражение своего отношения к героям с подтверждением примерами из текста.

Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения .

Работа в группах: сравнение предложенных текстов художественных произведений (распознавание жанров), заполнение таблицы, проверка своего результата.

| Автор | Заголовок | Жанр | Тема |
|-------|-----------|------|------|
|       | ок        |      |      |
|       |           |      |      |

Дифференцированная работа: пересказ (устно) текста произведения от третьего лица.

Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведения, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания.

Проверка своей работы по предложенному образцу Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе. Рассказ о главном герое прочитанного произведения по предложенному алгоритму.

Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?»,

«Чему ты будешь учиться?»

Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя фольклорных и литературных сказок. Например, русская народная сказка «Золотая рыбка» и

Мир сказок (12 ч)

Расширение представлений о фольклорной (народной) и литературной (авторской) сказке: «бродячие» сюжеты. Определение фольклорной основы авторских сказок. Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и

сюжетов сказок разных народов. Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов. Составление плана произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

#### Русские героические сказки.

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6445/>

Звуки  
и краски  
родной  
природы  
в разные  
времена года  
(зима)  
(12 ч)

Тема природы в разные времена года (зима) в произведениях литературы. Формирование эстетического восприятия явлений природы (звуки, краски зимы). Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет. Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о зиме) Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение темы «Природа зимой» в картинах художников (пейзаж): И И Левитана, В Д Поленова, А И Куинджи, И И Шишкина и музыкальных произведениях композиторов.

произведение А С Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке», русская народная сказка «У страха глаза велики» и произведение братьев. Grimm «Маленькие человечки», русская народная сказка «Снегурочка» и произведение В И Даля «Девочка Снегурочка» (по выбору, не менее четырёх произведений).

Задание на сравнение фольклорной и литературной (авторской) сказки: нахождение признаков народной сказки, используемых в авторском произведении сказочного жанра

Учебный диалог: обсуждение ответов на вопросы учебника, приведение примеров из текста, установление сходств тем, героев, сюжетов, осознание понятия «бродячий сюжет» (без предъявления термина)

Выполнение заданий при работе с текстом (изучающее и поисковое выборочное чтение): определение главной мысли сказки, соотнесение её с пословицей, характеристика героя, установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения.

Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.

Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Работа с книгами по теме «Сказки»: выбирать, называть, представлять книги с народными и авторскими сказками. Чтение книг с авторскими сказками: работа с предисловием, аннотацией, оглавлением, составление выставки книг по изучаемой теме. Поиск информации: получение дополнительной информации об авторах литературных сказок, представление своего сообщения в классе.

Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»

Слушание стихотворных произведений о зимней природе: А С Пушкин «Вот север, тучи нагоняя...», «Зима! Крестьянин, торжествуя...», С А Есенин «Поёт зима — аукает...», Ф И Тютчев «Чародейкою Зимою...», И З Суриков «Первый снег», И А Бунин «Зимним холодом пахнуло...», А А Прокофьев «Как на горке, на горе...», З Н Александрова «Снежок», (по выбору 2—3 произведения), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы. Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о зиме, доступных для восприятия младшими.

Школьниками, например, С А Иванов «Каким бывает снег», И С Соколов-Микитов «Зима в лесу», «Узоры на снегу», М М Пришвин «Деревья в лесу». Контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Работа с текстом произведения: сравнение



**«Зима» в поэзии и живописи русских поэтов и художников.**

**Зима в картинах русских художников (А.М. Васнецов, К.А. Коровин, Б.М. Кустодиев)**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5036/>

О братьях  
наших меньших  
(18 ч)

Жанровое многообразие произведений о животных (песни, загадки, сказки, басни, рассказы, стихотворения). Дружба людей и животных — тема литературы (произведения Е И Чарушина, В В Бианки, В В Чаплиной, С В Михалкова, Б С Житкова, С В Образцова, М М Пришвина и др.). Отражение образов животных в фольклоре (русские народные песни, загадки, сказки). Герои стихотворных и прозаических произведений о животных. Описание животных в художественном и научно-познавательном тексте. Приёмы раскрытия автором отношений людей и животных. Нравственно-этические понятия: отношение человека к животным (любовь и забота). Особенности басни как жанра литературы, прозаические и стихотворные басни (на примере произведений И А Крылова, Л Н Толстого). Мораль басни как нравственный урок (поучение). Знакомство с художниками-иллюстраторами, Анималистами (без использования термина): Е И Чарушин, В В Бианки **Литературное путешествие по Мытищам (Н. Языков, М.Е. Салтыков-Щедрин, Д. Кедрин)** **Значение животных в жизни людей**

описаний зимней природы в стихотворных и повествовательных текстах, объяснение образных слов и выражений, работа со словарём: поиск значения незнакомых слов, нахождение в тексте сравнений и эпитетов, приведение примеров использования слов в прямом и переносном значении, определение особенностей стихотворного произведения (ритм, рифма). Чтение наизусть с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм стихотворения о зимней природе (1—2 по выбору). Чтение произведений новогодней тематики (например, С В Михалков «Новогодняя бэль», «Событие», А Гайдар «Чук и Гек» (отрывок), С Я Маршак «Декабрь», Е А Пермяк «Волшебные краски»), сравнение произведений писателей на одну тему, выбор понравившегося, объяснение своего выбора. Рассмотрение репродукций картин художников (И И Шишкин, А М Васнецов, И Грабарь и др.), составление рассказа-описания на тему «Какие картины зимней природы мне нравятся?» Работа в группе: распределение обязанностей, выбор произведений для инсценирования и рассказывания наизусть, проведение новогоднего праздника в классе.

Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»

Слушание художественных произведений о животных и оценка своего эмоционального состояния при восприятии произведения. Например, русская народная песня «Коровушка», стихотворения Н М Рубцова «Про зайца», Саша Чёрного «Жеребёнок», Р С Сефа «Птенцы», В Д Берестова «Кошкин щенок», «С фотоаппаратом», «Прощание с другом», С В Михалкова «Мой щенок», А Л Барто «Думают ли звери?», «Он был совсем один», И М Пивоваровой «Жила-была собака» и др. Учебный диалог: обсуждение прослушанного произведения, ответ на вопрос: «Какова главная мысль произведения? Как автор описывает отношения людей и животных?», осознание идеи произведения о животных: забота о животных требует ответственности, человек должен с заботой относиться к природе. Упражнение в чтении целыми словами без пропусков и перестановок, с постепенным переходом от чтения вслух к чтению про себя произведений о животных: русская народная сказка «Белые пёрышки», К Д Ушинский «Васька», «Лиса Патрикеевна», В В Бианки «Ёж-спаситель», «Хитрый лис и умная уточка», Е И Чарушин «Страшный рассказ», В В Вересаев

«Братишка», В А Осеева «Почему», В В Чаплина «Нюрка», М М Пришвин «Журка», «Ребята и утята», Б С Житков «Галка», «Храбрый утёнок», С В Образцов «Дружок», Г Я Снегирёв «Отважный пингвинёнок» (по выбору, не менее пяти авторов).

Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, ответы на вопросы, использование поискового выборочного вида чтения, нахождение портрета героя, средств изображения героев и выражения их чувств, объяснение отношения автора к героям, поступкам. Задание на сравнение описания героя-животного в художественном и научно-познавательном тексте: сходство и различия, определение цели сообщения.

Звуки  
и краски  
родной  
природы  
в разные  
времена года  
(весна, лето)  
(18 ч)

Тема природы в разные времена года (весна, лето) в произведениях литературы.  
Формирование эстетического восприятия явлений природы (звук, краски весны, лета).  
Использование средств выразительности при описании природы: сравнение и эпитет.  
Настроение, которое создаёт пейзажная лирика (о весне и лете). Иллюстрация к произведению как отражение эмоционального отклика на произведение. Отражение тем «Весенняя природа», «Летняя природа» в картинах художников (пейзаж): И. И. Левитана, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. И. Шишкина и музыкальных произведениях.  
**Композиторов «Весна» в поэзии и живописи русских поэтов и художников.**  
**Весна на картинах А. Саврасова, К. Юона, И. Шишкина.**

Работа в парах: зададим друг другу вопросы по прослушанному (прочитанному) тексту. Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, составление или дополнение плана по данному началу. Пересказ (устно) текста произведения от лица героя. Знакомство с новым литературным жанром, чтение вслух басен И. А. Крылова, Л. Н. Толстого (произведения по выбору), сравнение формы: прозаическая или стихотворная. Учебный диалог: обсуждение героев, сюжета басни, нахождение морали (поучения). Задания на распознавание отдельных жанров художественной

литературы (рассказы, басни, стихотворения, литературные сказки), сравнение произведений писателей на одну тему: называть понравившееся, объяснять свой выбор (составление высказывания из не менее 4 предложений). Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев. Создание небольших историй с героями прочитанных произведений (воображаемая ситуация). Проверочная работа: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: выполнение проверочных заданий, проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление выставки книг писателей на тему о животных, рассказ о своей любимой книге по предложенному алгоритму. Творческая работа: составление сказки или рассказа с героем животным по аналогии. Например, сказочная история о лисе, ёжике.

Поиск в справочной литературе дополнительной информации о художниках-иллюстраторах: В. И. Чарушине, В. В. Бианки. Дифференцированная работа в группе: выполнение коллективного проекта «Книжка-самоделька „Животные — герои произведений“», представление его в классе.

Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»

Слушание стихотворных произведений: А. С. Пушкин «Гони-мы вешними лучами...», В. А. Жуковский «Жаворонок», «Приход весны», А. Н. Плещеев «Весна», Ф. И. Тютчев «Зима недаром злится...», А. А. Фет «Уж верба вся пушистая...», С. Я. Маршак «Весенняя песенка», А. Л. Барто «Апрель» (по выбору 2—3 произведения), выражение своего отношения

к пейзажной лирике. Обсуждение прослушанного произведения: ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему? Каковы

звук весеннего леса?» Работа с текстом произведения: различение прозаического

и стихотворного произведений, упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, работа со словарём. Выразительное чтение с интонационным выделением знаков

препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение молча (про себя) небольших по объёму прозаических произведений о весне, доступных для восприятия младшими школьниками. Например, А. П. Чехов

О наших  
близких,  
о семье  
(13 ч)

Тема семьи, детства, взаимоотношений взрослых и детей в творчестве писателей и фольклорных произведениях. Отражение нравственных семейных ценностей в произведениях о семье: любовь и сопереживание, уважение и внимание к старшему поколению, радость общения и защищённость в семье. Международный женский день, День Победы — тема художественных произведений.

**Пословицы и оговорки о маме, семье**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4267/>

«Весной», Г А Скребицкий «Четыре художника Весна», Н И Сладков «Апрельские шутки», И С Соколов-Микитов «Весна», контроль восприятия произведения, прочитанного молча (про себя): ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.

Дифференцированное задание: выборочный пересказ (устно) отдельного эпизода. Сравнение произведений писателей на одну тему, определение понравившегося, объяснение своего выбора.

Чтение наизусть стихотворения о весенней (летней) природе (1—2 по выбору). Рассматривание репродукций картин художников А И Куинджи, И И Левитана и др, составление устного рассказа-

описания по репродукциям картин художников и/или на основе личного опыта. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка произведений о весенней природе.

Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?» Чтение целыми словами без пропусков и перестановок, постепенно переходя от чтения вслух к чтению про себя произведений о детях: Л Н Толстой «Отец и сыновья», «Лучше всех», В А Осеева «Сыновья», В В Орлов «Я и мы», Ю А Яковлев «Мама», татарская народная сказка «Три дочери», А Л Барто «Зажигают фонари», Л Ф Воронкова «Катин подарок», Ю И Коринец «Март» (по выбору).

Работа с текстом произведения: определение темы и главной мысли произведения, соотнесение главной мысли с пословицей, ответы на вопросы, используя изучающее и поисковое выборочное чтение. Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, поиск описания героя, оценка его поступков, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев одного произведения по предложенному алгоритму.

Чтение народных колыбельных песен и авторских произведений, их сравнение. Например, М Ю Лермонтов «Спи, младенец мой прекрасный...», А Н Плещеев «В бурю»: схожесть и различие тем, языка. Работа в парах: определение последовательности событий в произведении, составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, обсуждение результатов деятельности. Подробный пересказ (устно) содержания произведения. Упражнение в умении формулировать вопрос по фактическому содержанию прочитанного произведения.

Работа с таблицей: сравнение текстов художественных произведений (распознавание жанров) и заполнение таблицы

| Автор | Заголовок | Жанр | Тема |
|-------|-----------|------|------|
|       | ок        |      |      |
|       |           |      |      |

Слушание и чтение произведений о Великой Отечественной войне: С В Михалков «Быль для детей», С А Баруздин «Салют», С А Васильев «Белая берёза», Л А Кассиль «Сестра», Б А Лавренёв «Большое сердце», обсуждение авторской позиции, выражение своего



Зарубежная литература (11 ч)

Литературная (авторская) сказка: зарубежные писатели-сказочники (Ш Перро, братья Гримм, Х -К Андерсен). Характеристика авторской сказки: герои, особенности построения и языка. Сходство тем и сюжетов сказок разных народов. Составление плана художественного произведения: части текста, их главные темы. Иллюстрации, их значение в раскрытии содержания произведения.

**Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/>

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (2 ч)

Книга как источник необходимых знаний. Элементы книги: содержание или оглавление, аннотация, иллюстрация. Выбор книг на основе рекомендательного списка, тематические картотеки библиотеки Книга учебная, художественная, справочная.

**Береги книгу**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5214/>

отношения к героям с подтверждением примерами из текста. Составление выставки книг писателей на тему о детях, о дружбе, рассказ о героях прочитанных произведений по предложенному алгоритму. Работа в группах: составление сценария праздников «8 Марта», «9 Мая»: чтение наизусть произведений, исполнение песен, слушание музыки, посвящённой праздникам Дифференцированная работа: подготовка сообщения о своих родных — участниках Великой Отечественной войны.

Учебный диалог: знакомство с новым разделом, определение учебной задачи, обсуждение вопросов: «О чём ты узнаешь?», «Чему ты будешь учиться?»

Упражнение в чтении произведений зарубежных писателей: братья Гримм «Бременские музыканты», Ш Перро «Кот в сапогах», Дж Харрис «Братец Лис и Братец Кролик», Э Распэ «Необыкновенный олень», Х -К Андерсен «Пятеро из одного стручка», «Огниво» (не менее двух произведений по выбору) Характеристика героя: установление взаимосвязи между характером героя и его поступками, описание характера героя, нахождение портрета героя.

Работа с текстом произведения: определение последовательности событий в произведении, конструирование (моделирование) плана произведения: деление текста на смысловые части, определение эпизодов, выделение опорных слов для каждой части плана, озаглавливание части (формулировать вопрос или назывное предложение по каждой части текста). Упражнение на формулирование вопросов по фактическому содержанию прочитанного произведения. Пересказ (устно) содержания сказки выборочно.

Упражнение на узнавание по иллюстрациям названия сказок. Работа в группах: выбор сказки, определение эпизода, распределение ролей, инсценирование отдельных частей произведения. Составление выставки книг на тему «Зарубежные писатели». Ролевая игра: выполнение роли экскурсовода по выставке книг писателей-сказочников (рассказывание о книгах изучаемой тематики).

Экскурсия в библиотеку, ориентировка в пространстве школьной библиотеки, работа с тематическим каталогом. Беседа с библиотекарем на тему важности чтения для обучения и развития

Выбор книги с учётом рекомендательного списка, по тематическому каталогу в библиотеке.

Сравнение книг по теме, автору, заголовку, ориентировка в содержании книги/учебника по оглавлению, аннотации, предисловию, условным обозначениям. Рассказ о прочитанной книге с использованием изученных понятий Составление списка прочитанных книг. Группировка книг по изученным разделам и темам. Поиск необходимой информации в словарях и справочниках об авторах изученных произведений. Рассказ о своих любимых книгах по предложенному алгоритму. Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника читателя.

### 3 КЛАСС (136 ч, из них 10 ч - резервное время)

Тематическое планирование рассчитано на изучение предмета «Литературное чтение»

**Тематический блок, тема**

**Основное содержание**

**Основные виды деятельности обучающихся**

|                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| О Родине и её истории (6 ч)                  | <p>Любовь к Родине и её история — важные темы произведений литературы. Чувство любви к Родине, сопричастность к прошлому и настоящему своей страны и родного края — главные идеи, нравственные ценности, выраженные в произведениях о Родине. Образ Родины в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков. Осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стороне, малой родине, гордость за красоту и величие своей Отчизны. Роль и особенности заголовка произведения. Репродукции картин как иллюстрации к произведениям о Родине. Использование средств выразительности при чтении вслух: интонация, темп, ритм, логические ударения.</p> <p><b>Образ Родины в произведениях русских поэтов.</b><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/452/8/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/452/8/</a></p> | <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания произведений в этом разделе, установление мотива изучения. Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, понимание их фактического содержания и ответы на вопросы по содержанию текста, осознание нравственно-этических понятий: любовь к родной стране и земле — на примере произведений о Родине. Например, К Д Ушинский «Наше отечество», Ф Н Глинка «Москва», М Пришвин «Моя Родина», К М Симонов «Родина» (произведение одного-двух авторов по выбору). Учебный диалог: обсуждение вопроса «С чего начинается Родина?», объяснение своей позиции, сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора. Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин, соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?» Составление рассказа-описания по иллюстрации или картине: пейзажи А А Рылова, И И Левитана, И И Шишкина, В Д Поленова (по выбору). Чтение наизусть стихотворения о Родине: С А Васильев «Россия» (в сокращении), Т В Бокова «Родина», Н М Рубцов «Привет, Россия!» (отрывок), З Н Александрова «Родина» (по выбору). Составление выставки книг на тему Родины и её истории.</p> <p>Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения «Чтение» информации, представленной в схематическом виде, объяснение значения слова «фольклор», обобщение представлений о жанрах фольклора малой формы, работа со схемой.</p> <p>«Назовите жанры. Приведите примеры» Выразительное чтение (потешки, считалки, небылицы, скороговорки, пословицы, песни), используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроя произведения. Беседа на тему: ценность произведений фольклора, их роль и значение в современной жизни.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение вопросов «Какие бывают загадки?», «Появляются ли загадки сейчас? Почему?», чтение загадок и их группировка по темам и видам. Работа в группе (совместная деятельность): сочинение загадок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока загадок. Задания на развитие речи: объяснение значения пословиц народов России, установление тем пословиц, сравнение пословиц на одну тему, упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью), упражнения на обогащение речи образными словами, пословицами, оценка их значения в устной речи. Рассказ о В И Дале, знакомство с его книгами: выбор</p> |
| Фольклор (устное народное творчество) (16 ч) | <p>Расширение знаний о малых жанрах фольклора (пословицы, потешки, считалки, небылицы, скороговорки, загадки). Знакомство с видами загадок. Пословицы народов России (значение, характеристика, нравственная основа). Книжки и словари, созданные В И Далем. Активный словарь: образные слова, пословицы и поговорки, крылатые выражения в устной речи. Нравственные ценности в фольклорных произведениях народов России. Фольклорная сказка как отражение общечеловеческих ценностей и нравственных правил. Виды сказок (о животных, бытовые, волшебные). Художественные особенности сказок: построение (композиция), язык (лексика). Характеристика героя, волшебные помощники, иллюстрация как отражение</p>                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

сюжета волшебной сказки (например, картины В М Васнецова, иллюстрации Ю А Васнецова, И Я Билибина, В М Конашевич). Отражение в сказках народного быта и культуры. Составление плана сказки. Расширение представлений о народной песне. Чувства, которые рождают песни, темы песен. Описание картин природы как способ рассказать в песне о родной земле. Былина как народный песенный сказ о важном историческом событии. Особенности жанра былин: язык (напевность, выразительность), характеристика главного героя (где жил, чем занимался, какими качествами обладал). Характеристика былин как героического песенного сказа, их особенности (тема, язык). Язык былин, устаревшие слова, их место в былинах и представление в современной лексике. Репродукции картин как иллюстрации к эпизодам произведения.

### **Традиции русского фольклора. Соотношение фольклора и традиции.**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/389/2/>

книг В И Даля, рассматривание их, чтение пословиц по определённой теме, составление высказывания о культурной значимости

художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Дифференцированное задание:

подготовка сообщений о В И Дале, представление его сказок, написанных для детей Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах

сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определение мотива и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях, определение фольклорной основы литературной сказки. На примере сказок «Дочь-семилетка», «Самое дорогое» (сравнение со сказкой А С Пушкина «Сказка о рыбаке и рыбке»), «Про ленивую и родивую» (сравнение со сказкой В Ф Одоевского «Мороз Иванович»), «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Иван-царевич и Серый волк», «Сивка-бурка», «Летучий корабль», «Морозко», «По щучьему веленью» (по выбору). Учебный диалог: осознание нравственно-этических норм: смелость, храбрость, доброта, трудолюбие, честность в народных и литературных (авторских) произведениях, нахождение особенностей сказок, определение их вида (бытовая, о животных, волшебная).

Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении. Работа с текстом произведения: составление характеристики героя (описание внешнего вида, поступков, языка) с приведением примеров из текста, нахождение языковых особенностей народных произведений (лексика, сказочные выражения), составление номинативного плана текста, используя назывные предложения.

Упражнение в составлении вопросов к произведению. Пересказ (устно) содержания подробно. Работа с иллюстрациями и картинами: рассматривание репродукций картин И Я Билибина, В М Васнецова, нахождение соответствующего эпизода к картинам художников, составление устного рассказа-описания. Творческая работа: сочинение сказки по аналогии с прочитанными/прослушанными произведениями. Работа в группе: составление сценария сказки, распределение ролей, подготовка декораций и костюмов (масок), инсценирование. Дифференцированная работа: подготовка мини-проекта «По дорогам сказок»: выбрать книгу с народными сказками, прочитать понравившееся произведение и подготовить о нём рассказ: определить вид сказки, охарактеризовать героя, перечислить события, проиллюстрировать и пересказать один из эпизодов, объяснить, чему учит произведение, почему оно понравилось. Обсуждение перед чтением истории создания народных песен, особенность жанра — напевность, настроение, которое создаёт произведение.

Творчество  
А С Пушкина  
(9 ч)

А С Пушкин — великий русский поэт. Лирические произведения А С Пушкина: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет); рифма, ритм. Литературные сказки  
А С Пушкина в стихах: «Сказка царя Салтана, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной

Самостоятельная работа: чтение про себя (молча) народных песен, определение темы, формулирование главной мысли,

поиск ключевых слов, составление интонационного рисунка. Сравнение произведений устного народного творчества (песни) и авторские произведения: тема, настроение, описание природы. Например, народная песня и авторские произведения

И З Сурикова «Рябина», А В Кольцова «Русская песня». Выразительное чтение вслух с сохранением интонационного

рисунка произведения. Сравнение произведений разных видов искусства (фольклора, литературы, живописи, музыки) Например, картины. А М Васнецова «Северный край», И И Шишкина «Среди долины ровныя», поиск и прослушивание на контролируемых ресурсах сети Интернет русских народных и авторских песен на тему родной природы. Слушание былин из цикла об Илье Муромце. Например, отрывок из былины «Илья Муромец и Соловей-разбойник», контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста.

Учебный диалог: обсуждение главной мысли былин «Жить — Родине служить», подвиги былинных героев — служение и защита родной земли. Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (напевность, сказ), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя), составление рассказа-описания (словесный портрет Ильи Муромца). Рассматривание репродукций картин художников, поиск эпизода былины, который иллюстрирует картина. Например, картина В М Васнецова «Богатырский скок» Выразительное чтение отрывка из былины (темп, интонация песенного рассказа).

Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений: соотнесение фамилий авторов с заголовками произведений, определение тем указанных произведений, различение жанров произведений, нахождение ошибки в предложенной последовательности событий одного из произведений, приведение примеров пословиц на определённую тему и другие задания. Проверка своей работы по предложенному образцу. Составление выставки книг на тему «Устное народное творчество народов России», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.

Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»

Слушание стихотворных произведений А С Пушкина, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение вызывает произведение? Почему?». На примере отрывков из романа «Евгений Онегин»: «В тот год осенняя погода...», «Опрятней модного паркета...»

царевне Лебеди» — нравственный смысл произведения, структура сказочного текста, особенности сюжета, приём повтора как основа изменения сюжета. Связь пушкинских сказок с фольклорными. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки И Я Билибин — иллюстратор сказок А С Пушкина.

#### Путешествие в мир сказок А. С. Пушкина

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/3893/>

Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Слушание и чтение произведения А С Пушкина «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди», удержание в памяти последовательности событий сказки, обсуждение сюжета. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), описание чудес в сказке. Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки. Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (А С Пушкин «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне Лебеди» и русская народная сказка «Царевич Нехитёр-Немудёр»): сюжеты, герои, чудеса и превращения

| Автор | Заголовок | Главные герои | Чудеса | Превращения |
|-------|-----------|---------------|--------|-------------|
|       |           |               |        |             |

Рассматривание репродукций картин И Я Билибина к сказке А С Пушкина, поиск эпизода сказки, который иллюстрирует картина. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение А С Пушкина». Составление выставки на тему «Книги А С Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.

Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?». Слушание басен И А Крылова (не менее двух, например: «Мартышка и Очки», «Ворона и Лисица», «Слон и Моська», «Чиж и Голубь», «Лисица и Виноград», «Кукушка и Петух» (по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?». Обсуждение сюжета басни, осознание нравственно-этических понятий: лесть, похвала, глупость.

Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.

Работа в парах: сравнение прочитанных басен: тема, герои, мораль. Игра «Вспомни и назови»: поиск басен по названным героям. Дифференцированная работа: знакомство с историей возникновения басен, чтение басен Эзопа (например, «Лисица и виноград», «Ворон и лисица»), работа с таблицей

| Автор | Заголовок | Герои | Мораль | Форма записи |
|-------|-----------|-------|--------|--------------|
|       |           |       |        |              |

Творчество И А Крылова (4 ч)

Басня — произведение-поучение, которое помогает увидеть свои и чужие недостатки. Иносказание в баснях И А Крылов — великий русский баснописец. Басни И А Крылова: назначение, темы и герои, особенности языка. Явная и скрытая мораль басен. Использование крылатых выражений в речи.

#### Изображение животных в баснях Крылова

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5030/>



Картины природы в произведениях поэтов и писателей XIX века (8 ч)

Лирические произведения как способ передачи чувств людей, автора. Картины природы в лирических произведениях поэтов XIX века: Ф И Тютчева, А А Фета, М Ю Лермонтова, А Н Майкова, Н А Некрасова. Чувства, вызываемые лирическими произведениями. Средства выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения. Звукопись, её выразительное значение. Олицетворение как одно из средств выразительности лирического произведения. Живописные полотна как иллюстрация к лирическому произведению: пейзаж. Сравнение средств создания пейзажа в тексте-описании (эпитеты, сравнения, олицетворения), в изобразительном искусстве (цвет, композиция), в произведениях музыкального искусства (тон, темп, мелодия).

**Образ русской природы в произведениях русских поэтов.**  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/512/2/>

Творчество Л Н Толстого (10 ч)

Жанровое многообразие произведений Л Н Толстого: сказки, рассказы, басни, быль. Рассказ как повествование: связь содержания с реальным событием. Структурные части произведения (композиция): начало, завязка действия, кульминация, развязка. Эпизод как часть рассказа. Различные виды плана. Сюжет рассказа: основные события, главные герои, действующие лица, различение

Работа в группе: разыгрывание небольших диалогов с выражением настроения героев, инсценирование басен. Поиск справочной дополнительной информации о баснописцах, составление выставки их книг.

Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»

Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф И Тютчева «Листья», «Весенняя гроза», «Есть в осени первоначальной...», «В небе тают облака», А А Фета «Осень», «Мама! Глянь-ка из окошка...», «Кот поёт, глаза прищуря...», И С Никитина «Встреча зимы», Н А Некрасова «Не ветер бушует над бором...»,

«Славная осень! Здоровый, ядрёный...», «Однажды в студёную зимнюю пору...», А Н Майкова «Осень», «Весна», И С Ники- тина «Утро», И З Сурикова «Детство» (не менее пяти авторов по выбору) Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от прозаического. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой

и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины К Ф Юона «Мартовское солнце», И И Шишкина «Зима в лесу», «Дождь в дубовом лесу». Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Дифференцированная работа: восстановление «деформированного» поэтического текста. Работа в группах: сопоставление репродукций картин, лирических и музыкальных произведений по средствам выразительности. Например, картина И И Шишкина «На севере диком» и стихотворение М Ю Лермонтова «На севере диком стоит одиноко...»

Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX века»

Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»

Слушание и чтение произведений Л Н Толстого: рассказы «Акула», «Лебеди», «Зайцы», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?», быль «Прыжок», «Лев и собачка», сказка «Ореховая ветка», басня «Белка и волк» и др (не менее трёх произведений по выбору). Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (литературная сказка, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста. Анализ сюжета

рассказчика и автора произведения. Художественные особенности текста-описания, текста-рассуждения.

### Основные сюжеты в рассказах Л. Н. Толстого

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4375/>

рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.

Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои. Работа со схемой: «чтение» информации, представленной

в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л. Н. Толстого, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения»



Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям.

Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л. Н. Толстого».

Составление выставки на тему «Книги Л. Н. Толстого».

Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»

Слушание и чтение литературных сказок (не менее двух). Например, произведения Д. Н. Мамина-Сибиряка «Сказка про храброго зайца — длинные уши, косые глаза, короткий хвост»,

«Сказка про Воробья Воробейча, Ерша Ершовича и весёлого трубочиста Яшу», «Серая шейка», «Умнее всех», И. С. Соколова-Микитова «Листопадничек», В. Ф. Одоевского «Мороз Иванович», В. М. Гаршина «Лягушка-путешественница». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.

Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности

событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов,

смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов,

смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение

Литературная сказка (9 ч)

Литературная сказка русских писателей, расширение круга чтения на примере произведений Д. Н. Мамина-Сибиряка, В. Ф. Одоевского, В. М. Гаршина, М. Горького, И. С. Соколова-Микитова. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Составление аннотации

### Авторские героические сказки

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5142/>

Картины природы в произведениях поэтов и писателей XX века (10 ч)

Картины природы в лирических и прозаических произведениях писателей XX века (расширение круга чтения на примере произведений И А Бунина, К Д Бальмонта, С А Есенина, А П Чехов, И С Соколова-Микитова и др.). Чувства, вызываемые описанием природы (пейзажа) в художественном произведении. Средства художественной выразительности при описании пейзажа (расширение представления): эпитеты, олицетворения, синонимы, антонимы, сравнения, звукопись. Повтор как приём художественной выразительности. Репродукция картины как иллюстрация к художественному произведению.

**М. М. Пришвин – певец русской природы.**  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4361/>

Произведения о взаимоотношениях человека и животных (16 ч)

Человек и его отношения с животными: верность, преданность, забота и любовь (расширение круга чтения на примере произведений Д Н Мамина-Сибиряка, К Г Паустовского, М М Пришвина, С В Образцова, В Л Дурова, Б С Житкова и др.). Особенности рассказа: тема, герои, реальность событий, композиция, объекты описания (портрет героя, описание интерьера).

диалогов по ролям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.

Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»

Слушание художественных произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы (пейзажа), ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение? Почему?» На примере произведений, И А Бунина «Первый снег», «Полевые цветы», А П Чехова «Степь» (отрывок), А А Блока «Ворона», «Сны», К Д Бальмонта «Снежинка», «Золотое слово», С А Есенина «Нивы сжаты, рощи голы», «Черёмуха», «С добрый утром!», «Берёза», Саши Чёрного «Летом», С Я Маршака «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной», «Ландыш» (по выбору).

Учебный диалог: обсуждение отличия лирического произведения от эпического.

Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения, характеристика звукописи, определение вида строф.

Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Например, картины В Д Поленова «Первый снег», А К Саврасова «Зима», «Сосновый бор на берегу реки», И Э Грабаря «Зимнее утро», «Февральская лазурь», В И Сурикова «Взятие снежного городка» и др.

Работа в парах: составление устного рассказа по иллюстрации (репродукции картины). Выразительное чтение вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.

Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 8 предложений) на тему «Моё любимое произведение о природе».

Составление выставки книг на тему «Природа в произведениях поэтов».

Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Чтение вслух и про себя (молча) рассказов К Г Паустовского «Заячьи лапы», «Барсучий нос», «Кот-ворюга», Д Н Мамина-Сибиряка «Приёмыш», А И Куприна «Барбос и Жулька», «Слон», М М Пришвина «Выскочка», «Жаркий час», Б С Житкова «Про обезьянку», стихотворений А Л Барто, Саши Чёрного и других писателей и поэтов. Обсуждение темы и главной мысли произведений (по выбору), определение



Произведения о  
 детях  
 (18 ч)

Дети — герои произведений: раскрытие тем «Разные детские судьбы», «Дети на войне». Отличие автора от героя и рассказчика. Герой художественного произведения: время и место проживания, особенности внешнего вида и характера. Историческая обстановка как фон создания произведения: судьбы крестьянских детей, дети на войне. Основные события сюжета, отношение к ним героев произведения. Оценка нравственных качеств, проявляющихся в военное время.

**Война не щадила никого.**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4257/>

признаков жанра (стихотворение, рассказ). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки. Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика.

Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев-животных.

Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему.

Учебный диалог: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удерживание учебной задачи

и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», обсуждение событий из истории страны: жизнь крестьянских детей, нелёгкие судьбы детей в период войны. Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время (по выбору не менее двух-трёх авторов): А П Чехов «Ванька», В Г Короленко «Слепой музыкант», М Горький «Пепе», Л Пантелеев «Честное слово», «На ялике», Л А Кассиль «Алексей Андреевич», А П Гайдар «Горячий камень», «Тимур и его команда», Н Н Носов «Огурцы», Е А Пермяк «Дедушкин характер», В Ф Панова «Серёжа», С В Михалков «Данила Кузьмич», А И Мусатов «Оружие», И Никулина «Бабушкин кактус» и др. Учебный диалог: обсуждение проблем: нелёгкая, тяжёлая жизнь крестьянских детей, на войне ребёнок становится раньше времени взрослым, понимание нравственно-этического смысла понятий «ответственность», «совесть», «честность», «долг», «смелость», ответ на вопрос «Какие качества мы ценим в людях?» (с примерами из текста произведений). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Анализ заголовка. Упражнение в составлении вопросов к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте

Юмористическое произведение (6 ч)

Комичность как основа сюжета. Герой юмористического произведения. Средства выразительности текста юмористического содержания: преувеличение. Авторы юмористических рассказов: М М Зощенко, Н Н Носов.

**Комичность героев произведения Н. Н. Носова и М. М. Зощенко**  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4258/>

Зарубежная литература (10 ч)

Круг чтения: литературные сказки Ш Перро, Х -К Андерсена, Ц Топелиуса, Р Киплинга, Дж Родари. Особенности авторских сказок (сюжет, язык, герои). Рассказы о животных зарубежных писателей. Известные переводчики зарубежной литературы:

С Я Маршак, К И Чуковский, Б В Заходер

**Тема дружбы в произведениях зарубежных авторов**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/5071/>

заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения). Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности.

Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев. Работа в группе: выбор книги по теме «Дети на войне», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания).

Учебный диалог: анализ юмористических ситуаций (с опорой на текст), постановка мотива и цели чтения. Слушание чтения художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?». На примере произведений Н Н Носова «Федина задача», «Телефон», М М Зощенко «Великие путешественники», «Пора вставать!» и др (не менее двух произведений). Обсуждение комичности сюжета, дифференциация этических понятий «врать, обманывать» и «фантазировать».

Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации.

Дифференцированная работа: придумывание продолжения прослушанного/прочитанного рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление выставки на тему «Книги Н Н Носова», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу. Поиск дополнительной справочной информации о творчестве Н Н Носова: представление своего сообщения в классе.

Учебный диалог: работа с названием темы/раздела: прогнозирование содержания, установление мотива изучения и цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?»

Чтение литературных сказок зарубежных писателей (произведения двух-трёх авторов по выбору). Например, произведения Ш Перро «Подарки феи», Х -К Андерсена «Гадкий утёнок», Ц Топелиуса «Солнечный Луч в ноябре», Р Киплинга «Маугли», Дж Родари «Волшебный барабан». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев.

Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий,

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (4 ч)

Ценность чтения художественной литературы и фольклора, осознание важности читательской деятельности. Использование с учётом учебных задач аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации). Правила юного читателя. Книга как особый вид искусства. Общее представление о первых книгах на Руси, знакомство с рукописными книгами.

**Первые книги на Руси**  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6298/>

формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей.

Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Слушание произведений зарубежных писателей о животных. Например, рассказы Дж Лондона «Бурый волк», Э Сетон-Томпсона «Чинк». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения).

Поиск дополнительной справочной информации о писателях-переводчиках: С Я Маршаке, К И Чуковском, Б В Заходере, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных.

Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.

Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: знакомство с правилами и способами выбора необходимой книги, выполнение правил юного читателя: культура поведения в библиотеке, работа с каталогом.

Учебный диалог: обсуждение проблем значения чтения для развития личности, роли книги в жизни человека. Работа в парах: сравнение художественного и научно-познавательного текстов. Например, используя отрывок из произведения Н П Кончаловской «Наша древняя столица» и информационный текст из справочника или энциклопедии о первом книгопечатнике Иване Фёдорове.

Обсуждение (устно) ответа на вопрос «Для чего нужна книга?» и написание небольшого текста-рассуждения на тему «Почему

так важно читать?», корректирование (редактирование) собственного текста с использованием словаря. Выбор книги с учётом учебных задач: ориентировка в аппарате учебника/книги (обложка, оглавление (содержание), аннотация, предисловие, иллюстрации). Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Например, произведения

С Я Маршака «Книжка про книжку», Н А Найдёновой «Мой друг», Б В Заходера «Что такое стихи» (по выбору). Составление аннотации (письменно) на любимое произведение. Экскурсия в музей (при наличии условий) рукописной книги.

Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные

и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга».

Рекомендации по летнему чтению, оформлению дневника летнего чтения.

| Тематический блок, тема                       | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| О Родине, героические страницы истории (12 ч) | <p>Наше Отечество, образ родной земли в стихотворных и прозаических произведениях писателей и поэтов XIX и XX веков (произведения И С Никитина, Н М Языкова, С Т Романовского, А Т Твардовского, С Д Дрожжина, В М Пескова и др.). Представление о проявлении любви к родной земле в литературе разных народов (на примере писателей родного края, народов России). Знакомство с культурноисторическим наследием России, великие люди и события: образы Александра Невского, Дмитрия Пожарского, Дмитрия Донского, Александра Суворова, Михаила Кутузова и других выдающихся защитников Отечества (по выбору). Отражение нравственной идеи: любовь к Родине. Героическое прошлое России, тема Великой Отечественной войны в произведениях литературы. Осознание понятий: поступок, подвиг. Расширение представлений о народной и авторской песне: понятие «историческая песня», знакомство с песнями на тему. Великой Отечественной войны. <b>«Повесть временных лет» как литературный памятник Древней Руси. Богатырская наша сила. Былинные богатыри, картины, рисунки. Древнерусские жития святых как исторический источник.</b></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/602/2/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/602/2/</a></p> | <p>Разговор перед чтением: страницы истории родной страны — тема фольклорных и авторских произведений (не менее четырёх по выбору), объяснение пословицы «Родной свой край делами прославляй». Восприятие на слух поэтических и прозаических произведений, выражающих нравственно-этические понятия: любовь к Отчизне, родной земле. Например, Н М Языков «Мой друг! Что может быть милей...», А Т Твардовский «О родине большой и малой», А В Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...», В М Песков «Отечество», С Д Дрожжин «Родине», Р Г Гамзатов «О Родине, только о Родине», «Журавли». Учебный диалог: обсуждение проблемы «Понятие Родины для каждого из нас», объяснение своей позиции с приведением примеров из текстов, раскрытие смысла пословиц о Родине, соотнесение их с прослушанными/прочитанными произведениями. Чтение произведений о героях России. Например, С Т Романовский «Ледовое побоище», Н П Кончаловская «Слово о побоище Ледовом», историческая песня «Кузьма Минин и Дмитрий Пожарский во главе ополчения», Ф Н Глинка «Солдатская песня» и другие произведения. Работа с текстом произведения: анализ заголовка, определение темы, выделение главной мысли, осознание идеи текста, нахождение доказательства отражения мыслей и чувств автора, наблюдение и рассматривание иллюстраций и репродукций картин (например, П Д Корин «Александр Невский», И С Глазунов «Дмитрий Донской»), соотнесение их сюжета с соответствующими фрагментами текста: озаглавливание. Обсуждение вопросов, например, «Какие слова из произведения подходят для описания картины?», «Какие слова могли бы стать названием картины?» Поиск дополнительной информации о защитниках Отечества, подготовка монологического высказывания, составление письменного высказывания на основе прочитанного /прослушанного текста (не менее 10 предложений). Работа в парах: сравнение произведений, относящихся к одной теме, но разным жанрам (рассказ, стихотворение, народная и авторская песня). Слушание произведений о народном подвиге в Великой Отечественной войне: Р И Рождественский «Если б камни могли говорить...», «Реквием», Е А Благинина «Папе на фронте» и др. Учебный диалог: обсуждение проблемного вопроса «Почему говорят, что День Победы — это „радость со слезами на глазах“?», осознание нравственно-этических понятий «поступок», «подвиг». Упражнение в выразительном чтении, соблюдение интонационного рисунка (пауз, темпа, ритма, логических ударений) в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения. Поиск и слушание песен о войне (поиск информации об авторе слов, композиторе) на контролируемых ресурсах сети Интернет. Учить наизусть стихотворения о Родине (по выбору). Групповая работа: коллективный проект «Нам не нужна война» (в форме литературного вечера, вечера песни, книги воспоминаний родных, книги памяти и</p> |

Фольклор  
(устное  
народное  
творчество)  
(11 ч)

Фольклор как народная духовная культура. Представление о многообразии видов фольклора: словесный, музыкальный, обрядовый (календарный). Понимание культурного значения фольклора для появления художественной литературы. Обобщение представлений о малых жанрах фольклора. Сказочники. Собиратели фольклора. (А Н Афанасьев, В И Даль) Углубление представлений о видах сказок: о животных, бытовые, волшебные. Отражение в произведениях фольклора нравственных ценностей, быта и культуры народов мира. Сходство фольклорных произведений разных народов по тематике, художественным образам и форме («бродячие» сюжеты).

**Пословиц, крылатые выражения как средства выразительности. Знакомство с фольклорными жанрами. Собиратели фольклора как исследователи духовной культуры.**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/448/7/>

Расширение представлений о былине как эпической песне о героическом событии. Герой былины — защитник страны. Образы русских богатырей: Ильи Муромца, Алёши Поповича, Добрыни Никитича (где жил, чем занимался, какими качествами обладал).

Средства

другие варианты) Дифференцированная работа: подготовка сообщения об известном человеке своего края.

Разговор перед чтением: обсуждение вопросов: «Что такое фольклор?», «Какие произведения относятся к фольклору?», объяснение, приведение примеров.

Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений малых жанров фольклора, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты?», аргументация своего мнения.

Чтение произведений малого фольклора (по выбору): загадок, пословиц, скороговорок, потешек, песен, небылиц, закличек, используя интонацию, паузы, темп, ритм, логические ударения в соответствии с особенностями текста для передачи эмоционального настроения произведения. Учебный диалог: обсуждение цитаты А С Пушкина о пословицах «Что за золото! А что за роскошь, что за смысл, какой толк в каждой пословице нашей! », составление монологического высказывания. Работа в парах: сравнение пословиц разных народов, объяснение значения, установление тем, группировка пословиц на одну тему,

упражнения на восстановление текста пословиц, соотнесение пословиц с текстом произведения (темой и главной мыслью). Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о видах сказок, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения».

Чтение вслух и про себя (молча) фольклорных произведений (народных сказок), определяя мотив и цель чтения, отвечая на вопрос: «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?», различение реальных и сказочных событий в народных произведениях. Учебный диалог: осознание ценности нравственно-этических понятий для всех народов: трудолюбие, дружба, честность. Наблюдение за особенностями построения волшебной сказки (зачин, троекратные повторы, концовка), выделение смысловых частей сказки в соответствии с сюжетом, определение последовательности событий в произведении, поиск устойчивых выражений. Составление номинативного плана Пересказ (устно) содержания подробно. Рассказ о собирателях фольклора (А Н Афанасьев,

В И Даль, братья Grimm), знакомство с их книгами, составление высказывания о культурной значимости художественной литературы и фольклора с включением в собственную речь пословиц, крылатых выражений и других средств выразительности. Работа в группе (совместная деятельность): сочинение сказок (по аналогии), проведение конкурса на лучшего знатока фольклорных жанров. Поиск дополнительной информации о собирателях фольклора, представление своего сообщения в классе.

Разговор перед чтением: история возникновения былин, их особенностей (напевность, протяжность исполнения). Слушание былин об Илье Муромце, Алёше Поповиче, Добрыне Никитиче и других богатырях, контроль восприятия произведения: ответы на вопросы по фактическому содержанию текста. Например, былины «Исцеление Ильи Муромца», «Ильины три поездочки», «Добрыня и Змей», «Вольга и Микула». Учебный диалог: обсуждение главной мысли былинного эпоса —



художественной выразительности в былине: устойчивые выражения, повторы, гиперболы. Устаревшие слова, их место в былине и представление в современной лексике. Народные былинно-сказочные темы в творчестве В М Васнецова.

**Былины – сказания о народных героях. В чем сила богатырская? Сила есть – ума не надо, что важнее сила или разум?**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6023/>

Творчество  
А. С. Пушкина  
(12 ч)

Картины природы в лирических произведениях А С Пушкина. Углубление представления о средствах художественной выразительности в стихотворном произведении (сравнение, эпитет, олицетворение, метафора).

Расширение представления о литературных сказках А С Пушкина в стихах: «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Фольклорная основа авторской сказки. Положительные и отрицательные герои, волшебные помощники, язык авторской сказки.

**Образ Родины в творчестве русских поэтов. Классики русской литературы. Чему учат сказки Пушкина?**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4485/>

стремление богатырей защищать родную землю. Работа с текстом произведения: анализ сюжета былины (реальность и сказочность событий), ответы на вопросы, наблюдение за особенностями языка (устаревшие слова, повторы, эпитеты, гиперболы), нахождение устаревших слов (архаизмов), подбор к ним синонимов. Работа в парах (поисковое выборочное чтение): характеристика русского богатыря (реальность и сказочность героя).

Пересказ былины от лица её героя. Работа в группе (совместная работа): сравнение волшебной сказки и былины (тема, герои, наличие волшебства), оценка результатов работы группы. Рассказ о творчестве В М Васнецова, рассматривание репродукций картин художника «Три богатыря», «Витязь на распутье», «Гусляры», «Баян», составление рассказа-описания (словесный портрет одного из богатырей) с использованием былинных слов и выражений.

Дифференцированная работа: составление словаря устаревших слов.

Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения. Слушание стихотворных произведений А С Пушкина («Осень» (отрывки): «Унылая пора! Очей очарованье! », «Октябрь уж наступил...», «Туча», «Гонимы вешними лучами...», «Зимняя дорога», «Зимнее утро» (по выбору), обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений, эпитетов, олицетворений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре. Выразительное чтение и чтение наизусть лирических произведений с интонационным выделением знаков препинания, с соблюдением орфоэпических и пунктуационных норм. Чтение наизусть лирических произведений А С Пушкина (по выбору). Слушание и чтение произведения А С Пушкина «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях», удержание в памяти событий сказки, обсуждение сюжета. Работа с текстом произведения (изучающее и поисковое выборочное чтение): анализ сюжета, повтор как основа изменения сюжета, характеристика героев (положительные или отрицательные, портрет), волшебные помощники, описание чудес в сказке, анализ композиции.

Творческое задание: составление словесных портретов главных героев с использованием текста сказки.

Работа в группах: заполнение таблицы на основе сравнения сказок, сходных по сюжету (В А Жуковский «Спящая царевна», «Белоснежка и семь гномов»); сюжеты, герои, чудеса и превращения. Дифференцированная работа: чтение очерка К Г Паустовского «Сказки Пушкина», «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о сказках А С Пушкина, выполнение задания «Вспомните и назовите произведения». Составление выставки на тему «Книги А С Пушкина», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.

Творчество  
И. А. Крылова  
(4 ч)

Представление о басне как лиро-эпическом жанре. Расширение круга чтения басен на примере произведений А И Крылова, И И Хемницера, Л Н Толстого и других баснописцев. Басни стихотворные и прозаические. Развитие событий в басне, её герои (положительные, отрицательные). Аллегория в баснях. Сравнение басен: назначение, темы и герои, особенности языка.

**Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни. Поступки животных в баснях И. А. Крылова как отрицательные качества человека. Жизненные мудрости в баснях И. А. Крылова.**  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/>

Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных произведений, определение жанра (басня) и автора (И А Крылов, Л Н Толстой), объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Разговор перед чтением: история возникновения жанра, Эзоп — древнегреческий баснописец, его басни, рассказ о творчестве И А Крылова. Слушание и чтение басен: И А Крылов «Стрекоза и Муравей», «Квартет», «Кукушка и Петух», И И Хемницер «Стрекоза и муравей», Л Н Толстой «Стрекоза и муравьи» (не менее трёх по выбору), подготовка ответа на вопрос «Какое качество высмеивает автор?» Учебный диалог: сравнение басен (сюжет, мораль, форма, герои), заполнение таблицы

| Автор | Заголовок | Герои | Мораль | Форма записи |
|-------|-----------|-------|--------|--------------|
|       |           |       |        |              |

Работа с текстом произведения: характеристика героя (положительный или отрицательный), понимание аллегории, работа с иллюстрациями, поиск в тексте морали (поучения) и крылатых выражений.

Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов «Басни русских баснописцев»). Дифференцированная работа: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о баснописцах, выполнение задания «Вспомните и назовите». Групповая работа: проведение конкурса на инсценирование басен. Поиск книг И А Крылова, рассматривание и чтение их, анализ библиографического аппарата книги: обложка, оглавление, предисловие, иллюстрации, составление аннотации.

Разговор перед чтением: понимание общего настроения лирического произведения, творчество М Ю Лермонтова. Слушание стихотворных произведений (не менее трёх) М Ю Лермонтова: «Горные вершины...», «Утёс», «Парус», «Москва, Москва! Люблю тебя как сын...» и др. Учебный диалог: обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое чувство создаёт произведение?» Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, поиск олицетворения и метафор, определение вида строф. Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.

Разговор перед чтением: уточнение представлений о жанре сказки, расширение знаний о том, как и почему из глубины веков дошли до нас народные сказки, первые авторы литературных сказок. Слушание и чтение литературных сказок. Например, М Ю Лермонтов

Творчество  
М  
Лермонтова  
(4 ч)

Ю.

Лирические произведения М Ю Лермонтова: средства художественной выразительности (сравнение, эпитет, олицетворение); рифма, ритм. Метафора как «свёрнутое» сравнение. Строфа как элемент композиции стихотворения. Переносное значение слов в метафоре. Метафора в стихотворениях М.Ю. Лермонтова. **Образ Родины в творчестве русских поэтов. Картины природы в творчестве М. Ю. Лермонтова.**  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4487/>

Литературная  
сказка  
(9 ч)

Тематика авторских стихотворных сказок. Расширение представлений о героях литературных сказок (произведения М Ю Лермонтова, П П Ершова, П П Бажова, С Т Аксакова). Связь литературной

сказки с фольклорной: народная речь — особенность авторской сказки. Иллюстрации в сказке: назначение, особенности.

**Традиции русского фольклора. Особенности народных и литературных сказок. Первые авторы литературных сказок. Сказка ложь, да в ней намек, чему учат сказки?**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4492/>

Картины природы творчества поэтов и писателей XIX века (7 ч)

в Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XIX века: В А Жуковский, Е А Баратынский, Ф И Тютчев, А А Фет, Н А Некрасов. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры. Репродукция картины как иллюстрация к лирическому произведению.

«Ашик-Кериб», П П Ершов «Конёк-Горбун», В Ф Одоевский «Городок в табакерке», С Т Аксаков «Аленький цветочек», Е Л Шварц «Сказка о потерянном времени». Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев (две-три сказки по выбору). Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов (в том числе проблемных) по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Знакомство со сказом П П Бажова «Серебряное копытце», выделение особенностей жанра. Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении народной лексики, устойчивых выражений, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, нахождение образных слов и выражений, поиск устаревших слов, установление значения незнакомого слова в словаре. Дифференцированная работа: драматизация отрывков из сказки П П Ершова «Конёк-Горбун». Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению.

Составление (письменно) рассказа-рассуждения «Моя любимая литературная сказка», раскрытие своего отношения к художественной литературе. Разговор перед чтением: стихотворные произведения как способ передачи чувств автора, лирические и эпические произведения: сходство и различия. Слушание лирических произведений, обсуждение эмоционального состояния при восприятии описанных картин природы, ответ на вопрос «Какое настроение создаёт произведение? Почему?» На примере стихотворений Ф И Тютчева «Ещё земли печален вид...», «Как неожиданно и ярко...», А А Фета «Весенний дождь», «Бабочка», В А Жуковского «Ночь», «Песня», Е А Баратынского «Весна, весна! Как воздух чист!», «Где сладкий шёпот...» (не менее пяти авторов по выбору). Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида Строч. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения; подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в



**Образ Родины в произведениях русских поэтов. Времена года в поэзии и живописи русских поэтов и художников. Картины природы в творчестве русских поэтов.**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4525/>

Творчество  
Л Н Толстого  
(7 ч)

Расширение представлений о творчестве Л Н Толстого: рассказ (художественный и научно-познавательный), сказки, басни, быль.

Первоначальное представление о повести как эпическом жанре. Значение реальных жизненных ситуаций в создании рассказа, повести. Отрывки из автобиографической повести Л Н Толстого «Детство». Углубление представлений об особенностях художественного текста-описания: пейзаж, портрет героя, интерьер. Примеры текста-рассуждения в рассказах Л Н Толстого

**Тема патриотизма в произведениях русских писателей. Тема дружбы и доброты в повестях Л. Н. Толстого**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4488/>

Картины  
природы  
в творчестве  
поэтов и  
писателей XX  
века  
(6 ч)

Лирика, лирические произведения как описание в стихотворной форме чувств поэта, связанных с наблюдениями, описаниями природы. Расширение круга чтения лирических произведений поэтов XX века: И А Бунин, А А Блок, К Д Бальмонт, М И Цветаева. Темы стихотворных произведений, герой лирического произведения. Авторские приёмы создания художественного

выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов стихотворений). Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин.

Игра «Вспомни и назови»: анализ предложенных отрывков из произведений Л Н Толстого, определение жанра, объяснение и ответ на вопрос «К каким жанрам относятся эти тексты? Почему?», аргументация своего мнения. Разговор перед чтением: общее представление об эпосе (на примере рассказа), знакомство с повестью как эпическим жанром, в основе которого лежит повествование о каком-либо событии. Слушание и чтение произведений Л Н Толстого «Детство» (отрывки из повести), «Мужик и водяной», «Русак», «Черепашка» и др. Обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра (автобиографическая повесть, рассказ, басня), характеристика героев с использованием текста (не менее трёх произведений)

Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.

Пересказ содержания произведения, используя разные типы речи (повествование, описание, рассуждение) с учётом специфики художественного, научно-познавательного и учебного текстов. Работа в парах: сравнение рассказов (художественный и научно-познавательный), тема, главная мысль, события, герои: «Черепашка» и «Русак». Работа со схемой: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, обобщение представлений о произведениях Л Н Толстого. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Дифференцированная работа: составление устного или письменного высказывания (не менее 10 предложений) на тему «Моё любимое произведение Л Н Толстого». Поиск и представление книг на тему «Произведения Л Н Толстого», составление списка произведений Л Н Толстого.

Работа с текстом произведения: упражнение в нахождении сравнений и эпитетов, олицетворений, метафор, выделение в тексте слов, использованных в прямом и переносном значении, наблюдение за рифмой и ритмом стихотворения, нахождение образных слов и выражений, поиск значения незнакомого слова в словаре, характеристика звукописи, определение вида Строф. Работа в парах: сравнение лирических произведений по теме, созданию настроения, подбор синонимов к заданным словам, анализ поэтических выражений и обоснование выбора автора. Упражнение в выразительном чтении вслух и наизусть с сохранением интонационного рисунка произведения (конкурс чтецов

образа в лирике. Углубление представлений о средствах выразительности в произведениях лирики: эпитеты, синонимы, антонимы, сравнения, олицетворения, метафоры.

**«Весна» в поэзии и живописи русских поэтов и художников. «Зима» в поэзии и живописи русских поэтов и художников.**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4491/>

Произведения о животных и родной природе (12 ч)

Углубление представлений о взаимоотношениях человека и животных, защита и охрана природы — тема произведений литературы. Расширение круга чтения на примере произведений А И Куприна, В П Астафьева, К Г Паустовского, М М Пришвина.

**Мы в ответе за тех, кого приручили, чему учат произведения о животных? Тема заботы о животных в творчестве русских писателей.**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4514/>

стихотворений). Рассматривание репродукций картин и подбор к ним соответствующих стихотворных строк. Творческое задание: воссоздание в воображении описанных в стихотворении картин. Написание сочинения-описания (после предварительной подготовки) на тему «Картины родной природы в изображении художников». Составление выставки книг на тему «Картины природы в произведениях поэтов XIX—XX веков», написание краткого отзыва о самостоятельно прочитанном произведении по заданному образцу.

Разговор перед чтением: взаимоотношения человека и животных, обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ?») Чтение вслух и про себя (молча) произведений о животных: В П Астафьев «Стриженок Скрип», «Капалуха», «Весенний остров», А И Куприн «Скворцы», К Г Паустовский «Какие бывают дожди» (не менее двух произведений по выбору) Учебный диалог: обсуждение темы и главной мысли произведений, определение признаков жанра. Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств, сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Работа с композицией произведения: определение завязки, кульминации, развязки.

Пересказ содержания произведения от лица героя с изменением лица рассказчика. Работа в парах: сравнение рассказов (тема, главная мысль, герои). Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Составление высказывания-рассуждения (устно и письменно) на тему «Почему надо беречь природу?» (не менее 10 предложений). Составление выставки книг (тема дружбы человека и животного), рассказ о любимой книге на эту тему

Разговор перед чтением: обсуждение цели чтения, выбор формы чтения (вслух или про себя (молча), удержание учебной задачи и ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?») Чтение вслух и про себя (молча) произведений о жизни детей в разное время: А П Чехов «Мальчики», Н Г Гарин Михайловский «Детство Тёмы», Б С Житков «Как я ловил человечков», К Г Паустовский «Корзина с еловыми шишками» (не менее трёх авторов). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средств изображения героев и выражения их чувств,

Произведения о детях (13 ч)

Расширение тематики произведений о детях, их жизни, играх и занятиях, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками (на примере содержания произведений А П Чехова, Б С Житкова, Н Г Гарина-Михайловского и др. Словесный портрет героя как его характеристика. Авторский способ выражения главной мысли.

Основные события сюжета, отношение к ним героев.

**Поучительные истории из жизни детей в произведениях Б. С. Житкова, К. Г. Паустовского. Тема дружбы, доброты, сострадания в произведениях русских писателей.**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4489/>

Пьеса  
(5 ч)

Знакомство с новым жанром — пьесой, сказкой. Пьеса — произведение литературы и театрального искусства. Пьеса как жанр драматического произведения. Пьеса и сказка: драматическое и эпическое произведения. Авторские ремарки: назначение, содержание.

**Тема добра и зла в сказках. Время высшая ценность в произведении Е. Л. Шварц.**

<https://resh.edu.ru/subject/lesson/6039/>

Юмористическое  
произведение  
(6 ч)

Расширение круга чтения юмористических произведений на примере рассказов В. Ю. Драгунского, Н. Н. Носова, В. В. Голявкина, М. М. Зощенко. Герои юмористических произведений. Средства выразительности текста юмористического содержания: гипербола. Юмористические произведения в кино и театре.

сравнение героев по их внешнему виду и поступкам, установление взаимосвязи между поступками, чувствами героев, определение авторского отношения к героям. Упражнение в составлении вопросов (в том числе проблемных) к произведению. Анализ сюжета рассказа: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление вопросного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей, определение завязки, кульминации, развязки (композиция произведения.) Работа в парах: составление цитатного плана, оценка совместной деятельности. Упражнения в выразительном чтении небольших эпизодов с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при чтении вслух. Пересказ (устно) произведения от лица героя или от третьего лица. Дифференцированная работа: составление рассказа от имени одного из героев. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Работа в группе: выбор книги по теме «О детях», представление самостоятельно прочитанного произведения и выбранной книги с использованием аппарата издания (обложка, оглавление, аннотация, предисловие, иллюстрации, сноски, примечания). Составление рассказ-рассуждения о любимой книге о детях.

Чтение вслух и про себя (молча) пьес. Например, С. Я. Маршак «Двенадцать месяцев», Е. Л. Шварц «Красная Шапочка» (одна по выбору). Ориентировка в понятиях: пьеса, действие, персонажи, диалог, ремарка, реплика. Учебный диалог: анализ действующих лиц, обсуждение проблемы: является ли автор пьесы действующим лицом, ответ на вопрос «Почему в тексте приводятся авторские замечания (ремарки), каково их назначение?» Работа в парах: анализ и обсуждение драматического произведения (пьесы) и эпического (сказки) — определение сходства и различий, диалог как текст пьесы, возможность постановки на театральной сцене. Чтение по ролям. Работа в группах (совместная деятельность): готовим спектакль — выбор эпизода пьесы, распределение ролей, подготовка ответов на вопросы «С какой интонацией говорят герои?», «Какая мимика и какие жесты нужны в данной сцене?», подготовка к инсценированию эпизода. Экскурсия в театр (при наличии условий) и просмотр детского спектакля. Дифференцированная работа: создание (рисование) афиши спектакля. Разговор перед чтением: обсуждение проблемного вопроса «Какой текст является юмористическим?» Слушание и чтение художественных произведений, оценка эмоционального состояния при восприятии юмористического произведения, ответ на вопрос «Какое чувство вызывает сюжет рассказа? Почему?» Рассказы В. Ю. Драгунского «Главные реки», В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел», М. М. Зощенко «Ёлка», «Не надо врать», Н. Н. Носова «Метро» (не менее двух произведений по выбору). Работа с текстом произведения: составление портретной характеристики

**Юмор в произведениях русских писателей. Правда и ложь в произведениях В. Ю. Драгунского.**  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4512/>

Зарубежная литература (8 ч)

Расширение круга чтения произведений зарубежных писателей Литературные сказки Ш Перро, Х К Андерсена, братьев Гримм. Приключенческая литература: произведения Дж Свифта, Марка Твена. Тема любви в произведениях зарубежных писателей. Классики зарубежной литературы.  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4519/>

Библиографическая культура (работа с детской книгой и справочной литературой) (7 ч)

Польза чтения и книги: книга — друг и учитель. Расширение знаний о правилах читателя и способах выбора книги (тематический, систематический каталог). Виды информации в книге: научная, художественная (с опорой на внешние показатели книги), её справочно-иллюстративный материал. Очерк как повествование о реальном событии. Типы книг (изданий): книга-произведение, книга-сборник, собрание сочинений, периодическая печать,

персонажей с приведением примеров из текста, нахождение в тексте средства изображения героев и выражения их чувств. Работа в парах: чтение диалогов по ролям, выбор интонации, отражающей комичность ситуации. Дифференцированная работа: придумывание продолжения рассказа. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений. Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Литературная викторина по произведениям Н Н Носова, В Ю Драгунского. Слушание записей (аудио) юмористических произведений, просмотр фильмов. Разговор перед чтением: установление цели чтения, ответ на вопрос «На какой вопрос хочу получить ответ, читая произведение?» Чтение литературных сказок зарубежных писателей (по выбору): братья Гримм «Белоснежка и семь гномов», Ш Перро «Спящая красавица», Х К Андерсен «Дикие лебеди», «Русалочка» Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Учебный диалог: обсуждение отношения автора к героям, поступкам, описанным в сказках. Анализ сюжета сказки: определение последовательности событий, формулирование вопросов по основным событиям сюжета, восстановление нарушенной последовательности событий, нахождение в тексте заданного эпизода, составление цитатного плана текста с выделением отдельных эпизодов, смысловых частей. Составление вопросного плана текста с выделением эпизодов, смысловых частей. Пересказ (устно) содержания произведения выборочно. Работа в парах: чтение диалогов по ролям. Чтение приключенческой литературы: Дж Свифт «Путешествие Гулливера» (отрывки), Марк Твен «Приключения Тома Сойера» (отрывки) Работа с текстом произведения (характеристика героя): нахождение описания героя, определение взаимосвязи между поступками героев, сравнение героев по аналогии или по контрасту, оценка поступков героев. Поиск дополнительной справочной информации о зарубежных писателях: Дж Свифт, Марк Твен, Л Кэрролл, представление своего сообщения в классе, составление выставки книг зарубежных сказок, книг о животных. Выбор книги для самостоятельного чтения с учётом рекомендательного списка, написание аннотации к самостоятельно прочитанному произведению. Экскурсия в школьную или ближайшую детскую библиотеку: тема экскурсии «Зачем нужны книги». Чтение очерков С Я Маршака «Книга — ваш друг и учитель», В П Бороздина «Первый в космосе», И С Соколова-Микитова «Родина», Н С Шер «Картины-сказки» Работа в парах: «чтение» информации, представленной в схематическом виде, заполнение схемы. Проверочная работа по итогам изученного раздела: демонстрация начитанности и сформированности специальных читательских умений Проверка и оценка своей работы по предложенным критериям. Упражнения в выразительном чтении стихотворных и прозаических произведений с соблюдением орфоэпических и интонационных норм при

справочные издания. Работа с источниками периодической печати.  
**Экскурсия в школьную библиотеку.**  
**Классики русской литературы.**  
**Классики зарубежной литературы.**  
<https://resh.edu.ru/subject/lesson/4525/>

чтении вслух. Поиск информации в справочной литературе, работа с различными периодическими изданиями: газетами и журналами для детей Составление аннотации (письменно) на любимое произведение Коллективная работа: подготовка творческого проекта на темы «Русские писатели и их произведения», «Сказки народные и литературные», «Картины природы в творчестве поэтов», «Моя любимая книга» Рекомендации по летнему чтению, оформление дневника летнего чтения.

## **ИНОСТРАННЫЙ ЯЗЫК (АНГЛИЙСКИЙ)**

### **Содержание учебного предмета «Иностранный язык (английский)»**

#### **2 класс**

##### **Тематическое содержание речи**

Мир моего «я». Приветствие. Знакомство. Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда.

Мир моих увлечений Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день.

Мир вокруг меня Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село).

Родная страна и страны изучаемого языка Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка; их столиц.

Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество).

##### **Коммуникативные умения**

###### **Говорение**

Коммуникативные умения **диалогической речи**:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; познакомление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника

Коммуникативные умения **монологической речи**:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний:

описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т.д.

###### **Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста и понимание информации фактического характера. (например, имя, возраст, любимое занятие, цвет и т.д.) с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

###### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой догадки.

Тексты для чтения про себя: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

###### **Письмо**



Овладение техникой письма (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).

Воспроизведение речевых образцов, списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание сопорой на образец коротких поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

Буквы английского алфавита. Корректное название букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there).

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбоям коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений (повествовательного, побудительного и вопросительного: общий и специальный вопросы) с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

Правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах; согласных; основных звукобуквенных сочетаний. Вычленение из слова некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения английского языка.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### **Графика, орфография и пунктуация**

Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита в буквосочетаниях и словах.

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование апострофа в изученных сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I’m, isn’t; don’t, doesn’t; can’t), существительных в притяжательном падеже (Ann’s).

#### **Лексическая сторона речи**

Распознавание и употребление в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 2 класса.

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

#### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи: изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме).

Нераспространённые и распространённые простые предложения.

Предложения с начальным It (It’s a red ball.).

Предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense (There is a cat in the room. Is there a cat in the room? — Yes, there is./No, there isn’t. There are four pens on the table. Are there four pens on the table? — Yes, there are./No, there aren’t. How many pens are there on the table? — There are four pens.).

Предложения с простым глагольным сказуемым (They live in the country.), составным именным сказуемым (The box is small.) и составным глагольным сказуемым (I like to play with my cat. She can play the piano.).

Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense (My father is a doctor. Is it a red ball? — Yes, it is./No, it isn’t.).

Предложения с краткими глагольными формами (She can’t swim. I don’t like porridge.).

Побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).

Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Глагольная конструкция have got (I’ve got a cat. He’s/She’s got a cat. Have you got a cat? — Yes, I have./No, I haven’t. What have you got?).

Модальный глагол can: для выражения умения (I can play tennis.) и отсутствия умения (I can’t play chess.); для получения разрешения (Can I go out?).

Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).

Существительные во множественном числе, образованные по правилу и исключения (a book — books; a man — men).

Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they). Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their).

Указательные местоимения (this — these).

Количественные числительные (1–12).

Вопросительные слова (who, what, how, where, how many). Предлоги места (in, on, near, under).

Союзы and и but (с однородными членами).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).

Знание небольших произведений детского фольклора страны/стран изучаемого языка (рифмовки, стихи, песенки); персонажей детских книг.

Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение незнакомого слова по контексту).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

## **3 класс**

### **Тематическое содержание речи**

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Любимая сказка. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом). Моя школа. Мои друзья. Моя малая родина (город, село). Дикое и домашнее животное. Погода. Времена года (месяцы).

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

Коммуникативные умения **диалогической речи**:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, начало и завершение разговора, знакомство с собеседником; поздравление с праздником; выражение благодарности за поздравление; извинение;

- диалога — побуждения к действию: приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/не согласию предложение собеседника;

- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения **монологической речи**:

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний:

описание предмета, реального человека или литературного персонажа; рассказ о себе, члене семьи, друге и т. д.

Пересказ с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации основного содержания прочитанного текста.

#### **Аудирование**

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в воспринимаемом на слух тексте с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает выделение из воспринимаемого на слух текста информации фактического характера с опорой на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка.

#### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией; понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных

фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации с использованием с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера.

### **Письмо**

Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенного слова в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Создание подписей к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.

Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравлений с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

Буквы английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание букв английского алфавита.

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, правильное отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмикоинтонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз/предложений с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей. Чтение гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов.

Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знаков в конце предложения; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже.

#### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи для 3 класса, включая 200 лексических единиц, усвоенных на первом году обучения.

Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов, образованных с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование числительных с помощью суффиксов -teen, -ty, -th) и словосложения (sportsman).

Распознавание в устной и письменной речи интернациональных слов (doctor, film) с помощью языковой догадки.

#### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman)

Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was an old house near the river.).

Побудительные предложения в отрицательной (Don't talk, please.) форме.

Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Конструкция I'd like to ... (I'd like to read this book.).

Конструкции с глаголами на -ing; to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.).

Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case; Ann's dress, children's toys, boys' books).

Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).

Личные местоимения в объектном (me, you, him/her/it, us, them) падеже. Указательные местоимения (this — these; that — those). Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях (Have you got any friends? — Yes, I've got some.).

Наречия частотности (usually, often).

Количественные числительные (13—100). Порядковые числительные (1—30).

Вопросительные слова (when, whose, why).



Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения:

приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством.

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка (названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; иллюстраций.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

## **4 класс**

### **Тематическое содержание речи.**

Мир моего «я». Моя семья. Мой день рождения, подарки. Моя любимая еда. Мой день (распорядок дня, домашние обязанности).

Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/ история/ рассказ. Выходной день. Каникулы.

Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. Моя школа, любимые учебные предметы. Мои друзья, их внешность и черты характера. Моя малая родина (город, село). Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки.

Родная страна и страны изучаемого языка. Россия и страна/страны изучаемого языка. Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка.

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

Коммуникативные умения **диалогической речи**:

Ведение с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета, принятых в стране/странах изучаемого языка:

- диалога этикетного характера: приветствие, ответ на приветствие; завершение разговора (в том числе по телефону), прощание; знакомство с собеседником; поздравление с праздником, выражение благодарности за поздравление; выражение извинения;

- диалога — побуждения к действию: обращение к собеседнику с просьбой, вежливое согласие выполнить просьбу; приглашение собеседника к совместной деятельности, вежливое согласие/несогласие на предложение собеседника;

- диалога-расспроса: запрашивание интересующей информации; сообщение фактической информации, ответы на вопросы собеседника.

Коммуникативные умения **монологической речи**.

Создание с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации устных монологических высказываний: описание предмета, внешности и одежды, черт характера реального человека или литературного персонажа; рассказ/сообщение (повествование) с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации.

Создание устных монологических высказываний в рамках тематического содержания речи по образцу (с выражением своего отношения к предмету речи).

Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.

Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.

#### **Аудирование**

Коммуникативные умения **аудирования**.

Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное (при непосредственном общении).

Восприятие и понимание на слух учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, в соответствии с поставленной коммуникативной задачей: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации (при опосредованном общении).

Аудирование с пониманием основного содержания текста предполагает умение определять основную тему и главные факты/события в воспринимаемом на слух тексте с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Аудирование с пониманием запрашиваемой информации предполагает умение выделять запрашиваемую информацию фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, а также с использованием языковой,

в том числе контекстуальной, догадки.

Тексты для аудирования: диалог, высказывания собеседников в ситуациях повседневного общения, рассказ, сказка, сообщение информационного характера.

### **Смысловое чтение**

Чтение вслух учебных текстов с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, понимание прочитанного.

Тексты для чтения вслух: диалог, рассказ, сказка.

Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с различной глубиной проницания в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации.

Чтение с пониманием основного содержания текста предполагает определение основной темы и главных фактов/событий в прочитанном тексте с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки. Чтение с пониманием запрашиваемой информации предполагает нахождение в прочитанном тексте и понимание запрашиваемой информации фактического характера с опорой и без опоры на иллюстрации, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки.

Смысловое чтение про себя учебных и адаптированных аутентичных текстов, содержащих отдельные незнакомые слова, понимание основного содержания (тема, главная мысль, главные факты/события) текста с опорой и без опоры на иллюстрации и с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.

Прогнозирование содержания текста на основе заголовка Чтение неплотных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленной в них информации.

Тексты для чтения: диалог, рассказ, сказка, электронное сообщение личного характера, текст научно-популярного характера, стихотворение.

### **Письмо**

Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.

Заполнение простых анкет и формуляров с указанием личной информации (имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия) в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.

Написание с опорой на образец поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом, Рождеством) с выражением пожеланий.

Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.

### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

Нормы произношения: долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными. Связующее “r” (there is/there are).

Ритмико-интонационные особенности повествовательного, побудительного и вопросительного (общий и специальный вопрос) предложений.

Различение на слух и адекватное, без ошибок, ведущих к сбоев коммуникации, произнесение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей, в том числе соблюдение правила отсутствия ударения на служебных словах; интонации перечисления.

Правила чтения: гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, гласных в третьем типе слога (гласная + г); согласных; основных звукобуквенных сочетаний, в частности сложных сочетаний букв (например, tion, ight) в односложных, двусложных и многосложных словах.

Вычленение некоторых звукобуквенных сочетаний при анализе изученных слов.

Чтение новых слов согласно основным правилам чтения с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.

Знаки английской транскрипции; отличие их от букв английского алфавита. Фонетически корректное озвучивание знаков транскрипции.

#### **Графика, орфография и пунктуация**

Правильное написание изученных слов. Правильная расстановка знаков препинания: точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при обращении, перечислении; правильное использование знака апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов, существительных в притяжательном падеже (Possessive Case).

#### **Лексическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематического содержания речи 4 класса, включая 350 лексических единиц, усвоенных в предыдущие два года обучения.

Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации (образование существительных с помощью суффиксов -er/-or, -ist (worker, actor, artist) и конверсии (to play — a play).

Использование языковой догадки для распознавания интернациональных слов (pilot, film).

### **Грамматическая сторона речи**

Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.

Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.

Модальные глаголы must и have to.

Конструкция to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to have my birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).

Отрицательное местоимение no.

Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst.

Наречия времени.

Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).

### **Социокультурные знания и умения**

Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством, разговор по телефону).

Знание произведений детского фольклора (рифмовок, стихов, песенок), персонажей детских книг.

Краткое представление своей страны и страны/стран изучаемого языка на (названия стран и их столиц, название родного города/села; цвета национальных флагов; основные достопримечательности).

### **Компенсаторные умения**

Использование при чтении и аудировании языковой догадки (умения понять значение незнакомого слова или новое значение знакомого слова из контекста).

Использование в качестве опоры при порождении собственных высказываний ключевых слов, вопросов; картинок, фотографий.

Прогнозирование содержания текста для чтения на основе заголовка.

Игнорирование информации, не являющейся необходимой для понимания основного содержания прочитанного/прослушанного текста или для нахождения в тексте запрашиваемой информации.

### **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Иностранный язык (английский)» на уровне начального общего образования.**

В результате изучения иностранного языка в начальной школе у обучающегося будут сформированы личностные, метапредметные и предметные результаты, обеспечивающие выполнение ФГОС НОО и его успешное дальнейшее образование.

#### **Личностные результаты**

Личностные результаты освоения программы начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности Организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе, в том числе в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края;
- уважение к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- признание индивидуальности каждого человека;
- проявление сопереживания, уважения и доброжелательности;
- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в

том числе информационной);

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям

#### **Экологического воспитания:**

— бережное отношение к природе;

— неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

— первоначальные представления о научной картине мира;

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### **Метапредметные результаты**

Метапредметные результаты освоения программы начального общего образования должны отражать:

#### **Овладение универсальными учебными познавательными действиями:**

##### **1) базовые логические действия:**

— сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;

— объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;

— определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

— находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;

— выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;

— устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;

##### **2) базовые исследовательские действия:**

— определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;

— с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;

— сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);

проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть целое, причина следствие);

— формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования);

— прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;

##### **3) работа с информацией:**

— выбирать источник получения информации;

— согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;

— распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа её проверки;

— соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

— анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;

— самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

#### **Овладение универсальными учебными коммуникативными действиями:**

##### **1) общение:**

— воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;

— проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;

— признавать возможность существования разных точек зрения;

— корректно и аргументированно высказывать своё мнение;

— строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;

— создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);

— готовить небольшие публичные выступления;

— подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;

##### **2) совместная деятельность:**

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного

формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
- проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы;
- оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

**Овладение универсальными учебными регулятивными действиями:**

**1) самоорганизация:**

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий;

**2) самоконтроль:**

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;
- корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

## **Предметные результаты**

Предметные результаты по учебному предмету «Иностранный (английский) язык» предметной области «Иностранный язык» должны быть ориентированы на применение знаний, умений и навыков в типичных учебных ситуациях и реальных жизненных условиях, отражать сформированность иноязычной коммуникативной компетенции на элементарном уровне совокупности её составляющих — речевой, языковой, социо-культурной, компенсаторной, метапредметной (учебно-познавательной).

## **2 класс**

### **Коммуникативные умения**

#### **Говорение**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, используя **в е р б а л ь н ы е и /и л и з р и т е л ь н ы е о п о р ы** в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 3 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания объёмом не менее 3 фраз в рамках изучаемой тематики с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова, вопросы.

#### **Аудирование**

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, используя зрительные опоры и языковую догадку (время звучания текста/текстов для аудирования — до 40 секунд).

#### **Смысловое чтение**

- читать вслух учебные тексты объёмом до 60 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, используя зрительные опоры и языковую догадку (объём текста для чтения — до 80 слов).

#### **Письмо**

- заполнять простые формуляры, сообщая о себе основные сведения, в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка;
- писать с опорой на образец короткие поздравления с праздниками (с днём рождения, Новым годом).

### **Языковые знания и навыки**

#### **Фонетическая сторона речи**

- знать буквы алфавита английского языка в правильной последовательности, фонетически корректно их озвучивать, графически корректно воспроизводить (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов);
- применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе знакомых слов; озвучивать транскрипционные знаки, отличать их от букв;
  - читать новые слова согласно основным правилам чтения;
  - различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

#### **Графика, орфография и пунктуация**

- правильно писать изученные слова;
- заполнять пропуски словами; дописывать предложения;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения) и использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов.

### **Лексическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 200 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), обслуживающих ситуации общения в рамках тематики, предусмотренной на первом году обучения;
- использовать языковую догадку в распознавании интернациональных слов.

### **Грамматическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме);
- распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (1—12);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).

### **Социокультурные знания и умения**

- Владеть отдельными социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством;
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.

### **3 класс**

#### **Коммуникативные умения**

##### **Говорение**

- вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) в стандартных ситуациях неофициального общения, с вербальными и/или зрительными опорами в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4 реплик со стороны каждого собеседника);
- создавать устные связные монологические высказывания (описание; повествование/рассказ) в рамках изучаемой тематики объёмом не менее 4 фраз с вербальными и/или зрительными опорами;
- передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами (объём монологического высказывания — не менее 4 фраз).

##### **Аудирование**

- воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников вербально/невербально реагировать на услышанное;
- воспринимать на слух и понимать учебные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера, со зрительной опорой

и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

#### **Смысловое чтение**

- читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;
- читать про себя и понимать учебные тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, а также с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 130 слов).

#### **Письмо**

- заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимые занятия и т. д.;
- писать с опорой на образец поздравления с днем рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;
- создавать подписи к иллюстрациям с пояснением, что на них изображено.

#### **Языковые знания и навыки**

##### **Фонетическая сторона речи**

- применять правила чтения гласных в третьем типе слога (гласная + r);
- применять правила чтения сложных сочетаний букв (например, -tion, -ight) в односложных, двусложных и многосложных словах (international, night);
- читать новые слова согласно основным правилам чтения;
- различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

##### **Графика, орфография и пунктуация**

- правильно писать изученные слова;
- правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф).

##### **Лексическая сторона речи**

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 350 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 200 лексических единиц, освоенных на первом году обучения;
- распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы числительных -teen, -ty, -th) и словосложения (football, snowman).

##### **Грамматическая сторона речи**

распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.);

- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing something;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ...;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия частотности usually, often;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13—100);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1—30);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.);
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.

##### **Социокультурные знания и умения**

Владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в

некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, просьба, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);

— кратко представлять свою страну и страну/страны изучаемого языка на английском языке.

#### **4 класс**

#### **Коммуникативные умения**

##### **Говорение**

— вести разные виды диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос) на основе вербальных и/или зрительных опор с соблюдением норм речевого этикета, принятого в стране/странах изучаемого языка (не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника);

— вести диалог — разговор по телефону с опорой на картинки, фотографии и/или ключевые слова в стандартных ситуациях неофициального общения с соблюдением норм речевого этикета в объёме не менее 4—5 реплик со стороны каждого собеседника;

— создавать устные связные монологические высказывания (описание, рассуждение; повествование/сообщение) с вербальными и/или зрительными опорами в рамках тематического содержания речи для 4 класса (объём монологического высказывания — не менее 4—5 фраз);

— создавать устные связные монологические высказывания по образцу; выражать своё отношение к предмету речи;

— передавать основное содержание прочитанного текста с вербальными и/или зрительными опорами в объёме не менее 4-5 фраз.

— представлять результаты выполненной проектной работы, в том числе подбирая иллюстративный материал (рисунки, фото) к тексту выступления, в объёме не менее 4—5 фраз.

##### **Аудирование**

— воспринимать на слух и понимать речь учителя и одноклассников, вербально/невербально реагировать на услышанное;

воспринимать на слух и понимать учебные и адаптированные аутентичные тексты, построенные на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации фактического характера со зрительной опорой и с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (время звучания текста/текстов для аудирования — до 1 минуты).

##### **Смысловое чтение**

— читать вслух учебные тексты объёмом до 70 слов, построенные на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонацией, демонстрируя понимание прочитанного;

— читать про себя тексты, содержащие отдельные незнакомые слова, с различной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи: с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации, со зрительной опорой и без опоры, с использованием языковой, в том числе контекстуальной, догадки (объём текста/текстов для чтения — до 160 слов);

— прогнозировать содержание текста на основе заголовка;

— читать про себя несплошные тексты (таблицы, диаграммы и т. д.) и понимать представленную в них информацию.

##### **Письмо**

— заполнять анкеты и формуляры с указанием личной информации: имя, фамилия, возраст, место жительства (страна проживания, город), любимые занятия и т. д.;

— писать с опорой на образец поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожеланий;

— писать с опорой на образец электронное сообщение личного характера (объём сообщения — до 50 слов).

#### **Языковые знания и навыки**

##### **Фонетическая сторона речи**

— читать новые слова согласно основным правилам чтения;

— различать на слух и правильно произносить слова и фразы/предложения с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.

##### **Графика, орфография и пунктуация**

— правильно писать изученные слова;

— правильно расставлять знаки препинания (точка, вопросительный и восклицательный знаки в конце предложения, апостроф, запятая при перечислении).

##### **Лексическая сторона речи**

распознавать и употреблять в устной и письменной речи не менее 500 лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише), включая 350 лексических единиц, освоенных в предшествующие годы обучения;

— распознавать и образовывать родственные слова с использованием основных способов словообразования: аффиксации (суффиксы -er/-or, -ist: teacher, actor, artist), словосложения (blackboard), конверсии (to play — a play).

##### **Грамматическая сторона речи**

— распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных



- (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях;
- распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better — (the) best, bad — worse — (the) worst);
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года;
  - распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.

#### Социокультурные знания и умения

- владеть социокультурными элементами речевого поведенческого этикета, принятыми в англоязычной среде, в некоторых ситуациях общения (приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление с днём рождения, Новым годом, Рождеством);
- знать названия родной страны и страны/стран изучаемого языка;
- знать некоторых литературных персонажей;
- знать небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, песни);
- кратко представлять свою страну на иностранном языке в рамках изучаемой тематики.

#### Тематическое планирование. 2 класс (68 часов)

| Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)                                                                                                                                                                                                                | Программное содержание (Коммуникативные умения языковые навыки)                                                                                                                                                                                                                                  | Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Мир моего «я». Знакомство. Приветствие, знакомство. <b>Моя семья.</b> Мой день рождения. Моя любимая еда (25 ч.)                                                                                                                                                               | <b>Диалогическая речь</b><br>Ведение элементарных диалогов (диалога этикетного характера, диалога-расспроса) в рамках изучаемой тематики с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета.                                                     | <b>Диалогическая речь</b><br>Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинения. Приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника.<br>Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные).<br>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных (речевые ситуации, ключевые слова) и зрительных опор (картинки, фотографии). |
| Мир моих увлечений. Любимый цвет, игрушка. Любимые занятия. Мой питомец. Выходной день (20 ч.)                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Монологическая речь</b><br>Описывать предмет, человека, литературного персонажа.<br>Рассказывать о себе, своей семье, друге. Выражать своё отношение к предмету речи (Мне нравится/Мне не нравится ...).<br>Создавать связное монологическое высказывание по образцу, с использованием вербальных (ключевые слова, вопросы) и зрительных (картинки, фотографии) опор.                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Мир вокруг меня. <b>Моя школа.</b> Мои друзья. <b>Моя малая родина (город, село)</b> (15 ч.)                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>Монологическая речь</b><br>Описывать предмет, человека, литературного персонажа.<br>Рассказывать о себе, своей семье, друге. Выражать своё отношение к предмету речи (Мне нравится/Мне не нравится ...).<br>Создавать связное монологическое высказывание по образцу, с использованием вербальных (ключевые слова, вопросы) и зрительных (картинки, фотографии) опор.                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Родная страна и страны изучаемого языка. Названия родной страны и страны/стран изучаемого языка, их столиц. Произведения детского фольклора. Литературные персонажи детских книг. Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка (Новый год, Рождество)</b> (8 ч.) | <b>Монологическая речь</b><br>Создание устных монологических высказываний в рамках изучаемой тематики с опорой на ключевые слова, вопросы/или иллюстрации.                                                                                                                                       | <b>Монологическая речь</b><br>Описывать предмет, человека, литературного персонажа.<br>Рассказывать о себе, своей семье, друге. Выражать своё отношение к предмету речи (Мне нравится/Мне не нравится ...).<br>Создавать связное монологическое высказывание по образцу, с использованием вербальных (ключевые слова, вопросы) и зрительных (картинки, фотографии) опор.                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Аудирование</b><br>Понимание на слух речи учителя и одноклассников. Восприятие на слух и понимание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного | <b>Аудирование</b><br>Понимать в целом речь учителя по ведению урока.<br>Распознавать на слух и полностью понимать связанное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально / невербально реагировать на услышанное.<br>Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале.<br>Определять тему прослушанного текста. Определять                                                                                                                                                                                                                       |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки.</p> <p><b>Смысловое чтение</b><br/>Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации.<br/>Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки.</p> <p><b>Письмо</b><br/>Воспроизведение речевых образцов, списывание текста. Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений; вставка пропущенных букв в слово или слов в предложении, дописывание предложений в соответствии с решаемой учебной задачей. Заполнение простых формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка. Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b><br/>Фонетически корректное произношение букв английского алфавита; знание их последовательности.</p> | <p>главные факты/события в прослушанном тексте.<br/>Воспринимать на слух и понимать запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) в тексте, построенном на изученном языковом материале.<br/>Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста.<br/>Использовать языковую догадку при восприятии на слух текста.</p> <p><b>Смысловое чтение</b><br/>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения.<br/>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом.<br/>Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного.<br/>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале.<br/>Определять тему прочитанного текста (о ком или о чём говорится в тексте).<br/>Определять главные факты/события в прочитанном тексте.<br/>Соотносить текст/части текста иллюстрации.<br/>Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, иллюстрацию, сноску) для понимания основного содержания прочитанного текста.<br/>Находить в тексте, построенном на изученном языковом материале, запрашиваемую информацию фактического характера, где происходит действие, любимое занятие героя рассказа и т. д.).<br/>Использовать языковую догадку для понимания основного содержания текста/нахождения нужной информации в тексте.<br/>Находить значение незнакомых слов в двуязычном словаре учебника.</p> <p><b>Письмо</b><br/>Копировать речевые образцы; списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с учебной задачей.<br/>Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.<br/>Заполнять простые формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b><br/>Правильно называть буквы английского алфавита; знать их последовательность.<br/>Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков. Произносить связующее “r” (there is/there are; where is)</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Соблюдение норм произношения звуков.</p> <p>Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения.</p> <p>Фонетически корректное произношение знаков транскрипции.</p> <p><b>Графика, орфография и пунктуация</b></p> <p>Графически корректное (полупечатное) написание букв английского алфавита.</p> <p>Правильное написание изученных слов.</p> <p>Правильная расстановка знаков препинания; апострофа.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).</p> <p>Использование в процессе чтения и аудирования языковой догадки для распознавания интернациональных слов.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных грамматических явлений.</p> <p>Коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный вопрос), побудительные (в утвердительной форме). Нераспространённые и распространённые простые предложения.</p> <p>Предложения с начальным It.</p> <p>Предложения с начальным There</p> | <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.</p> <p>Различать коммуникативный тип предложения по его интонации (повествовательное, вопросительное).</p> <p>Корректно произносить предложения (повествовательное, побудительное; общий и специальный вопросы) с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей. Применять изученные правила чтения при чтении слов.</p> <p>Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов. Озвучивать знаки транскрипции. Воспроизводить односложные слова по транскрипции.</p> <p><b>Графика, орфография и пунктуация</b></p> <p>Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита (полупечатное написание букв, буквосочетаний, слов).</p> <p>Отличать буквы от транскрипционных знаков.</p> <p>Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы.</p> <p>Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения.</p> <p>Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах глагола-связки, вспомогательного и модального глаголов (например, I'm, isn't; don't, doesn't; can't), существительных в притяжательном падеже (Ann's).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения).</p> <p>Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Группировать слова по их тематической принадлежности.</p> <p>Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (интернациональные слова).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи различные коммуникативные типы предложений: повествовательные (утвердительные, отрицательные), вопросительные (общий, специальный, вопросы), побудительные (в утвердительной форме).</p> <p>Распознавать и употреблять нераспространённые и распространённые простые предложения.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным It.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Present Simple Tense.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи простые предложения с простым глагольным сказуемым (He speaks English.).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с составным глагольным сказуемым (I want to dance. She can skate well.).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>+ to be в Present Simple Tense.<br/>Предложения с простым глагольным сказуемым, составным именным сказуемым и составным глагольным сказуемым.<br/>Предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense.<br/>Предложения с краткими глагольными формами.<br/>Побудительные предложения в утвердительной форме.<br/>Глаголы в Present Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.<br/>Глагольная конструкция have got. Модальный глагол can: для выражения умения и отсутствия умения; для получения разрешения.<br/>Определённый, неопределённый и нулевой артикли с именами существительными (наиболее распространённые случаи).<br/>Существительные во множественном числе, образованные по правилам и исключения (a book — books; a man — men).<br/>Личные местоимения (I, you, he/she/it, we, they).<br/>Притяжательные местоимения (my, your, his/her/its, our, their).<br/>Указательные местоимения (this — these).<br/>Количественные числительные (1–12).<br/>Вопросительные слова (who, what, how, where, how many).<br/>Предлоги места (in, on, near, under). Союзы and и but (с однородными членами).</p> <p><b>Социокультурные знания и умения</b><br/>Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения.<br/>Знание небольших произведений детского фольклора, персонажей детских книг, названий родной</p> | <p>речи предложения с глаголом-связкой to be в Present Simple Tense в составе таких фраз, как I'm Dima, I'm eight. I'm fine. I'm sorry. It's... Is it...? What's ...?<br/>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с краткими глагольными формами.<br/>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи повелительное наклонение: побудительные предложения в утвердительной форме (Come in, please.).<br/>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи настоящее простое время (Present Simple Tense) в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях.<br/>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи глагольную конструкцию have got (I've got ... Have you got ...?).<br/>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальный глагол can/can't для выражения умения (I can ride a bike.) и отсутствия умения (I can't ride a bike.); can для получения разрешения (Can I go out?).<br/>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённый, определённый и нулевой артикль с существительными (наиболее распространённые случаи употребления).<br/>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи множественное число существительных, образованное по правилам и исключения: a pen — pens; a man — men.<br/>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные и притяжательные местоимения.<br/>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения this — these.<br/>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительных (1–12).<br/>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова who, what, how, where, how many.<br/>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места on, in, near, under.<br/>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи союзы and и but (при однородных членах).<br/><b>Социокультурные знания и умения</b> Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).<br/>Писать свое имя и фамилию на английском языке.<br/>Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).<br/>Знать и воспроизводить названия родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  | <p>страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br/> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br/> <a href="https://skysmart.ru/">https://skysmart.ru/</a><br/> <a href="http://fipi.ru/">http://fipi.ru/</a></p> |  |
|--|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### 3 класс (68 часов)

| Программная тема, число часов на её изучение<br>(Тематика общения)                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Программное содержание<br>(Коммуникативные умения и языковые навыки)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Мир моего «я».</p> <p><b>Моя семья.</b></p> <p>Мой день рождения. Моя любимая еда.</p> <p>Мой день (распорядок дня) (14 ч.)</p>                                                                                                                                                                                                                                | <p><b>Диалогическая речь</b></p> <p>Ведение элементарных диалогов (диалог этикетного характера, диалог — побуждение к действию, диалог-расспрос) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации в рамках изучаемой тематики с соблюдением норм речевого этикета.</p> <p><b>Монологическая речь</b></p> <p>Создание устных монологических высказываний с опорой на ключевые слова, вопросы и/или иллюстрации в рамках изучаемой тематики. Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации.</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная/невербальная реакция на услышанное.</p> <p>Восприятие на слух и понимание учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.</p> | <p><b>Диалогическая речь</b></p> <p>Начинать, поддерживать и заканчивать разговор; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление; выражать благодарность; приносить извинение.</p> <p>Обращаться с просьбой, приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться/не соглашаться на предложение собеседника.</p> <p>Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы (общие, специальные).</p> <p>Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| <p>Мир моих увлечений.</p> <p>Любимая игрушка, игра.</p> <p>Мой питомец.</p> <p>Любимые занятия.</p> <p>Любимая сказка.</p> <p>Выходной день.</p> <p>Каникулы (20 ч.)</p>                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>Монологическая речь</b></p> <p>Описывать предмет, человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор.</p> <p>Выражать своё отношение к предмету речи. Создавать связное монологическое высказывание по аналогии, с использованием вербальных и/или зрительных опор.</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>Понимать речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале.</p> <p>Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте.</p> <p>Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) в учебном тексте, построенном на изученном языковом материале.</p> <p>Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста.</p> <p>Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текста.</p>                                                                                                                                                                                                            |
| <p>Мир вокруг меня.</p> <p>Моя комната (квартира, дом).</p> <p><b>Моя школа.</b></p> <p>Мои друзья.</p> <p><b>Моя малая родина (город село).</b></p> <p>Дикие и домашние животные.</p> <p>Погода.</p> <p>Времена года (месяцы) (20 ч.)</p>                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>Монологическая речь</b></p> <p>Описывать предмет, человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор.</p> <p>Выражать своё отношение к предмету речи. Создавать связное монологическое высказывание по аналогии, с использованием вербальных и/или зрительных опор.</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>Понимать речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале.</p> <p>Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте.</p> <p>Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) в учебном тексте, построенном на изученном языковом материале.</p> <p>Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста.</p> <p>Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текста.</p>                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Родная страна и страны изучаемого языка.</b></p> <p><b>Россия и страна/страны изучаемого языка.</b></p> <p><b>Их столицы, достопримечательности и интересные факты.</b></p> <p><b>Произведения детского фольклора.</b></p> <p><b>Литературные персонажи детских книг.</b></p> <p><b>Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка</b> (14 ч.)</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p><b>Монологическая речь</b></p> <p>Описывать предмет, человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор.</p> <p>Выражать своё отношение к предмету речи. Создавать связное монологическое высказывание по аналогии, с использованием вербальных и/или зрительных опор.</p> <p><b>Аудирование</b></p> <p>Понимать речь учителя по ведению урока.</p> <p>Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное.</p> <p>Воспринимать на слух и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале.</p> <p>Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте.</p> <p>Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера (имя, возраст, любимое занятие, цвет и т. д.) в учебном тексте, построенном на изученном языковом материале.</p> <p>Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии на слух текста.</p> <p>Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку при восприятии на слух текста.</p> <p><b>Смысловое чтение</b></p> <p>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения.</p> <p>Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом.</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p><b>Смысловое чтение</b><br/>Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации.<br/>Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи(с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.</p> <p><b>Письмо</b><br/>Списывание текста; выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений.<br/>Восстановление предложения в соответствии с решаемой коммуникативной/ учебной задачей.<br/>Создание подписей к картинкам, фотографиям.<br/>Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.<br/>Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками с выражением пожеланий.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b><br/>Фонетически корректное произношение букв английского алфавита; знание их последовательности.<br/>Соблюдение норм произношения звуков.<br/>Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных</p> | <p>Читать вслух учебный текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного.<br/>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале.<br/>Определять тему прочитанного текста. Определять главные факты/события в прочитанном тексте<br/>Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.<br/>Использовать внешние формальные элементы текста (заголовок, картинки, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.<br/>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в тексте запрашиваемую информацию фактического характера. Использовать языковую, в том числе контекстуальную, догадку для понимания основного содержания текста/ нахождения нужной информации.<br/>Находить значение слов в двуязычном словаре, словаре с картинками.</p> <p><b>Письмо</b><br/>Списывать текст без ошибок; выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей.<br/>Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание в соответствии с коммуникативной/учебной задачей.<br/>Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.<br/>Заполнять анкеты и формуляры в соответствии с нормами, принятыми в стране/ странах изучаемого языка: сообщать о себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, страна проживания, любимое занятие и т. д.).Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом и Рождеством с выражением пожеланий.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b><br/>Правильно называть буквы английского алфавита; знать их последовательность.<br/>Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; связующее “r” в there is/there are; where is).<br/>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе.<br/>Корректно произносить предложения (повествовательное, побудительное; общий, специальный вопросы) с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.<br/>Применять правила чтения гласных в открытом и закрытом слоге в односложных словах, в третьем типе слога (гласная + r); согласных, основных звукобуквенных сочетаний (tion, ight, etc.) в односложных, двусложных и многосложных словах.</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>особенностей.<br/>         Корректное произношение предложений с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей.<br/>         Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения.<br/>         Различение знаков транскрипции и букв английского алфавита.<br/>         Фонетически корректное произношение знаков транскрипции. Чтение слов с использованием транскрипции.<br/> <b>Графика, орфография и пунктуация</b><br/>         Правильное написание изученных слов.<br/>         Правильная расстановка знаков препинания; апострофа.</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b><br/>         Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).<br/>         Распознавание и употребление в устной и письменной речи слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации, словосложения.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b><br/>         Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации и словосложения.<br/>         Предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense.<br/>         Побудительные предложения в отрицательной форме.<br/>         Правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.<br/>         Конструкция I'd like to ....</p> | <p>Вычленять звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов.<br/>         Озвучивать знаки транскрипции.<br/>         Читать слова по транскрипции (полной или частичной).<br/> <b>Графика, орфография и пунктуация</b> Графически корректно воспроизводить буквы английского алфавита.<br/>         Отличать буквы от транскрипционных знаков.<br/>         Правильно писать изученные слова.<br/>         Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы.<br/>         Правильно расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения.<br/>         Правильно использовать знак апострофа в сокращённых формах глаголов (глагола-связки, вспомогательного и модального); в притяжательном падеже имен существительных (Possessive Case).<br/> <b>Лексическая сторона речи</b><br/>         Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения).<br/>         Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей.<br/>         Образовывать количественные и порядковые числительные с помощью суффиксов -teen, -ty, -th; распознавать и употреблять в устной и письменной речи.<br/>         Узнавать простые словообразовательные элементы (суффиксы).<br/>         Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные, образованные путем словосложения.<br/>         Опирается на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (слова, образованные путем словосложения, интернациональные слова).<br/> <b>Грамматическая сторона речи</b><br/>         Распознавать и употреблять в устной и письменной речи побудительные предложения в отрицательной форме (Don't talk, please.). Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предложения с начальным There + to be в Past Simple Tense (There was a bridge across the river. There were mountains in the south.).<br/>         Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкции с глаголами на -ing; to like/enjoy doing something.<br/>         Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию I'd like to ....<br/>         Распознавать и употреблять в устной и письменной речи правильные и неправильные глаголы в Past Simple Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях.<br/>         Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные в притяжательном падеже (Possessive Case).<br/>         Распознавать и употреблять в устной и письменной речи слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).<br/>         Распознавать и употреблять в устной и письменной</p> |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>Конструкции с глаголами на -ing: to like/enjoy doing smth (I like riding my bike.). Существительные в притяжательном падеже (Possessive Case).</p> <p>Слова, выражающие количество с исчисляемыми и неисчисляемыми существительными (much/many/a lot of).</p> <p>Личные местоимения в объектном (me, you, him/ her/it, us, them) падеже.</p> <p>Указательные местоимения (this — these; that — those).</p> <p>Неопределённые местоимения (some/any) в повествовательных и вопросительных предложениях.</p> <p>Наречия частотности (usually, often).</p> <p>Количественные числительные (13–100). Порядковые числительные (1–30).</p> <p>Вопросительные слова (when, whose, why).</p> <p>Предлоги места (next to, in front of, behind), направления (to), времени (at, in, on в выражениях at 5 o'clock, in the morning, on Monday).</p> <p><b>Социокультурные знания и умения</b></p> <p>Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах, в некоторых ситуациях общения.</p> <p>Знание небольших произведений детского фольклора, персонажей детских книг.</p> <p>Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br/> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br/> <a href="https://skysmart.ru/">https://skysmart.ru/</a><br/> <a href="http://fipi.ru/">http://fipi.ru/</a></p> | <p>речи наречия частотности usually, often.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи личные местоимения в объектном падеже.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи указательные местоимения that — those.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи неопределённые местоимения some/any в повествовательных и вопросительных предложениях.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи вопросительные слова when, whose, why.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи количественные числительные (13–100).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи порядковые числительные (1–30).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлог направления движения to (We went to Moscow last year.).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги места next to, in front of, behind.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи предлоги времени: at, in, on в выражениях at 4 o'clock, in the morning, on Monday.</p> <p><b>Социокультурные знания и умения</b> Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством).</p> <p>Писать свои имя и фамилию на английском языке.</p> <p>Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки).</p> <p>Кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка, сообщая название страны, её столицы; цвета национальных флагов; название родного города/села.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### 4 класс (68 часов)

| Программная тема, число часов на её изучение (Тематика общения)                                      | Программное содержание (Коммуникативные умения и языковые навыки)                                                                                            | Характеристика деятельности (учебной, познавательной, коммуникативной/речевой); методы и формы организации                                                                                                  |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>Мир моего «я».</p> <p><b>Моя семья.</b></p> <p>Мой день рождения, подарки.</p> <p>Моя любимая</p> | <p><b>Диалогическая речь</b></p> <p>Ведение элементарных диалогов (диалог этикетного характера, диалог-побуждение, диалог-расспрос, диалог — разговор по</p> | <p><b>Диалогическая речь</b></p> <p>Начинать, поддерживать и заканчивать разговор, в том числе по телефону; знакомиться с собеседником; поздравлять с праздником и вежливо реагировать на поздравление;</p> |



|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>еда.<br/>Мой день (распорядок дня, домашние обязанности) (12 ч.)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>телефону) с опорой на речевые ситуации, ключевые слова и/или иллюстрации с соблюдением норм речевого этикета.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | <p>выражать благодарность; приносить извинения. Обращаться с просьбой, вежливо соглашаться/не соглашаться выполнить просьбу; приглашать собеседника к совместной деятельности, вежливо соглашаться /не соглашаться на предложение собеседника.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <p>Мир моих увлечений. Любимая игрушка, игра. Мой питомец. Любимые занятия. Занятия спортом. Любимая сказка/история/рассказ. Выходной день. Каникулы (16 ч.)</p>                                                                                                                                                                                            | <p><b>Монологическая речь</b><br/>Создание устных монологических связных высказываний с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации. Пересказ основного содержания прочитанного текста с опорой на ключевые слова, вопросы, план и/или иллюстрации. Краткое устное изложение результатов выполненного несложного проектного задания.</p>                                                                                                                                                                                     | <p>Запрашивать интересующую информацию; сообщать фактическую информацию, отвечая на вопросы. Переходить с позиции спрашивающего на позицию отвечающего и наоборот. Составлять диалог в соответствии с поставленной коммуникативной задачей по образцу, с использованием вербальных и зрительных опор.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p>Мир вокруг меня. Моя комната (квартира, дом), предметы мебели и интерьера. <b>Моя школа, любимые учебные предметы.</b> Мои друзья, их внешность и черты характера. <b>Моя малая родина (город, село).</b> Путешествия. Дикие и домашние животные. Погода. Времена года (месяцы). Покупки (25 ч.)</p>                                                     | <p><b>Аудирование</b><br/>Понимание на слух речи учителя и одноклассников и вербальная /невербальная реакция на услышанное. Восприятие на слух и понимание учебных и адаптированных аутентичных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.</p> | <p><b>Монологическая речь</b><br/>Описывать предмет; внешность и черты характера человека, литературного персонажа. Рассказывать о себе, своей семье, друге. Создавать связное монологическое высказывание с использованием вербальных и/или зрительных опор. Выражать своё отношение к предмету речи. Передавать основное содержание прочитанного текста с использованием вербальных и/или зрительных опор. Кратко представлять результаты выполненного несложного проектного задания.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| <p><b>Родная страна и страны изучаемого языка.</b><br/><b>Россия и страна/страны изучаемого языка.</b><br/><b>Их столицы, основные достопримечательности и интересные факты.</b><br/><b>Произведения детского фольклора.</b><br/><b>Литературные персонажи детских книг.</b><br/><b>Праздники родной страны и страны/стран изучаемого языка</b> (15 ч.)</p> | <p><b>Смысловое чтение</b><br/>Чтение вслух учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с соблюдением правил чтения и соответствующей интонации. Чтение про себя учебных текстов, построенных на изученном языковом материале, с разной глубиной проникновения в их содержание в зависимости от поставленной коммуникативной задачи (с пониманием основного</p>                                                                                                                                                          | <p><b>Аудирование</b><br/>Понимать речь учителя по ведению урока. Распознавать на слух и понимать связное высказывание учителя, одноклассника, построенное на знакомом языковом материале; вербально/невербально реагировать на услышанное. Использовать переспрос или просьбу повторить для уточнения отдельных деталей. Воспринимать и понимать на слух основное содержание текста, построенного на изученном языковом материале. Определять тему прослушанного текста. Определять главные факты/события в прослушанном тексте. Воспринимать и понимать на слух запрашиваемую информацию фактического характера в тексте, построенном на изученном языковом материале. Использовать зрительные опоры (картинки, фотографии) при восприятии текста на слух. Использовать языковую догадку, в том числе контекстуальную, при восприятии на слух текста.</p> <p><b>Смысловое чтение</b><br/>Соотносить графический образ слова с его звуковым образом на основе знания правил чтения. Соблюдать правильное ударение в словах и фразах; интонацию в целом. Читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, демонстрируя понимание прочитанного. Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и понимать основное содержание текста, содержащего отдельные незнакомые слова, с использованием зрительной опоры и без. Прогнозировать содержание текста на основе</p> |

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>содержания, с пониманием запрашиваемой информации) с опорой на иллюстрации, а также с использованием языковой догадки, в том числе контекстуальной.</p> <p>Прогнозирование содержания текста на основе заголовка.</p> <p>Чтение несплошных текстов (таблиц, диаграмм) и понимание представленных в них информации.</p> <p><b>Письмо</b></p> <p>Выписывание из текста слов, словосочетаний, предложений.</p> <p>Вставка пропущенных букв в слово или слов в предложение в соответствии с решаемой коммуникативной/учебной задачей.</p> <p>Создание подписей к картинкам, фотографиям. Заполнение анкет и формуляров с указанием личной информации в соответствии с нормами, принятыми в стране/странах изучаемого языка.</p> <p>Написание с опорой на образец коротких поздравлений с праздниками с выражением пожелания.</p> <p>Написание короткого рассказа по плану/ключевым словам.</p> <p>Написание электронного сообщения личного характера с опорой на образец.</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Соблюдение норм произношения:</p> <p>Различение на слух и адекватно, без ошибок, ведущих к сбою в коммуникации, произношение слов с соблюдением правильного ударения и фраз с соблюдением их ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Корректное произношение предложений с точки зрения их</p> | <p>заголовка.</p> <p>Определять тему прочитанного текста. Определять главные факты/события в прочитанном тексте.</p> <p>Соотносить текст/части текста с иллюстрациями.</p> <p>Использовать внешние формальные элементы текста (заголовки, картинки, сноски) для понимания основного содержания прочитанного текста.</p> <p>Зрительно воспринимать текст, узнавать знакомые слова, грамматические явления и находить в нем запрашиваемую информацию фактического характера.</p> <p>Игнорировать отдельные незнакомые слова, не мешающие понимать основное содержание текста.</p> <p>Догадываться о значении незнакомых слов по сходству с русским языком, по словообразовательным элементам, контексту.</p> <p>Понимать интернациональные слова. Находить значение отдельных незнакомых слов в двуязычном словаре учебника, словарях картинок.</p> <p>Читать про себя и понимать запрашиваемую информацию, представленную в несплошных текстах (таблице).</p> <p>Работать с информацией, представленной в разных форматах (текст, рисунок, таблица).</p> <p><b>Письмо</b></p> <p>Выписывать из текста слова, словосочетания, предложения в соответствии с коммуникативной/учебной задачей.</p> <p>Восстанавливать предложение, вставляя пропущенные слова или дописывая его окончание.</p> <p>Делать подписи к картинкам, фотографиям с пояснением, что на них изображено.</p> <p>Заполнять анкеты и формуляры: сообщать себе основные сведения (имя, фамилия, возраст, местожительство (страна проживания, город), любимое занятие и т. д.).</p> <p>Писать небольшое письменное высказывание с использованием вербальных опор.</p> <p>Писать с опорой на образец короткие поздравления с днём рождения, Новым годом, Рождеством с выражением пожелания.</p> <p>Писать электронное сообщение личного характера с опорой на образец.</p> <p>Правильно оформлять конверт, сервисные поля в системе электронной почты (адрес, тема сообщения).</p> <p><b>Фонетическая сторона речи</b></p> <p>Различать на слух и адекватно произносить все звуки английского языка, соблюдая нормы произнесения звуков (долгота и краткость гласных, отсутствие оглушения звонких согласных в конце слога или слова, отсутствие смягчения согласных перед гласными; связующее “r” в предложениях с there is/there are, where is).</p> <p>Соблюдать правильное ударение в изолированном слове, фразе (правило отсутствия ударения на служебных словах).</p> <p>Корректно произносить предложения с точки зрения их ритмико-интонационных особенностей (побудительное предложение; общий, специальный вопросы).</p> <p>Соблюдать интонацию перечисления. Применять для</p> |
|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>ритмико-интонационных особенностей.</p> <p>Чтение слов в соответствии с изученными правилами чтения.</p> <p>Фонетически корректное произношение знаков транскрипции.</p> <p>Чтение слов с использованием полной или частичной транскрипции, по аналогии.</p> <p><b>Графика, орфография и пунктуация</b></p> <p>Правильное написание изученных слов.</p> <p>Правильная расстановка знаков препинания (точки, вопросительного и восклицательного знака в конце предложения; запятой при перечислении и обращении).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных лексических единиц (слов, словосочетаний, речевых клише).</p> <p>Распознавание и образование в устной и письменной речи родственных слов с использованием основных способов словообразования: аффиксации, словосложения и конверсии.</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Распознавание в письменном и звучащем тексте и употребление в устной и письменной речи изученных морфологических форм и синтаксических конструкций английского языка.</p> <p>Глаголы в Present/Past Simple Tense, Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных) и вопросительных (общий и специальный вопросы) предложениях.</p> <p>Модальные глаголы must have to.</p> <p>Конструкция to be going to Future Simple Tense для выражения будущего действия (I am going to</p> | <p>чтения новых слов правила чтения гласных в открытом и закрытом слогах односложных словах, в третьем типе слога (гласная + г); согласных, основных звукобуквенных сочетаниях в односложных, двусложных и многосложных словах.</p> <p>Вычленять некоторые звукобуквенные сочетания при анализе изученных слов. Озвучивать знаки транскрипции.</p> <p>Читать новые слова по транскрипции (полной или частичной); по аналогии.</p> <p><b>Графика, орфография и пунктуация</b></p> <p>Правильно писать изученные слова. Восстанавливать слово, вставляя пропущенные буквы.</p> <p>Отличать транскрипционные знаки от букв.</p> <p>Расставлять знаки препинания (точку, вопросительный и восклицательный знаки) в конце предложения; запятую при перечислении и обращении.</p> <p>Использовать знак апострофа в сокращённых формах глаголов (глагола-связки, вспомогательного и модального); в притяжательном падеже имён существительных (Possessive Case).</p> <p><b>Лексическая сторона речи</b></p> <p>Узнавать в письменном и устном тексте и понимать изученные лексические единицы (основные значения).</p> <p>Употреблять в устной и письменной речи изученные лексические единицы в соответствии с коммуникативной задачей.</p> <p>Образовывать имена существительные с помощью суффиксов -er/-or, -ist; числительные с помощью суффиксов -teen, -ty, -th; распознавать и употреблять в устной и письменной речи. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи существительные, образованные путём словосложения (football), с помощью конверсии (to play — a play).</p> <p>Опирайтесь на языковую догадку в процессе чтения и аудирования (слова, образованные путём словосложения, интернациональные слова).</p> <p><b>Грамматическая сторона речи</b></p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи Present Continuous Tense в повествовательных (утвердительных и отрицательных), вопросительных (общий и специальный вопрос) предложениях.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи конструкцию to be going to и Future Simple Tense для выражения будущего действия.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи модальные глаголы долженствования must и have to.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи отрицательное местоимение no. Распознавать и употреблять в устной и письменной речи степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better (the) best, bad — worse — (the) worst).</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи наречия времени; Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение даты и года.</p> <p>Распознавать и употреблять в устной и письменной речи обозначение времени.</p> |
|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>havemy birthday party on Saturday. Wait, I'll help you.).</p> <p>Отрицательное местоимениено. Степени сравнения прилагательных (формы, образованные по правилу и исключения: good — better —(the) best, bad — worse — (the) worst. Наречия времени. Обозначение даты и года. Обозначение времени (5 o'clock; 3 am, 2 pm).</p> <p><b>Социокультурные знания и умения</b> Знание и использование некоторых социокультурных элементов речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения. Знание небольших произведений детского фольклора, персонажей детских книг. Знание названий родной страны и страны/стран изучаемого языка и их столиц.Краткое представление своей страны и страны/ стран изучаемого языка на английском языке.<br/> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a><br/> <a href="https://uchi.ru/">https://uchi.ru/</a><br/> <a href="https://skysmart.ru/">https://skysmart.ru/</a><br/> <a href="http://fipi.ru/">http://fipi.ru/</a></p> | <p><b>Социокультурные знания и умения</b> Использовать некоторые социокультурные элементы речевого поведенческого этикета, принятого в англоязычных странах в некоторых ситуациях общения: приветствие, прощание, знакомство, выражение благодарности, извинение, поздравление (с днём рождения, Новым годом, Рождеством). Воспроизводить наизусть небольшие произведения детского фольклора (рифмовки, стихи, песенки). Кратко представлять свою страну и страну/ страны изучаемого языка на английском языке, сообщая название страны, название столицы, название родного города/села, цветанациональных флагов; рассказывать об основных достопримечательностях.</p> |
|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## МАТЕМАТИКА

### Содержание учебного предмета «Математика»

Основное содержание обучения в примерной программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация»

### 1 КЛАСС

#### Числа и величины

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись Единица счёта Десятки Счёт предметов, запись результата цифрами Число и цифра 0 при измерении, вычислении

Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение Однозначные и двузначные числа Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц

Длина и её измерение Единицы длины: сантиметр, дециметр; установление соотношения между ними

#### Арифметические действия

Сложение и вычитание чисел в пределах 20 Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания Вычитание как действие, обратное сложению

#### Текстовые задачи

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче Решение задач в одно действие

#### Пространственные отношения и геометрические фигуры

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений

Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки на листе в клетку; измерение длины отрезка в сантиметрах

### **Математическая информация**

Сбор данных об объекте по образцу Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер)

Группировка объектов по заданному признаку

Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда

Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов

Чтение таблицы (содержащей не более 4-х данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу Чтение рисунка, схемы с одним-двумя числовыми данными (значениями данных величин)

Двух-трёхшаговые инструкции, связанные с вычислением, измерением длины, изображением геометрической фигуры

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические объекты (числа, величины) в окружающем мире;
- обнаруживать общее и различное в записи арифметических действий;
- понимать назначение и необходимость использования величин в жизни;
- наблюдать действие измерительных приборов;
- сравнивать два объекта, два числа;
- распределять объекты на группы по заданному основанию;
- копировать изученные фигуры, рисовать от руки по собственному замыслу;
- приводить примеры чисел, геометрических фигур;
- вести порядковый и количественный счет (соблюдать последовательность)

*Работа с информацией:*

- понимать, что математические явления могут быть представлены с помощью разных средств: текст, числовая запись, таблица, рисунок, схема;
- читать таблицу, извлекать информацию, представленную в табличной форме

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- характеризовать (описывать) число, геометрическую фигуру, последовательность из нескольких чисел, записанных по порядку;
- комментировать ход сравнения двух объектов;
- описывать своими словами сюжетную ситуацию и математическое отношение, представленное в задаче; описывать положение предмета в пространстве
- различать и использовать математические знаки;
- строить предложения относительно заданного набора объектов

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- принимать учебную задачу, удерживать её в процессе деятельности;
- действовать в соответствии с предложенным образцом, инструкцией;
- проявлять интерес к проверке результатов решения учебной задачи, с помощью учителя устанавливать причину возникшей ошибки и трудности;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия

*Совместная деятельность:*

- участвовать в парной работе с математическим материалом; выполнять правила совместной деятельности: договариваться, считаться с мнением партнёра, спокойно и мирно разрешать конфликты

## **2 КЛАСС**

### **Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута) Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

### **Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100 Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение

для вычислений Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие)

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях Названия компонентов действий умножения, деления

Табличное умножение в пределах 50 Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач Переместительное свойство умножения Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства

### **Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

### **Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр )

Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур

Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами)

### **Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше - меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;
- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ

*Работа с информацией:*

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- комментировать ход вычислений;

- объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации; конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение; приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все»

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности

*Совместная деятельность:*

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых  
Равенства и неравенства: чтение, составление Увеличение/уменьшение числа в несколько раз Кратное сравнение чисел

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в»

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

#### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами)

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000 Действия с числами 0 и 1

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100 Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора)

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000

Однородные величины: сложение и вычитание

#### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи, решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины Задачи на нахождение доли величины

#### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей)

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

### **Математическая информация**

Классификация объектов по двум признакам

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит»

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм)

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах)

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия;
- конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов;
- понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации;
- составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу;
- моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи

*Работа с информацией:*

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж;
- устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия)

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...», «равно»;
- использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления; проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения. Совместная деятельность:
- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы

## **4 КЛАСС**

### **Числа и величины**



Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.

Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).

### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения;
- выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная определённой длины, квадрат с заданным периметром);
- классифицировать объекты по 1—2 выбранным признакам.
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

—представлять информацию в разных формах;  
—извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме;  
—использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

—использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;  
—приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/ опровержения вывода, гипотезы;  
—конструировать, читать числовое выражение;  
—описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;  
—характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;  
—составлять инструкцию, записывать рассуждение;  
—инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

—контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;  
—самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;  
—находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

—участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;  
—договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика» на уровне начального общего образования**

Младший школьник достигает планируемых результатов обучения в соответствии со своими возможностями и способностями. На его успешность оказывают влияние темп деятельности ребенка, скорость психического созревания, особенности формирования учебной деятельности (способность к целеполаганию, готовность планировать свою работу, самоконтроль и т. д.).

Планируемые результаты освоения программы по математике, представленные по годам обучения, отражают, в первую очередь, предметные достижения обучающегося. Также они включают отдельные результаты в области становления личностных качеств и метапредметных действий и умений, которые могут быть достигнуты на этом этапе обучения. Тем самым подчеркивается, что становление личностных новообразований и универсальных учебных действий осуществляется средствами математического содержания курса.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Математика» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

—осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека; развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;  
—применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;  
—осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;  
—применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;  
—работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;  
—оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;  
—оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей; стремиться углублять свои математические знания и умения;

—пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### **Универсальные познавательные учебные действия:**

#### **1) Базовые логические действия:**

—устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);  
—применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;  
—приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;  
—представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### **2) Базовые исследовательские действия:**

—проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;  
—понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;  
—применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

#### **3) Работа с информацией:**

—находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;  
—читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);  
—представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;  
—принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

### **Универсальные коммуникативные учебные действия:**

—конструировать утверждения, проверять их истинность; строить логическое рассуждение;  
—использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи; формулировать ответ;  
—комментировать процесс вычисления, построения, решения;  
—объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;  
—в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;  
—создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида — описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);  
—ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные; составлять по аналогии;  
—самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

### **Универсальные регулятивные учебные действия:**

#### **1) Самоорганизация:**

—планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;  
—выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

#### **2) Самоконтроль:**

—осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности; объективно оценивать их;  
—выбирать и при необходимости корректировать способы действий;  
—находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок;

#### **3) Самооценка:**

—предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);  
—оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

### **Совместная деятельность:**

—участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров); согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;

—осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

### **К концу обучения в первом классе обучающийся научится:**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа от 0 до 20;
- пересчитывать различные объекты, устанавливать порядковый номер объекта;
- находить числа, большие/меньшие данного числа на заданное число;
- выполнять арифметические действия сложения и вычитания в пределах 20 (устно и письменно) без перехода через десяток;
- называть и различать компоненты действий сложения (слагаемые, сумма) и вычитания (уменьшаемое, вычитаемое, разность);
- решать текстовые задачи в одно действие на сложение и вычитание: выделять условие и требование (вопрос);
- сравнивать объекты по длине, устанавливая между ними соотношение длиннее/короче (выше/ниже, шире/уже);
- знать и использовать единицу длины — сантиметр; измерять длину отрезка, чертить отрезок заданной длины (в см);
- различать число и цифру;
- распознавать геометрические фигуры: круг, треугольник, прямоугольник (квадрат), отрезок;
- устанавливать между объектами соотношения: слева/справа, дальше/ближе, между, перед/за, над/под;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения относительно заданного набора объектов/предметов;
- группировать объекты по заданному признаку; находить и называть закономерности в ряду объектов повседневной жизни;
- различать строки и столбцы таблицы, вносить данное в таблицу, извлекать данное/данные из таблицы;
- сравнивать два объекта (числа, геометрические фигуры);
- распределять объекты на две группы по заданному основанию.

### **К концу обучения во втором классе обучающийся научится:**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 — устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания;
- использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель); планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол, ломаную, многоугольник; выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон; использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки;
- находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»; проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;

- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

#### **К концу обучения в третьем классе обучающийся научится:**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1; деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления;
- использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль); преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события;
- сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами; выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно-два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);
- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»; формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному-двум признакам;
- извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему; выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

#### **К концу обучения в четвертом классе обучающийся научится:**

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 — устно); умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 — устно); деление с остатком — письменно (в пределах 1000);
- вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений; осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность(реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости

(литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);

—использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы;

—определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;

—решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;

—решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;

—различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг;

—изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;

—различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды; распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);

—выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух- трех прямоугольников (квадратов);

—распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;

—формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно-/двухшаговые) с использованием изученных связей;

—классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному-двум признакам;

—извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);

—заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму;

—использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях; дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма;

—выбирать рациональное решение;

—составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;

—конструировать ход решения математической задачи;

—находить все верные решения задачи из предложенных. —

**3. Тематическое планирование по математике** составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО

1. Развитие ценностного отношения к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне.

2. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

3. Развитие ценностного отношения к открытиям великих учёных математиков, убеждённости в важности математических знаний в практической жизни человека.

**1 класс (132 ч, из них 14 ч- резервное время)**

**Тематический блок, тема**

**Основное содержание**

**Основные виды деятельности обучающихся**

**Числа (20 ч)**

Числа от 1 до 9: различение, чтение, запись. Единица счёта. Десяток. Счёт предметов, запись результата цифрами.

Порядковый номер объекта при заданном порядке счёта. Сравнение чисел, сравнение групп предметов по количеству: больше, меньше, столько же.

Число и цифра 0 при измерении, вычислении. Числа в пределах 20: чтение, запись, сравнение. Однозначные и двузначные

Игровые упражнения по различению количества предметов (зрительно, на слух, установлением соответствия), числа и цифры, представлению чисел словесно и письменно.

Работа в парах/ группах. Формулирование ответов на вопросы: «Сколько?», «Который по счёту?», «На сколько больше?», «На сколько меньше?», «Что получится, если увеличить/уменьшить количество на 1, на 2?» — по образцу и самостоятельно.

Практические работы по определению длин предложенных предметов с помощью заданной мерки, по определению длины в сантиметрах. Поэлементное

## Величины (7 ч)

## Арифметические действия (40 ч)

числа. Увеличение (уменьшение) числа на несколько единиц.

**Система записи чисел кириллицей.**

**История цифры ноль. Ноль на Руси.**

<https://resh.edu.ru/subject/12/1/>  
<https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-1-klass>

Длина и её измерение с помощью заданной мерки. Сравнение без измерения: выше — ниже, шире — уже, длиннее — короче, старше — моложе, тяжелее — легче. Единицы длины: сантиметр, дециметр; становление соотношения между ними.

**Старые русские меры измерения.**

**Как считали в старину. Русская система мер.**

<https://resh.edu.ru/subject/12/1/>  
<https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-1-klass>

Сложение и вычитание чисел в пределах 20. Названия компонентов действий, результатов действий сложения, вычитания. Знаки сложения и вычитания, названия компонентов действия. Таблица сложения. Переместительное свойство сложения.

Вычитание как действие, обратное сложению.

Неизвестное слагаемое.

Сложение одинаковых слагаемых. Счёт по 2, по 3, по 5.

Прибавление и вычитание нуля.

Сложение и вычитание чисел без перехода и с переходом через десяток. Вычисление суммы, разности трёх чисел.

**Природа и «числа».**

<https://resh.edu.ru/subject/12/1/>

<https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-1-klass>

сравнение групп чисел. Словесное описание группы предметов, ряда чисел.

Чтение и запись по образцу и самостоятельно групп чисел, геометрических фигур в заданном и самостоятельно установленном порядке.

Обсуждение: назначение знаков в математике, обобщение представлений. Цифры; знаки сравнения, равенства, арифметических действий. Устная работа: счёт единицами в разном порядке, чтение, упорядочение однозначных и двузначных чисел; счёт по 2, по 5.

Работа с таблицей чисел: наблюдение, установление закономерностей в расположении чисел.

Работа в парах/группах. Формулирование вопросов, связанных с порядком чисел, увеличением/уменьшением числа на несколько единиц, установлением закономерности в ряду чисел.

Моделирование учебных ситуаций, связанных с применением представлений о числе в практических ситуациях. Письмо цифр.

Знакомство с приборами для измерения величин.

Линейка как простейший инструмент измерения длины.

Наблюдение действия измерительных приборов.

Понимание назначения и необходимости использования величин в жизни.

Использование линейки для измерения длины отрезка.

Коллективная работа по различению и сравнению величин.

Учебный диалог: «Сравнение практических (житейских) ситуаций, требующих записи одного и того же арифметического действия, разных арифметических действий».

Практическая работа с числовым выражением: запись, чтение, приведение примера (с помощью учителя или по образцу), иллюстрирующего смысл арифметического действия. Обсуждение приёмов сложения, вычитания: нахождение значения суммы и разности на основе состава числа, с использованием числовой ленты, по частям и др. Использование разных способов подсчёта суммы и разности, использование переместительного свойства при нахождении суммы. Пропедевтика исследовательской работы: перестановка слагаемых при сложении (обсуждение практических и учебных ситуаций). Моделирование. Иллюстрация с помощью предметной модели переместительного свойства сложения, способа нахождения неизвестного слагаемого. Под руководством педагога выполнение счёта с использованием заданной единицы счёта. Работа в парах/группах: проверка правильности вычисления с использованием раздаточного материала, линейки, модели действия, по образцу; обнаружение общего и различного в записи арифметических действий, одного и того же действия с разными числами. Дидактические игры и упражнения, связанные с выбором, составлением сумм, разностей с заданным результатом действия;

**Текстовые задачи  
(16 ч)**

Текстовая задача: структурные элементы, составление текстовой задачи по образцу. Зависимость между данными и искомой величиной в текстовой задаче. Выбор и запись арифметического действия для получения ответа на вопрос. Текстовая сюжетная задача в одно действие: запись решения, ответа задачи. Обнаружение недостающего элемента задачи, дополнение текста задачи числовыми данными (по иллюстрации, смыслу задачи, её решению). **Решение сюжетных задач, включающих исторические сведения.**

<https://resh.edu.ru/subject/12/1/>

**Пространственные отношения и геометрические фигуры  
(20 ч)**

<https://www.yaklass.ru/p/matematika/program-1-klass>

Расположение предметов и объектов на плоскости, в пространстве: слева/справа, сверху/снизу, между; установление пространственных отношений. Распознавание объекта и его отражения. Геометрические фигуры: распознавание круга, треугольника, прямоугольника, отрезка. Построение отрезка, квадрата, треугольника с помощью линейки; измерение длины отрезка в сантиметрах. Длина стороны прямоугольника, квадрата, треугольника. Изображение прямоугольника, квадрата, треугольника.

<https://resh.edu.ru/subject/12/1/>

<https://www.yaklass.ru/p/matematika/program-1-klass>

**Математическая информация  
(15 ч)**

Сбор данных об объекте по образцу. Характеристики объекта, группы объектов (количество, форма, размер); выбор предметов по образцу

сравнением значений числовых выражений (без вычислений), по результату действия.

Коллективное обсуждение: анализ реальной ситуации, представленной с помощью рисунка, иллюстрации, текста, таблицы, схемы (описание ситуации, что известно, что не известно; условие задачи, вопрос задачи). Обобщение представлений о текстовых задачах, решаемых с помощью действий сложения и вычитания («на сколько больше/меньше», «сколько всего», «сколько осталось»). Различение текста и текстовой задачи, представленного в текстовой задаче. Соотнесение текста задачи и её модели.

Моделирование: описание словами и с помощью предметной модели сюжетной ситуации и математического отношения. Иллюстрация практической ситуации с использованием счётного материала. Решение текстовой задачи с помощью раздаточного материала.

Объяснение выбора арифметического действия для решения, иллюстрация хода решения, выполнения действия на модели.

Распознавание и называние известных геометрических фигур, обнаружение в окружающем мире их моделей. Игровые упражнения: «Угадай фигуру по описанию», «Расположи фигуры в заданном порядке», «Найди модели фигур в классе» и т. п.

Практическая деятельность: графические и измерительные действия в работе с карандашом и линейкой: копирование, рисование фигур по инструкции. Анализ изображения (узора, геометрической фигуры), называние элементов узора, геометрической фигуры.

Творческие задания: узоры и орнаменты. Составление инструкции изображения узора, линии (по клеткам). Составление пар: объект и его отражение.

Практические работы: измерение длины отрезка, ломаной, длины стороны квадрата, сторон прямоугольника. Комментирование хода и результата работы; установление соответствия результата и поставленного вопроса.

Ориентировка в пространстве и на плоскости (классной доски, листа бумаги, страницы учебника и т. д.).

Установление направления, прокладывание маршрута.

Учебный диалог: обсуждение свойств геометрических фигур (прямоугольника и др.); сравнение геометрических фигур (по форме, размеру); сравнение отрезков по длине.

Предметное моделирование заданной фигуры из различных материалов (бумаги, палочек, трубочек, проволоки и пр.), составление из других геометрических фигур.

Коллективное наблюдение: распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами. Наблюдение за числами в окружающем мире, описание



(по заданным признакам).  
 Группировка объектов по заданному признаку.  
 Закономерность в ряду заданных объектов: её обнаружение, продолжение ряда.  
 Верные (истинные) и неверные (ложные) предложения, составленные относительно заданного набора математических объектов.  
 Чтение таблицы (содержащей не более четырёх данных); извлечение данного из строки, столбца; внесение одного-двух данных в таблицу.  
 Чтение рисунка, схемы 1—2 числовыми данными (значениями данных величин).  
 Выполнение 1—3-шаговых инструкций, связанных с вычислениями, измерением длины, построением геометрических фигур.

**История возникновения линейки.**

<https://resh.edu.ru/subject/12/1/>  
<https://www.yaklass.ru/p/matematika/#program-1-klass>

словами наблюдаемых фактов, закономерностей.  
 Ориентировка в книге, на странице учебника, использование изученных терминов для описания положения рисунка, числа, задания и пр. на странице, на листе бумаги.  
 Работа с наглядностью — рисунками, содержащими математическую информацию. Формулирование вопросов и ответов по рисунку (иллюстрации, модели).  
 Упорядочение математических объектов с опорой на рисунок, сюжетную ситуацию и пр.  
 Дифференцированное задание: составление предложений, характеризующих положение одного предмета относительно другого. Моделирование отношения («больше», «меньше», «равно»), переместительное свойство сложения.  
 Работа в парах/группах: поиск общих свойств групп предметов (цвет, форма, величина, количество, назначение и др.).  
 Таблица как способ представления информации, полученной из повседневной жизни (расписания, чеки, меню и т.д.).  
 Знакомство с логической конструкцией «Если ..., то ...». Верно или неверно: формулирование и проверка предложения.

**Резерв (14 ч)**

| Тематический блок, тема | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Числа (10 ч)</b>     | <p>Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц /десятков; разностное сравнение чисел. Чётные и нечётные числа. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название).</p> <p><b>Россия в цифрах и фактах.</b></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a></p> <p><a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass">https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass</a></p> | <p>Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/ возрастания. Оформление математических записей. Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение (устно, письменно). Запись общего свойства группы чисел. Характеристика одного числа (величины, геометрической фигуры) из группы.</p> <p>Практическая работа: установление математического отношения («больше/меньше на ... », «больше/меньше в ... ») в житейской ситуации (сравнение по возрасту, массе и др.). Работа в парах/группах. Проверка правильности выбора арифметического действия, соответствующего отношению «больше на ... », «меньше на ... » (с помощью предметной модели, сюжетной ситуации).</p> <p>Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами (предметная модель, запись словами, с помощью таблицы разрядов, в виде суммы разрядных слагаемых). Работа в парах: ответ на вопрос: «Зачем нужны знаки в жизни, как они используются в математике?» (цифры, знаки, сравнения, равенства, арифметических действий, скобки).</p> <p>Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному основанию. Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос.</p> <p>Обсуждение практических ситуаций. Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения (больше, меньше, равно), запись результата сравнения. Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач.</p> <p>Проектные задания с величинами, например временем: чтение расписания, графика работы; составление схемы для определения отрезка времени; установление соотношения между единицами времени: годом, месяцем, неделей, сутками.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели.</p> |
| <b>Величины (11 ч)</b>  | <p>Работа с величинами: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач. Измерение величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. <b>Старинные русские меры длины.</b></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a></p> <p><a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass">https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass</a></p>                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

**Арифметические действия  
(58 ч)**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие). Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации. Названия компонентов действий умножения, деления. Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Умножение на 1, на 0 (по правилу). Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления. Незвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение. Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения. Вычитание суммы из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом.

**Текстовые задачи  
(12 ч)**

<https://resh.edu.ru/subject/12/2/>  
<https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass>  
Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану

Упражнения: различение приёмов вычисления (устные и письменные). Выбор удобного способа выполнения действия. Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия. Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии (десятки, единицы, сумма, разность и др.). Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами (вычисления с использованием переместительного, сочетательного свойств сложения). Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности. Использование правил (умножения на 0, на 1) при вычислении. Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий. Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля. Проверка хода и результата выполнения действия по алгоритму. Оценка рациональности выбранного приёма вычисления. Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием. Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл арифметического действия, свойства действий. Обсуждение смысла использования скобок в записи числового выражения; запись решения с помощью разных числовых выражений. Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.). Работа в парах/группах: нахождение и объяснение возможных причин ошибок в составлении числового выражения, нахождении его значения. Дифференцированное задание: объяснение хода выполнения вычислений по образцу. Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок. Моделирование: использование предметной модели сюжетной ситуации для составления числового выражения со скобками. Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок. Выбор числового выражения, соответствующего сюжетной ситуации. Пропедевтика исследовательской работы: рациональные приёмы вычислений.

Чтение текста задачи с учётом предлагаемого задания: найти условие и вопрос задачи. Сравнение различных текстов, ответ на вопрос: является ли текст задачей? Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению).

арифметических действий.  
Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу) **Решение сюжетных задач, включающих исторические сведения.**

<https://resh.edu.ru/subject/12/2/>

<https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass>

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах. Точка; конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.

<https://resh.edu.ru/subject/12/2/>

<https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass>

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использо-

Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса).

Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана; составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.

Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений).

Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач бытового характера («на время», «на куплю-продажу» и пр.). Поиск разных решений одной задачи. Разные формы записи решения (оформления).

Работа в парах/группах. Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Назначение скобок в записи числового выражения при решении задачи.

Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.

Игровые упражнения: «Опиши фигуру», «Нарисуй фигуру по инструкции», «Найди модели фигур в окружающем» и т. п.

Упражнение: формулирование ответов на вопросы об общем и различном геометрических фигур.

Практическая работа: графические и измерительные действия при учёте взаимного расположения фигур или их частей при изображении, сравнение с образцом.

Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц. Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге.

Практические работы: определение размеров геометрических фигур на глаз, с помощью измерительных инструментов. Построение и обозначение прямоугольника

с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге. Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника.

Конструирование геометрической фигуры из бумаги по заданному правилу или образцу. Творческие задания: оригами и т. п.

Учебный диалог: расстояние как длина отрезка, нахождение и прикидка расстояний. Использование различных источников информации при определении размеров и протяжённостей.

Учебный диалог: установление последовательности событий (действий) сюжета. Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану.

Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез. Работа в парах: составление утверждения на основе информации, представленной в наглядном виде.

## Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)

## Математическая информация (15 ч)

ванием математической терминологии. Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правил.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.

Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице.

Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу. Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Работа в парах/группах. Календарь. Схемы маршрутов.

Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда). Работа с информацией: анализ информации, представленной на рисунке и в тексте задания. Обсуждение правил работы с электронными средствами обучения.

Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.

Правила работы с электронными средствами обучения.

**Россия в цифрах и фактах. Великие русские математики и их открытия.**

<https://resh.edu.ru/subject/12/2/>

<https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass>

**Резерв (10 ч)**

| Тематический блок, тема | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Числа (10 ч)</b>     | <p>Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное). Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел. Свойства чисел.</p> <p><b>Римские и арабские цифры. История создания.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами (число единиц разряда, чётность и т. д.).</p> <p>Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей.</p> <p>Работа в парах/группах. Обнаружение и проверка общего свойства группы чисел, поиск уникальных свойств числа из группы чисел.</p> <p>Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Величины (10 ч)</b>  | <p>Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в». Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации. Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/ медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p> <p>Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи. Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр). Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p> | <p>Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста, распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение практических ситуаций. Ситуации необходимого перехода от одних единиц измерения величины к другим. Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами.</p> <p>Моделирование: использование предметной модели для иллюстрации зависимости между величинами (больше/ меньше), хода выполнения арифметических действий с величинами (сложение, вычитание, увеличение/ уменьшение в несколько раз) в случаях, сводимых к устным вычислениям.</p> <p>Комментирование. Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.</p> |



Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.  
**Старинные русские меры длины, веса.**

<https://resh.edu.ru/subject/12/3/>

<https://www.yaklass.ru/p/matematika/#program-3-klass>

**Арифметические действия (48 ч)**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1. Взаимосвязь умножения и деления. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора). Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях. Нахождение неизвестного компонента арифметического действия. Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000. Однородные величины: сложение и вычитание. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой. Умножение и деление круглого числа на однозначное число. Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число.

**Россия в цифрах и фактах.**

<https://resh.edu.ru/subject/12/3/>

Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений. Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Действия с числами 0 и 1. Прикидка результата выполнения действия.

Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при конструировании числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Сравнение числовых выражений без вычислений.

Упражнение на самоконтроль: обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия.

Дифференцированное задание: приведение примеров, иллюстрирующих смысл деления с остатком, интерпретацию результата деления в практической ситуации.

Оформление математической записи: составление и проверка правильности математических утверждений относительно набора математических объектов (чисел, величин, числовых выражений, геометрических фигур). Наблюдение закономерностей, общего и различного в ходе выполнения действий одной ступени (сложения-вычитания, умножения-деления). Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.

Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения.

Работа в парах/группах. Составление инструкции умножения/деления на круглое число, деления чисел подбором.

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Текстовые задачи (23 ч)</b>                                   | <p>Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.</p> <p>Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.</p> <p>Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины.</p> <p><b>Задачи о труде учащихся и их общественно – полезных делах.</b></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a><br/> <a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-3-klass">https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-3-klass</a></p> | <p>Моделирование: составление и использование модели (рисунок, схема, таблица, диаграмма, краткая запись) на разных этапах решения задачи.</p> <p>Учебный диалог: нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.).</p> <p>Работа в парах/группах. Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи (например, приведение к единице, кратное сравнение); поиск всех решений.</p> <p>Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения.</p> <p>Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.</p> <p>Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения.</p> <p>Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности другого ответа или другого способа его получения.</p> <p>Практическая работа: нахождение доли величины. Сравнение долей одной величины.</p> |
| <b>Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)</b> | <p>Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).</p> <p>Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.</p> <p>Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах.</p> <p>Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства.</p> <p>Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a><br/> <a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-3-klass">https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-3-klass</a></p>                                                                                                                                                                                      | <p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.</p> <p>Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин.</p> <p>Упражнение: графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами (длина стороны, значение периметра, площади); определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением.</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: сравнение фигур по площади, периметру, сравнение однородных величин.</p> <p>Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата).</p> <p>Конструирование из бумаги геометрической фигуры с заданной длиной стороны (значением периметра, площади). Мысленное представление и экспериментальная проверка возможности конструирования заданной геометрической фигуры.</p> <p>Учебный диалог: соотношение между единицами площади, последовательность действий при переходе от одной единицы площади к другой.</p>                          |
| <b>Математическая информация (15 ч)</b>                          | <p>Классификация объектов по двум признакам.</p> <p>Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Работа в группах: подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |



проверка. Логические рассуждения со связками «если ... , то ...», «поэтому», «значит». Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными. Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта. Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.

**Роль учёных-математиков в развитии военной техники и укреплении оборонной мощи нашей страны в годы Вов. Великие русские математики и их открытия.**

<https://resh.edu.ru/subject/12/3/>

**Резерв (10 ч)**

средствами. Оформление математической записи. Дифференцированное задание: составление утверждения на основе информации, представленной в текстовой форме, использование связок «если ... , то ...», «поэтому», «значит».

Оформление результата вычисления по алгоритму. Использование математической терминологии для описания сюжетной ситуации, отношений и зависимостей.

Практические работы по установлению последовательности событий, действий, сюжета, выбору и проверке способа действия в предложенной ситуации для разрешения проблемы (или ответа на вопрос).

Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений.

Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади прямо- угольника.

Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме).

Работа в парах/группах. Работа по заданному алгоритму. Установление соответствия между разными способами представления информации (иллюстрация, текст, таблица). Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач.

Учебный диалог: символы, знаки, пиктограммы; их использование в повседневной жизни и в математике.

Составление правил работы с известными электронными средствами обучения (ЭФУ, тренажёры и др.)

**4 класс (136 ч, из них 20 ч- резервное время)**

**Тематический блок, тема**  
**Числа (11 ч)**

**Основное содержание**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз. Свойства многозначного числа. Дополнение числа до заданного круглого числа.

<https://resh.edu.ru/subject/12/4/>

<https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-4-klass>

**Основные виды деятельности обучающихся**

Упражнения: устная и письменная работа с числами: запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.). Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа. Учебный диалог: формулирование и проверка истинности утверждения о числе. Запись числа, обладающего заданным свойством. Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей. Работа в парах/группах. Упорядочение многозначных чисел. Классификация чисел по одному-двум основаниям. Запись общего свойства группы чисел. Практические работы: установление правила, по которому составлен ряд чисел, продолжение ряда, заполнение пропусков в ряду чисел; описание положения числа в ряду чисел.

**Величины (12 ч)**

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы— центнер, тонна; соотношения между единицами массы. Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь. Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000. **Доля величины времени, массы, длины. Старинные русские меры длины, веса, площади.**

<https://resh.edu.ru/subject/12/4/>

<https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-4-klass>

Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения (скорость, время, расстояние), работы (производительность труда, время работы, объём работ). Установление зависимостей между величинами. Упорядочение по скорости, времени, массе. Моделирование: составление схемы движения, работы. Комментирование. Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким. Практические работы: сравнение величин и выполнение действий (увеличение /уменьшение на/в) с величинами. Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Нахождение доли величины на основе содержательного смысла. Дифференцированное задание: оформление математической записи: запись в виде равенства (неравенства) результата разностного, кратного сравнения величин, увеличения/уменьшения значения величины в несколько раз. Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений.

**Арифметические действия (37 ч)**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000.

Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста. Алгоритмы письменных вычислений. Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия. Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия (сложения,

Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.

Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.

Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число.

**Знакомство и составление семейного бюджета.**

<https://resh.edu.ru/subject/12/4/>

<https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-4-klass>

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.

Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач.

Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

**История России в математических задачах.**

вычитания, умножения, деления). Упражнения: прогнозирование возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении неизвестного компонента арифметического действия.

Задания на проведение контроля и самоконтроля.

Проверка хода (соответствие алгоритму, частные случаи выполнения действий) и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа.

Проверка правильности нахождения значения числового выражения (с опорой на правила установления порядка действий, алгоритмы выполнения арифметических действий, прикидку результата).

Работа в группах: приведение примеров, иллюстрирующих смысл и ход выполнения арифметических действий, свойства действий.

Практические работы: выполнение сложения и вычитания по алгоритму в пределах 100 000; выполнение умножения и деления. Умножение и деление круглых чисел (в том числе на 10, 100, 1000). Использование букв для обозначения чисел, неизвестного компонента действия. Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок).

Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.

Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений. Использование калькулятора для практических расчётов. Прикидка и оценка результатов вычисления (реальность ответа, прикидка, последняя цифра результата, обратное действие, использование калькулятора).

Моделирование текста задачи. Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи.

Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос. Выбор основания и сравнение задач.

Работа в парах/группах. Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи.

Практическая работа: нахождение доли величины, величины по её доле. Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа).

Разные записи решения одной и той же задачи.

## Текстовые задачи(21 ч)

|                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Пространственные отношения и геометрические фигуры (20 ч)</b></p> | <p><b>История</b> <b>Кремля</b> <b>в</b><br/><b>математических задачах.</b><br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a><br/><a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-4-klass">https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-4-klass</a></p> <p>Наглядные представления о симметрии. Ось симметрии фигуры. Фигуры, имеющие ось симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.</p> <p>Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.</p> <p>Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние.</p> <p>Конструирование: разбиение фигуры на прямо угольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов</p> <p>Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).</p> <p><b>Роль геометрических фигур в современной архитектуре.</b></p> <p><b>Конструирование из геометрических фигур.</b></p> | <p>Исследование объектов окружающего мира: сопоставление их с изученными геометрическими формами.</p> <p>Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин. Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников.</p> <p>Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач.</p> <p>Конструирование, изображение фигур, имеющих ось симметрии; построение окружности заданного радиуса с помощью циркуля. Изображение геометрических фигур с заданными свойствами.</p> <p>Учебный диалог: различение, называние фигур (прямой угол); геометрических величин (периметр, площадь).</p> <p>Комментирование хода и результата поиска информации о геометрических фигурах и их моделях в окружающем.</p> <p>Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям.</p> <p>Упражнения на контроль и самоконтроль деятельности.</p> <p>Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов.</p> |
| <p><b>Математическая информация (15 ч)</b></p>                          | <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a><br/><a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-4-klass">https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-4-klass</a></p> <p>Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач. Примеры и контрпримеры.</p> <p>Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет.</p> <p>Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила</p>                                                                                                                                                                        | <p>Дифференцированное задание: комментирование с использованием математической терминологии.</p> <p>Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей (последовательность и продолжительность событий, положение в пространстве, формы и размеры).</p> <p>Работа в группах: обсуждение ситуаций использования примеров и контрпримеров. Планирование сбора данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре).</p> <p>Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме.</p> <p>Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений.</p> <p>Практические работы: учебные задачи с точными и приближёнными данными, доступными электронными средствами обучения, пособиями. Использование простейших шкал и измерительных приборов.</p> <p>Учебный диалог: «Применение алгоритмов в учебных и практических ситуациях».</p> <p>Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных,</p>                                                                                                                                                                                        |

безопасной работы с электронными источниками информации.

Алгоритмы для решения учебных и практических задач.

**История математики в России (М.В. Ломоносов, С.М. Ковалевская, Н.И. Лобачевский).**

<https://resh.edu.ru/subject/12/4/>

<https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-4-klass>

представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели).

Работа в парах/группах. Решение расчётных, простых комбинаторных и логических задач. Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности). Применение правил безопасной работы с электронными источниками информации.

Пропедевтика исследовательской работы: решение комбинаторных и логических задач.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА МАТЕМАТИКА ПЛЮС

Основное содержание обучения в программе представлено разделами: «Числа и величины», «Арифметические действия», «Текстовые задачи», «Пространственные отношения и геометрические фигуры», «Математическая информация».

**2 КЛАСС****Числа и величины**

Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц/десятков; разностное сравнение чисел.

Величины: сравнение по массе (единица массы — килограмм); измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута). Соотношение между единицами величины (в пределах 100), его применение для решения практических задач.

**Арифметические действия**

Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений. Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания. Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).

Действия умножения и деления чисел в практических и учебных ситуациях. Названия компонентов действий умножения, деления.

Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач. Переместительное свойство умножения. Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.

Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.

Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трех действий); нахождение его значения. Рациональные приемы вычислений: использование переместительного и сочетательного свойства.

**Текстовые задачи**

Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий. Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/уменьшение величины на несколько единиц/в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу).

**Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны. Длина ломаной. Измерение периметра данного/изображенного прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.

**Математическая информация**

Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному признаку. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами. Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все». Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.). Внесение данных в таблицу, дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными. Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур. Правила работы с электронными средствами обучения (электронной формой учебника, компьютерными тренажёрами).

**Универсальные учебные действия (пропедевтический уровень)**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- наблюдать математические отношения (часть-целое, больше-меньше) в окружающем мире;
- характеризовать назначение и использовать простейшие измерительные приборы (сантиметровая лента, весы);
- сравнивать группы объектов (чисел, величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному основанию;

- распределять (классифицировать) объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) на группы;
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; вести поиск различных решений задачи (расчётной, с геометрическим содержанием);
- воспроизводить порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок);
- устанавливать соответствие между математическим выражением и его текстовым описанием;
- подбирать примеры, подтверждающие суждение, вывод, ответ.

*Работа с информацией:*

- извлекать и использовать информацию, представленную в текстовой, графической (рисунок, схема, таблица) форме, заполнять таблицы;
- устанавливать логику перебора вариантов для решения простейших комбинаторных задач;
- дополнять модели (схемы, изображения) готовыми числовыми данными.

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- комментировать ход вычислений; объяснять выбор величины, соответствующей ситуации измерения;
- составлять текстовую задачу с заданным отношением (готовым решением) по образцу;
- использовать математические знаки и терминологию для описания сюжетной ситуации;
- конструирования утверждений, выводов относительно данных объектов, отношения;
- называть числа, величины, геометрические фигуры, обладающие заданным свойством;
- записывать, читать число, числовое выражение;
- приводить примеры, иллюстрирующие смысл арифметического действия;
- конструировать утверждения с использованием слов «каждый», «все».

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- следовать установленному правилу, по которому составлен ряд чисел, величин, геометрических фигур;
- организовывать, участвовать, контролировать ход и результат парной работы с математическим материалом;
- проверять правильность вычисления с помощью другого приёма выполнения действия, обратного действия;
- находить с помощью учителя причину возникшей ошибки и трудности.

*Совместная деятельность:*

- принимать правила совместной деятельности при работе в парах, группах, составленных учителем или самостоятельно;
- участвовать в парной и групповой работе с математическим материалом: обсуждать цель деятельности, ход работы, комментировать свои действия, выслушивать мнения других участников, готовить презентацию (устное выступление) решения или ответа;
- решать совместно математические задачи поискового и творческого характера (определять с помощью измерительных инструментов длину, определять время и продолжительность с помощью часов);
- выполнять прикидку и оценку результата действий, измерений);
- совместно с учителем оценивать результаты выполнения общей работы.

### **3 КЛАСС**

#### **Числа и величины**

Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых. Равенства и неравенства: чтение, составление. Увеличение/уменьшение числа в несколько раз. Кратное сравнение чисел.

Масса (единица массы — грамм); соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».

Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в». Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации.

Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.

Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.

Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр).

#### **Арифметические действия**

Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами).

Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000. Действия с числами 0 и 1.

Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком. Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 100. Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).

Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.

Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.

Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения, содержащего несколько действий (со скобками/без скобок), с вычислениями в пределах 1000.

Однородные величины: сложение и вычитание.

## Текстовые задачи

Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задачи,

решение арифметическим способом. Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений (больше/меньше на/в), зависимостей (купля продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.

Доля величины: половина, треть, четверть, пятая, десятая часть в практической ситуации; сравнение долей одной величины. Задачи на нахождение доли величины.

## Пространственные отношения и геометрические фигуры

Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей).

Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства.

Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.

## Математическая информация

Классификация объектов по двум признакам.

Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит».

Извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными.

Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм).

Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач.

Алгоритмы изучения материала, выполнения обучающих и тестовых заданий на доступных электронных средствах обучения (интерактивной доске, компьютере, других устройствах).

## Универсальные учебные действия

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры);
- выбирать приём вычисления, выполнения действия; конструировать геометрические фигуры;
- классифицировать объекты (числа, величины, геометрические фигуры, текстовые задачи в одно действие) по выбранному признаку;
- прикидывать размеры фигуры, её элементов; понимать смысл зависимостей и математических отношений, описанных в задаче;
- различать и использовать разные приёмы и алгоритмы вычисления;
- выбирать метод решения (моделирование ситуации, перебор вариантов, использование алгоритма);
- соотносить начало, окончание, продолжительность события в практической ситуации; составлять ряд чисел (величин, геометрических фигур) по самостоятельно выбранному правилу; моделировать предложенную практическую ситуацию;
- устанавливать последовательность событий, действий сюжета текстовой задачи.

*Работа с информацией:*

- читать информацию, представленную в разных формах;
- извлекать и интерпретировать числовые данные, представленные в таблице, на диаграмме;
- заполнять таблицы сложения и умножения, дополнять данными чертеж; устанавливать соответствие между различными записями решения задачи;
- использовать дополнительную литературу (справочники, словари) для установления и проверки значения математического термина (понятия).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для описания отношений и зависимостей;
- строить речевые высказывания для решения задач; составлять текстовую задачу;
- объяснять на примерах отношения «больше/меньше на ...», «больше/меньше в ...», «равно»; использовать математическую символику для составления числовых выражений;
- выбирать, осуществлять переход от одних единиц измерения величины к другим в соответствии с практической ситуацией;
- участвовать в обсуждении ошибок в ходе и результате выполнения вычисления.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- проверять ход и результат выполнения действия;
- вести поиск ошибок, характеризовать их и исправлять;
- формулировать ответ (вывод), подтверждать его объяснением, расчётами;
- выбирать и использовать различные приёмы прикидки и проверки правильности вычисления;
- проверять полноту и правильность заполнения таблиц сложения, умножения..



*Совместная деятельность:*

- при работе в группе или в паре выполнять предложенные задания (находить разные решения; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время);
- договариваться о распределении обязанностей в совместном труде, выполнять роли руководителя, подчинённого, сдержанно принимать замечания к своей работе;
- выполнять совместно прикидку и оценку результата выполнения общей работы.

#### **4 КЛАСС**

##### **Числа и величины**

Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение упорядочение. Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.

Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости.

Единицы массы — центнер, тонна; соотношения между единицами массы.

Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними.

Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.

Доля величины времени, массы, длины.

##### **Арифметические действия**

Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число в пределах 100 000; деление с остатком. Умножение/деление на 10, 100, 1000.

Свойства арифметических действий и их применение для вычислений. Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000. Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.

Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента.

Умножение и деление величины на однозначное число.

##### **Текстовые задачи**

Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа. Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач. Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения. Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач. Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.

##### **Пространственные отношения и геометрические фигуры**

Наглядные представления о симметрии.

Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса. Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля. Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; различение, называние.

Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов.

Периметр, площадь фигуры, составленной из двух, трёх прямоугольников (квадратов).

##### **Математическая информация**

Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.

Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на диаграммах, схемах, в таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре). Поиск информации в справочной литературе, сети Интернет. Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме.

Доступные электронные средства обучения, пособия, тренажёры, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации (электронная форма учебника, электронные словари, образовательные сайты, ориентированные на детей младшего школьного возраста).

Алгоритмы решения учебных и практических задач.

##### **Универсальные учебные действия**

*Универсальные познавательные учебные действия:*

- ориентироваться в изученной математической терминологии, использовать её в высказываниях и рассуждениях;
- сравнивать математические объекты (числа, величины, геометрические фигуры), записывать признак сравнения; выбирать метод решения математической задачи (алгоритм действия, приём вычисления, способ решения, моделирование ситуации, перебор вариантов);
- обнаруживать модели изученных геометрических фигур в окружающем мире;
- конструировать геометрическую фигуру, обладающую заданным свойством (отрезок заданной длины, ломаная

определённой длины, квадрат с заданным периметром);

- классифицировать объекты по 1 - 2 выбранным признакам;
- составлять модель математической задачи, проверять её соответствие условиям задачи;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов: массу предмета (электронные и гиревые весы), температуру (градусник), скорость движения транспортного средства (макет спидометра), вместимость (с помощью измерительных сосудов).

*Работа с информацией:*

- представлять информацию в разных формах;
- извлекать и интерпретировать информацию, представленную в таблице, на диаграмме; использовать справочную литературу для поиска информации, в том числе Интернет (в условиях контролируемого выхода).

*Универсальные коммуникативные учебные действия:*

- использовать математическую терминологию для записи решения предметной или практической задачи;
- приводить примеры и контрпримеры для подтверждения/опровержения вывода, гипотезы;
- конструировать, читать числовое выражение;
- описывать практическую ситуацию с использованием изученной терминологии;
- характеризовать математические объекты, явления и события с помощью изученных величин;
- составлять инструкцию, записывать рассуждение;
- инициировать обсуждение разных способов выполнения задания, поиск ошибок в решении.

*Универсальные регулятивные учебные действия:*

- контролировать правильность и полноту выполнения алгоритма арифметического действия, решения текстовой задачи, построения геометрической фигуры, измерения;
- самостоятельно выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- находить, исправлять, прогнозировать трудности и ошибки и трудности в решении учебной задачи.

*Совместная деятельность:*

- участвовать в совместной деятельности: договариваться о способе решения, распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов), согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа;
- договариваться с одноклассниками в ходе организации проектной работы с величинами (составление расписания, подсчёт денег, оценка стоимости и веса покупки, рост и вес человека, приближённая оценка расстояний и временных интервалов; взвешивание; измерение температуры воздуха и воды), геометрическими фигурами (выбор формы и деталей при конструировании, расчёт и разметка, прикидка и оценка конечного результата).

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

---

Изучение математики на уровне начального общего образования направлено на достижение обучающимися личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Математика плюс» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- осознавать необходимость изучения математики для адаптации к жизненным ситуациям, для развития общей культуры человека;
- развития способности мыслить, рассуждать, выдвигать предположения и доказывать или опровергать их;
- применять правила совместной деятельности со сверстниками, проявлять способность договариваться, лидировать, следовать указаниям, осознавать личную ответственность и объективно оценивать свой вклад в общий результат;
- осваивать навыки организации безопасного поведения в информационной среде;
- применять математику для решения практических задач в повседневной жизни, в том числе при оказании помощи одноклассникам, детям младшего возраста, взрослым и пожилым людям;
- работать в ситуациях, расширяющих опыт применения математических отношений в реальной жизни, повышающих интерес к интеллектуальному труду и уверенность своих сил при решении поставленных задач, умение преодолевать трудности;
- оценивать практические и учебные ситуации с точки зрения возможности применения математики для рационального и эффективного решения учебных и жизненных проблем;
- оценивать свои успехи в изучении математики, намечать пути устранения трудностей;
- стремиться углублять свои математические знания и умения; пользоваться разнообразными информационными средствами для решения предложенных и самостоятельно выбранных учебных проблем, задач.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

**Универсальные познавательные учебные действия:**

1) *Базовые логические действия:*

- устанавливать связи и зависимости между математическими объектами (часть-целое; причина-следствие; протяжённость);
- применять базовые логические универсальные действия: сравнение, анализ, классификация (группировка), обобщение;
- приобретать практические графические и измерительные навыки для успешного решения учебных и житейских задач;
- представлять текстовую задачу, её решение в виде модели, схемы, арифметической записи, текста в соответствии с предложенной учебной проблемой.

#### 2) Базовые исследовательские действия:

- проявлять способность ориентироваться в учебном материале разных разделов курса математики;
- понимать и адекватно использовать математическую терминологию: различать, характеризовать, использовать для решения учебных и практических задач;
- применять изученные методы познания (измерение, моделирование, перебор вариантов)

#### 3) Работа с информацией:

- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую информацию в разных источниках информационной среды;
- читать, интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, диаграмму, другую модель);
- представлять информацию в заданной форме (дополнять таблицу, текст), формулировать утверждение по образцу, в соответствии с требованиями учебной задачи;
- принимать правила, безопасно использовать предлагаемые электронные средства и источники информации.

#### Универсальные коммуникативные учебные действия:

- конструировать утверждения, проверять их истинность;
- строить логическое рассуждение;
- использовать текст задания для объяснения способа и хода решения математической задачи;
- формулировать ответ;
- комментировать процесс вычисления, построения, решения; объяснять полученный ответ с использованием изученной терминологии;
- в процессе диалогов по обсуждению изученного материала — задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников, приводить доказательства своей правоты, проявлять этику общения;
- создавать в соответствии с учебной задачей тексты разного вида - описание (например, геометрической фигуры), рассуждение (к примеру, при решении задачи), инструкция (например, измерение длины отрезка);
- ориентироваться в алгоритмах: воспроизводить, дополнять, исправлять деформированные;
- составлять по аналогии; самостоятельно составлять тексты заданий, аналогичные типовым изученным.

#### Универсальные регулятивные учебные действия:

##### 1) Самоорганизация:

- планировать этапы предстоящей работы, определять последовательность учебных действий;
- выполнять правила безопасного использования электронных средств, предлагаемых в процессе обучения.

##### 2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности, объективно оценивать их;
- выбирать и при необходимости корректировать способы действий;
- находить ошибки в своей работе, устанавливать их причины, вести поиск путей преодоления ошибок.

##### 3) Самооценка:

- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения (формулирование вопросов, обращение к учебнику, дополнительным средствам обучения, в том числе электронным);
- оценивать рациональность своих действий, давать им качественную характеристику.

#### Совместная деятельность:

- участвовать в совместной деятельности: распределять работу между членами группы (например, в случае решения задач, требующих перебора большого количества вариантов, приведения примеров и контрпримеров);
- согласовывать мнения в ходе поиска доказательств, выбора рационального способа, анализа информации;
- осуществлять совместный контроль и оценку выполняемых действий, предвидеть возможность возникновения ошибок и трудностей, предусматривать пути их предупреждения.

## ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

### 2 КЛАСС

К концу обучения во 2 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 100;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число (в пределах 100); большее данного числа в заданное число раз (в пределах 20);
- устанавливать и соблюдать порядок при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок),

содержащего действия сложения и вычитания в пределах 100;

- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание, в пределах 100 устно и письменно; умножение и деление в пределах 50 с использованием таблицы умножения;
- называть и различать компоненты действий умножения (множители, произведение); деления (делимое, делитель, частное);
- находить неизвестный компонент сложения, вычитания; использовать при выполнении практических заданий единицы величин длины (сантиметр, дециметр, метр), массы (килограмм), времени (минута, час); стоимости (рубль, копейка); преобразовывать одни единицы данных величин в другие;
- определять с помощью измерительных инструментов длину; определять время с помощью часов; выполнять прикидку и оценку результата измерений; сравнивать величины длины, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/меньше на»;
- решать текстовые задачи в одно-два действия: представлять задачу (краткая запись, рисунок, таблица или другая модель);
- планировать ход решения текстовой задачи в два действия, оформлять его в виде арифметического действия/действий, записывать ответ;
- различать и называть геометрические фигуры: прямой угол; ломаную, многоугольник;
- выделять среди четырехугольников прямоугольники, квадраты;
- на бумаге в клетку изображать ломаную, многоугольник; чертить прямой угол, прямоугольник с заданными длинами сторон;
- использовать для выполнения построений линейку, угольник;
- выполнять измерение длин реальных объектов с помощью линейки; находить длину ломаной, состоящей из двух-трёх звеньев, периметр прямоугольника (квадрата);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами «все», «каждый»;
- проводить одно-двухшаговые логические рассуждения и делать выводы;
- находить общий признак группы математических объектов (чисел, величин, геометрических фигур);
- находить закономерность в ряду объектов (чисел, геометрических фигур);
- представлять информацию в заданной форме: дополнять текст задачи числами, заполнять строку/столбец таблицы, указывать числовые данные на рисунке (изображении геометрических фигур);
- сравнивать группы объектов (находить общее, различное);
- обнаруживать модели геометрических фигур в окружающем мире; подбирать примеры, подтверждающие суждение, ответ;
- составлять (дополнять) текстовую задачу;
- проверять правильность вычислений.

### **3 КЛАСС**

К концу обучения в 3 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать числа в пределах 1000;
- находить число больше/меньше данного числа на заданное число, в заданное число раз (в пределах 1000);
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание (в пределах 100 — устно, в пределах 1000 — письменно); умножение и деление на однозначное число (в пределах 100 — устно и письменно);
- выполнять действия умножение и деление с числами 0 и 1, деление с остатком;
- устанавливать и соблюдать порядок действий при вычислении значения числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего арифметические действия сложения, вычитания, умножения и деления; использовать при вычислениях переместительное и сочетательное свойства сложения;
- находить неизвестный компонент арифметического действия;
- использовать при выполнении практических заданий и решении задач единицы: длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм), времени (минута, час, секунда), стоимости (копейка, рубль),
- преобразовывать одни единицы данной величины в другие;
- определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время;
- выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- определять продолжительность события; сравнивать величины длины, площади, массы, времени, стоимости, устанавливая между ними соотношение «больше/ меньше на/в»;
- называть, находить долю величины (половина, четверть);
- сравнивать величины, выраженные долями;
- знать и использовать при решении задач и в практических ситуациях (покупка товара, определение времени, выполнение расчётов) соотношение между величинами;
- выполнять сложение и вычитание однородных величин, умножение и деление величины на однозначное число;
- решать задачи в одно, два действия: представлять текст задачи, планировать ход решения, записывать решение и ответ, анализировать решение (искать другой способ решения), оценивать ответ (устанавливать его реалистичность, проверять вычисления);

- конструировать прямоугольник из данных фигур (квадратов), делить прямоугольник, многоугольник на заданные части;
- сравнивать фигуры по площади (наложение, сопоставление числовых значений);
- находить периметр прямоугольника (квадрата), площадь прямоугольника (квадрата), используя правило/алгоритм;
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения со словами: «все», «некоторые», «и», «каждый», «если..., то...»;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые), в том числе с использованием изученных связей;
- классифицировать объекты по одному, двум признакам; извлекать и использовать информацию, представленную в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание, режим работы), в предметах повседневной жизни (например, ярлык, этикетка);
- структурировать информацию: заполнять простейшие таблицы по образцу;
- составлять план выполнения учебного задания и следовать ему;
- выполнять действия по алгоритму;
- сравнивать математические объекты (находить общее, различное, уникальное);
- выбирать верное решение математической задачи.

#### 4 КЛАСС

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

- читать, записывать, сравнивать, упорядочивать многозначные числа;
- находить число большее/меньшее данного числа на заданное число, в заданное число раз;
- выполнять арифметические действия: сложение и вычитание с многозначными числами письменно (в пределах 100 - устно);
- умножение и деление многозначного числа на однозначное, двузначное число письменно (в пределах 100 - устно);
- деление с остатком — письменно (в пределах 1000); вычислять значение числового выражения (со скобками/без скобок), содержащего действия сложения, вычитания, умножения, деления с многозначными числами;
- использовать при вычислениях изученные свойства арифметических действий;
- выполнять прикидку результата вычислений;
- осуществлять проверку полученного результата по критериям: достоверность (реальность), соответствие правилу/алгоритму, а также с помощью калькулятора;
- находить долю величины, величину по ее доле; находить неизвестный компонент арифметического действия; использовать единицы величин для при решении задач (длина, масса, время, вместимость, стоимость, площадь, скорость);
- использовать при решении задач единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), массы (грамм, килограмм, центнер, тонна), времени (секунда, минута, час; сутки, неделя, месяц, год, век), вместимости (литр), стоимости (копейка, рубль), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), скорости (километр в час, метр в секунду);
- использовать при решении текстовых задач и в практических ситуациях соотношения между скоростью, временем и пройденным путем, между производительностью, временем и объемом работы; определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру (например, воды, воздуха в помещении), скорость движения транспортного средства;
- определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений;
- решать текстовые задачи в 1—3 действия, выполнять преобразование заданных величин, выбирать при решении подходящие способы вычисления, сочетая устные и письменные вычисления и используя, при необходимости, вычислительные устройства, оценивать полученный результат по критериям: достоверность/реальность, соответствие условию;
- решать практические задачи, связанные с повседневной жизнью (на покупки, движение и т.п.), в том числе, с избыточными данными, находить недостающую информацию (например, из таблиц, схем), находить и оценивать различные способы решения, использовать подходящие способы проверки;
- различать, называть геометрические фигуры: окружность, круг; изображать с помощью циркуля и линейки окружность заданного радиуса;
- различать изображения простейших пространственных фигур: шара, куба, цилиндра, конуса, пирамиды;
- распознавать в простейших случаях проекции предметов окружающего мира на плоскость (пол, стену);
- выполнять разбиение (показывать на рисунке, чертеже) простейшей составной фигуры на прямоугольники (квадраты), находить периметр и площадь фигур, составленных из двух трех прямоугольников (квадратов);
- распознавать верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения; приводить пример, контрпример;
- формулировать утверждение (вывод), строить логические рассуждения (одно/двухшаговые) с использованием изученных связей; классифицировать объекты по заданным/самостоятельно установленным одному, двум

признакам;

- извлекать и использовать для выполнения заданий и решения задач информацию, представленную в простейших столбчатых диаграммах, таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, календарь, расписание), в предметах повседневной жизни (например, счет, меню, прайс-лист, объявление);
- заполнять данными предложенную таблицу, столбчатую диаграмму; использовать формализованные описания последовательности действий (алгоритм, план, схема) в практических и учебных ситуациях;
- дополнять алгоритм, упорядочивать шаги алгоритма; выбирать рациональное решение; составлять модель текстовой задачи, числовое выражение;
- конструировать ход решения математической задачи;
- находить все верные решения задачи из предложенных.

#### • ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

#### • 2 класс (34 часа)

| Тематический блок, тема | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Числа (3 ч.)</b>     | <p>Числа в пределах 100: чтение, запись, десятичный состав, сравнение. Запись равенства, неравенства. Увеличение/уменьшение числа на несколько единиц /десятков; разностное сравнение чисел.</p> <p>Чётные и нечётные числа. Представление числа в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Работа с математической терминологией (однозначное, двузначное, чётное-нечётное число; число и цифра; компоненты арифметического действия, их название).</p> <p><b>Россия в цифрах и фактах.</b></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a></p> <p><a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass">https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass</a></p> | <p>Устная и письменная работа с числами: чтение, составление, сравнение, изменение; счёт единицами, двойками, тройками от заданного числа в порядке убывания/возрастания.</p> <p>Учебный диалог: формулирование предположения о результате сравнения чисел, его словесное объяснение.</p> <p>Запись общего свойства группы чисел.</p> <p>Характеристика одного числа (величины, геометрической фигуры) из группы.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение возможности представления числа разными способами.</p> <p>Игры-соревнования, связанные с подбором чисел, обладающих заданным свойством, нахождением общего, различного группы чисел, распределением чисел на группы по существенному</p> |
|                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>основанию.</p> <p>Дифференцированное задание: работа с наглядностью — использование различных опор (таблиц, схем) для формулирования ответа на вопрос.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |

|                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p><b>Величины (3 ч.)</b></p>                 | <p>Работа с величинами:<br/>сравнение по массе (единица массы — килограмм);<br/>измерение длины (единицы длины — метр, дециметр, сантиметр, миллиметр), времени (единицы времени — час, минута).<br/>Соотношения между единицами величины (в пределах 100), решение практических задач.<br/>Измерение величин. Сравнение и упорядочение однородных величин. <b>Старинные русские меры длины.</b></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a><br/><a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass">https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <p>Различение единиц измерения одной и той же величины, установление между ними отношения, запись результата сравнения.<br/>Сравнение по росту, массе, возрасту в житейской ситуации и при решении учебных задач.<br/>Проектные задания с величинами.<br/>Пропедевтика исследовательской работы: переход от одних единиц измерения величин к другим, обратный переход; иллюстрация перехода с помощью модели.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| <p><b>Арифметические действия (16 ч.)</b></p> | <p>Устное сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода и с переходом через разряд. Письменное сложение и вычитание чисел в пределах 100. Переместительное, сочетательное свойства сложения, их применение для вычислений.<br/>Взаимосвязь компонентов и результата действия сложения, действия вычитания.<br/>Проверка результата вычисления (реальность ответа, обратное действие).<br/>Действия умножения и деления чисел. Взаимосвязь сложения и умножения. Иллюстрация умножения с помощью предметной модели сюжетной ситуации.<br/>Названия компонентов действий умножения, деления.<br/>Табличное умножение в пределах 50. Табличные случаи умножения, деления при вычислениях и решении задач.<br/>Умножение на 1, на 0 (по правилу).<br/>Переместительное свойство умножения.<br/>Взаимосвязь компонентов и результата действия умножения, действия деления.<br/>Неизвестный компонент действия сложения, действия вычитания; его нахождение.<br/>Числовое выражение: чтение, запись, вычисление значения. Порядок выполнения действий в числовом выражении, содержащем действия сложения и вычитания (со скобками/без скобок) в пределах 100 (не более трёх действий); нахождение его значения.<br/>Вычитание суммы из числа, числа из суммы. Вычисление суммы, разности удобным способом.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a><br/><a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass">https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass</a></p> | <p>Выбор удобного способа выполнения действия.<br/>Практическая деятельность: устные и письменные приёмы вычислений. Прикидка результата выполнения действия.<br/>Комментирование хода выполнения арифметического действия с использованием математической терминологии.<br/>Пропедевтика исследовательской работы: выполнение задания разными способами. Объяснение с помощью модели приёмов нахождения суммы, разности.<br/>Учебный диалог: участие в обсуждении возможных ошибок в выполнении арифметических действий.<br/>Дифференцированные задания на проведение контроля и самоконтроля.<br/>Установление соответствия между математическим выражением и его текстовым описанием.<br/>Оформление математической записи: составление и проверка истинности математических утверждений относительно разностного сравнения чисел, величин (длин, масс и пр.).</p> |

|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>Применение правил порядка выполнения действий; объяснение возможных ошибок.</p> <p>Сравнение значений числовых выражений, записанных с помощью одних и тех же чисел и знаков действия, со скобками и без скобок.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| <b>Текстовые задачи (3 ч.)</b>                                   | <p>Чтение, представление текста задачи в виде рисунка, схемы или другой модели. План решения задачи в два действия, выбор соответствующих плану арифметических действий.</p> <p>Запись решения и ответа задачи. Решение текстовых задач на применение смысла арифметического действия (сложение, вычитание, умножение, деление). Расчётные задачи на увеличение/ уменьшение величины на несколько единиц/ в несколько раз. Фиксация ответа к задаче и его проверка (формулирование, проверка на достоверность, следование плану, соответствие поставленному вопросу)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a></p> <p><a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass">https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass</a></p> | <p>Соотнесение текста задачи с её иллюстрацией, схемой, моделью. Составление задачи по рисунку (схеме, модели, решению).</p> <p>Наблюдение за изменением хода решения задачи при изменении условия (вопроса).</p> <p>Упражнения: поэтапное решение текстовой задачи: анализ данных, их представление на модели и использование в ходе поиска идеи решения; составление плана;</p> <p>составление арифметических действий в соответствии с планом; использование модели для решения, поиск другого способа и др.</p> <p>Получение ответа на вопрос задачи путём рассуждения (без вычислений).</p> <p>Составление задач с заданным математическим отношением, по заданному числовому выражению. Составление модели, плана решения задачи. Контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.</p> |
| <b>Пространственные отношения и геометрические фигуры (5 ч.)</b> | <p>Распознавание и изображение геометрических фигур: точка, прямая, прямой угол, ломаная, многоугольник. Построение отрезка заданной длины с помощью линейки. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданными длинами сторон, квадрата с заданной длиной стороны.</p> <p>Длина ломаной. Измерение периметра данного/ изображённого прямоугольника (квадрата), запись результата измерения в сантиметрах.</p> <p>Точка; конец отрезка, вершина многоугольника. Обозначение точки буквой латинского алфавита.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a></p> <p><a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass">https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass</a></p>                                               | <p>Измерение расстояний с использованием заданных или самостоятельно выбранных единиц.</p> <p>Изображение ломаных с помощью линейки и от руки, на нелинованной и клетчатой бумаге.</p> <p>Построение и обозначение прямоугольника с заданными длинами сторон на клетчатой бумаге.</p> <p>Нахождение периметра прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении периметра прямоугольника.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |



|                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Математическая информация (4 ч.)</b> | <p>Нахождение, формулирование одного-двух общих признаков набора математических объектов: чисел, величин, геометрических фигур. Классификация объектов по заданному или самостоятельно установленному основанию. Закономерность в ряду чисел, геометрических фигур, объектов повседневной жизни: её объяснение с использованием математической терминологии.</p> <p>Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения, содержащие количественные, пространственные отношения, зависимости между числами/величинами.</p> <p>Конструирование утверждений с использованием слов «каждый», «все».</p> <p>Работа с таблицами: извлечение и использование для ответа на вопрос информации, представленной в таблице (таблицы сложения, умножения; график дежурств, наблюдения в природе и пр.); внесение данных в таблицу. Дополнение моделей (схем, изображений) готовыми числовыми данными.</p> <p>Правило составления ряда чисел, величин, геометрических фигур (формулирование правила, проверка правила, дополнение ряда).</p> <p>Алгоритмы (приёмы, правила) устных и письменных вычислений, измерений и построения геометрических фигур.</p> <p>Правила работы с электронными средствами обучения.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/2/">https://resh.edu.ru/subject/12/2/</a></p> <p><a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass">https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-2-klass</a></p> | <p>Описание рисунка (схемы, модели) по заданному или самостоятельно составленному плану.</p> <p>Оформление математической записи. Использование математической терминологии для формулирования вопросов, заданий, при построении предположений, проверке гипотез. Наблюдение закономерности в составлении ряда чисел (величин, геометрических фигур), формулирование правила.</p> <p>Распознавание в окружающем мире ситуаций, которые целесообразно сформулировать на языке математики и решить математическими средствами.</p> <p>Работа с информацией: чтение таблицы (расписание, график работы, схему), нахождение информации, удовлетворяющей заданному условию задачи. Составление вопросов по таблице.</p> |
| Итого 34 часа                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

### 3 класс (34 часа)

| Тематический блок, тема | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Числа (2 часа)</b>   | <p>Числа в пределах 1000: чтение, запись, сравнение, представление в виде суммы разрядных слагаемых.</p> <p>Равенства и неравенства: чтение, составление, установление истинности (верное/неверное).</p> <p>Увеличение/уменьшение числа в несколько раз.</p> <p>Кратное сравнение чисел.</p> <p>Свойства чисел.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a></p> <p><a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-3-klass">https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-3-klass</a></p> | <p>Устная и письменная работа с числами: составление и чтение, сравнение и упорядочение, представление в виде суммы разрядных слагаемых и дополнение до заданного числа; выбор чисел с заданными свойствами.</p> <p>Практическая работа: различение, называние и запись математических терминов, знаков; их использование на письме и в речи при формулировании вывода, объяснении ответа, ведении математических записей.</p> <p>Упражнения: использование латинских букв для записи свойств арифметических действий, обозначения геометрических фигур.</p> <p>Игры-соревнования, связанные с анализом математического текста,</p> |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | распределением чисел (других объектов) на группы по одному-двум существенным основаниям, представлением числа разными способами (в виде предметной модели, суммы разрядных слагаемых, словесной или цифровой записи), использованием числовых данных для построения утверждения, математического текста с числовыми данными (например, текста объяснения) и проверки его истинности.                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| <b>Величины (3 часа)</b>                  | <p>Масса; соотношение между килограммом и граммом; отношение «тяжелее/легче на/в».</p> <p>Стоимость (единицы — рубль, копейка); установление отношения «дороже/дешевле на/в».</p> <p>Соотношение «цена, количество, стоимость» в практической ситуации. Время (единица времени — секунда); установление отношения «быстрее/медленнее на/в». Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p> <p>Длина (единица длины — миллиметр, километр); соотношение между величинами в пределах тысячи.</p> <p>Площадь (единицы площади — квадратный метр, квадратный сантиметр, квадратный дециметр).</p> <p>Расчёт времени. Соотношение «начало, окончание, продолжительность события» в практической ситуации.</p> <p>Соотношение «больше/ меньше на/в» в ситуации сравнения предметов и объектов на основе измерения величин.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a></p> <p><a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-3-klass">https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-3-klass</a></p> | <p>Установление отношения (больше, меньше, равно) между значениями величины, представленными в разных единицах. Применение соотношений между величинами в ситуациях купли-продажи, движения, работы. Прикидка значения величины на глаз, проверка измерением, расчётами. Комментирование.</p> <p>Представление значения величины в заданных единицах, комментирование перехода от одних единиц к другим (однородным).</p> <p>Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов, измерительных инструментов длину, массу, время; выполнять прикидку и оценку результата измерений; определять продолжительность события.</p> |
| <b>Арифметические действия (13 часов)</b> | <p>Устные вычисления, сводимые к действиям в пределах 100 (табличное и внетабличное умножение, деление, действия с круглыми числами). Письменное сложение, вычитание чисел в пределах 1000.</p> <p>Взаимосвязь умножения и деления. Письменное умножение в столбик, письменное деление уголком.</p> <p>Письменное умножение, деление на однозначное число в пределах 1000.</p> <p>Проверка результата вычисления (прикидка или оценка результата, обратное действие, применение алгоритма, использование калькулятора).</p> <p>Переместительное, сочетательное свойства сложения, умножения при вычислениях.</p> <p>Нахождение неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Порядок действий в числовом выражении, значение числового выражения,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>Упражнения: устные и письменные приёмы вычислений.</p> <p>Устное вычисление в случаях, сводимых к действиям в пределах 100 (действия с десятками, сотнями, умножение и деление на 1, 10, 100). Прикидка результата выполнения действия.</p> <p>Комментирование хода вычислений с использованием математической терминологии. Применение правил порядка выполнения действий в предложенной ситуации и при</p>                                                                                                                                                                                                                                                      |

|                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                   | <p>содержащего несколько действий (со скобками/ без скобок), с вычислениями в пределах 1000.</p> <p>Однородные величины: сложение и вычитание. Равенство с неизвестным числом, записанным буквой.</p> <p>Умножение и деление круглого числа на однозначное число. Умножение суммы на число. Деление трёхзначного числа на однозначное уголком. Деление суммы на число.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>конструирование числового выражения с заданным порядком выполнения действий. Обсуждение возможных ошибок в вычислениях по алгоритму, при нахождении значения числового выражения. Оценка рациональности вычисления. Проверка хода и результата выполнения действия.</p> <p>Моделирование: использование предметных моделей для объяснения способа (приёма) нахождения неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Упражнения: алгоритмы сложения и вычитания трёхзначных чисел, деления с остатком, установления порядка действий при нахождении значения числового выражения.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| <b>Текстовые задачи (6 часов)</b> | <p>Работа с текстовой задачей: анализ данных и отношений, представление на модели, планирование хода решения задач, решение арифметическим способом.</p> <p>Задачи на понимание смысла арифметических действий (в том числе деления с остатком), отношений(больше/меньше на/в), зависимостей (купля-продажа, расчёт времени, количества), на сравнение (разностное, кратное). Запись решения задачи по действиям и с помощью числового выражения. Проверка решения и оценка полученного результата.</p> <p>Доля величины: половина, четверть в практической ситуации; сравнение долей одной величины.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a><br/> <a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-3-klass">https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-3-klass</a></p> | <p>Моделирование: составление и использование модели на разных этапах решения задачи.</p> <p>Нахождение одной из трёх взаимосвязанных величин при решении задач («на движение», «на работу» и пр.).</p> <p>Решение задач с косвенной формулировкой условия, задач на деление с остатком, задач, иллюстрирующих смысл умножения суммы на число; оформление разных способов решения задачи; поиск всех решений.</p> <p>Комментирование. Описание хода рассуждения для решения задачи: по вопросам, с комментированием, составлением выражения.</p> <p>Упражнения на контроль и самоконтроль при решении задач. Анализ образцов записи решения задачи по действиям и с помощью числового выражения.</p> <p>Моделирование: восстановление хода решения задачи по числовому выражению или другой записи её решения. Сравнение задач. Формулирование полного и краткого ответа к задаче, анализ возможности</p> |

|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | другого ответа или другого способа его получения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| <b>Пространственные отношения и геометрические фигуры (5 часов)</b> | <p>Конструирование геометрических фигур (разбиение фигуры на части, составление фигуры из частей). Периметр многоугольника: измерение, вычисление, запись равенства. Измерение площади, запись результата измерения в квадратных сантиметрах. Вычисление площади прямоугольника (квадрата) с заданными сторонами, запись равенства. Изображение на клетчатой бумаге прямоугольника с заданным значением площади. Сравнение площадей фигур с помощью наложения.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a></p> <p><a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-3-klass">https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-3-klass</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p>Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин. Графические и измерительные действия при построении прямоугольников, квадратов с заданными свойствами; определение размеров предметов на глаз с последующей проверкой — измерением. Сравнение фигур по площади, периметру, сравнению однородных величин. Нахождение площади прямоугольника, квадрата, составление числового равенства при вычислении площади прямоугольника (квадрата).</p>                                                                                                                                                        |
| <b>Математическая информация (5 часов)</b>                          | <p>Классификация объектов по двум признакам. Верные (истинные) и неверные (ложные) утверждения: конструирование, проверка. Логические рассуждения со связками «если ..., то ...», «поэтому», «значит». Работа с информацией: извлечение и использование для выполнения заданий информации, представленной в таблицах с данными о реальных процессах и явлениях окружающего мира (например, расписание уроков, движения автобусов, поездов); внесение данных в таблицу; дополнение чертежа данными. Таблицы сложения и умножения: заполнение на основе результатов счёта. Формализованное описание последовательности действий (инструкция, план, схема, алгоритм). Алгоритмы (правила) устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении, нахождения периметра и площади, построения геометрических фигур. Столбчатая диаграмма: чтение, использование данных для решения учебных и практических задач. Алгоритмы изучения материала, выполнения заданий на доступных электронных средствах обучения.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/3/">https://resh.edu.ru/subject/12/3/</a></p> | <p>Подготовка суждения о взаимосвязи изучаемых математических понятий и фактов окружающей действительности. Примеры ситуаций, которые целесообразно формулировать на языке математики, объяснять и доказывать математическими средствами. Оформление результата вычисления по алгоритму. Использование математической терминологии для описания ситуаций, отношений и зависимостей. Моделирование предложенной ситуации, нахождение и представление в тексте или графически всех найденных решений. Работа с алгоритмами: воспроизведение, восстановление, использование в общих и частных случаях алгоритмов устных и письменных вычислений (сложение, вычитание, умножение, деление), порядка действий в числовом выражении,</p> |

|               |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|---------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |  | <p>нахождения периметра и площади прямо- угольника.</p> <p>Работа с информацией: чтение, сравнение, интерпретация, использование в решении данных, представленных в табличной форме (на диаграмме).</p> <p>Установление соответствия между разными способами представления информации. Дополнение таблиц сложения, умножения. Решение простейших комбинаторных и логических задач.</p> |
| Итого 34 часа |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

#### 4 класс (34 часа)

| Тематический блок, тема  | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Числа (2 часа)</b>    | <p>Числа в пределах миллиона: чтение, запись, поразрядное сравнение, упорядочение.</p> <p>Число, большее или меньшее данного числа на заданное число разрядных единиц, в заданное число раз.</p> <p>Свойства многозначного числа.</p> <p>Дополнение числа до заданного круглого числа.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a></p> <p><a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-4-klass">https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-4-klass</a></p>                                                                                               | <p>Запись многозначного числа, его представление в виде суммы разрядных слагаемых; классы и разряды; выбор чисел с заданными свойствами (число разрядных единиц, чётность и т. д.).</p> <p>Моделирование многозначных чисел, характеристика классов и разрядов многозначного числа.</p> <p>Запись числа, обладающего заданным свойством.</p> <p>Называние и объяснение свойств числа: чётное/нечётное, круглое, трёх- (четырёх-, пяти-, шести-) значное; ведение математических записей.</p> <p>Упорядочение многозначных чисел.</p> |
| <b>Величины (4 часа)</b> | <p>Величины: сравнение объектов по массе, длине, площади, вместимости. Единицы массы—центнер, тонна; соотношения между единицами массы.</p> <p>Единицы времени (сутки, неделя, месяц, год, век), соотношение между ними. Календарь.</p> <p>Единицы длины (миллиметр, сантиметр, дециметр, метр, километр), площади (квадратный метр, квадратный дециметр, квадратный сантиметр), вместимости (литр), скорости (километры в час, метры в минуту, метры в секунду); соотношение между единицами в пределах 100 000.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a></p> | <p>Обсуждение практических ситуаций. Распознавание величин, характеризующих процесс движения, работы.</p> <p>Установление зависимостей между величинами.</p> <p>Упорядочение по скорости, времени, массе.</p> <p>Моделирование: составление схемы движения, работы.</p> <p>Комментирование.</p> <p>Представление значения величины в разных единицах, пошаговый переход от более крупных единиц к более мелким.</p>                                                                                                                  |

|                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                           | <a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-4-klass">https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-4-klass</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Практические работы: сравнение величин и выполнение действий с величинами. Выбор и использование соответствующей ситуации единицы измерения. Пропедевтика исследовательской работы: определять с помощью цифровых и аналоговых приборов массу предмета, температуру, скорость движения транспортного средства; определять с помощью измерительных сосудов вместимость; выполнять прикидку и оценку результата измерений.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| <b>Арифметические Действия (10 часов)</b> | <p>Письменное сложение, вычитание многозначных чисел в пределах миллиона. Письменное умножение, деление многозначных чисел на однозначное/двузначное число; деление с остатком (запись уголком) в пределах 100 000. Умножение/деление на 10, 100, 1000.</p> <p>Свойства арифметических действий и их применение для вычислений.</p> <p>Поиск значения числового выражения, содержащего несколько действий в пределах 100 000.</p> <p>Проверка результата вычислений, в том числе с помощью калькулятора.</p> <p>Равенство, содержащее неизвестный компонент арифметического действия: запись, нахождение неизвестного компонента. Умножение и деление величины на однозначное число.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a><br/> <a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-4-klass">https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-4-klass</a></p> | <p>Упражнения: устные вычисления в пределах ста и случаях, сводимых к вычислениям в пределах ста. Комментирование хода выполнения арифметического действия по алгоритму, нахождения неизвестного компонента арифметического действия.</p> <p>Учебный диалог: обсуждение допустимого результата выполнения действия на основе зависимости между компонентами и результатом действия. Проверка хода и результата действия. Применение приёмов устных вычислений, основанных на знании свойств арифметических действий и состава числа.</p> <p>Проверка правильности нахождения значения числового выражения. Поиск значения числового выражения, содержащего 3—4 действия (со скобками, без скобок).</p> <p>Наблюдение: примеры рациональных вычислений. Использование свойств арифметических действий для удобства вычислений.</p> <p>Работа в парах/группах. Применение разных способов проверки правильности вычислений.</p> |
| <b>Текстовые задачи (6 часов)</b>         | Работа с текстовой задачей, решение которой содержит 2—3 действия: анализ, представление на модели; планирование и запись решения; проверка решения и ответа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Моделирование текста задачи. Использование геометрических, графических образов в ходе решения задачи.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |

|                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                            | <p>Анализ зависимостей, характеризующих процессы: движения (скорость, время, пройденный путь), работы (производительность, время, объём работы), купли-продажи (цена, количество, стоимость) и решение соответствующих задач.</p> <p>Задачи на установление времени (начало, продолжительность и окончание события), расчёта количества, расхода, изменения.</p> <p>Задачи на нахождение доли величины, величины по её доле. Разные способы решения некоторых видов изученных задач.</p> <p>Оформление решения по действиям с пояснением, по вопросам, с помощью числового выражения.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a><br/> <a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-4-klass">https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-4-klass</a></p> | <p>Обсуждение способа решения задачи, формы записи решения, реальности и логичности ответа на вопрос. Выбор основания и сравнение задач.</p> <p>Решение арифметическим способом задач в 2—3 действия. Комментирование этапов решения задачи.</p> <p>Оформление математической записи: полная запись решения текстовой задачи (модель; решение по действиям, по вопросам или с помощью числового выражения; формулировка ответа).</p> <p>Разные записи решения одной и той же задачи.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| <p><b>Пространственные отношения и геометрические фигуры (6 часов)</b></p> | <p>Наглядные представления о симметрии. Окружность, круг: распознавание и изображение; построение окружности заданного радиуса.</p> <p>Построение изученных геометрических фигур с помощью линейки, угольника, циркуля.</p> <p>Пространственные геометрические фигуры (тела): шар, куб, цилиндр, конус, пирамида; их различение, называние.</p> <p>Конструирование: разбиение фигуры на прямоугольники (квадраты), составление фигур из прямоугольников/квадратов Периметр, площадь фигуры, составленной из двух-трёх прямоугольников (квадратов).</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a><br/> <a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-4-klass">https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-4-klass</a></p>                                    | <p>Комментирование хода и результата поиска информации о площади и способах её нахождения. Формулирование и проверка истинности утверждений о значениях геометрических величин. Упражнения: графические и измерительные действия при выполнении измерений и вычислений периметра многоугольника, площади прямоугольника, квадрата, фигуры, составленной из прямоугольников.</p> <p>Практические работы: нахождение площади фигуры, составленной из прямоугольников (квадратов), сравнение однородных величин, использование свойств прямоугольника и квадрата для решения задач.</p> <p>Упражнения на классификацию геометрических фигур по одному-двум основаниям. Определение размеров в окружающем и на чертеже на глаз и с помощью измерительных приборов.</p> |
| <p><b>Математическая информация (6 часов)</b></p>                          | <p>Работа с утверждениями: конструирование, проверка истинности; составление и проверка логических рассуждений при решении задач.</p> <p>Данные о реальных процессах и явлениях окружающего мира, представленные на столбчатых диаграммах, схемах, таблицах, текстах. Сбор математических данных о заданном объекте (числе, величине, геометрической фигуре).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Математическая характеристика предлагаемой житейской ситуации. Формулирование вопросов для поиска числовых характеристик, математических отношений и зависимостей. Планирование сбора данных о</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |



|               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|---------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | <p>Запись информации в предложенной таблице, на столбчатой диаграмме. Доступные электронные средства обучения, пособия, их использование под руководством педагога и самостоятельно. Правила безопасной работы с электронными источниками информации. Алгоритмы для решения учебных и практических задач.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/12/4/">https://resh.edu.ru/subject/12/4/</a><br/> <a href="https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-4-klass">https://www.yaklass.ru/p/matematika#program-4-klass</a></p> | <p>заданном объекте. Дифференцированное задание: оформление математической записи. Представление информации в предложенной или самостоятельно выбранной форме. Установление истинности заданных и самостоятельно составленных утверждений. Работа с информацией: чтение, представление, формулирование вывода относительно данных, представленных в табличной форме (на диаграмме, схеме, другой модели). Решение расчётных, простых комбинаторных и логических задач. Проведение математических исследований (таблица сложения и умножения, ряды чисел, закономерности).</p> |
| Итого 34 часа |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

## 1. Содержания учебного предмета «Окружающий мир»

### 1 класс (66 часов)

#### **1. Человек и общество**

Школа. Школьные традиции и праздники. Адрес школы. Классный, школьный коллектив. Друзья, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, согласия, взаимной помощи. Совместная деятельность с одноклассниками — учёба, игры, отдых. Рабочее место школьника: удобное размещение учебных материалов и учебного оборудования; поза; освещение рабочего места. Правила безопасной работы на учебном месте. Режим труда и отдыха.

Семья. Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес.

Россия — наша Родина. Москва — столица России. Символы России (герб, флаг, гимн). Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме.

#### **2. Человек и природа**

Природа — среда обитания человека. Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Наблюдение за погодой своего края. Погода и термометр. Определение температуры воздуха (воды) по термометру. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения в природе.

Растительный мир. Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Мир животных. Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.). Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

#### **3. Правила безопасной жизнедеятельности**

Понимание необходимости соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами.

Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы).

Безопасность в сети Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.



## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир» на уровне основного общего образования.**

Освоение учебного предмета «Окружающий мир» на уровне основного общего образования должно обеспечивать достижение следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов:

### **Личностные результаты**

Личностные результаты изучения предмета «Окружающий мир» характеризуют готовность обучающихся руководствоваться традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и должны отражать приобретение первоначального опыта деятельности обучающихся, в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

- становление ценностного отношения к своей Родине — России; понимание особой роли многонациональной России в современном мире;
- осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, принадлежности к российскому народу, к своей национальной общности;
- сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края; проявление интереса к истории и многонациональной культуре своей страны, уважения к своему и другим народам;
- первоначальные представления о человеке как члене общества, осознание прав и ответственности человека как члена общества.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

- проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности;
- принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания, уважения и доброжелательности;
- применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям.

#### **Эстетического воспитания:**

- понимание особой роли России в развитии общемировой художественной культуры, проявление уважительного отношения, восприимчивости и интереса к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;
- использование полученных знаний в продуктивной и преобразующей деятельности, в разных видах художественной деятельности.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

- соблюдение правил организации здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни; выполнение правил безопасного поведения в окружающей среде (в том числе информационной);
- приобретение опыта эмоционального отношения к среде обитания, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.

#### **Трудового воспитания:**

- осознание ценности трудовой деятельности в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.

#### **Экологического воспитания:**

- осознание роли человека в природе и обществе, принятие экологических норм поведения, бережного отношения к природе, неприятие действий, приносящих ей вред.

#### **Ценности научного познания:**

- ориентация в деятельности на первоначальные представления о научной картине мира;
- осознание ценности познания, проявление познавательного интереса, активности, инициативности, любознательности и самостоятельности в обогащении своих знаний, в том числе с использованием различных информационных средств.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

##### *1) Базовые логические действия:*

- понимать целостность окружающего мира (взаимосвязь природной и социальной среды обитания), проявлять способность ориентироваться в изменяющейся действительности;
- на основе наблюдений доступных объектов окружающего мира устанавливать связи и зависимости между объектами (часть — целое; причина — следствие; изменения во времени и в пространстве);
- сравнивать объекты окружающего мира, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии;
- объединять части объекта (объекты) по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты;

- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного алгоритма;
- выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма.

#### 2) Базовые исследовательские действия:

- проводить (по предложенному и самостоятельно составленному плану или выдвинутому предположению) наблюдения, несложные опыты; проявлять интерес к экспериментам, проводимым под руководством учителя;
- определять разницу между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных вопросов;
- формулировать с помощью учителя цель предстоящей работы, прогнозировать возможное развитие процессов, событий и последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
- моделировать ситуации на основе изученного материала о связях в природе (живая и неживая природа, цепи питания; природные зоны), а также в социуме (лента времени; поведение и его последствия; коллективный труд и его результаты и др.);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (опыта, измерения, исследования).

#### 3) Работа с информацией:

- использовать различные источники для поиска информации, выбирать источник получения информации с учётом учебной задачи;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основе предложенного учителем способа её проверки;
- находить и использовать для решения учебных задач текстовую, графическую, аудиовизуальную информацию;
- читать и интерпретировать графически представленную информацию (схему, таблицу, иллюстрацию);
- соблюдать правила информационной безопасности в условиях контролируемого доступа в Интернет (с помощью учителя);
- анализировать и создавать текстовую, видео-, графическую, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- фиксировать полученные результаты в текстовой форме (отчёт, выступление, высказывание) и графическом виде (рисунок, схема, диаграмма).

#### Коммуникативные универсальные учебные действия:

- в процессе диалогов задавать вопросы, высказывать суждения, оценивать выступления участников;
- признавать возможность существования разных точек зрения; корректно и аргументированно высказывать своё мнение; приводить доказательства своей правоты;
- соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; проявлять уважительное отношение к собеседнику;
- использовать смысловое чтение для определения темы, главной мысли текста о природе, социальной жизни, взаимоотношениях и поступках людей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- конструировать обобщения и выводы на основе полученных результатов наблюдений и опытной работы, подкреплять их доказательствами;
- находить ошибки и восстанавливать деформированный текст об изученных объектах и явлениях природы, событиях социальной жизни;
- готовить небольшие публичные выступления с возможной презентацией (текст, рисунки, фото, плакаты и др.) к тексту выступления.

#### Регулятивные универсальные учебные действия:

##### 1) Самоорганизация:

- планировать самостоятельно или с небольшой помощью учителя действия по решению учебной задачи;
- выстраивать последовательность выбранных действий и операций.

##### 2) Самоконтроль:

- осуществлять контроль процесса и результата своей деятельности;
- находить ошибки в своей работе и устанавливать их причины; корректировать свои действия при необходимости (с небольшой помощью учителя);
- предвидеть возможность возникновения трудностей и ошибок, предусматривать способы их предупреждения, в том числе в житейских ситуациях, опасных для здоровья и жизни.

##### 3) Самооценка:

- объективно оценивать результаты своей деятельности, соотносить свою оценку с оценкой учителя;
- оценивать целесообразность выбранных способов действия, при необходимости корректировать их.

3. Тематическое планирование по окружающему миру составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО.

| Тематическое планирование<br>1 класс (66 ч, из них 6 ч — резервное время) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тематический блок,<br>тема                                                | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Человек и общество.<br>16 ч                                               | Школьные традиции и праздники. Классный, школьный коллектив, совместная деятельность. Одноклассники, взаимоотношения между ними; ценность дружбы, взаимной помощи. Рабочее место школьника. Правила безопасной работы на учебном месте, режим труда и отдыха. <b>Моя малая Родина.</b>                                                                                                                                                                                                                                    | Экскурсия по школе, знакомство с помещениями. Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в классе и в школе». Беседа по теме, например, «Как содержать рабочее место в порядке».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|                                                                           | Россия. Москва — столица России. Народы России. Первоначальные сведения о родном крае. Название своего населённого пункта (города, села), региона. Культурные объекты родного края. Труд людей. Ценность и красота рукотворного мира. Правила поведения в социуме. <b>Достопримечательности родного края.</b>                                                                                                                                                                                                             | Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на темы «Москва — столица России», «Экскурсия по Москве». Экскурсии, целевые прогулки, просмотр иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Москва — столица России», о родном крае, труде людей. Рассматривание и описание изделий народных промыслов родного края и народов России. Беседа по теме, например, «Правила поведения в учреждениях культуры — в театре, музее, библиотеке».                                                                             |
| Человек и природа.<br>37 ч                                                | Моя семья в прошлом и настоящем. Имена и фамилии членов семьи, их профессии. Взаимоотношения и взаимопомощь в семье. Совместный труд и отдых. Домашний адрес. <b>Семейное древо моей семьи.</b><br>Природа и предметы, созданные человеком. Природные материалы. Бережное отношение к предметам, вещам, уход за ними. Неживая и живая природа. Погода и термометр. Наблюдение за погодой своего края. Сезонные изменения в природе. Взаимосвязи между человеком и природой. Правила нравственного и безопасного поведения | Работа с иллюстративным материалом: рассматривание фото, репродукций на тему «Семья». Учебный диалог по теме, например, «Что такое семья». Рассказы детей по теме, например, «Как наша семья проводит свободное время». Учебный диалог по теме, например, «Почему люди должны оберегать и охранять природу». Обсуждение ситуаций по теме, например, «Правила поведения в природе». Экскурсии по теме, например, «Сезонные изменения в природе, наблюдение за погодой». Практическая работа по теме, например, «Измеряем температуру». Работа с иллюстративным материалом: «Живая и |

**Правила безопасной жизни.**  
**7 ч**

в природе.  
Растения ближайшего окружения (узнавание, называние, краткое описание). Лиственные и хвойные растения. Дикорастущие и культурные растения. Части растения (называние, краткая характеристика значения для жизни растения): корень, стебель, лист, цветок, плод, семя. Комнатные растения, правила содержания и ухода.

Разные группы животных (звери, насекомые, птицы, рыбы и др.) Домашние и дикие животные (различия в условиях жизни). Забота о домашних питомцах.

Необходимость соблюдения режима дня, правил здорового питания и личной гигиены. Правила безопасности в быту: пользование бытовыми электроприборами, газовыми плитами. Дорога от дома до школы. Правила безопасного поведения пешехода (дорожные знаки, дорожная разметка, дорожные сигналы). Безопасность в сети. Интернет (электронный дневник и электронные ресурсы школы) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

неживая природа». Экскурсия. Сравнение внешнего вида деревьев, кустарников, трав. Определение названия по внешнему виду дерева. Работа с иллюстративным материалом: деление растений на две группы — дикорастущие и культурные. Учебный диалог по теме, например, «Чем различаются дикорастущие и культурные растения?». Практическая работа по теме, например, «Найдите у растений их части». Рассматривание и зарисовка разнообразия частей растения: разные листья, разные цветки и плоды, разные корни (по выбору). Практическая работа по теме, например, «Учимся ухаживать за растениями уголка природы». Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше назовет насекомых (птиц, зверей...)». Наблюдения за поведением животных в естественных условиях: повадки птиц, движения зверей, условия обитаний насекомых (во время экскурсий, целевых прогулок, просмотра видеоматериалов). Логическая задача: найди ошибку в иллюстрациях — какое животное попало в эту группу неправильно. Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец». Беседа по теме, например, «Что такое режим дня»: обсуждение режима дня первоклассника. Рассказ учителя: «Что такое правильное питание». Практическое занятие (при наличии условий) в кабинете технологии: «Правила пользования газовой и электроплитой». Составление памятки по теме, например, «Телефоны экстренных служб». Дидактическая игра по теме, например, «Правила поведения на улицах и дорогах, дорожные знаки».

**1. Содержания учебного предмета «Окружающий мир»**  
**2 класс (68 часов)**

**1. *Человек и общество***

Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России. Москва — столица России. Святыни Москвы — святыни России: Кремль, Красная площадь, Большой театр и др. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с Москвой (основание Москвы, строительство Кремля и др.) Герб Москвы. Расположение Москвы на карте. Города России. Россия — многонациональное

государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте; символика своего региона. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.

Семья Семейные ценности и традиции. Родословная. Составление схемы родословного дерева, истории семьи. Правила культурного поведения в общественных местах. Доброта, справедливость, честность, уважение к чужому мнению и особенностям других людей — главные правила взаимоотношений членов общества.

## **2. Человек и природа**

Методы познания природы: наблюдения, опыты, измерения. Звёзды и созвездия, наблюдения звёздного неба. Планеты. Чем Земля отличается от других планет; условия жизни на Земле. Изображения Земли: глобус, карта, план. Карта мира. Материки, океаны. Определение сторон горизонта при помощи компаса. Ориентирование на местности по местным природным признакам, Солнцу. Компас, устройство; ориентирование с помощью компаса.

Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растений. Многообразие животных. Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика внешних признаков. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных. Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе.

## **3. Правила безопасной жизни**

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи и на пришкольной территории), в быту, на прогулках. Правила безопасного поведения пассажира, наземного транспорта и метро (ожидание на остановке, посадка, размещение в салоне или вагоне, высадка, знаки безопасности на общественном транспорте). Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир» на уровне основного общего образования.**

### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- ориентироваться в методах познания природы (наблюдение, опыт, сравнение, измерение);
- на основе наблюдения определять состояние вещества (жидкое, твёрдое, газообразное);
- различать символы РФ;
- различать деревья, кустарники, травы; приводить примеры (в пределах изученного);
- группировать растения: дикорастущие и культурные; лекарственные и ядовитые (в пределах изученного);
- различать прошлое, настоящее, будущее.

### **Работа с информацией:**

- различать информацию, представленную в тексте, графически, аудиовизуально;
- читать информацию, представленную в схеме, таблице;
- используя текстовую информацию, заполнять таблицы; дополнять схемы;
- соотносить пример (рисунок, предложенную ситуацию) со временем протекания.

### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- ориентироваться в терминах (понятиях), соотносить их с краткой характеристикой;
- понятия и термины, связанные с социальным миром (индивидуальность человека, органы чувств, жизнедеятельность; поколение, старшее поколение, культура поведения; Родина, столица, родной край, регион);
- понятия и термины, связанные с миром природы (среда обитания, тело, явление, вещество; заповедник);
- понятия и термины, связанные с организацией своей жизни и охраны здоровья (режим, правильное питание, закаливание, безопасность, опасная ситуация); описывать условия жизни на Земле, отличие нашей планеты от других планет Солнечной системы;
- создавать небольшие описания на предложенную тему (например, «Моя семья», «Какие бывают профессии?», «Что «умеют» органы чувств?», «Лес — природное сообщество» и др.);
- создавать высказывания-рассуждения (например, признаки животного и растения как живого существа; связь изменений в живой природе с явлениями неживой природы);
- приводить примеры растений и животных, занесённых в Красную книгу России (на примере своей местности);
- описывать современные события от имени их участника.

### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- следовать образцу, предложенному плану и инструкции при решении учебной задачи;
- контролировать с небольшой помощью учителя последовательность действий по решению учебной задачи;
- оценивать результаты своей работы, анализировать оценку учителя и одноклассников, спокойно, без обид принимать советы и замечания.

**Совместная деятельность:**

- строить свою учебную и игровую деятельность, житейские ситуации в соответствии с правилами поведения, принятыми в обществе;
- оценивать жизненные ситуации с точки зрения правил поведения, культуры общения, проявления терпения и уважения к собеседнику;
- проводить в парах (группах) простые опыты по определению свойств разных веществ (вода, молоко, сахар, соль, железо), совместно намечать план работы, оценивать свой вклад в общее дело;
- определять причины возможных конфликтов, выбирать (из предложенных) способы их разрешения.

**3. Тематическое планирование по окружающему миру составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО.**

| Тематическое планирование<br>2 класс (68 ч, из них 6 ч — резервное время) |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|---------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Тематический блок,<br>тема                                                | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Человек и общество.<br/>16 ч</b>                                       | Наша Родина — Россия, Российская Федерация. Россия и её столица на карте. Государственные символы России, символика своего региона Москва — столица. Достопримечательности Москвы. Страницы истории Москвы. Города России. Свой регион и его столица на карте РФ. Россия — многонациональное государство. Народы России, их традиции, обычаи, праздники. Родной край, его природные и культурные достопримечательности. Значимые события истории родного края. Свой регион и его главный город на карте. Хозяйственные занятия, профессии жителей родного края. Значение труда в жизни человека и общества.<br><b>Моя малая Родина.</b> | Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций, чтение текстов о федеративном устройстве России, о многонациональном составе населения страны. Игра-путешествие по теме, например, «Работаем экскурсоводами, проводим экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу». Рассказ учителя по теме, например, «История возникновения Москвы». Работа с картой: Россия, Москва, Санкт-Петербург, наш регион на карте РФ. Чтение текстов учебника о народах России, об их традициях, обычаях, праздниках. Составление сообщения об истории родного края (при помощи взрослых, с использованием дополнительных источников информации). Учебный диалог по теме, например, «Зачем человек трудится?» Дидактическая игра по теме, например, «Профессии города и села». Логическая задача по теме, например, «Разделим картинки на три группы: профессии, которые есть только в городе; профессии села; профессии, которые есть и в селе, и в городе» Экскурсия в парк: сравнение деревьев, кустарников, трав. Игра-соревнование по теме, например, «Кто больше вспомнит названий деревьев». Коммуникативная деятельность: описание растений |
|                                                                           | Многообразие растений. Деревья, кустарники, травы. Дикорастущие и культурные растения. Связи в природе. Годовой ход изменений в жизни растения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

**Правила жизни.**  
**12 ч**

**безопасной**

Мир животных (фауна). Насекомые, рыбы, птицы, звери, земноводные, пресмыкающиеся: общая характеристика (особенности внешнего вида, движений, питания, размножения). Сезонная жизнь животных.

Красная книга России, её значение, отдельные представители растений и животных Красной книги. Заповедники, природные парки. Охрана природы. Правила нравственного поведения на природе. **Богатства нашего края.**

Здоровый образ жизни: режим дня (чередование сна, учебных занятий, двигательной активности) и рациональное питание (количество приёмов пищи и рацион питания). Физическая культура, закаливание, игры на воздухе как условие сохранения и укрепления здоровья. Правила безопасности в школе (маршрут

по иллюстрациям и живым объектам. Классификация растений (по иллюстрациям): дикорастущие-культурные. Практическая работа по теме, например, «Рассматривание растений, обсуждение условий благополучного роста и развития растения». Работа в группах с иллюстративным материалом: составление коллективного рассказа по теме, например, «Каким бывает растение в разные сезоны». Дидактическая игра по теме, например, «Угадай животное по описанию». Логическая задача по теме, например, «Найди ошибку — какое животное попало в эту группу случайно». Учебный диалог с использованием иллюстративного материала по теме, например, «Как живут животные в разные времена года». Ролевая игра по теме, например, «Собрание в лесу — кто как готовится к зиме». Работа в группах: подготовьте вопросы о жизни животных для других групп. Учебный диалог по теме, например, «Что такое Красная книга?» Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Растения и животные Красной книги». Рассказ учителя: «Растения и животные нашего края, занесённые в Красную книгу». Коллективное составление памятки по теме, например, «Правила поведения в заповедных местах». Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о Красной книге. Коллективное составление плана рассказа о редком растении и животном. Учебный диалог по теме, например, «Зачем нужен режим дня? Почему нужно правильно питаться?» Беседа по теме, например, «Что может случиться на прогулке, на игровой площадке, дома и в школе, если не соблюдать правила безопасности». Ролевая игра по теме, например, «Мы — пешеходы». Анализ дорожных

до школы, правила поведения на занятиях, переменах, при приёмах пищи, а также на пришкольной территории). Правила безопасного поведения пассажира наземного транспорта и метро. Номера телефонов экстренной помощи. Правила поведения при пользовании компьютером. Безопасность в Интернете (коммуникация в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

ситуаций. Работа в паре: соотнесение изображений и названий дорожных знаков. Практическая работа по теме, например, «Учимся соблюдать изученные правила безопасности под руководством инструктора ГИБДД или учителя». Обсуждение с опорой на иллюстрации потенциальных опасностей бытовых предметов и ситуаций. Беседа по теме, например, «Правила поведения в общественном транспорте». Практическая работа (при наличии условий) по теме, например, «Правила пользования компьютером».

### **3. Содержания учебного предмета «Окружающий мир»**

#### **3 класс (68 часов)**

##### **1. *Человек и общество***

Общество как совокупность людей, которые объединены общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация. Уникальные памятники культуры России, родного края. Государственная символика Российской Федерации и своего региона. Города Золотого кольца России. Народы России. Уважение к культуре, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

Семья — коллектив близких, родных людей. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи. Уважение к семейным ценностям.

Правила нравственного поведения в социуме. Внимание, уважительное отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья, забота о них.

Значение труда в жизни человека и общества. Трудолюбие как общественно значимая ценность в культуре народов России. Особенности труда людей родного края, их профессии.

Страны и народы мира. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

##### **2. *Человек и природа***

Методы изучения природы. Карта мира. Материки и части света. Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Примеры веществ: соль, сахар, вода, природный газ. Твёрдые тела, жидкости, газы. Простейшие практические работы с веществами, жидкостями, газами. Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение воздуха для растений, животных, человека. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для живых организмов и хозяйственной жизни человека. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека, бережное отношение людей к полезным ископаемым. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной жизни человека.

Первоначальные представления о бактериях. Грибы: строение шляпочных грибов. Грибы съедобные и несъедобные. Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений. Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика на основе наблюдений. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных. Животные родного края, их названия, краткая характеристика на основе наблюдений.

Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе: растения — пища и укрытие для животных; животные — распространители плодов и семян растений. Влияние человека на природные сообщества. Природные сообщества родного края (2—3 примера на основе наблюдений). Правила нравственного поведения в природных сообществах.

Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.

##### **3. *Правила безопасной жизнедеятельности***



Здоровый образ жизни: двигательная активность (утренняя зарядка, динамические паузы), закаливание и профилактика заболеваний. Забота о здоровье и безопасности окружающих людей. Безопасность во дворе жилого дома (правила перемещения внутри двора и пересечения дворовой проезжей части, безопасные зоны электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов инженерной инфраструктуры жилого дома, предупреждающие знаки безопасности). Правила безопасного поведения пассажира железнодорожного, водного и авиатранспорта (правила безопасного поведения на вокзалах и в аэропортах, безопасное поведение в вагоне, на борту самолёта, судна; знаки безопасности). Безопасность в Интернете (ориентирование в признаках мошеннических действий, защита персональной информации, правила коммуникации в мессенджерах и социальных группах) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир» на уровне основного общего образования.**

### **Универсальные учебные действия**

#### **Познавательные универсальные учебные действия:**

- проводить несложные наблюдения в природе (сезонные изменения, поведение животных) по предложенному и самостоятельно составленному плану; на основе результатов совместных с одноклассниками наблюдений (в парах, группах) делать выводы;
- устанавливать зависимость между внешним видом, особенностями поведения и условиями жизни животного;
- определять (в процессе рассматривания объектов и явлений) существенные признаки и отношения между объектами и явлениями;
- моделировать цепи питания в природном сообществе;
- различать понятия «век», «столетие», «историческое время»; соотносить историческое событие с датой (историческим периодом).

#### **Работа с информацией:**

- понимать, что работа с моделями Земли (глобус, карта) может дать полезную и интересную информацию о природе нашей планеты; находить на глобусе материки и океаны, воспроизводить их названия; находить на карте нашу страну, столицу, свой регион;
- читать несложные планы, соотносить условные обозначения с изображёнными объектами;
- находить по предложению учителя информацию в разных источниках — текстах, таблицах, схемах, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа); соблюдать правила безопасности при работе в информационной среде.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

- ориентироваться в понятиях, соотносить понятия и термины с их краткой характеристикой;
- понятия и термины, связанные с социальным миром (безопасность, семейный бюджет, памятник культуры);
- понятия и термины, связанные с миром природы (планета, материк, океан, модель Земли, царство природы, природное сообщество, цепь питания, Красная книга);
- понятия и термины, связанные с безопасной жизнедеятельностью (знаки дорожного движения, дорожные ловушки, опасные ситуации, предвидение); описывать (характеризовать) условия жизни на Земле;
- на основе сравнения объектов природы описывать схожие, различные, индивидуальные признаки;
- приводить примеры, кратко характеризовать представителей разных царств природы;
- называть признаки (характеризовать) животного (растения) как живого организма;
- описывать (характеризовать) отдельные страницы истории нашей страны (в пределах изученного).

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

- планировать шаги по решению учебной задачи, контролировать свои действия (при небольшой помощи учителя);
- устанавливать причину возникающей трудности или ошибки, корректировать свои действия.

#### **Совместная деятельность:**

- участвуя в совместной деятельности, выполнять роли руководителя (лидера), подчинённого; справедливо оценивать результаты деятельности участников, положительно реагировать на советы и замечания в свой адрес;
- выполнять правила совместной деятельности, признавать право другого человека иметь собственное суждение, мнение; самостоятельно разрешать возникающие конфликты с учётом этики общения.

**3. Тематическое планирование по окружающему миру составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО.**

#### **Тематическое планирование**

**3 класс (68 ч, из них 6 ч — резервное время)**

| <b>Тематический блок, тема</b> | <b>Основное содержание</b>                        | <b>Основные виды деятельности обучающихся</b>                   |
|--------------------------------|---------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------|
| <b>Человек и общество.</b>     | Общество — совокупность людей, которые объединены | Рассказ учителя, рассматривание иллюстраций на тему: «Что такое |

общей культурой и связаны друг с другом совместной деятельностью во имя общей цели. Наша Родина — Российская Федерация — многонациональная страна. Особенности жизни, быта, культуры народов РФ. Уникальные памятники культуры (социальные и природные объекты) России, родного края. Города Золотого кольца России. Государственная символика Российской Федерации (гимн, герб, флаг) и своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов.

Семья — коллектив близких, родных людей. Поколения в семье. Взаимоотношения в семье: любовь, доброта, внимание, поддержка. Семейный бюджет, доходы и расходы семьи.

Страны и народы мира на карте. Памятники природы и культуры — символы стран, в которых они находятся.

Вещество. Разнообразие веществ в окружающем мире. Твёрдые тела, жидкости, газы, их свойства.

общество». Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему: «Жизнь народов нашей страны». Ролевая игра по теме, например, «Встречаем гостей из разных республик РФ»: рассказы гостей об их крае и народах, рассказы для гостей о родном крае. Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) по теме, например, «Уникальные памятники культуры России». Работа в группе: чтение текстов учебника и использование полученной информации для подготовки собственного рассказа о памятниках культуры России. Моделирование маршрута по Золотому кольцу с использованием фотографий достопримечательностей, сувениров и т. д. Составление сообщения о городах Золотого кольца России с использованием дополнительных источников информации (дифференцированное задание). Учебный диалог по теме, например, «Для чего создаётся семья», «Почему семью называют коллективом». Работа в группах: коллективный ответ на вопрос «Какие бывают семьи?». Рассказ учителя: «Что такое семейный бюджет». Беседа по теме, например, «Доходы и расходы семьи». Практическая работа по теме, например, «Моделирование семейного бюджета» (дифференцированное задание). Практическая работа с картой: страны мира. Работа в группах: самостоятельное составление описания любой страны или народа мира (с использованием дополнительной литературы и Интернета) «Путешествие по странам мира» (достопримечательности отдельных стран мира, по выбору детей): рассматривание видеоматериалов, слайдов, иллюстраций. Символы стран, с которыми знакомятся дети. Практические работы (наблюдение и опыты)

Воздух — смесь газов. Свойства воздуха. Значение для жизни. Вода. Свойства воды. Состояния воды, её распространение в природе, значение для жизни. Круговорот воды в природе. Охрана воздуха, воды. Горные породы и минералы. Полезные ископаемые, их значение в хозяйстве человека. Полезные ископаемые родного края (2—3 примера). Почва, её состав, значение для живой природы и хозяйственной деятельности человека.

Царства природы.

Бактерии, общее представление. Грибы: строение шляпочного гриба; съедобные и несъедобные грибы.

Разнообразие растений. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие растений. Особенности питания и дыхания растений.

Роль растений в природе и жизни людей, бережное отношение человека к растениям. Условия, необходимые для жизни растения (свет, тепло, воздух, вода). Наблюдение роста растений, фиксация изменений. Растения родного края, названия и краткая характеристика. Охрана растений.

Разнообразие животных. Зависимость жизненного цикла организмов от условий окружающей среды. Размножение и развитие животных (рыбы, птицы, звери, пресмыкающиеся, земноводные). Особенности питания животных. Цепи питания. Условия, необходимые для жизни животных (воздух, вода, тепло, пища). Роль животных в природе и жизни людей, бережное отношение человека к животным. Охрана животных.

с веществами: текучесть, растворимость, окрашиваемость и др.

Упражнения: классификация тел и веществ, сравнение естественных и искусственных тел; классификация твёрдых, жидких и газообразных веществ. Демонстрация учебных экспериментов: состояния воды, свойства воздуха. Рассказ учителя, анализ схемы круговорота воды в природе. Практические работы: горные породы и минералы — название, сравнение, описание.

Экскурсия: почвы (виды, состав, значение для жизни природы и хозяйственной деятельности людей).

Рассказ учителя (чтение текста учебника) о бактериях. Рассмотрение и описание особенностей внешнего вида бактерий.

Работа с иллюстративным материалом по теме, например, «Какие грибы мы не положим в корзинку». Рисование схемы: «Шляпочный гриб». Рассказ учителя: «Чем грибы отличаются от растений». Работа в группе: классификация растений из списка, который предложили одноклассники. Коллективное создание схемы по теме, например, «Условия жизни растений» Рассказ-рассуждение о жизни растений.

Практическая работа в паре по теме, например, «Размножения растений (побегом, листом, семе-нами)». Охраняемые растения родного края (наблюдение, рассматривание иллюстраций).

Дидактическая игра по теме, например, «Каких животных мы знаем». Коллективное составление схемы по теме, например, «Разнообразие животных».

Упражнения: опиши животное, узнай животное, найди ошибку в классификации животных. Учебный диалог по теме, например, «Как животные питаются». Составление и анализ цепей питания.

Работа в парах: характеристика животных по способу размножения (на основе

|                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                        | Животные родного края, их названия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | справочной литературы), подготовка презентации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|                                                        | <p>Природные сообщества: лес, луг, пруд. Взаимосвязи в природном сообществе. Создание человеком природных сообществ для хозяйственной деятельности, получения продуктов питания (поле, сад, огород).</p> <p>Природные сообщества родного края (примеры).</p> <p>Правила поведения в лесу, на водоёме, на лугу.</p>                                                                                                                            | <p>Моделирование стадий размножения животных (на примере земноводных, рыб).</p> <p>Рассказ учителя по теме, например, «Как человек одомашнил животных». Рассказы детей по теме, например, «Мой домашний питомец».</p> <p>Просмотр и обсуждение иллюстраций, видеофрагментов и других материалов (по выбору) на тему «Охрана животных».</p> <p>Работа со словарём: определение значения слова «сообщество». Рассказ учителя по теме, например, «Что такое природное сообщество». Учебный диалог по теме, например, «Особенности леса (луга, водоёма) как сообщества». Сравнение понятий: естественные сообщества, искусственные сообщества. Беседа по теме, например, «Для чего человек создает новые сообщества?».</p> <p>Обсуждение ситуаций, раскрывающих правила положительного и отрицательного отношения к природе.</p> <p>Обсуждение текстов учебника, объяснения учителя: «Строение тела человека». Рассматривание схемы строения тела человека: название, описание функций разных систем органов.</p> <p>Практическая работа по теме, например, «Измерение температуры тела и частоты пульса».</p> |
|                                                        | <p>Человек — часть природы. Общее представление о строении тела человека. Системы органов (опорно-двигательная, пищеварительная, дыхательная, кровеносная, нервная, органы чувств), их роль в жизнедеятельности организма. Гигиена отдельных органов и систем органов человека. Измерение температуры тела человека, частоты пульса.</p>                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p><b>Правила безопасной жизни.</b><br/><b>7 ч</b></p> | <p>Здоровый образ жизни; забота о здоровье и безопасности окружающих людей.</p> <p>Безопасность во дворе жилого дома (внимание к зонам электрических, газовых, тепловых подстанций и других опасных объектов; предупреждающие знаки безопасности). Транспортная безопасность пассажира разных видов транспорта, правила поведения на вокзалах, в аэропортах, на борту самолёта, судна. Безопасность в Интернете (ориентировка в признаках</p> | <p>Практическая работа по теме, например, «Рассматривание знаков (опасно, пожароопасно, взрывоопасно; внимание - автопогрузчик; электрический ток; малозаметное препятствие; падение с высоты), коллективное объяснение их значения». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...».</p> <p>Ролевая игра по теме, например, «Расскажи малышу, как нужно вести себя на игровой и спортивной площадке».</p> <p>Рассказ учителя по теме, например, «Правила поведения в транспорте, на вокзалах, в аэропортах, на борту самолета, судна». Работа в группах:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

мошенничества в сети; защита персональной информации) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

составление памятки по теме, например, «Правила поведения в аэропортах, на борту самолета, судна (по выбору группы)». Учебный диалог по теме, например, «Как обеспечить безопасность при работе в Интернете». Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Что такое здоровый образ жизни и как его обеспечить».

## **1. Содержания учебного предмета «Окружающий мир»**

### **4 класс (68 часов)**

#### **1. *Человек и общество***

Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина Российской Федерации. Президент Российской Федерации — глава государства. Политико-административная карта России. Общая характеристика родного края, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники.

Города России. Святыни городов России. Главный город родного края: достопримечательности, история и характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

Праздник в жизни общества как средство укрепления общественной солидарности и упрочения духовных связей между соотечественниками. Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Уважение к культуре, истории, традициям своего народа и других народов, государственным символам России.

История Отечества. «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: Государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда, духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом. Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Личная ответственность каждого человека за сохранность историко-культурного наследия своего края.

Правила нравственного поведения в социуме, отношение к людям независимо от их национальности, социального статуса, религиозной принадлежности.

#### **2. *Человек и природа***

Методы познания окружающей природы: наблюдения, сравнения, измерения, опыты по исследованию природных объектов и явлений. Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд, болото); река как водный поток; использование рек и водоёмов человеком. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Водоёмы и реки родного края (названия, краткая характеристика на основе наблюдений).

Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (2—3 объекта).

Природные зоны России: общее представление, основные природные зоны (климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, влияние человека на природу изучаемых зон, охрана природы). Связи в природных зонах.

Некоторые доступные для понимания экологические проблемы взаимодействия человека и природы. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Правила нравственного поведения в природе. Международная Красная книга (отдельные примеры).

#### **3. *Правила безопасной жизнедеятельности***

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе (планирование маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения в общественных местах, зонах отдыха, учреждениях культуры). Правила безопасного поведения велосипедиста с учётом дорожных знаков и разметки, сигналов и средств защиты велосипедиста. Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

## **2. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир» на уровне основного общего образования.**

Освоение учебного предмета «Окружающий мир» на уровне основного общего образования должно

обеспечивать достижение следующих личностных, метапредметных и предметных образовательных результатов:

### **Универсальные учебные действия**

#### *Познавательные универсальные учебные действия:*

- устанавливать последовательность этапов возрастного развития человека;
- конструировать в учебных и игровых ситуациях правила безопасного поведения в среде обитания;
- моделировать схемы природных объектов (строение почвы; движение реки, форма поверхности);
- соотносить объекты природы с принадлежностью к определённой природной зоне;
- классифицировать природные объекты по принадлежности к природной зоне;
- определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных учителем вопросов.

#### *Работа с информацией:*

- использовать умения работать с информацией, представленной в разных формах; оценивать объективность информации, учитывать правила безопасного использования электронных ресурсов школы;
- использовать для уточнения и расширения своих знаний об окружающем мире словари, справочники, энциклопедии, в том числе и Интернет (в условиях контролируемого выхода);
- на основе дополнительной информации делать сообщения (доклады) на предложенную тему, подготавливать презентацию, включая в неё иллюстрации, таблицы, диаграммы.

#### *Коммуникативные универсальные учебные действия:*

- ориентироваться в понятиях: организм, возраст, система органов; культура, долг, соотечественник, берестяная грамота, первопечатник, иконопись, объект Всемирного природного и культурного наследия;
- характеризовать человека как живой организм: раскрывать функции различных систем органов; объяснять особую роль нервной системы в деятельности организма;
- создавать текст-рассуждение: объяснять вред для здоровья и самочувствия организма вредных привычек;
- описывать ситуации проявления нравственных качеств — отзывчивости, доброты, справедливости и др.;
- составлять краткие суждения о связях и зависимостях в природе (на основе сезонных изменений, особенностей жизни природных зон, пищевых цепей);
- составлять небольшие тексты «Права и обязанности гражданина РФ»;
- создавать небольшие тексты о знаменательных страницах истории нашей страны (в рамках изученного).

#### *Регулятивные универсальные учебные действия:*

- самостоятельно планировать алгоритм решения учебной задачи; предвидеть трудности и возможные ошибки;
- контролировать процесс и результат выполнения задания, корректировать учебные действия при необходимости;
- адекватно принимать оценку своей работы; планировать работу над ошибками;
- находить ошибки в своей и чужих работах, устанавливать их причины.

#### *Совместная деятельность:*

- выполнять правила совместной деятельности при выполнении разных ролей — руководитель, подчинённый, напарник, член большого коллектива;
- ответственно относиться к своим обязанностям в процессе совместной деятельности, объективно оценивать свой вклад в общее дело;
- анализировать ситуации, возникающие в процессе совместных игр, труда, использования инструментов, которые могут стать опасными для здоровья и жизни других людей.

**3. Тематическое планирование по окружающему миру составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся ООО.**

| <b>Тематическое планирование</b>                    |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                            |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>4 класс (68 ч, из них 6 ч — резервное время)</b> |                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                            |
| <b>Тематический блок, тема</b>                      | <b>Основное содержание</b>                                                                                                                                      | <b>Основные виды деятельности обучающихся</b>                                                                                                                              |
| <b>Человек и общество.<br/>33 ч</b>                 | Государственное устройство РФ (общее представление). Конституция — Основной закон Российской Федерации. Права и обязанности гражданина РФ. Президент РФ — глава | Работа с политико-административной картой РФ: определение местонахождения республик РФ, краёв, крупнейших областей и городов России. Чтение статей Конституции РФ о правах |

государства. Политико-административная карта России. Города России.

Общая характеристика родного края: природа, главный город, важнейшие достопримечательности, знаменитые соотечественники. Государственные праздники в жизни российского общества: Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День весны и труда, День Победы, День России, День народного единства, День Конституции. Праздники и памятные даты своего региона. Характеристика отдельных исторических событий, связанных с ним.

История Отечества «Лента времени» и историческая карта. Наиболее важные и яркие события общественной и культурной жизни страны в разные исторические периоды: государство Русь, Московское государство, Российская империя, СССР, Российская Федерация. Картины быта, труда; духовно-нравственные и культурные традиции людей в разные исторические времена. Выдающиеся люди разных эпох как носители базовых национальных ценностей. Наиболее значимые объекты списка Всемирного культурного наследия в России и за рубежом (3—4 объекта). Охрана памятников истории и культуры. Посильное участие в охране памятников истории и культуры своего края. Правила нравственного поведения, культурные традиции людей в разные исторические времена.

граждан РФ. Рассказ учителя по теме, например, «Забываю детство — главная особенность нашего государства».

Чтение и обсуждение текстов учебника, объяснения учителя. Игра-соревнование по теме, например, «Знаем ли мы свой родной край?». Рассказ учителя о важнейших страницах истории родного края. Обсуждение докладов и презентаций учащихся (дифференцированное задание) по теме, например, «Мой родной край».

Учебный диалог по теме, например, «Государственные праздники России». Работа в парах по теме, например, «Рассказ о любом празднике РФ или своего региона».

Практическая работа по теме, например, «Определение по «ленте времени» времени (века), в котором происходили исторические события».

Работа в паре: анализ исторической карты, нахождение мест важнейших исторических событий

в жизни России. Обсуждение рассказов учителя, текста учебника о быте, традициях, культуре Древней Руси.

Экскурсия в художественный музей (при наличии условий), просмотр видеофрагментов, иллюстраций и других материалов на темы «Искусство Древней Руси», «Ремёсла в Древней Руси», «Образование от Древней Руси до XIX века»,

«Московское государство», «Искусство XIX века», «Искусство XX века» (по выбору).

Учебный диалог по теме, например, «Как выполняли свой долг защиты Отечества в разные исторические времена граждане России (на примере Отечественной войны 1812 г., Великой Отечественной войны (1941—1945 г.г.))».

Просмотр видеофрагментов, иллюстраций, чтение текстов учебников (по выбору) на тему «Объекты Всемирного культурного наследия в России и за рубежом». Рассказ учителя о памятниках Всемирного наследия (например, в России — Московский Кремль, памятники

**Человек  
и природа.  
24 ч**

Солнце — ближайшая к нам звезда, источник света и тепла для всего живого на Земле. Характеристика планет Солнечной системы. Естественные спутники планет. Смена дня и ночи на Земле. Вращение Земли как причина смены дня и ночи. Обращение Земли вокруг Солнца и смена времён года. Формы земной поверхности: равнины, горы, холмы, овраги (общее представление, условное обозначение равнин и гор на карте). Равнины и горы России. Особенности поверхности родного края (краткая характеристика на основе наблюдений). Водоёмы, их разнообразие (океан, море, озеро, пруд); река как водный поток. Крупнейшие реки и озёра России, моря, омывающие её берега, океаны. Использование человеком водоёмов и рек. Водоёмы и реки родного края: названия, краткая характеристика. Наиболее значимые природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом. Охрана природных богатств: воды, воздуха, полезных ископаемых, растительного и животного мира. Международная Красная книга (3—4 примера). Правила нравственного поведения в природе.

Природные зоны России: общее представление об основных природных зонах. России: климат, растительный и животный мир, особенности труда и быта людей, охрана природы. Связи в природной зоне.

Новгорода, Кижи, в мире — Великая Китайская стена, Колизей в Риме, Акрополь в Греции). Учебный диалог по теме, например, «Как охраняются памятники истории и культуры». Обсуждение докладов учащихся о значимых объектах культурного наследия России (дифференцированное задание). Игра-соревнование по теме, например, «Клуб астрономов»: зададим друг другу вопросы о Солнечной системе. Обсуждение выступлений учащихся (дифференцированное задание) о планетах. Рассматривание и обсуждение схемы: вращение Земли вокруг своей оси — причина смены дня и ночи. Работа с картой: равнины и горы на территории РФ, крупнейшие реки и озёра; моря, омывающие Россию. Описание объектов родного края: название, месторасположения, общая характеристика. Учебный диалог по теме, например, «Как люди используют водоёмы и реки для хозяйственной деятельности». Рассказ учителя, работа с иллюстративным материалом: природные объекты списка Всемирного наследия в России и за рубежом (например, в России — озеро Байкал, остров Врангеля, вулканы Камчатки, Ленские столбы; в мире — остров Пасхи (Чили); дорога гигантов (Северная Ирландия); бухта Халонг (Вьетнам); национальный парк Тонгариро (Новая Зеландия). Обсуждение результатов проектной деятельности по теме, например, «Объекты Всемирного наследия в России и в мире». Рассказ учителя о Международной Красной книге. Работа в группах по теме, например, «Составление памятки «Правила поведения в природе». Учебный диалог по теме, например, «Почему меняются природные зоны?» Коллективное формулирование вывода: причиной смены природных зон является разная освещённость Солнцем поверхности Земли. Работа с текстом учебника: особенности разных природных зон. Работа в паре: анализ схем,



**Правила безопасной жизни.**  
**5 ч**

Здоровый образ жизни: профилактика вредных привычек. Безопасность в городе. Планирование безопасных маршрутов с учётом транспортной инфраструктуры города; правила безопасного поведения велосипедиста (дорожные знаки, дорожная разметка, сигналы и средства защиты велосипедиста). Безопасность в Интернете (поиск достоверной информации, опознавание государственных образовательных ресурсов и детских развлекательных порталов) в условиях контролируемого доступа в Интернет.

иллюстраций по теме, например, «Какие организмы обитают в природных зонах», составление рассказа-рассуждения по теме, например, «Как животные приспосабливаются к условиям жизни». Учебный диалог по теме, например, «Экологические связи в природной зоне». Моделирование характерных цепей питания в изучаемой природной зоне. Рассказ учителя об освоении природных богатств природных зонах и возникших вследствие этого экологических проблемах. Работа в группах: создание описания одной из природных зон по самостоятельно составленному плану (с использованием дополнительной информации, в том числе из Интернета). Учебный диалог по теме, например, «Послушаем друг друга: как я выполняю правила безопасной жизни». Работа в группах: составление текста по теме, например, «Какие опасности можно встретить на улице, в зонах отдыха, в общественных местах». Анализ ситуаций по теме, например, «Что может произойти, если...». Обсуждение результатов работы групп. Ролевая игра по теме, например, «Знаем ли мы правила езды на велосипеде (роли: велосипедисты, сотрудники ГИБДД, маленькие дети)». Рассказ учителя по теме, например, «Чем может быть опасен Интернет? Как правильно искать информацию в Интернете».

## **СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ»**

### **Модуль «Основы православной культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в православную традицию. Культура и религия. Во что верят православные христиане. Добро и зло в православной традиции. Золотое правило нравственности. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Православие в России. Православный храм и другие святыни. Символический язык православной культуры: христианское искусство (иконы, фрески, церковное пение, прикладное искусство), православный календарь. Праздники. Христианская семья и её ценности. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в исламскую традицию. Культура и религия. Пророк Мухаммад — образец человека и учитель нравственности в исламской традиции. Во что верят мусульмане. Добро и зло в исламской традиции. Нравственные основы ислама. Любовь к ближнему. Отношение к труду. Долг и ответственность. Милосердие и сострадание. Столпы ислама. Обязанности мусульман. Для чего построена и как устроена мечеть. Мусульманское летоисчисление и календарь. Ислам в России. Семья в исламе. Праздники исламских народов

России: их происхождение и особенности проведения. Искусство ислама.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в буддийскую духовную традицию. Культура и религия. Будда и его учение. Буддийские святыни. Будды и бодхисатвы. Семья в буддийской культуре и её ценности. Буддизм в России. Человек в буддийской картине мира. Буддийские символы. Буддийские ритуалы. Буддийские святыни. Буддийские священные сооружения.

Буддийский храм. Буддийский календарь. Праздники в буддийской культуре. Искусство в буддийской культуре.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы иудейской культуры»**

Россия — наша Родина. Введение в иудейскую духовную традицию. Культура и религия. Тора — главная книга иудаизма. Классические тексты иудаизма. Патриархи еврейского народа. Пророки и праведники в иудейской культуре. Храм в жизни иудеев. Назначение синагоги и её устройство. Суббота (Шабат) в иудейской традиции. Иудаизм в России. Традиции иудаизма в повседневной жизни евреев. Ответственное принятие заповедей. Еврейский дом. Еврейский календарь: его устройство и особенности. Еврейские праздники: их история и традиции. Ценности семейной жизни в иудейской традиции.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы религиозных культур народов России»**

Россия — наша Родина. Культура и религия. Религиозная культура народов России. Мировые религии и иудаизм. Их основатели. Священные книги христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Хранители предания в религиях. Человек в религиозных традициях народов России. Добро и зло. Священные сооружения. Искусство в религиозной культуре. Религия и мораль. Нравственные заповеди христианства, ислама, иудаизма, буддизма. Обычаи и обряды. Праздники и календари в религиях. Семья, семейные ценности. Долг, свобода, ответственность, труд. Милосердие, забота о слабых, взаимопомощь, социальные проблемы общества и отношения к ним разных религий.

Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **Модуль «Основы светской этики»**

Россия — наша Родина. Этика и её значение в жизни человека. Праздники как одна из форм исторической памяти. Образцы нравственности в культуре Отечества, в культурах разных народов России. Государство и мораль гражданина, основной закон (Конституция) в государстве как источник российской светской (гражданской) этики. Трудовая мораль. Нравственные традиции предпринимательства. Что значит быть нравственным в наше время. Нравственные ценности, идеалы, принципы морали. Нормы морали. Семейные ценности и этика семейных отношений.

Этикет. Образование как нравственная норма. Методы нравственного самосовершенствования. Любовь и уважение к Отечеству. Патриотизм многонационального и многоконфессионального народа России.

#### **I. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОСНОВЫ РЕЛИГИОЗНЫХ КУЛЬТУР И СВЕТСКОЙ ЭТИКИ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

#### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Основы религиозных культур и светской этики» в 4 классе у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

- понимать основы российской гражданской идентичности, испытывать чувство гордости за свою Родину;
- формировать национальную и гражданскую самоидентичность, осознавать свою этническую и национальную принадлежность;
- понимать значение гуманистических и демократических ценностных ориентаций; осознавать ценность человеческой жизни;
- понимать значение нравственных норм и ценностей как условия жизни личности, семьи, общества;
- осознавать право гражданина РФ исповедовать любую традиционную религию или не исповедовать никакой религии;
- строить своё общение, совместную деятельность на основе правил коммуникации: умения договариваться, мирно разрешать конфликты, уважать другое мнение, независимо от принадлежности собеседников к религии или к атеизму;

- соотносить свои поступки с нравственными ценностями, принятыми в российском обществе, проявлять уважение к духовным традициям народов России, терпимость к представителям разного вероисповедания;
- строить своё поведение с учётом нравственных норм и правил; проявлять в повседневной жизни доброту, справедливость, доброжелательность в общении, желание при необходимости прийти на помощь;
- понимать необходимость обогащать свои знания о духовно- нравственной культуре, стремиться анализировать своё поведение, избегать негативных поступков и действий, оскорбляющих других людей;
- понимать необходимость бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

#### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:**

- овладевать способностью понимания и сохранения целей из задач учебной деятельности, поиска оптимальных средств их достижения;
- формировать умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять и находить наиболее эффективные способы достижения результата, вносить соответствующие коррективы в процесс их реализации на основе оценки и учёта характера ошибок, понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности;
- совершенствовать умения в различных видах речевой деятельности и коммуникативных ситуациях; адекватное использование речевых средств и средств информационно-коммуникационных технологий для решения различных коммуникативных и познавательных задач;
- совершенствовать умения в области работы с информацией, осуществления информационного поиска для выполнения учебных заданий;
- овладевать навыками смыслового чтения текстов различных стилей и жанров, осознанного построения речевых высказываний в соответствии с задачами коммуникации;
- овладевать логическими действиями анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, установления аналогий и причинноследственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
- формировать готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать возможность существования различных точек зрения и право каждого иметь свою собственную, уметь излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
- совершенствовать организационные умения в области коллективной деятельности, умения определять общую цель и пути её достижения, уметь договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

#### **Универсальные учебные действия**

##### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в понятиях, отражающих нравственные ценности общества — мораль, этика, этикет, справедливость, гуманизм, благотворительность, а также используемых в разных религиях (в пределах изученного);
- использовать разные методы получения знаний о традиционных религиях и светской этике (наблюдение, чтение, сравнение, вычисление);
- применять логические действия и операции для решения учебных задач: сравнивать, анализировать, обобщать, делать выводы на основе изучаемого фактического материала;
- признавать возможность существования разных точек зрения; обосновывать свои суждения, приводить убедительные доказательства;
- выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

##### **Работа с информацией:**

- воспроизводить прослушанную (прочитанную) информацию, подчёркивать её принадлежность к определённой религии и/или к гражданской этике;
- использовать разные средства для получения информации в соответствии с поставленной учебной задачей (текстовую, графическую, видео);
- находить дополнительную информацию к основному учебному материалу в разных информационных источниках, в том числе в Интернете (в условиях контролируемого входа);
- анализировать, сравнивать информацию, представленную в разных источниках, с помощью учителя, оценивать её объективность и правильность.

##### **Коммуникативные УУД:**

- использовать смысловое чтение для выделения главной мысли религиозных притч, сказаний, произведений фольклора и художественной литературы, анализа и оценки жизненных

ситуаций, раскрывающих проблемы нравственности, этики, речевого этикета;  
—соблюдать правила ведения диалога и дискуссии; корректно задавать вопросы и высказывать своё мнение; проявлять уважительное отношение к собеседнику с учётом особенностей участников общения;  
—создавать небольшие тексты-описания, тексты-рассуждения для воссоздания, анализа и оценки нравственно-этических идей, представленных в религиозных учениях и светской этике.

Регулятивные УУД:

—проявлять самостоятельность, инициативность, организованность в осуществлении учебной деятельности и в конкретных жизненных ситуациях; контролировать состояние своего здоровья и эмоционального благополучия, предвидеть опасные для здоровья и жизни ситуации и способы их предупреждения;  
—проявлять готовность изменять себя, оценивать свои поступки, ориентируясь на нравственные правила и нормы современного российского общества; проявлять способность к сознательному самоограничению в поведении;  
—анализировать ситуации, отражающие примеры положительного и негативного отношения к окружающему миру (природе, людям, предметам трудовой деятельности);  
—выражать своё отношение к анализируемым событиям, поступкам, действиям: одобрять нравственные нормы поведения; осуждать проявление несправедливости, жадности, нечестности, зла;  
—проявлять высокий уровень познавательной мотивации, интерес к предмету, желание больше узнать о других религиях и правилах светской этики и этикета.

Совместная деятельность:

—выбирать партнёра не только по личным симпатиям, но и по деловым качествам, корректно высказывать свои пожелания к работе, спокойно принимать замечания к своей работе, объективно их оценивать;  
—владеть умениями совместной деятельности: подчиняться, договариваться, руководить; терпеливо и спокойно разрешать возникающие конфликты;  
—готовить индивидуально, в парах, в группах сообщения по изученному и дополнительному материалу с иллюстративным материалом и видеопрезентацией.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Модуль «Основы православной культуры»

Предметные результаты обучения по модулю «Основы православной культуры» должны обеспечивать следующие достижения обучающегося:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;  
—выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;  
—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;  
—рассказывать о нравственных заповедях, нормах христианской морали, их значении в выстраивании отношений семье, между людьми, в общении и деятельности;  
—раскрывать основное содержание нравственных категорий в православной культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, грех как нарушение заповедей, борьба с грехом, спасение), основное содержание и соотношение ветхозаветных Десяти заповедей и Евангельских заповедей Блаженств, христианского нравственного идеала; объяснять «золотое правило нравственности» в православной христианской традиции;  
—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций православной этики;  
—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в православии, вероучении о Боге-Троице, Творении, человеке, Богочеловеке Иисусе Христе как Спасителе, Церкви;  
—рассказывать о Священном Писании Церкви — Библии (Ветхий Завет, Новый Завет, Евангелия и евангелисты), апостолах, святых и житиях святых, священнослужителях, богослужениях, молитвах, Таинствах (общее число Таинств, смысл Таинств Крещения, Причастия, Венчания, Исповеди), монашестве и монастырях в православной традиции;  
—рассказывать о назначении и устройстве православного храма (собственно храм, притвор, алтарь, иконы, иконостас), нормах поведения в храме, общения с мирянами и священнослужителями;

- рассказывать о православных праздниках (не менее трёх, включая Воскресение Христово и Рождество Христово), православных постах, назначении поста;
- раскрывать основное содержание норм отношений в православной семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; православных семейных ценностей;
- распознавать христианскую символику, объяснять своими словами её смысл (православный крест) и значение в православной культуре;
- рассказывать о художественной культуре в православной традиции, об иконописи; выделять и объяснять особенности икон в сравнении с картинами;
- излагать основные исторические сведения о возникновении православной религиозной традиции в России (Крещение Руси), своими словами объяснять роль православия в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению православного исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в православной духовнонравственной культуре, традиции.

#### **Модуль «Основы исламской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы исламской культуры» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах исламской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий в исламской культуре, традиции (вера, искренность, милосердие, ответственность, справедливость, честность, великодушие, скромность, верность, терпение, выдержка, достойное поведение, стремление к знаниям);
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций исламской этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления мировоззрения (картине мира) в исламской культуре, единобожии, вере и её основах;
- рассказывать о Священном Коране и сунне — примерах из жизни пророка Мухаммада; о праведных предках, о ритуальной практике в исламе (намаз, хадж, пост, закят, дуа, зикр);
- рассказывать о назначении и устройстве мечети (минбар, михраб), нормах поведения в мечети, общения с верующими и служителями ислама;
- рассказывать о праздниках в исламе (Ураза-байрам, Курбан-байрам, Маулид);
- раскрывать основное содержание норм отношений в исламской семье, обязанностей и ответственности членов семьи; норм отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; норм отношений с дальними родственниками, соседями; исламских семейных ценностей;
- распознавать исламскую символику, объяснять своими словами её смысл и охарактеризовать назначение исламского орнамента;
- рассказывать о художественной культуре в исламской традиции, религиозных напевах, каллиграфии, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;
- излагать основные исторические сведения о возникновении исламской религиозной традиции в России, своими словами объяснять роль ислама в становлении культуры народов России,



российской культуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исламского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (мечети, медресе, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенародного (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;

—называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;

—выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в исламской духовно- нравственной культуре, традиции.

#### **Модуль «Основы буддийской культуры»**

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы буддийской культуры» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах буддийской религиозной морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в буддийской культуре, традиции (сострадание, милосердие, любовь, ответственность, благие и неблагие деяния, освобождение, борьба с неведением, уверенность в себе, постоянство перемен, внимательность); основных идей (учения) Будды о сущности человеческой жизни, цикличности и значения сансары; понимание личности как совокупности всех поступков; значение понятий «правильное воззрение» и «правильное действие»;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций буддийской этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления мировоззрения (картине мира) в буддийской культуре, учении о Будде (буддах), бодхисаттвах, Вселенной, человеке, обществе, сангхе, сансаре и нирване; понимание ценности любой формы жизни как связанной с ценностью человеческой жизни и бытия;

—рассказывать о буддийских писаниях, ламах, службах; смысле принятия, восьмеричном пути и карме;

—рассказывать о назначении и устройстве буддийского храма, нормах поведения в храме, общения с мирскими последователями и ламами;

—рассказывать о праздниках в буддизме, аскезе;

—раскрывать основное содержание норм отношений в буддийской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношении детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; буддийских семейных ценностей;

—распознавать буддийскую символику, объяснять своими словами её смысл и значение в буддийской культуре;

—рассказывать о художественной культуре в буддийской традиции;

—излагать основные исторические сведения о возникновении буддийской религиозной традиции в истории и в России,

своими словами объяснять роль буддизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению буддийского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека,

людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; —называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; —выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в буддийской духовнонравственной культуре, традиции.

#### Модуль «Основы иудейской культуры»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы иудейской культуры» должны отражать сформированность умений:

—выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;

—выражать своими словами понимание значимости нравственного совершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;

—выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;

—рассказывать о нравственных заповедях, нормах иудейской морали, их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми, в общении и деятельности;

—раскрывать основное содержание нравственных категорий в иудейской культуре, традиции (любовь, вера, милосердие, прощение, покаяние, сострадание, ответственность, послушание, исполнение заповедей, борьба с грехом и спасение), основное содержание и место заповедей (прежде всего, Десяти заповедей) в жизни человека; объяснять «золотое правило нравственности» в иудейской религиозной традиции;

—первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций иудейской этики;

—раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в иудаизме, учение о единобожии, об основных принципах иудаизма;

—рассказывать о священных текстах иудаизма — Торе и Танахе, о Талмуде, произведениях выдающихся деятелей иудаизма, богослужениях, молитвах;

—рассказывать о назначении и устройстве синагоги, о раввинах, нормах поведения в синагоге, общения с мирянами и раввинами;

—рассказывать об иудейских праздниках (не менее четырёх, включая Рош-а-Шана, Йом-Киппур, Суккот, Песах), постах, назначении поста;

—раскрывать основное содержание норм отношений в еврейской семье, обязанностей и ответственности членов семьи, отношений детей к отцу, матери, братьям и сёстрам, старшим по возрасту, предкам; иудейских традиционных семейных ценностей;

—распознавать иудейскую символику, объяснять своими словами её смысл (магендовид) и значение в еврейской культуре;

—рассказывать о художественной культуре в иудейской традиции, каллиграфии, религиозных напевах, архитектуре, книжной миниатюре, религиозной атрибутике, одежде;

—излагать основные исторические сведения о появлении иудаизма на территории России, своими словами объяснять роль иудаизма в становлении культуры народов России, российской культуры и государственности;

—первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению иудейского исторического и культурного наследия в своей местности, регионе (синагоги, кладбища, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;

—приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности, поступать согласно своей совести;

—выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий; —называть традиционные религии в России (не менее трёх, кроме изучаемой), народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм; —выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в иудейской духовно-нравственной культуре, традиции.

#### Модуль «Основы религиозных культур народов России»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы религиозных культур народов России» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;
- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о нравственных заповедях, нормах морали в традиционных религиях России (православие, ислам, буддизм, иудаизм), их значении в выстраивании отношений в семье, между людьми;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий (долг, свобода, ответственность, милосердие, забота о слабых, взаимопомощь) в религиозной культуре народов России (православии, исламе, буддизме, иудаизме); объяснять «золотое правило нравственности» в религиозных традициях;
- соотносить нравственные формы поведения с нравственными нормами, заповедями в традиционных религиях народов России;
- раскрывать своими словами первоначальные представления о мировоззрении (картине мира) в вероучении православия, ислама, буддизма, иудаизма; об основателях религий;
- рассказывать о священных писаниях традиционных религий народов России (Библия, Коран, Трипитака (Ганджур), Танах), хранителях предания и служителях религиозного культа (священники, муллы, ламы, раввины), религиозных обрядах, ритуалах, обычаях (1—2 примера);
- рассказывать о назначении и устройстве священных сооружений (храмов) традиционных религий народов России, основных нормах поведения в храмах, общения с верующими;
- рассказывать о религиозных календарях и праздниках традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма, не менее одного религиозного праздника каждой традиции);
- раскрывать основное содержание норм отношений в религиозной семье (православие, ислам, буддизм, иудаизм), общее представление о семейных ценностях в традиционных религиях народов России;
- распознавать религиозную символику традиционных религий народов России (православия, ислама, буддизма, иудаизма минимально по одному символу), объяснять своими словами её значение в религиозной культуре;
- рассказывать о художественной культуре традиционных религий народов России (православные иконы, исламская каллиграфия, буддийская танкопись); главных особенностях религиозного искусства православия, ислама, буддизма, иудаизма (архитектура, изобразительное искусство, язык и поэтика религиозных текстов, музыки или звуковой среды);
- излагать основные исторические сведения о роли традиционных религий в становлении культуры народов России, российского общества, российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия традиционных религий народов России в своей местности, регионе (храмы, монастыри, святыни, памятные и святые места), оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы религиозной культуры и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в традиционных религиях народов России.

#### Модуль «Основы светской этики»

Предметные результаты освоения образовательной программы модуля «Основы светской этики» должны отражать сформированность умений:

- выражать своими словами первоначальное понимание сущности духовного развития как осознания и усвоения человеком значимых для жизни представлений о себе, людях, окружающей действительности;



- выражать своими словами понимание значимости нравственного самосовершенствования и роли в этом личных усилий человека, приводить примеры;
- выражать понимание и принятие значения российских традиционных духовных и нравственных ценностей, духовно-нравственной культуры народов России, российского общества как источника и основы духовного развития, нравственного совершенствования;
- рассказывать о российской светской (гражданской) этике как общепринятых в российском обществе нормах морали, отношений и поведения людей, основанных на российских традиционных духовных ценностях, конституционных правах, свободах и обязанностях человека и гражданина в России;
- раскрывать основное содержание нравственных категорий российской светской этики (справедливость, совесть, ответственность, сострадание, ценность и достоинство человеческой жизни, взаимоуважение, вера в добро, человеколюбие, милосердие, добродетели, патриотизм, труд) в отношениях между людьми в российском обществе; объяснять «золотое правило нравственности»;
- высказывать суждения оценочного характера о значении нравственности в жизни человека, семьи, народа, общества и государства; умение различать нравственные нормы и нормы этикета, приводить примеры;
- первоначальный опыт осмысления и нравственной оценки поступков, поведения (своих и других людей) с позиций российской светской (гражданской) этики;
- раскрывать своими словами первоначальные представления об основных нормах российской светской (гражданской) этики: любовь к Родине, российский патриотизм и гражданственность, защита Отечества; уважение памяти предков, исторического и культурного наследия и особенностей народов России, российского общества; уважение чести, достоинства, доброго имени любого человека; любовь к природе, забота о животных, охрана окружающей среды;
- рассказывать о праздниках как одной из форм исторической памяти народа, общества; российских праздниках (государственные, народные, религиозные, семейные праздники); российских государственных праздниках, их истории и традициях (не менее трёх), религиозных праздниках (не менее двух разных традиционных религий народов России), праздниках в своём регионе (не менее одного), о роли семейных праздников в жизни человека, семьи;
- раскрывать основное содержание понимания семьи, отношений в семье на основе российских традиционных духовных ценностей (семья — союз мужчины и женщины на основе взаимной любви для совместной жизни, рождения и воспитания детей; любовь и забота родителей о детях; любовь и забота детей о нуждающихся в помощи родителях; уважение старших по возрасту, предков); российских традиционных семейных ценностей;
- распознавать российскую государственную символику, символику своего региона, объяснять её значение; выражать уважение российской государственности, законов в российском обществе, законных интересов и прав людей, сограждан;
- рассказывать о трудовой морали, нравственных традициях трудовой деятельности, предпринимательства в России; выражать нравственную ориентацию на трудолюбие, честный труд, уважение к труду, трудящимся, результатам труда;
- рассказывать о российских культурных и природных памятниках, о культурных и природных достопримечательностях своего региона;
- раскрывать основное содержание российской светской (гражданской) этики на примерах образцов нравственности, российской гражданственности и патриотизма в истории России;
- объяснять своими словами роль светской (гражданской) этики в становлении российской государственности;
- первоначальный опыт поисковой, проектной деятельности по изучению исторического и культурного наследия народов России, российского общества в своей местности, регионе, оформлению и представлению её результатов;
- приводить примеры нравственных поступков, совершаемых с опорой на этические нормы российской светской (гражданской) этики и внутреннюю установку личности поступать согласно своей совести;
- выражать своими словами понимание свободы мировоззренческого выбора, отношения человека, людей в обществе к религии, свободы вероисповедания; понимание российского общества как многоэтнического и многорелигиозного (приводить примеры), понимание российского общенационального (общенационального, гражданского) патриотизма, любви к Отечеству, нашей общей Родине — России; приводить примеры сотрудничества последователей традиционных религий;
- называть традиционные религии в России, народы России, для которых традиционными религиями исторически являются православие, ислам, буддизм, иудаизм;
- выражать своими словами понимание человеческого достоинства, ценности человеческой жизни в российской светской (гражданской) этике.

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА»

## Модуль № 1 «Музыкальная грамота»

Данный модуль является вспомогательным и не может изучаться в отрыве от других модулей. Освоение музыкальной грамоты не является самоцелью и всегда подчиняется задачам освоения исполнительского, в первую очередь певческого репертуара, а также задачам воспитания грамотного слушателя. Распределение ключевых тем модуля в рамках календарно-тематического планирования возможно по арочному принципу либо на регулярной основе по 5—10 минут на каждом уроке. Новые понятия и навыки после их освоения не исключаются из учебной деятельности, а используются в качестве актуального знания, практического багажа при организации работы над следующим музыкальным материалом

| № блока, кол-во часов | Тема                | Содержание                                                                                                                                                                                                                                            | Виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------|---------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А)<br>0,5—2 уч. часа  | Весь мир звучит     | Звуки музыкальные и шумовые<br>Свойства звука: высота, громкость, длительность, тембр<br><a href="https://www.musica.ru/pages/project-music-listening-1-sound">https://www.musica.ru/pages/project-music-listening-1-sound</a>                        | Знакомство со звуками музыкальными и шумовыми. Различение, определение на слух звуков различного качества.<br>Игра — подражание звукам и голосам природы с использованием шумовых музыкальных инструментов, вокальной импровизации.<br>Артикуляционные упражнения, разучивание и исполнение попевок и песен с использованием звукоподражательных элементов, шумовых звуков.                                                                    |
| Б)<br>0,5—2 уч. часа  | Звукоряд            | Нотный стан, скрипичный ключ<br>Ноты первой октавы<br><a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a>                                                                                                                   | Знакомство с элементами нотной записи. Различение по нотной записи, определение на слух звукоряда в отличие от других последовательностей звуков.<br>Пение с названием нот, игра на металлофоне звукоряда от ноты «до».<br>Разучивание и исполнение вокальных упражнений, песен, построенных на элементах звукоряда                                                                                                                            |
| В)<br>0,5—2 уч. часа  | Интонация           | Выразительные и изобразительные интонации<br><a href="https://urok.1sept.ru/articles/649425">https://urok.1sept.ru/articles/649425</a>                                                                                                                | Определение на слух, прослеживание по нотной записи кратких интонаций изобразительного (ку-ку, тик-так и др. ) и выразительного (просьба, призыв и др. ) характера. Разучивание, исполнение попевок, вокальных упражнений, песен, вокальные и инструментальные импровизации на основе данных интонаций.<br>Слушание фрагментов музыкальных произведений, включающих примеры изобразительных интонаций.                                         |
| Г) 0,5—2 Уч. часа     | Ритм                | Звуки длинные и короткие (восьмые и четвертные длительности), такт, тактовая черта<br><a href="http://infourok.ru">infourok.ru</a>                                                                                                                    | Определение на слух, прослеживание по нотной записи ритмических рисунков, состоящих из различных длительностей и пауз .<br>Исполнение, импровизация с помощью звучащих жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных инструментов простых ритмов.<br>Игра «Ритмическое эхо», прохлопывание ритма по ритмическим карточкам, проговаривание с использованием ритмослогов. Разучивание, исполнение на ударных инструментах ритмической партитуры |
| Д)<br>0,5—4 уч. часа  | Ритмический рисунок | Длительности половинная, целая, шестнадцатые<br><a href="https://eom.edu.ru/">https://eom.edu.ru/</a>                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|                       |                     | Паузы. Ритмические рисунки.<br>Ритмическая партитура.<br><b>Творческая самореализация.</b><br><a href="https://youtu.be/n1F0BFis4mc?list=PLPLJUpFxaEzY1uGacIfAsfNmbqcuYnocT">https://youtu.be/n1F0BFis4mc?list=PLPLJUpFxaEzY1uGacIfAsfNmbqcuYnocT</a> | Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение данного ритма по памяти (хлопками).<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) попевок, остинатных формул, состоящих из различных длительностей.                                                                                        |

|                              |                  |                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Е)<br>0,5—2 уч.<br>часа      | Размер           | Равномерная пульсация. Сильные и слабые доли. Размеры 2/4, 3/4, 4/4<br><a href="https://youtu.be/VZnh8v-zbT0?list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hVIfkk5Qq">https://youtu.be/VZnh8v-zbT0?list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hVIfkk5Qq</a> | Ритмические упражнения на ровную пульсацию, выделение сильных долей в размерах 2/4, 3/4, 4/4 (звучащими жестами или на ударных инструментах).<br>Определение на слух, по нотной записи размеров 2/4, 3/4, 4/4.<br>Исполнение вокальных упражнений, песен в размерах 2/4, 3/4, 4/4 с хлопками-акцентами на сильную долю, элементарными дирижёрскими жестами.<br>Слушание музыкальных произведений с ярко выраженным музыкальным размером, танцевальные, двигательные импровизации под музыку.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий в размерах 2/4, 3/4, 4/4.<br>Вокальная и инструментальная импровизация в заданном размере                                                                                                                                                                                                              |
| <b>№ блока, кол-во часов</b> | <b>Тема</b>      | <b>Содержание</b>                                                                                                                                                                                                              | <b>Виды деятельности обучающихся</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
| Ж)<br>1—4 уч.<br>часа        | Музыкальный язык | Темп, тембр. Динамика (форте, пиано, крещендо, диминуэндо и др.). Штрихи (стаккато, легато, акцент и др.)<br><a href="http://www.muz-urok.ru/index.htm">http://www.muz-urok.ru/index.htm</a>                                   | Знакомство с элементами музыкального языка, специальными терминами, их обозначением в нотной записи.<br>Определение изученных элементов на слух при восприятии музыкальных произведений.<br>Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении элементов музыкального языка (как меняется характер музыки при изменении темпа, динамики, штрихов и т. д.).<br>Исполнение вокальных и ритмических упражнений, песен с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.<br>Использование элементов музыкального языка для создания определённого образа, настроения в вокальных и инструментальных импровизациях.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, мелодий с ярко выраженными динамическими, темповыми, штриховыми красками.<br>Исполнительская интерпретация на основе их изменения. Составление музыкального словаря. |
| З)<br>1—2 уч.<br>часа        | Высота звуков    | Регистры. Ноты певческого диапазона. Расположение нот на клавиатуре. Знаки альтерации                                                                                                                                          | Освоение понятий «выше-ниже». Определение на слух принадлежности звуков к одному из регистров. Прослеживание по нотной записи отдельных мотивов, фрагментов знакомых песен, вычленение знакомых нот, знаков альтерации.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|                              |                  | (диезы, бемоли, бекары)<br><a href="https://youtu.be/YjhXaSw9QaY?list=PLPLJUpxFxaEzY1uGacIfAsfNmbqcuYnocT">https://youtu.be/YjhXaSw9QaY?list=PLPLJUpxFxaEzY1uGacIfAsfNmbqcuYnocT</a>                                           | Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении регистра.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах попевок, кратких мелодий по нотам.<br>Выполнение упражнений на виртуальной клавиатуре                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                       |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------|---------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| И)<br>1—2 уч.<br>часа | Мелодия       | Мотив,<br>музыкальная фраза.<br>Постепенное,<br>плавное движение<br>мелодии, скачки.<br>Мелодический<br>рисунок<br><a href="https://youtu.be/IrL803t0QCY?list=PLPLJUpFxaEzY1uGacIfAsfNmbqcuYnocT">https://youtu.be/IrL803t0QCY?list=PLPLJUpFxaEzY1uGacIfAsfNmbqcuYnocT</a>                                                                                       | Определение на слух, прослеживание по нотной записи мелодических рисунков с поступенным, плавным движением, скачками, остановками.<br>Исполнение, импровизация (вокальная или на звуковысотных музыкальных инструментах) различных мелодических рисунков.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Нахождение по нотам границ музыкальной фразы, мотива. Обнаружение повторяющихся и неповторяющихся мотивов, музыкальных фраз, похожих друг на друга.<br>Исполнение на духовых, клавишных инструментах или виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по нотам |
| К)<br>1—2 уч.<br>часа | Сопровождение | Аkkомпанемент.<br>Оstinато.<br>Вступление,<br>заклучение,<br>проигрыш<br><a href="https://urok.1sept.ru/articles/651502">https://urok.1sept.ru/articles/651502</a>                                                                                                                                                                                               | Определение на слух, прослеживание по нотной записи главного голоса и сопровождения. Различение, характеристика мелодических и ритмических особенностей главного голоса и сопровождения. Показ рукой линии движения главного голоса и аккомпанемента.<br>Различение простейших элементов музыкальной формы: вступление, заключение, проигрыш. Составление наглядной графической схемы.<br>Импровизация ритмического аккомпанемента к знакомой песне (звучащими жестами или на ударных инструментах).                                                                 |
|                       |               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <i>На выбор или факультативно:</i><br>Импровизация, сочинение вступления, заключения, проигрыша к знакомой мелодии, попевке, песне (вокально или на звуковысотных инструментах).<br>Исполнение простейшего сопровождения (бурдонный бас, остинато) к знакомой мелодии на клавишных или духовых инструментах                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Л)<br>1—2 уч.<br>часа | Песня         | Куплетная форма.<br>Запев, припев.<br><b>Система ценностей в единстве эмоциональной и познавательной сферы.</b><br><a href="https://intolimp.org/publication/ispol-zovaniie-eliektронnykh-obrazovatel-nykh-riesursov-na-urokakh-muzyki.html">https://intolimp.org/publication/ispol-zovaniie-eliektронnykh-obrazovatel-nykh-riesursov-na-urokakh-muzyki.html</a> | Знакомство со строением куплетной формы. Составление наглядной буквенной или графической схемы куплетной формы.<br>Исполнение песен, написанных в куплетной форме. Различение куплетной формы при слушании незнакомых музыкальных произведений.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Импровизация, сочинение новых куплетов к знакомой песне                                                                                                                                                                                                                     |
| М)<br>1—2 уч.<br>часа | Лад           | Понятие лада.<br>Семиступенные лады мажор и минор.<br>Краска звучания.<br>Ступеневый состав<br><a href="https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/stcenarij_uroka_tembri_muzikalnie_kraski_194427.html">https://xn--j1ahfl.xn--p1ai/library/stcenarij_uroka_tembri_muzikalnie_kraski_194427.html</a>                                                                   | Определение на слух ладового наклонения музыки.<br>Игра «Солнышко — туча». Наблюдение за изменением музыкального образа при изменении лада. Распевания, вокальные упражнения, построенные на чередовании мажора и минора.<br>Исполнение песен с ярко выраженной ладовой окраской.<br><i>На выбор или факультативно:</i> Импровизация, сочинение в заданном ладу. Чтение сказок о нотах и музыкальных ладах                                                                                                                                                           |

|                        |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------|----------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Н)<br>1—2 уч.<br>часа  | Пента-<br>тоника                                   | Пентатоника —<br>пятиступенный лад,<br>распространённый<br>у многих народов<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Слушание инструментальных произведений,<br>исполнение песен, написанных в пентатонике.<br>Импровизация на чёрных клавишах фортепиано.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Импровизация в пентатонном ладу на других<br>музыкальных инструментах (свирель, блокфлейта,<br>штабшпили со съёмными пластинами)                                                                                                                         |
| О)<br>1—2 уч.<br>часа  | Ноты<br>в разных<br>октавах                        | Ноты второй и<br>малой октавы.<br>Базовый ключ<br><a href="https://urok.1sept.ru/articles/685049">https://urok.1sept.ru/articles/685049</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Знакомство с нотной записью во второй и малой октаве.<br>Проследивание по нотам небольших мелодий в<br>соответствующем диапазоне.<br>Сравнение одной и той же мелодии, записанной в<br>разных октавах.<br>Определение на слух, в какой октаве звучит<br>музыкальный фрагмент.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Исполнение на духовых, клавишных инструментах или<br>виртуальной клавиатуре попевок, кратких мелодий по<br>нотам |
| П)<br>0,5—1 уч.<br>час | Дополни-<br>тельные<br>обозна-<br>чения<br>в нотах | Реприза, фермата,<br>вольта, украшения<br>(трели, форшлаги)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Знакомство с дополнительными элементами нотной<br>записи. Исполнение песен, попевок, в которых<br>присутствуют данные элементы                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Р)<br>1—3 уч.<br>часа  | Ритми-<br>ческие<br>рисунки<br>в<br>размере<br>6/8 | Размер 6/8. Нота с<br>точкой.<br>Шестнадцатые.<br>Пунктирный ритм                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Определение на слух, проследивание по нотной записи<br>ритмических рисунков в размере 6/8.<br>Исполнение, импровизация с помощью звучащих<br>жестов (хлопки, шлепки, притопы) и/или ударных<br>инструментов. Игра «Ритмическое эхо»,<br>прохлопывание ритма по                                                                                                                                                                          |
|                        |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | ритмическим карточкам, проговаривание<br>ритмослогами. Разучивание, исполнение на ударных<br>инструментах ритмической партитуры.<br>Слушание музыкальных произведений с ярко<br>выраженным ритмическим рисунком, воспроизведение<br>данного ритма по памяти (хлопками).<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах<br>попевки, мелодий и аккомпанементов в размере 6/8                   |
| С)<br>2—6 уч.<br>часа  | Тональ-<br>ность.<br>Гамма                         | Тоника,<br>тональность. Знаки<br>при ключе.<br>Мажорные и<br>минорные<br>тональности<br>(до 2—3 знаков при<br>ключе)<br><a href="https://youtu.be/qHzKpzrrihEs">https://youtu.be/qHzKpzrrihEs</a><br><a href="https://youtu.be/p5fvU7rlODE?list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hVifkk5Qq">https://youtu.be/p5fvU7rlODE?list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hVifkk5Qq</a><br><a href="https://youtu.be/YRNvvQYbW7s?list=PL8c-IfeTECgAJ8SW1rl687qHiJsCcpj2U">https://youtu.be/YRNvvQYbW7s?list=PL8c-IfeTECgAJ8SW1rl687qHiJsCcpj2U</a> | Определение на слух устойчивых звуков. Игра «устой<br>— неустой». Пение упражнений — гамм с названием<br>нот, проследивание по нотам. Освоение понятия<br>«тоника». Упражнение на допевание неполной<br>музыкальной фразы до тоники «Закончи музыкальную<br>фразу».<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Импровизация в заданной тональности                                                                                        |

|                       |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Т)<br>1—3 уч.<br>часа | Интер-<br>валы | Понятие музыкального интервала. Тон, полутон.<br>Консонансы: терция, кварта, квинта, секста, октава. Диссонансы: секунда, септима<br><a href="http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/otkuda-poshli-noty">http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/otkuda-poshli-noty</a><br><a href="https://youtu.be/L_jmQ-NtUao">https://youtu.be/L_jmQ-NtUao</a> | Освоение понятия «интервал». Анализ ступенного состава мажорной и минорной гаммы (тон-полутон). Различение на слух диссонансов и консонансов, параллельного движения двух голосов в октаву, терцию, сексту. Подбор эпитетов для определения краски звучания различных интервалов. |
|-----------------------|----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                       |                   |                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-----------------------|-------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                   |                                                                                                                                                                                                                                                   | Разучивание, исполнение попевок и песен с ярко выраженной характерной интерваликой в мелодическом движении. Элементы двухголосия.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Досочинение к простой мелодии подголоска, повторяющего основной голос в терцию, октаву.<br>Сочинение аккомпанемента на основе движения квинтами, октавами                                                                                                                 |
| У)<br>1—3 уч.<br>часа | Гармония          | Аккорд. Трезвучие мажорное и минорное. Понятие фактуры. Фактуры аккомпанемента бас-аккорд, аккордовая, арпеджио.<br><b>Командная работа и взаимодействие.</b>                                                                                     | Различение на слух интервалов и аккордов. Различение на слух мажорных и минорных аккордов.<br>Разучивание, исполнение попевок и песен с мелодическим движением по звукам аккордов.<br>Вокальные упражнения с элементами трёхголосия.<br>Определение на слух типа фактуры аккомпанемента исполняемых песен, прослушанных инструментальных произведений.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Сочинение аккордового аккомпанемента к мелодии песни |
| Ф)<br>1—3 уч.<br>часа | Музыкальная форма | Контраст и повтор как принципы строения музыкального произведения.<br>Двухчастная, трёхчастная и трёхчастная репризная форма.<br>Рондо: рефрен и эпизоды<br><a href="http://www.myshared.ru/slide/892484">http://www.myshared.ru/slide/892484</a> | Знакомство со строением музыкального произведения, понятиями двухчастной и трёхчастной формы, рондо.<br>Слушание произведений: определение формы их строения на слух. Составление наглядной буквенной или графической схемы.<br>Исполнение песен, написанных в двухчастной или трёхчастной форме.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Коллективная импровизация в форме рондо, трёхчастной репризной форме.                                     |

|                       |          |                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------|----------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |          |                                                                                                                               | Создание художественных композиций (рисунок, аппликация и др.) по законам музыкальной формы                                                                                                                                                                                                                              |
| Х)<br>1—3 уч.<br>часа | Вариации | Варьирование как принцип развития. Тема. Вариации.<br><b>Общечеловеческие духовные ценности и личный психологический опыт</b> | Слушание произведений, сочинённых в форме вариаций. Наблюдение за развитием, изменением основной темы. Составление наглядной буквенной или графической схемы.<br>Исполнение ритмической партитуры, построенной по принципу вариаций.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Коллективная импровизация в форме вариаций |

|  |  |                                                                                                                                                                                         |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <b>эмоционально-эстетического переживания.</b><br><a href="http://music-fantasy.ru/content/muzykalnye-zhanry-variatsii">http://music-fantasy.ru/content/muzykalnye-zhanry-variatsii</a> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

## Модуль № 2 «Народная музыка России»

Данный модуль является одним из наиболее значимых. Цели воспитания национальной и гражданской идентичности, а также принцип «вхождения в музыку от родного порога» предполагают, что отправной точкой для освоения всего богатства и разнообразия музыки должна быть музыкальная культура родного края, своего народа, других народов нашей страны. Необходимо обеспечить глубокое и содержательное освоение основ традиционного фольклора, отталкиваясь в первую очередь от материнского и детского фольклора, календарных обрядов и праздников. Особое внимание необходимо уделить подлинному, аутентичному звучанию народной музыки, научить детей отличать настоящую народную музыку от эстрадных шоу-программ, эксплуатирующих фольклорный колорит.

| № блока, кол-во часов | Тема                                            | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|-----------------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А)<br>1—2 уч. часа    | Край, в котором ты живёшь                       | Музыкальные традиции малой Родины. Песни, обряды, музыкальные инструменты. Народные инструменты<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/star/226861/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/star/226861/</a><br><a href="https://uchebnik.mos.ru/my_materials/material_view/atomic_objects/848286">https://uchebnik.mos.ru/my_materials/material_view/atomic_objects/848286</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/star/226628/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4159/star/226628/</a> | Разучивание, исполнение образцов традиционного фольклора своей местности, песен, посвящённых своей малой родине, песен композиторов-земляков. Диалог с учителем о музыкальных традициях своего родного края.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Просмотр видеофильма о культуре родного края. Посещение краеведческого музея. Посещение этнографического спектакля, концерта                                                                                                                                                       |
| Б)<br>1—3 уч. часа    | <b>Русский фольклор</b>                         | Русские народные песни (трудовые, солдатские, хороводные и др.). Детский фольклор (игровые, заклички, потешки, считалки, прибаутки). <b>Традиции общества в котором живём.</b><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/6/">https://resh.edu.ru/subject/6/</a>                                                                                                                                                                                                                                                            | Разучивание, исполнение русских народных песен разных жанров. Участие в коллективной традиционной музыкальной игре. Сочинение мелодий, вокальная импровизация на основе текстов игрового детского фольклора. Ритмическая импровизация, сочинение аккомпанемента на ударных инструментах к изученным народным песням. <i>На выбор или факультативно:</i><br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (фортепиано, синтезатор, свирель, блокфлейта, мелодика и др.) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи |
| В)<br>1—3 уч. часа    | <b>Русские народные музыкальные инструменты</b> | Народные музыкальные инструменты (балалайка, рожок, свирель, гусли, гармонь, ложки). Инструментальные наигрыши. Плясовые мелодии.<br><a href="http://grenada.al.ru/enciklopedia/sg.htm">http://grenada.al.ru/enciklopedia/sg.htm</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания русских народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Слушание фортепианных пьес композиторов, исполнение песен, в которых присутствуют                                                                                                              |

|  |  |  |                                                                          |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | звукоизобразительные элементы, подражание голосам народных инструментов. |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------|

|                       |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|-----------------------|-------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                                     | <b>Уважительное отношение к наследию России.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <i>На выбор или факультативно:</i><br>Просмотр видеофильма о русских музыкальных инструментах.<br>Посещение музыкального или краеведческого музея.<br>Освоение простейших навыков игры на свирели, ложках                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Г)<br>1—3 уч.<br>часа | Сказки, мифы и легенды              | Народные сказители. Русские народные сказания, былины.<br>Эпос народов России <sup>2</sup> .<br>Сказки и легенды о музыке и музыкантах.<br><a href="http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/traditsii-i-istoriya-rozhdestvenskogo-vertepa-na-rusi">http://academy.mosmetod.ru/kollektsiya/traditsii-i-istoriya-rozhdestvenskogo-vertepa-na-rusi</a> | Знакомство с манерой сказывания нараспев. Слушание сказок, былин, эпических сказаний, рассказываемых нараспев.<br>В инструментальной музыке определение на слух музыкальных интонаций речитативного характера.<br>Создание иллюстраций к прослушанным музыкальным и литературным произведениям.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Просмотр фильмов, мультфильмов, созданных на основе былин, сказаний.<br>Речитативная импровизация — чтение нараспев фрагмента сказки, былины |
| Д)<br>2—4 уч.<br>часа | <b>Жанры музыкального фольклора</b> | Фольклорные жанры, общие для всех народов: лирические, трудовые, колыбельные песни, танцы                                                                                                                                                                                                                                                          | Различение на слух контрастных по характеру фольклорных жанров: колыбельная, трудовая, лирическая, плясовая. Определение, характеристика типичных элементов музыкального языка (темпа, ритма, мелодия, динамика и др.), состава исполнителей.                                                                                                                                                                                                                                         |

- 1 По выбору учителя могут быть освоены игры «Бояре», «Плетень», «Бабка-ёжка», «Заинька» и др. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.
- 2 По выбору учителя отдельные сказания или примеры из эпоса народов России, например: якутского Олонхо, карело-финской Калевалы, калмыцкого Джангара, Нартского эпоса и т. п.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------|------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |      | и пляски.<br>Традиционные музыкальные инструменты.<br><b>Музыкальные традиции культуры своего края, народов России.</b><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226861/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6406/start/226861/</a><br><a href="https://xn---9sbmabsiicuddu3a5le">https://xn---9sbmabsiicuddu3a5le</a> | Определение тембра музыкальных инструментов, отнесение к одной из групп (духовые, ударные, струнные).<br>Разучивание, исполнение песен разных жанров, относящихся к фольклору разных народов Российской Федерации.<br>Импровизации, сочинение к ним ритмических аккомпанементов (звучащими жестами, на ударных инструментах).<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах (см. выше) мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи |



|                        |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------|--------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                | p.xn--p1ai/kolybelnye                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Е)<br>1—3 уч.<br>часа  | <b>Народные праздники</b>      | Обряды, игры, хороводы, праздничная символика — на примере одного или нескольких народных праздников <sup>1</sup> .<br><b>Сплочение классного коллектива, рефлексия собственного участия в жизни класса.</b><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/star/226649/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3994/star/226649/</a> | Знакомство с праздничными обычаями, обрядами, бытовавшими ранее и сохранившимися сегодня у различных народностей Российской Федерации. Разучивание песен, реконструкция фрагмента обряда, участие в коллективной традиционной игре <sup>2</sup> .<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Просмотр фильма/ мультфильма, рассказывающего о символике фольклорного праздника.<br>Посещение театра, театрализованного представления. Участие в народных гуляниях на улицах родного города, посёлка |
| Ж)<br>1—3 уч.<br>часа  | Первые артисты, народный театр | Скоморохи. Ярмарочный балаган. Вертеп                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Чтение учебных, справочных текстов по теме. Диалог с учителем.<br>Разучивание, исполнение скоморошин.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Просмотр фильма/ мультфильма, фрагмента музыкального спектакля. Творческий проект — театрализованная постановка                                                                                                                                                                                                                                   |
| З)<br>2—8 уч.<br>часов | Фольклор народов России        | Музыкальные традиции, особенности народной музыки республик Российской Федерации <sup>3</sup> . Жанры, интонации, музыкальные инструменты, музыканты-исполнители<br><a href="http://folkinst.narod.ru">http://folkinst.narod.ru</a>                                                                                                     | Знакомство с особенностями музыкального фольклора различных народностей Российской Федерации. Определение характерных черт, характеристика типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации). Разучивание песен, танцев, импровизация ритмических аккомпанементов на ударных инструментах.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Исполнение на клавишных или духовых инструментах мелодий народных песен, прослеживание мелодии по нотной записи.                                  |
|                        |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвящённые музыкальному творчеству народов России                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|                        |                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| И)<br>2—8 уч.<br>часов | Фольклор в творчестве профессиональных музыкантов | Собиратели фольклора. Народные мелодии в обработке композиторов. Народные жанры, интонации как основа для композиторского творчества.<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/conspect/227024/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4335/conspect/227024/</a><br><a href="https://youtu.be/1Grn3qYuinM">https://youtu.be/1Grn3qYuinM</a><br><a href="https://youtu.be/xCUm1-u0HNU">https://youtu.be/xCUm1-u0HNU</a> | Диалог с учителем о значении фольклористики. Чтение учебных, популярных текстов о собирателях фольклора. Слушание музыки, созданной композиторами на основе народных жанров и интонаций. Определение приёмов обработки, развития народных мелодий. Разучивание, исполнение народных песен в композиторской обработке. Сравнение звучания одних и тех же мелодий в народном и композиторском варианте. Обсуждение аргументированных оценочных суждений на основе сравнения.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Аналогии с изобразительным искусством — сравнение фотографий подлинных образцов народных промыслов (гжель, хохлома, городецкая роспись и т. д.) с творчеством современных художников, модельеров, дизайнеров, работающих в соответствующих техниках росписи |
|------------------------|---------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- 1 По выбору учителя внимание обучающихся может быть сосредоточено на русских традиционных народных праздниках (Рождество, Осенины, Масленица, Троица и др.) и/или праздниках других народов России (Сабантуй, Байрам, Навруз, Ысыях и т. д.).
- 2 По выбору учителя могут быть освоены традиционные игры территориально близких или, наоборот, далёких регионов. Важным результатом освоения данного блока является готовность обучающихся играть в данные игры во время перемен и после уроков.
- 3 В зависимости от выбранного варианта календарно-тематического планирования может быть представлена культура 2—3 регионов России на выбор учителя. Особое внимание следует уделить как наиболее распространённым чертам, так и уникальным самобытным явлениям, например: тувинское горловое пение, кавказская лезгинка, якутский варган, пентатонные лады в музыке республик Поволжья, Сибири.

#### Модуль № 3 «Музыка народов мира»

Данный модуль является продолжением и дополнением модуля «Народная музыка России». «Между музыкой моего народа и музыкой других народов нет непреходимых границ» — тезис, выдвинутый Д. Б. Кабальевским во второй половине XX века, остаётся по-прежнему актуальным. Интонационная и жанровая близость русского, украинского и белорусского фольклора, межнациональные семьи с кавказскими, среднеазиатскими корнями — это реальная картина культурного разнообразия, сохраняющегося в современной России.

Не менее важным фактором является принципиальная многомерность современной культуры, вбирающей в себя национальные традиции и стили народов всего мира. Изучение данного модуля в начальной школе соответствует не только современному облику музыкального искусства, но и принципиальным установкам концепции базовых национальных ценностей. Понимание и принятие через освоение произведений искусства — наиболее эффективный способ предупреждения этнических и расовых предрассудков, воспитания уважения к представителям других народов и религий.

| № блока, кол-во часов  | Тема                 | Содержание                                                                                                                                                            | Виды деятельности обучающихся                                                                                                                                      |
|------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А)<br>2—6 уч.<br>часов | Музыка наших соседей | Фольклор и музыкальные традиции Белоруссии, Украины, Прибалтики (песни, танцы, обычаи, музыкальные инструменты).<br><a href="http://www.mp3.ru">http://www.mp3.ru</a> | Знакомство с особенностями музыкального фольклора народов других стран. Определение характерных черт, типичных элементов музыкального языка (ритм, лад, интонации) |

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|-----------------------|------|------------|-------------------------------|
|-----------------------|------|------------|-------------------------------|

|                        |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|------------------------|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Б)<br>2—6 уч.<br>часов | <b>Кавказские мелодии и ритмы</b> <sup>1</sup> | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и жанры. Композиторы и музыканты-исполнители Грузии, Армении, Азербайджана <sup>2</sup> . Близость музыкальной культуры этих стран с российскими республиками Северного Кавказа. <b>Уважительное отношение к традициям разных народов, людям иной национальной принадлежности.</b><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a>                                                                                          | Знакомство с внешним видом, особенностями исполнения и звучания народных инструментов. Определение на слух тембров инструментов. Классификация на группы духовых, ударных, струнных. Музыкальная викторина на знание тембров народных инструментов. Двигательная игра — импровизация-подражание игре на музыкальных инструментах. Сравнение интонаций, жанров, ладов, инструментов других народов с фольклорными элементами народов России. Разучивание и исполнение песен, танцев, сочинение, импровизация ритмических аккомпанементов к ним (с помощью звучащих жестов или на ударных инструментах).<br><i>На выбор или факультативно:</i> Исполнение на клавишных или духовых инструментах народных |
| В)<br>2—6 уч.<br>часов | Музыка народов Европы                          | Танцевальный и песенный фольклор европейских народов <sup>3</sup> . Канон. Странствующие музыканты. Карнавал<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5953/start/226607/</a>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Г)<br>2—6 уч.<br>часов | Музыка Испании и Латинской Америки             | Фламенко. Искусство игры на гитаре, кастаньеты, латиноамериканские ударные инструменты. Танцевальные жанры <sup>4</sup> . Профессиональные композиторы и исполнители <sup>5</sup><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/228140/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4474/start/228140/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5267/start/53820/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5267/start/53820/</a>                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Д)<br>2—6 уч.<br>часов | Музыка США                                     | Смешение традиций и культур в музыке Северной Америки. Африканские ритмы, трудовые песни негров. Спиритчуэлс. Джаз. Творчество Дж. Гершвина<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/start/44981/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5274/start/44981/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/start/86084/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5275/start/86084/</a>                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Е)<br>2—6 уч.<br>часов | Музыка Японии и Китая                          | Древние истоки музыкальной культуры стран Юго-Восточной Азии. Императорские церемонии, музыкальные инструменты. Пентатоника                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Ж)<br>2—6 уч.<br>часов | <b>Музыка Средней Азии</b> <sup>6</sup>        | Музыкальные традиции и праздники, народные инструменты и современные исполнители Казахстана, Киргизии, и других стран региона. <b>Игровые процедуры поддержки мотивации к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений, установлению доброжелательной атмосферы во время урока.</b><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5268/start/228171/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5268/start/228171/</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/start/63257/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5276/start/63257/</a> | мелодий, прослеживание их по нотной записи. Творческие, исследовательские проекты, школьные фестивали, посвященные музыкальной культуре народов мира                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
| З)<br>2—6 уч.<br>часов | Певец своего народа                            | Интонации народной музыки в творчестве зарубежных композиторов — ярких представителей национального музыкального стиля своей страны <sup>7</sup>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                        |                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| И)<br>2—6 уч.<br>часов | Диалог культур | <p>Культурные связи между музыкантами разных стран.</p> <p>Образы, интонации фольклора других народов и стран в музыке отечественных и зарубежных композиторов (в том числе образы других культур в музыке русских композиторов и русские музыкальные цитаты в творчестве зарубежных композиторов)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4182/start/226773/</a></p> | <p>лорного музыкального материала. Вокализация наиболее ярких тем инструментальных сочинений.</p> <p>Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Исполнение на клавишных или духовых инструментах композиторских мелодий, прослеживание их по нотной записи.</p> <p>Творческие, исследовательские проекты, посвященные выдающимся композиторам</p> |
|------------------------|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- 1 Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.
- 2 На выбор учителя здесь могут быть представлены творческие портреты А. Хачатуряна, А. Бабаджаняна, О. Тактакишвили, К. Караева, Дж. Гаспаряна и др.
- 3 По выбору учителя в данном блоке могут быть представлены итальянские, французские, немецкие, польские, норвежские народные песни и танцы. В календарно-тематическом планировании данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) этого же модуля.
- 4 На выбор учителя могут быть представлены болеро, фанданго, хота, танго, самба, румба, ча-ча-ча, сальса, босса-нова и др.
- 5 На выбор учителя могут быть представлены несколько творческих портретов. Среди них, например: Э. Гранадо, М. де Фалья, И. Альбенис. П. де Сарасате, Х. Каррерас, М. Кабалье, Э. Вила-Лобос, А. Пьяццолла.
- 6 Изучение данного блока рекомендуется в первую очередь в классах с межнациональным составом обучающихся.
- 7 Данный блок рекомендуется давать в сопоставлении с блоком И) модуля «Народная музыка России». По аналогии с музыкой русских композиторов, которые развивали русскую песенную традицию, могут быть рассмотрены творческие портреты зарубежных композиторов: Э. Грига, Ф. Шопена, Ф. Листа и др., опиравшихся на фольклорные интонации и жанры музыкального творчества своего народа.

#### Модуль № 4 «Духовная музыка»

Музыкальная культура Европы и России на протяжении нескольких столетий была представлена тремя главными направлениями — музыкой народной, духовной и светской. В рамках религиозной культуры были созданы подлинные шедевры музыкального искусства. Изучение данного модуля поддерживает баланс, позволяет в рамках календарно-тематического планирования представить обучающимся максимально широкую сферу бытования музыкального искусства (варианты № 1, 3). Однако знакомство с отдельными произведениями, шедеврами духовной музыки возможно и в рамках изучения других модулей (вариант № 2).

| № блока, кол-во часов | Тема           | Содержание                                                                                                                                                                                                                           | Виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|-----------------------|----------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А)<br>1—3 уч.<br>часа | Звучание храма | <p>Колокола. Колокольные звоны (благовест, трезвон и др.).</p> <p>Звонарские приговорки.</p> <p>Колокольность в музыке русских композиторов</p> <p><a href="http://school-collection.edu.ru">http://school-collection.edu.ru</a></p> | <p>Обобщение жизненного опыта, связанного со звучанием колоколов. Диалог с учителем о традициях изготовления колоколов, значении колокольного звона.</p> <p>Знакомство с видами колокольных звонов.</p> <p>Слушание музыки русских композиторов<sup>1</sup> с ярко выраженным изобразительным элементом колокольности. Выявление, обсуждение характера, выразительных средств, использованных композитором.</p> <p>Двигательная импровизация — имитация движений звонаря на колоколье.</p> |

- 1 По выбору учителя в данном блоке могут звучать фрагменты из музыкальных произведений М. П. Мусоргского, П. И. Чайковского, М. И. Глинки, С. В. Рахманинова и др.

|                       |                                         |                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-----------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                       |                                         |                                                                                                                                                                                                                         | <p>Ритмические и артикуляционные упражнения на основе звонарских приговорок.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр документального фильма о колоколах. Сочинение, исполнение на фортепиано, синтезаторе или металлофонах композиции (импровизации), имитирующей звучание колоколов</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Б)<br>1—3 уч.<br>часа | Песни верующих.                         | Молитва, хорал, песнопение, духовный стих. Образы духовной музыки в творчестве композиторов-классиков                                                                                                                   | <p>Слушание, разучивание, исполнение вокальных произведений религиозного содержания. Диалог с учителем о характере музыки, манере исполнения, выразительных средствах.</p> <p>Знакомство с произведениями светской музыки, в которых воплощены молитвенные интонации, используется хоральный склад звучания.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Просмотр документального фильма о значении молитвы. Рисование по мотивам прослушанных музыкальных произведений</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| В)<br>1—3 уч.<br>часа | <b>Инструментальная музыка в церкви</b> | <p>Орган и его роль в богослужении.</p> <p>Творчество И. С. Баха<br/> <a href="https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.jsbach.org%2F">https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.jsbach.org%2F</a></p> | <p>Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых истории создания, устройству органа, его роли в католическом и протестантском богослужении. Ответы на вопросы учителя.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|                       |                                         | <b>Эстетические потребности, проживание и осознание тех особых мыслей и чувств, состояний, отношений к жизни, самому себе, другим людям, которые несёт в себе музыка как «искусство интонируемого смысла».</b>          | <p>Слушание органной музыки И. С. Баха. Описание впечатления от восприятия, характеристика музыкально-выразительных средств.</p> <p>Игровая имитация особенностей игры на органе (во время слушания).</p> <p>Звуковое исследование — исполнение (учителем) на синтезаторе знакомых музыкальных произведений тембром органа. Наблюдение за трансформацией музыкального образа.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i></p> <p>Посещение концерта органной музыки. Рассматривание иллюстраций, изображений органа.</p> <p>Проблемная ситуация — выдвижение гипотез о принципах работы этого музыкального инструмента.</p> <p>Просмотр познавательного фильма об органе. Литературное, художественное творчество на основе музыкальных впечатлений от восприятия органной музыки</p> |
| Г)<br>1—3 уч.<br>часа | Искусство Русской православной церкви.  | Музыка в православном храме. Традиции исполнения, жанры (тропарь, стихира, величание и др.). Музыка и живопись, посвящённые святым. Образы Христа, Богородицы                                                           | <p>Разучивание, исполнение вокальных произведений религиозной тематики, сравнение церковных мелодий и народных песен, мелодий светской музыки.</p> <p>Прослеживание исполняемых мелодий по нотной записи. Анализ типа мелодического движения, особенностей ритма, темпа, динамики и т. д.</p> <p>Сопоставление произведений музыки и живописи, посвящённых святым, Христу, Богородице.</p> <p><i>На выбор или факультативно:</i> Посещение храма.</p> <p>Поиск в Интернете информации о Крещении Руси, святых, об иконах</p>                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                       |                        |                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|-----------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Д)<br>1—3 уч.<br>часа | Религиозные праздники. | Праздничная служба, вокальная (в том числе хоровая) музыка религиозного содержания <sup>1</sup> | Слушание музыкальных фрагментов праздничных богослужений, определение характера музыки, её религиозного содержания.<br>Разучивание (с опорой на нотный текст), исполнение доступных вокальных произведений духовной музыки.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Просмотр фильма, посвящённого религиозным праздникам.<br>Посещение концерта духовной музыки.<br>Исследовательские проекты, посвящённые музыке религиозных праздников |
|-----------------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Данный блок позволяет сосредоточиться на религиозных праздниках той конфессии, которая наиболее почитаема в данном регионе. В рамках православной традиции возможно рассмотрение традиционных праздников с точки зрения как религиозной символики, так и фольклорных традиций (например: Рождество, Троица, Пасха). Рекомендуется знакомство с фрагментами литургической музыки русских композиторов-классиков (С. В. Рахманинов, П. И. Чайковский и др.).

#### Модуль № 5 «Классическая музыка»

Данный модуль является одним из важнейших. Шедевры мировой музыкальной классики составляют золотой фонд музыкальной культуры. Проверенные временем образцы камерных и симфонических сочинений позволяют раскрыть перед обучающимися богатую палитру мыслей и чувств, воплощённую в звуках музыкальным гением великих композиторов, воспитывать их музыкальный вкус на подлинно художественных произведениях.

| № блока, кол-во часов  | Тема                                        | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------|---------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А)<br>0,5—1 уч.<br>час | <b>Композитор — исполнитель — слушатель</b> | Кого называют композитором, исполнителем?<br>Нужно ли учиться слушать музыку?<br>Что значит «уметь слушать музыку»?<br>Концерт, концертный зал.<br>Правила поведения в концертном зале.<br><b>Основные нормы и традиции общества в котором живешь.</b><br><a href="https://easyen.ru/load/_metodika/kompleksy/_sbornik_multimedijn_ykh_videorolikov_dlja_vosprijatija_na_uro_kakh_muzyki_v_1_4_klassakh/457-1-0-67462">https://easyen.ru/load/_metodika/kompleksy/_sbornik_multimedijn_ykh_videorolikov_dlja_vosprijatija_na_uro_kakh_muzyki_v_1_4_klassakh/457-1-0-67462</a> | Просмотр видеозаписи концерта. Слушание музыки, рассматривание иллюстраций. Диалог с учителем по теме занятия. «Я — исполнитель». Игра — имитация исполнительских движений. Игра «Я — композитор» (сочинение небольших попевок, мелодических фраз). Освоение правил поведения на концерте <sup>2</sup> .<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>«Как на концерте» — выступление учителя или одноклассника, обучающегося в музыкальной школе, с исполнением краткого музыкального произведения.<br>Посещение концерта классической музыки |

<sup>2</sup> В данном блоке необходимо познакомить учащихся с основными правилами поведения во время слушания музыки (во время звучания музыки нельзя шуметь и разговаривать; если в зале (классе) звучит музыка — нужно дождаться окончания звучания за дверью; после исполнения музыкального произведения слушатели благодарят музыкантов аплодисментами и т. д.) и в дальнейшем тщательно следить за их выполнением.

| № блока,<br>кол-во<br>часов | Тема                         | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|-----------------------------|------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Б)<br>2—6<br>уч. часов      | Компози-<br>торы -<br>детям. | Детская музыка<br>П. И. Чайковского,<br>С. С. Прокофьева,<br>Д. Б. Кабалевского и<br>др.<br>Понятие жанра.<br>Песня, танец, марш<br><a href="https://videouroki.net/razrabotki/prieziienta-tsiia-mir-muzyki-s-s-prokof-ieva-i-p-i-chaikovskogho.html">https://videouroki.net/razrabotki/prieziienta-tsiia-mir-muzyki-s-s-prokof-ieva-i-p-i-chaikovskogho.html</a> | Слушание музыки, определение основного характера, музыкально-выразительных средств, использованных композитором. Подбор эпитетов, иллюстраций к музыке. Определение жанра.<br>Музыкальная викторина.<br>Вокализация, исполнение мелодий инструментальных пьес со словами. Разучивание, исполнение песен.<br>Сочинение ритмических аккомпанементов (с помощью звучащих жестов или ударных и шумовых инструментов) к пьесам маршевого и танцевального характера                                                                    |
| В)<br>2—6<br>уч. часов      | <b>Оркестр</b>               | Оркестр — большой коллектив музыкантов.<br>Дирижёр, партитура, репетиция. Жанр концер- та — музыкальное соревнование солиста с оркестром <sup>1</sup> .<br><b>Парная, командная работа, взаимодействие.</b><br><a href="http://proekt-obrazovanie.ru">http://proekt-obrazovanie.ru</a>                                                                            | Слушание музыки в исполнении оркестра. Просмотр видеозаписи. Диалог с учителем о роли дирижёра.<br>«Я — дирижёр» — игра — имитация дирижёрских жестов во время звучания музыки.<br>Разучивание и исполнение песен соответствующей тематики.<br>Знакомство с принципом расположения партий в партитуре. Разучивание, исполнение (с ориентацией на нотную запись) ритмической партитуры для 2—3 ударных инструментов.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Работа по группам — сочинение своего варианта ритмической партитуры |
| Г)<br>1—2<br>уч. часа       | Музыкальные инструменты.     | Рояль и пианино. История изобретения фортепиано, «секрет»                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Знакомство с многообразием красок фортепиано. Слушание фортепианных пьес в исполнении известных пианистов.<br>«Я — пианист» — игра — имитация исполнительских                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |             |                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | Форте-пиано | названия инструмента (форте + пиано).<br>«Предки» и «наследники» фортепиано (клавесин, синтезатор)<br><a href="http://www.obsolete.com">http://www.obsolete.com</a> | движений во время звучания музыки.<br>Слушание детских пьес на фортепиано в исполнении учителя. Демонстрация возможностей инструмента (исполнение одной и той же пьесы тихо и громко, в разных регистрах, разными штрихами). Игра на фортепиано в ансамбле с учителем <sup>2</sup> .<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение концерта фортепианной музыки.<br>Разбираем инструмент — наглядная демонстрация внутреннего устройства акустического пианино.<br>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая подсчёт параметров (высота, ширина, количество клавиш, педалей и т. д.) |
|--|-------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                       |                                 |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-----------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Д)<br>1—2<br>уч. часа | Музыкальные инструменты. Флейта | Предки современной флейты. Легенда о нимфе Сиринкс. Музыка для флейты соло, флейты в сопровождении форте-пиано, оркестра <sup>3</sup><br><a href="http://www.music-instrument.ru">http://www.music-instrument.ru</a> | Знакомство с внешним видом, устройством и тембрами классических музыкальных инструментов. Слушание музыкальных фрагментов в исполнении известных музыкантов-инструменталистов. Чтение учебных текстов, сказок и легенд, рассказывающих о музыкальных инструментах, истории их появления |
|-----------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

- 1 В данном блоке внимание учащихся по традиции может быть сосредоточено на звучании Первого концерта для фортепиано с оркестром П. И. Чайковского. Однако возможна и равноценная замена на концерт другого композитора с другим солирующим инструментом.
- 2 Игровое четырёхручие (школьники играют 1—2 звука в ансамбле с развёрнутой партией учителя) ввёл в своей программе ещё Д. Б. Кабалевский. Аналогичные ансамбли есть и у классиков (парафразы на тему «та-ти-та-ти» у композиторов — членов «Могучей кучки»), и у современных композиторов (И. Красильников и др.).
- 3 В данном блоке могут быть представлены такие произведения, как «Шутка» И. С. Баха, «Мелодия» из оперы «Орфей и Эвридика» К. В. Глюка, «Сиринкс» К. Дебюсси..

| № блока, кол-во часов  | Тема                                         | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                             | Виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------------------|----------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Е)<br>2—4<br>уч. часа  | Музыкальные инструменты. Скрипка, виолончель | Певучесть тембров струнных смычковых инструментов. Композиторы, сочинявшие скрипичную музыку. Знаменитые исполнители, мастера, изготавливавшие инструменты<br><a href="http://grenada.al.ru/enciklopedia/sg.htm">http://grenada.al.ru/enciklopedia/sg.htm</a>                          | Игра-имитация исполнительских движений во время звучания музыки.<br>Музыкальная викторина на знание конкретных произведений и их авторов, определения тембров звучащих инструментов.<br>Разучивание, исполнение песен, посвящённых музыкальным инструментам.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение концерта инструментальной музыки.<br>«Паспорт инструмента» — исследовательская работа, предполагающая описание внешнего вида и особенностей звучания инструмента, способов игры на нём                                                                  |
| Ж)<br>2—6<br>уч. часов | <b>Вокальная музыка</b>                      | Человеческий голос — самый совершенный инструмент. Бережное отношение к своему голосу. Известные певцы. Жанры вокальной музыки: песни, вокализы, романсы, арии из опер. Кантата. Песня, романс, вокализ, кант.<br><b>Демонстрация примеров ответственного, гражданского поведения,</b> | Определение на слух типов человеческих голосов (детские, мужские, женские), тембров голосов профессиональных вокалистов. Знакомство с жанрами вокальной музыки. Слушание вокальных произведений композиторов-классиков. Освоение комплекса дыхательных, артикуляционных упражнений. Вокальные упражнения на развитие гибкости голоса, расширения его диапазона. Проблемная ситуация: что значит красивое пение? Музыкальная викторина на знание вокальных музыкальных произведений и их авторов. Разучивание, исполнение вокальных произведений композиторов-классиков. |



|                        |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|------------------------|-------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                         | <b>проявления<br/>человеколюбия и<br/>добросердечности.</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|                        |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта вокальной музыки. Школьный конкурс юных вокалистов                                                                                                                                                                                                                                                    |
| З)<br>2—6<br>уч. часов | Инструментальная музыка | Жанры камерной инструментальной музыки: этюд, пьеса. Альбом. Цикл. Сюита. Соната. Квартет<br><a href="http://music.edu.ru">http://music.edu.ru</a>                                                                                                                                                                                                                        | Знакомство с жанрами камерной инструментальной музыки. Слушание произведений композиторов-классиков. Определение комплекса выразительных средств.<br>Описание своего впечатления от восприятия. Музыкальная викторина.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение концерта инструментальной музыки. Составление словаря музыкальных жанров          |
| И)<br>2—6<br>уч. часов | Программная музыка      | Программная музыка. Программное название, известный сюжет, литературный эпиграф                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Слушание произведений программной музыки. Обсуждение музыкального образа, музыкальных средств, использованных композитором.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Рисование образов программной музыки. Сочинение небольших миниатюр (вокальные или инструментальные импровизации) по заданной программе                                                 |
| К)<br>2—6<br>уч. часов | Симфоническая музыка    | Симфонический оркестр. Тембры, группы инструментов. Симфония, симфоническая картина.<br><a href="https://znaika.ru/catalog/2-klass/musyka/Muzikalnaya-istoriya-v-simfonicheskoy-skazke%C2%ABPetya-i-volk%C2%BB-S.S.-Prokofeva.html">https://znaika.ru/catalog/2-klass/musyka/Muzikalnaya-istoriya-v-simfonicheskoy-skazke%C2%ABPetya-i-volk%C2%BB-S.S.-Prokofeva.html</a> | Знакомство с составом симфонического оркестра, группами инструментов. Определение на слух тембров инструментов симфонического оркестра. Слушание фрагментов симфонической музыки. «Дирижирование» оркестром. Музыкальная викторина<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение концерта симфонической музыки. Просмотр фильма об устройстве оркестра |

|                        |                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Л)<br>2—6<br>уч. часов | Русские композиторы-классики | Творчество выдающихся отечественных композиторов<br><a href="https://znaika.ru/catalog/3-klass/musyka/Kantata-Aleksandra-Nevskiy-Istoriya-sozdaniya.html">https://znaika.ru/catalog/3-klass/musyka/Kantata-Aleksandra-Nevskiy-Istoriya-sozdaniya.html</a><br><a href="https://tvkultura.ru/online/show/episode_id/">https://tvkultura.ru/online/show/episode_id/</a> | Знакомство с творчеством выдающихся композиторов, отдельными фактами из их биографии. Слушание музыки. Фрагменты вокальных, инструментальных, симфонических сочинений. Круг характерных образов (картины природы, народной жизни, истории и т. д.). Характеристика музыкальных образов, музыкально-выразительных средств. Наблюдение за развитием музыки. Определение жанра, формы.<br>Чтение учебных текстов и художественной литературы биографического характера. |
|------------------------|------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                        |                                  |                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                        |                                  | 1910406/brand_id/20892/                                                                                                               | Вокализация тем инструментальных сочинений. Разучивание, исполнение доступных вокальных сочинений. <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта. Просмотр биографического фильма                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| М)<br>2—6<br>уч. часов | Европейские композиторы-классики | Творчество выдающихся зарубежных композиторов <a href="http://www.chopin.pl">http://www.chopin.pl</a>                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Н)<br>2—6<br>уч. часов | Мастерство исполнителя           | Творчество выдающихся исполнителей — певцов, инструменталистов, дирижёров. Консерватория, филармония, Конкурс имени П. И. Чайковского | Знакомство с творчеством выдающихся исполнителей классической музыки. Изучение программ, афиш консерватории, филармонии. Сравнение нескольких интерпретаций одного и того же произведения в исполнении разных музыкантов. Дискуссия на тему «Композитор — исполнитель — слушатель». <i>На выбор или факультативно:</i> Посещение концерта классической музыки. Создание коллекции записей любимого исполнителя. Деловая игра «Концертный отдел филармонии» |

#### Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»

Наряду с важнейшими сферами музыкальной культуры (музыка народная, духовная и светская), сформировавшимися в прошлые столетия, правомерно выделить в отдельный пласт современную музыку. Объективной сложностью в данном случае является вычленение явлений, персоналий и произведений, действительно достойных внимания, тех, которые не забудутся через несколько лет как случайное веяние моды. В понятие «современная музыка» входит широкий круг явлений (от академического авангарда до фри-джаза, от эмбиента до рэпа и т. д.), для восприятия которых требуется специфический и разнообразный музыкальный опыт. Поэтому в начальной школе необходимо заложить основы для последующего развития в данном направлении. Помимо указанных в модуле тематических блоков, существенным вкладом в такую подготовку является разучивание и исполнение песен современных композиторов, написанных современным музыкальным языком. При этом необходимо удерживать баланс между современностью песни и её доступностью детскому восприятию, соблюдать критерии отбора материала с учётом требований художественного вкуса, эстетичного вокально-хорового звучания.

| № блока, кол-во часов        | Тема                                        | Содержание                                                                                                                                                            | Виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А)<br>1—4<br>учебных<br>часа | Современные обработки и Классической музыки | Понятие обработки, творчество современных композиторов и исполнителей,                                                                                                | Различение музыки классической и её современной обработки.<br>Слушание обработок классической музыки, сравнение их с оригиналом. Обсуждение комплекса выразительных                                                                                                                                      |
|                              |                                             | обрабатывающих классическую музыку. Проблемная ситуация: зачем музыканты делают обработки классики? <a href="http://www.pakhmutova.ru">http://www.pakhmutova.ru</a> . | средств, наблюдение за изменением характера музыки. Вокальное исполнение классических тем в сопровождении современного ритмизованного аккомпанемента. <i>На выбор или факультативно:</i> Подбор стиля автоаккомпанемента (на клавишном синтезаторе) к известным музыкальным темам композиторов-классиков |

|                              |                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|------------------------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Б)<br>2—4<br>учебных<br>часа | Джаз                                | Особенности джаза: импровизационность, ритм (синкопы, триоли, свинг). Музыкальные инструменты джаза, особые приёмы игры на них. Творчество джазовых музыкантов <sup>1</sup> .<br><b>Навыки общения и сотрудничества.</b><br><a href="http://jazz-jazz.ru">http://jazz-jazz.ru</a> | Знакомство с творчеством джазовых музыкантов. Узнавание, различение на слух джазовых композиций в отличие от других музыкальных стилей и направлений. Определение на слух тембров музыкальных инструментов, исполняющих джазовую композицию. Разучивание, исполнение песен в джазовых ритмах. Сочинение, импровизация ритмического аккомпанемента с джазовым ритмом, синкопами.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Составление плейлиста, коллекции записей джазовых музыкантов                                                   |
| В)<br>1—4<br>учебных<br>часа | Исполнители современной музыки      | Творчество одного или нескольких исполнителей современной музыки, популярных у молодёжи <sup>2</sup>                                                                                                                                                                              | Просмотр видеоклипов современных исполнителей. Сравнение их композиций с другими направлениями и стилями (классикой, духовной, народной музыкой). <i>На выбор или факультативно:</i><br>Составление плейлиста, коллекции записей современной музыки для друзей-одноклассников (для проведения совместного досуга).                                                                                                                                                                                                                      |
|                              |                                     | <b>Коммуникативная культура, творческая самореализация.</b>                                                                                                                                                                                                                       | Съёмка собственного видеоклипа на музыку одной из современных популярных композиций                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| Г)<br>1—4<br>учебных<br>часа | Электронные музыкальные инструменты | Современные «двойники» классических музыкальных инструментов: синтезатор, электронная скрипка, гитара, барабаны и т. д. Виртуальные музыкальные инструменты в компьютерных программах                                                                                             | Слушание музыкальных композиций в исполнении на электронных музыкальных инструментах. Сравнение их звучания с акустическими инструментами, обсуждение результатов сравнения. Подбор электронных тембров для создания музыки к фантастическому фильму.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение музыкального магазина (отдел электронных музыкальных инструментов). Просмотр фильма об электронных музыкальных инструментах. Создание электронной композиции в компьютерных программах с готовыми семплами (Garage Band и др.) |

- 1 В данном блоке по выбору учителя может быть представлено как творчество всемирно известных джазовых музыкантов — Э. Фитцджеральд, Л. Армстронга, Д. Брубека, так и молодых джазменов своего города, региона.
- 2 В данном блоке рекомендуется уделить внимание творчеству исполнителей, чьи композиции входят в топы текущих чартов популярных стриминговых сервисов. Таких, например, как Billie Eilish, Zivert, Miyagi & Andy Panda. При выборе конкретных персоналий учителю необходимо найти компромиссное решение, которое учитывало бы не только музыкальные вкусы обучающихся, но и морально-этические и художественно-эстетические стороны рассматриваемых музыкальных композиций.

#### Модуль № 7 «Музыка театра и кино»

Модуль «Музыка театра и кино» тесно переплетается с модулем «Классическая музыка», может стыковаться по ряду произведений с модулями «Современная музыка» (мюзикл), «Музыка в жизни человека» (музыкальные портреты, музыка о войне).

Для данного модуля особенно актуально сочетание различных видов урочной и внеурочной деятельности, таких как театрализованные постановки силами обучающихся, посещение музыкальных театров, коллективный просмотр фильмов.

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|-----------------------|------|------------|-------------------------------|
|-----------------------|------|------------|-------------------------------|

|                               |                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-------------------------------|-----------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А)<br>2—6<br>учебных<br>часов | <b>Музыкальная сказка на сцене, на экране</b> | Характеры персонажей, отражённые в музыке. Тембр голоса. Соло. Хор, ансамбль.<br><b>Идентификация с лирическим героем произведения - психологический механизм формирования мировоззрения ребёнка</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | Видеопросмотр музыкальной сказки. Обсуждение музыкально-выразительных средств, передающих повороты сюжета, характеры героев. Игра-викторина «Угадай по голосу».<br>Разучивание, исполнение отдельных номеров из детской оперы, музыкальной сказки.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Постановка детской музыкальной сказки, спектакль для родителей.<br>Творческий проект «Озвучиваем мультфильм» |
| Б)<br>2—6<br>учебных<br>часов | Театр оперы и балета                          | Особенности музыкальных спектаклей. Балет. Опера. Солисты, хор, оркестр, дирижёр в музыкальном спектакле.<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/star/226908/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/star/226908/</a><br><a href="https://youtu.be/NcQBj0aUHpQ?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYnocT">https://youtu.be/NcQBj0aUHpQ?list=PLPLJUpFxaEzY1uGaclfAsfNmbqcuYnocT</a><br><a href="https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20840/">https://tvkultura.ru/brand/show/brand_id/20840/</a> | Знакомство со знаменитыми музыкальными театрами. Просмотр фрагментов музыкальных спектаклей с комментариями учителя.<br>Определение особенностей балетного и оперного спектакля. Тесты или кроссворды на освоение специальных терминов.                                                                                                                                                                  |

|                               |                                                |                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                               |                                                |                                                                                                                                                                                                                      | Танцевальная импровизация под музыку фрагмента балета.<br>Разучивание и исполнение доступного фрагмента, обработки песни / хора из оперы.<br>«Игра в дирижёра» — двигательная импровизация во время слушания оркестрового фрагмента музыкального спектакля.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение спектакля или экскурсия в местный музыкальный театр.<br>Виртуальная экскурсия по Большому театру.<br>Рисование по мотивам музыкального спектакля, создание афиши |
| В)<br>2—6<br>учебных<br>часов | <b>Балет. Хореография — искусство во танца</b> | Сольные номера и массовые сцены балетного спектакля. Фрагменты, отдельные номера из балетов отечественных композиторов <sup>1</sup> .<br><b>Познавательная деятельность; соблюдение общепринятых норм поведения.</b> | Просмотр и обсуждение видеозаписей — знакомство с несколькими яркими сольными номерами и сценами из балетов русских композиторов. Музыкальная викторина на знание балетной музыки.<br>Вокализация, пропевание музыкальных тем; исполнение ритмической партитуры — аккомпанемента к фрагменту балетной музыки.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение балетного спектакля или просмотр фильма-балета.<br>Исполнение на музыкальных инструментах мелодий из балетов   |

|  |  |                                                                                                                                                                 |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | <a href="https://www.culture.ru/materials/154056/znamenitnye-russkie-balety-top-5">https://www.culture.ru/materials/154056/znamenitnye-russkie-balety-top-5</a> |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

1 В данном блоке могут быть представлены балеты П. И. Чайковского, С. С. Прокофьева, А. И. Хачатуряна, В. А. Гаврилина, Р. К. Щедрина. Конкретные музыкальные спектакли и их фрагменты — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

| № блока, кол-во часов      | Тема                                             | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                      | Виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|----------------------------|--------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Г)<br>2—6<br>учебных часов | Опера. Главные герои и номера оперного спектакля | Ария, хор, сцена, увертюра — оркестровое вступление. Отдельные номера из опер русских и зарубежных композиторов <sup>1</sup> .<br><a href="http://academy.mosmetod.ru/kolleksiya/zarozhdenie-opery">http://academy.mosmetod.ru/kolleksiya/zarozhdenie-opery</a> | Слушание фрагментов опер. Определение характера музыки сольной партии, роли и выразительных средств оркестрового сопровождения. Знакомство с тембрами голосов оперных певцов. Освоение терминологии. Звучащие тесты и кроссворды на проверку знаний. Разучивание, исполнение песни, хора из оперы. Рисование героев, сцен из опер.<br><i>На выбор или факультативно:</i> Просмотр фильма-оперы. Постановка детской оперы                                                                                                                               |
| Д)<br>2—3<br>учебных часа  | Сюжет музыкального спектакля                     | Либретто. Развитие музыки в соответствии с сюжетом. Действия и сцены в опере и балете. Контрастные образы, лейтмотивы.<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/star/226908/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4334/star/226908/</a>               | Знакомство с либретто, структурой музыкального спектакля. Пересказ либретто изученных опер и балетов. Анализ выразительных средств, создающих образы главных героев, противостоящих сторон. Наблюдение за музыкальным развитием, характеристика приёмов, использованных композитором. Вокализация, пропевание музыкальных тем; пластическое интонирование оркестровых фрагментов. Музыкальная викторина на знание музыки. Звучащие и терминологические тесты.<br><i>На выбор или факультативно:</i> Коллективное чтение либретто в жанре сторителлинг. |
|                            |                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                 | Создание любительского видеофильма на основе выбранного либретто.<br>Просмотр фильма-оперы или фильма-балета                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|                              |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------|---------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Е)<br>2—3<br>учебных<br>часа | Оперетта<br>, мюзикл                        | История<br>возникновения и<br>особенности жанра.<br>Отдельные номера<br>из оперетт<br>И. Штрауса, И.<br>Кальмана,<br>мюзиклов<br>Р. Роджерса, Ф. Лоу<br>и др.<br><a href="https://www.youtube.com/watch?v=fr8_ngWEEvU&amp;list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hVIfkk5Qq&amp;index=74&amp;t=0s">https://www.youtube.com/watch?v=fr8_ngWEEvU&amp;list=PLqFrqB-d1XEBa1h9ztb0GKP3hVIfkk5Qq&amp;index=74&amp;t=0s</a> | Знакомство с жанрами оперетты, мюзикла. Слушание фрагментов из оперетт, анализ характерных особенностей жанра.<br>Разучивание, исполнение отдельных номеров из популярных музыкальных спектаклей.<br>Сравнение разных постановок одного и того же мюзикла.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение музыкального театра: спектакль в жанре оперетты или мюзикла.<br>Постановка фрагментов, сцен из мюзикла — спектакль для родителей |
| Ж)<br>2—3<br>учебных<br>часа | Кто<br>создаёт<br>музыкальный<br>спектакль? | Профессии<br>музыкального<br>театра: дирижёр,<br>режиссёр, оперные<br>певцы, балерины и<br>танцовщики,<br>художники и т. д.<br><a href="https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20892/episode_id/2218268/">https://tvkultura.ru/video/show/brand_id/20892/episode_id/2218268/</a>                                                                                                                         | Диалог с учителем по поводу синкретичного характера музыкального спектакля. Знакомство с миром театральных профессий, творчеством театральных режиссёров, художников и др.<br>Просмотр фрагментов одного и того же спектакля в разных постановках. Обсуждение различий в оформлении, режиссуре.<br>Создание эскизов костюмов и декораций к одному из изученных музыкальных спектаклей.                                                         |

- 1 В данном тематическом блоке могут быть представлены фрагменты из опер Н. А. Римского-Корсакова («Садко», «Сказка о царе Салтане», «Снегурочка»), М. И. Глинки («Руслан и Людмила»), К. В. Глюка («Орфей и Эвридика»), Дж. Верди и др. Конкретизация — на выбор учителя и в соответствии с материалом соответствующего УМК.

| № блока,<br>кол-во<br>часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся                                                |
|-----------------------------|------|------------|------------------------------------------------------------------------------|
|                             |      |            | <i>На выбор или факультативно:</i> Виртуальный квест по музыкальному театру. |

|                               |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3)<br>2—6<br>учебных<br>часов | Патриотическая и народная тема в театре и кино | История создания, значение музыкально-сценических и экранных произведений, посвящённых нашему народу, его истории, теме служения Отечеству. Фрагменты, отдельные номера из опер, балетов, музыки к фильмам <sup>1</sup> .<br><a href="http://academy.mosmetod.ru/kolleksiya/muzyka-v-filme-chast-1">http://academy.mosmetod.ru/kolleksiya/m</a> | Чтение учебных и популярных текстов об истории создания патриотических опер, фильмов, о творческих поисках композиторов, создававших к ним музыку. Диалог с учителем.<br>Просмотр фрагментов крупных сценических произведений, фильмов. Обсуждение характера героев и событий. Проблемная ситуация: зачем нужна серьёзная музыка? Разучивание, исполнение песен о Родине, нашей стране, исторических событиях и подвигах героев.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Посещение театра/кинотеатра — просмотр спектакля/фильма патриотического содержания.<br>Участие в концерте, фестивале, конференции патриотической тематики |
|-------------------------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |                       |  |
|--|--|-----------------------|--|
|  |  | uzyka-v-filme-chast-2 |  |
|--|--|-----------------------|--|

1 В данном блоке могут быть освещены такие произведения, как опера «Иван Су- санин» М. И. Глинки; опера «Война и мир», музыка к кинофильму «Александр Невский» С. С. Прокофьева, оперы «Борис Годунов» и «Хованщина» М. П. Му- соргского и др.

#### Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»

Главное содержание данного модуля сосредоточено вокруг рефлексивного исследования обучающимися психологической связи музыкального искусства и внутреннего мира человека. Основным результатом его освоения является развитие эмоционального интеллекта школьников, расширение спектра переживаемых чувств и их оттенков, осознание собственных душевных движений, способность к сопереживанию как при восприятии произведений искусства, так и в непосредственном общении с другими людьми. Формы бытования музыки, типичный комплекс выразительных средств музыкальных жанров выступают как обобщённые жизненные ситуации, порождающие различные чувства и настроения. Сверхзадача модуля — воспитание чувства прекрасного, пробуждение и развитие эстетических потребностей.

| № блока, кол-во часов        | Тема                             | Содержание                                                                                                                                                                                              | Виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|------------------------------|----------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| А)<br>1—3<br>учебных<br>часа | Красота<br>и<br>вдохно-<br>вание | Стремление человека к красоте<br><br>Особое состояние — вдохновение.<br>Музыка — возмож- ность вместе пережи- вать вдохновение, наслаждаться красо- той.<br>Музыкальное един- ство людей — хор, хоровод | Диалог с учителем о значении красоты и вдохновения в жизни человека.<br><br>Слушание музыки, концентрация на её восприятии, своём внутреннем состоянии.<br>Двигательная импровизация под музыку лирического характера «Цветы распускаются под музыку».<br><br>Выстраивание хорового унисона — вокального и психоло- гического. Одновременное взятие и снятие звука, навыки певческого дыхания по руке дирижёра.<br>Разучивание, исполнение красивой песни.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Разучивание хоровода, социальные танцы |

| № блока, кол-во часов | Тема | Содержание | Виды деятельности обучающихся |
|-----------------------|------|------------|-------------------------------|
|-----------------------|------|------------|-------------------------------|



|                              |                      |                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------|----------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Б)<br>2—4<br>учебных<br>часа | Музыкальные пейзажи  | Образы природы в музыке. Настроение музыкальных пейзажей. Чувства человека, любящего природу. Музыка — выражение глубоких чувств, тонких оттенков настроения, которые трудно передать словами | Слушание произведений программной музыки, посвящённой образам природы. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация, пластическое интонирование. Разучивание, одухотворённое исполнение песен о природе, её красоте.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Рисование «услышанных» пейзажей и/или абстрактная живопись — передача настроения цветом, точками, линиями.<br>Игра-импровизация «Угадай моё настроение» |
| В)<br>2—4<br>учебных<br>часа | Музыкальные портреты | Музыка, передающая образ человека, его походку, движения, характер, манеру речи. «Портреты», выраженные в музыкальных интонациях                                                              | Слушание произведений вокальной, программной инструментальной музыки, посвящённой образам людей, сказочных персонажей. Подбор эпитетов для описания настроения, характера музыки. Сопоставление музыки с произведениями изобразительного искусства. Двигательная импровизация в образе героя музыкального произведения. Разучивание, характерное исполнение песни — портретной зарисовки.<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Рисование, лепка героя музыкального произведения. Игра-импровизация «Угадай мой характер».   |

|                              |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------|-------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Инсценировка — импровизация в жанре кукольного/теневого театра с помощью кукол, силуэтов и др.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Г)<br>2—4<br>учебных<br>часа | Какой же праздник без музыки? | Музыка, создающая настроение праздника <sup>1</sup> . Музыка в цирке, на уличном шествии, спортивном празднике                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Диалог с учителем о значении музыки на празднике. Слушание произведений торжественного, праздничного характера. «Дирижирование» фрагментами произведений. Конкурс на лучшего «дирижёра». Разучивание и исполнение тематических песен к ближайшему празднику. Проблемная ситуация: почему на праздниках обязательно звучит музыка?<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Запись видеопоздравления с музыкальным поздравлением. Групповые творческие шуточные двигательные импровизации «Цирковая труппа» |
| Д)<br>2—4<br>учебных<br>часа | Танцы, игры и веселье         | Музыка — игра звуками. Танец — искусство и радость движения. Примеры популярных танцев <sup>2</sup> .<br><a href="https://youtu.be/mqG6oJHVYLo?list=PLPLJUpFxaEzY1uGacIfAsfNmbqcuYnocT">https://youtu.be/mqG6oJHVYLo?list=PLPLJUpFxaEzY1uGacIfAsfNmbqcuYnocT</a><br><a href="https://znaika.ru/catalog/3-klasse/musyka/Menuet-kak-zhanr-i-chast-simfonii.html">https://znaika.ru/catalog/3-klasse/musyka/Menuet-kak-zhanr-i-chast-simfonii.html</a><br><a href="https://youtu.be/K5Nc2dCnVWo?list=PLP">https://youtu.be/K5Nc2dCnVWo?list=PLP</a> | Слушание, исполнение музыки скерцозного характера. Разучивание, исполнение танцевальных движений. Танец-игра. Рефлексия собственного эмоционального состояния после участия в танцевальных композициях и импровизациях. Проблемная ситуация: зачем люди танцуют? Вокальная, инструментальная, ритмическая импровизация в стиле определённого танцевального жанра.                                                                                                                                          |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | LJUpFxaEzY1uGacIf<br>AsfNmbqcuYnocT<br><a href="https://youtu.be/UrdidZB_Xeg?list=PLPLJUpFxaEzY1uGacIfAsfNmbqcuYnocT">https://youtu.be/UrdidZB_Xeg?list=PLPLJUpFxaEzY1uGacIfAsfNmbqcuYnocT</a><br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/472/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/472/</a> |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

- 1 В зависимости от времени изучения данного блока в рамках календарно-тематического планирования здесь могут быть использованы тематические песни к Новому году, 23 февраля, 8 марта, 9 мая и т. д.
- 2 По выбору учителя в данном блоке можно сосредоточиться как на традиционных танцевальных жанрах (вальс, полька, мазурка, тарантелла), так и на более современных примерах танцев.

| № блока, кол-во часов        | Тема                                   | Содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------|----------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                              |                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <i>На выбор или факультативно:</i><br>Звуковая комбинаторика — эксперименты со случайным сочетанием музыкальных звуков, тембров, ритмов                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| Е)<br>2—4<br>учебных<br>часа | <b>Музыка на войне, музыка о войне</b> | Военная тема в музыкальном искусстве. Военные песни, марши, интонации, ритмы, тембры (призывная кварта, пунктирный ритм, тембры малого барабана, трубы и т. д.)<br><b>Организация работы с получаемой на уроке социально значимой информацией — инициирование ее обсуждения, высказывания обучающимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения.</b><br><a href="https://youtu.be/Gq7uQdz82nE?list=PLPLJUpFxaEzY1uGacIfAsfNmbqcuYnocT">https://youtu.be/Gq7uQdz82nE?list=PLPLJUpFxaEzY1uGacIfAsfNmbqcuYnocT</a> | Чтение учебных и художественных текстов, посвящённых военной музыке. Слушание, исполнение музыкальных произведений военной тематики. Знакомство с историей их сочинения и исполнения. Дискуссия в классе. Ответы на вопросы: какие чувства вызывает эта музыка, почему? Как влияет на наше восприятие информация о том, как и зачем она создавалась?<br><i>На выбор или факультативно:</i> Сочинение новой песни о войне |
| Ж)<br>2—4<br>учебных<br>часа | <b>Главный музыкальный символ</b>      | Гимн России — главный музыкальный символ нашей страны. Традиции исполнения Гимна России. Другие гимны. <b>Уважение символов</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Разучивание, исполнение Гимна Российской Федерации. Знакомство с историей создания, правилами исполнения. Просмотр видеозаписей парада, церемонии награждения спортсменов. Чувство гордости, понятия достоинства и чести. Обсуждение этических вопросов, связанных с государственными символами страны. Разучивание, исполнение Гимна своей республики, города, школы                                                    |

|  |  |                                                                                                                          |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | Российской Федерации.<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5954/</a> |  |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

|                              |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 3)<br>2—4<br>учебных<br>часа | <b>Искус-<br/>ство<br/>времени</b> | Музыка —<br>временное<br>искусство.<br>Погружение в поток<br>музыкального<br>звучания.<br>Музыкальные<br>образы движения,<br>изменения и<br>развития.<br><b>Организация<br/>дискуссий,<br/>которые дают<br/>обучающимся<br/>возможность<br/>приобрести опыт<br/>ведения<br/>конструктивного<br/>диалога.</b> | Слушание, исполнение музыкальных произведений,<br>передающих образ непрерывного движения.<br>Наблюдение за своими телесными реакциями (дыхание,<br>пульс, мышечный тонус) при восприятии музыки.<br>Проблемная ситуация: как музыка воздействует на<br>человека?<br><i>На выбор или факультативно:</i><br>Программная ритмическая или инструментальная<br>импровизация «Поезд», «Космический корабль» |
|------------------------------|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

## ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО

### СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»

1 класс

Модуль «Восприятие произведений детского творчества»

Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение окружающего мира природы и предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи наблюдения (установки). Рассмотрение иллюстраций детской книги на основе содержательных установок учителя в соответствии с изучаемой темой. Знакомство с картиной, в которой ярко выражено эмоциональное состояние, или с картиной, написанной на сказочный сюжет (произведения В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и другие по выбору учителя). Особенности художественного творчества: художник и зритель. Освоение зрительских умений на основе получаемых знаний и творческих практических задач — установок наблюдения. Ассоциации из личного опыта учащихся и оценка эмоционального содержания произведений.

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

Модуль «Графика».

Линия — основа языка рисунка. Расположение изображения на листе. Выбор вертикального или горизонтального формата листа в зависимости от содержания изображения. Разные виды линий. Линейный рисунок. Графические материалы для линейного рисунка и их особенности. Приёмы рисования линией. Рисование с натуры: разные листья и их форма. Представление о пропорциях: короткое — длинное. Развитие навыка видения соотношения частей целого (на основе рисунков животных). Графическое пятно (ахроматическое) и представление о силуэте. Формирование навыка видения целостности. Цельная форма и её части.

Модуль «Живопись». Цвет как одно из главных средств выражения в изобразительном искусстве. Навыки работы гуашью в условиях урока. Краски «гуашь», кисти, бумага цветная и белая. Три основных цвета. Ассоциативные представления, связанные с каждым цветом. Навыки смешения красок и получение нового цвета. Эмоциональная выразительность цвета, способы выражения настроения в изображаемом сюжете.

Живописное изображение разных цветков по представлению и восприятию. Развитие навыков работы гуашью.

Эмоциональная выразительность цвета. Тематическая композиция «Времена года». Контрастные цветовые состояния времён года. Живопись (гуашь), аппликация или смешанная техника. Техника монотипии. Представления о симметрии. Развитие воображения.

Модуль «Скульптура».

Объём — основа языка скульптуры. Изображение в объёме. Приёмы работы с пластилином; дощечка, стек, тряпочка. Лепка зверушек из цельной формы (черепашки, ёжика, зайчика, птички и др.). Приёмы вытягивания, вдавливания, сгибания, скручивания. Лепка игрушки, характерной для одного из наиболее известных народных художественных промыслов (дымковская или каргопольская игрушка или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Бумажная пластика. Овладение первичными приёмами надрезания, закручивания, складывания. Объёмная аппликация из бумаги и картона.

Модуль «Художественное конструирование и дизайн». Разнообразие материалов для художественного конструирования и моделирования (пластилин, бумага, картон и др.), способы и приемы обработки различных материалов, конструировать из природного материала. Элементарные приёмы работы с различными материалами для создания выразительного образа (пластилин — раскатывание, набор объёма, вытягивание формы; бумага и картон — сгибание, вырезание).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство» Понимание истоков декоративно - прикладного искусства и его роли в жизни человека. Роль природных условий в характере традиционной культуры народа. Пейзажи родной природы. Узоры в природе. Наблюдение узоров в живой природе (в условиях урока на основе фотографий). Эмоционально-эстетическое восприятие объектов действительности. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства. Узоры и орнаменты, создаваемые людьми, и разнообразие их видов. Орнаменты геометрические и растительные. Декоративная композиция в круге или в полосе. Представления о симметрии и наблюдение её в природе. Последовательное ведение работы над изображением бабочки по представлению, использование линии симметрии при составлении узора крыльев. Орнамент, характерный для игрушек одного из наиболее известных народных художественных промыслов: дымковская или каргопольская игрушка (или по выбору учителя с учётом местных промыслов). Дизайн предмета: изготовление нарядной упаковки путём складывания бумаги и аппликации. Оригами — создание игрушки для новогодней ёлки. Приёмы складывания бумаги.

## 2 класс

### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Восприятие произведений детского творчества. Обсуждение сюжетного и эмоционального содержания детских работ. Художественное наблюдение природы и красивых природных деталей, анализ их конструкции и эмоционального воздействия. Сопоставление их с рукотворными произведениями. Восприятие орнаментальных произведений прикладного искусства (кружево, шитьё, резьба и роспись и др.). Восприятие произведений живописи с активным выражением цветового состояния в природе.

Произведения И.И. Левитана, А.И. Куинджи, Н.П. Крымова. Восприятие произведений анималистического жанра, в графике (произведения В.В. Ватагина, Е.И. Чарушина и др.) и в скульптуре (произведения В.В. Ватагина ). Наблюдение животных с точки зрения их пропорций, характера движения, пластики.

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство? (29 часов).

Композиция в рисунке, живописи, скульптуре, художественном конструировании и дизайне, декоративно-прикладном искусстве. Элементарные приемы построения композиции на плоскости и в пространстве. Пропорции и перспектива. Понятия: линия горизонта, ближе - больше, дальше - меньше, загромождения. Роль контраста в композиции: низкое и высокое, большое и маленькое, тонкое и толстое, темное и светлое, спокойное и динамичное и т. д.

### Модуль «Графика»

Многообразие линий (тонкие, толстые, прямые, волнистые, плавные, острые, закругленные спиралью, летящие) и их знаковый характер. Приемы работы различными графическими материалами. Выразительность линии. Художественные материалы для линейного рисунка и их свойства. Развитие навыков линейного рисунка. Пастель и мелки — особенности и выразительные свойства графических материалов, приёмы работы. Ритм пятен: освоение основ композиции. Расположение пятна на плоскости листа: сгущение, разброс, доминанта, равновесие, спокойствие и движение. Пропорции — соотношение частей и целого. Развитие аналитических навыков видения пропорций. Выразительные свойства пропорций (на основе рисунков птиц).

Рисунок с натуры простого предмета. Расположение предмета на листе бумаги. Определение формы предмета. Соотношение частей предмета. Светлые и тёмные части предмета, тень под предметом. Штриховка. Умение внимательно рассматривать и анализировать форму натурального предмета. Графический рисунок животного с активным выражением его характера. Аналитическое рассматривание графических произведений

анималистического жанра.

#### Модуль «Живопись»

Цвета основные и составные. Развитие навыков смешивания красок и получения нового цвета. Приёмы работы гуашью. Разный характер мазков и движений кистью. Пастозное, плотное и прозрачное нанесение краски. Акварель и её свойства. Акварельные кисти. Приёмы работы акварелью. Цвет тёплый и холодный — цветовой контраст. Цвет тёмный и светлый (тональные отношения). Затемнение цвета с помощью тёмной краски и осветление цвета. Эмоциональная выразительность цветовых состояний и отношений. Цвет открытый — звонкий и приглушённый, тихий. Эмоциональная выразительность цвета. Изображение природы (моря) в разных контрастных состояниях погоды и соответствующих цветовых состояниях (туман, нежное утро, гроза, буря, ветер — по выбору учителя). Произведения И. К. Айвазовского. Изображение сказочного персонажа с ярко выраженным характером (образ мужской или женский).

#### «Модуль «Скульптура».

Лепка из пластилина или глины игрушки — сказочного животного по мотивам выбранного художественного народного промысла (филимоновская игрушка, дымковский петух, каргопольский Полкан и другие по выбору учителя с учётом местных промыслов). Способ лепки в соответствии с традициями промысла. Лепка животных (кошка, собака, медвежонок и др.) с передачей характерной пластики движения. Соблюдение цельности формы, её преобразование и добавление деталей. Изображение движения и статики в скульптуре: лепка из пластилина тяжёлой, неповоротливой и лёгкой, стремительной формы.

#### Модуль «Художественное конструирование и дизайн».

Конструирование из бумаги. Приёмы работы с полосой бумаги, разные варианты складывания, закручивания, надрезания. Макетирование пространства детской площадки. Построение игрового сказочного города из бумаги (на основе сворачивания геометрических тел — параллелепипедов разной высоты, цилиндров с прорезями и наклейками); заворачивание, скручивание и складывание полосы бумаги (например, гармошкой). Образ здания. Памятники отечественной или западноевропейской архитектуры с ярко выраженным характером здания. Рисунок дома для доброго или злого сказочного персонажа (иллюстрация сказки по выбору учителя).

#### Модуль «Декоративно прикладное искусство»

Наблюдение узоров в природе (на основе фотографий в условиях урока): снежинки, паутинки, роса на листьях и др. Ассоциативное сопоставление с орнаментами в предметах декоративно-прикладного искусства (кружево, вышивка, ювелирные изделия и др.). Рисунок геометрического орнамента кружева или вышивки. Декоративная композиция. Ритм пятен в декоративной аппликации. Поделки из подручных нехудожественных материалов. Декоративные изображения животных в игрушках народных промыслов; филимоновские, дымковские, каргопольские игрушки (и другие по выбору учителя с учётом местных художественных промыслов). Декор одежды человека. Разнообразие украшений. Традиционные народные женские и мужские украшения. 3 КЛАСС (34 ч) Виды художественной деятельности (5 часов).

#### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Иллюстрации в детских книгах и дизайн детской книги. Рассматривание и обсуждение иллюстраций известных российских иллюстраторов детских книг. Восприятие объектов окружающего мира — архитектура, улицы города или села. Памятники архитектуры и архитектурные достопримечательности (по выбору учителя), их значение в современном мире. Виртуальное путешествие: памятники архитектуры в Москве и Санкт-Петербурге (обзор памятников по выбору учителя). 14 Художественные музеи. Виртуальные путешествия в художественные музеи: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Экскурсии в местные художественные музеи и галереи. Виртуальные экскурсии в знаменитые зарубежные художественные музеи (выбор музеев — за учителем). Осознание значимости и увлекательности посещения музеев; посещение знаменитого музея как событие; интерес к коллекции музея и искусству в целом. Знания о видах пространственных искусств: виды определяются по назначению произведений в жизни людей. Жанры в изобразительном искусстве — в живописи, графике, скульптуре — определяются предметом изображения; классификация и сравнение содержания произведений сходного сюжета (портреты, пейзажи и др.). Представления о произведениях крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и др. Представления о произведениях крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и др.

3 класс

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство?

#### Модуль «Графика»

Роль рисунка в искусстве. Красота и разнообразие природы, человека, зданий, предметов, выраженная средствами рисунка. Эскизы обложки и иллюстраций к детской книге сказок (сказка по выбору). Рисунок буквы. Макет книги-игрушки. Совмещение изображения и текста. Расположение иллюстраций и текста на развороте книги. Поздравительная открытка. Открытка-пожелание. Композиция открытки: совмещение текста (шрифта) и

изображения. Рисунок открытки или аппликация. Эскиз плаката или афиши. Совмещение шрифта и изображения. Особенности композиции плаката. 12 Примерная рабочая программа Графические зарисовки карандашами по памяти или на основе наблюдений и фотографий архитектурных достопримечательностей своего города. Транспорт в городе. Рисунки реальных или фантастических машин. Изображение лица человека. Строение, пропорции, взаиморасположение частей лица. Эскиз маски для маскарада: изображение лица — маски персонажа с ярко выраженным характером. Аппликация из цветной бумаги.

#### Модуль «Живопись»

Выбор средств художественной выразительности для создания живописного образа в соответствии с поставленными задачами. Создание сюжетной композиции «В цирке», использование гуаши или карандаша и акварели (по памяти и представлению). Художник в театре: эскиз занавеса (или декораций сцены) для спектакля со сказочным сюжетом (сказка по выбору). Тематическая композиция «Праздник в городе». Гуашь по цветной бумаге, возможно совмещение с наклейками в виде коллажа или аппликации. Натюрморт из простых предметов с натуры или по представлению. «Натюрморт-автопортрет» из предметов, характеризующих личность ученика. Пейзаж в живописи. Передача в пейзаже состояний в природе. Выбор для изображения времени года, времени дня, характера погоды и особенностей ландшафта (лес или поле, река или озеро); количество и состояние неба в изображении. Портрет человека по памяти и представлению с опорой на натуру. Выражение в портрете (автопортрете) характера человека, особенностей его личности с использованием выразительных возможностей композиционного размещения в плоскости листа, особенностей пропорций и мимики лица, характера цветового решения, сильного или мягкого контраста, включения в композицию дополнительных предметов.

#### Модуль «Скульптура»

Создание игрушки из подручного нехудожественного материала, придание ей одушевлённого образа (добавления деталей лепных или из бумаги, ниток или других материалов). Лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки или создание этого персонажа путём бумагопластики. Освоение знаний о видах скульптуры (по назначению) и жанрах скульптуры (по сюжету изображения). 13 Лепка эскиза парковой скульптуры. Выражение пластики движения в скульптуре. Работа с пластилином или глиной.

#### Модуль «Художественное конструирование и дизайн»

Зарисовки исторических памятников и архитектурных достопримечательностей города или села. Работа по наблюдению и по памяти, на основе использования фотографий и образных представлений. Проектирование садово-паркового пространства на плоскости (аппликация, коллаж) или в виде макета с использованием бумаги, картона, пенопласта и других подручных материалов. Графический рисунок (индивидуально) или тематическое панно «Образ моего города» (села) в виде коллективной работы (композиционная склейка-аппликация рисунков зданий и других элементов городского пространства, выполненных индивидуально).

#### Модуль «Декоративно-прикладное искусство»

Разнообразие декоративных форм в природе. Сказочные образы народной культуры и декоративно-прикладное искусство. Приёмы исполнения орнаментов и выполнение эскизов украшения посуды из дерева и глины в традициях народных художественных промыслов Хохломы и Гжели (или в традициях других промыслов по выбору учителя). Эскизы орнаментов для росписи тканей. Раппорт. Трафарет и создание орнамента при помощи печаток или штампов. Эскизы орнамента для росписи платка: симметрия или асимметрия построения композиции, статика и динамика узора, ритмические чередования мотивов, наличие композиционного центра, роспись по канве. Рассмотрение павловопосадских платков. Проектирование (эскизы) декоративных украшений в городе: ажурные ограды, украшения фонарей, скамеек, киосков, подставок для цветов и др.

#### Модуль «Восприятие произведений искусства»

Представление о богатстве и разнообразии художественной культуры. Ведущие художественные музеи России: ГТГ, Русский музей, Эрмитаж и региональные музеи. Произведения В. М. Васнецова, Б. М. Кустодиева, А. М. Васнецова, В. И. Сурикова, К. А. Коровина, А. Г. Венецианова 17 А. П. Рябушкина, И. Я. Билибина на темы истории и традиций русской отечественной культуры. Примеры произведений великих европейских художников: Леонардо да Винчи, Рафаэля, Рембрандта, Пикассо (и других по выбору учителя). Памятники древнерусского каменного зодчества: Московский Кремль, Новгородский детинец, Псковский кром, Казанский кремль (и другие с учётом местных архитектурных комплексов, в том числе монастырских). Памятники русского деревянного зодчества. Архитектурный комплекс на острове Кижи. Художественная культура разных эпох и народов. Представления об архитектурных, декоративных и изобразительных произведениях в культуре Древней Греции, других культур Древнего мира. Архитектурные памятники Западной Европы Средних веков и эпохи Возрождения. Произведения предметно-пространственной культуры, составляющие истоки, основания национальных культур в современном мире. Памятники национальным героям. Памятник К. Минину и Д. Пожарскому скульптора И. П. Мартоса в Москве. Мемориальные ансамбли: Могила Неизвестного Солдата в Москве; памятник-ансамбль «Героям Сталинградской



битвы» на Мамаевом кургане (и другие по выбору учителя).

Азбука искусства (обучение основам художественной грамоты). Как говорит искусство? (32ч).

Роль ритма в эмоциональном звучании композиции в живописи и в рисунке (ритмы: спокойный, замедленный, порывистый, беспокойный и т.д.). Особая роль ритма в декоративно-прикладном искусстве. Ритм линий, пятен, цвета. Передача движения в композиции с помощью ритма элемента.

Модуль «Графика».

Линия, штрих, пятно и художественный образ. Изображение деревьев, птиц, животных: общие и характерные черты. Правила линейной и воздушной перспективы: уменьшение размера изображения по мере удаления от первого плана, смягчения цветового и тонального контрастов. Рисунок фигуры человека: основные пропорции и взаимоотношение частей фигуры, передача движения фигуры на плоскости листа: бег, ходьба, сидящая и стоящая фигуры. Графическое изображение героев былин, древних легенд, сказок и сказаний разных народов. Изображение города — тематическая графическая композиция; использование карандаша, мелков, фломастеров (смешанная техника).

Модуль «Живопись»

Красота природы разных климатических зон, создание пейзажных композиций (горный, степной, среднерусский ландшафт). Портретные изображения человека по представлению и наблюдению с разным содержанием: женский или мужской портрет, двойной портрет матери и ребёнка, портрет пожилого человека, детский портрет или автопортрет, портрет персонажа по представлению (из выбранной культурной эпохи). Тематические многофигурные композиции: коллективно созданные панно-аппликации из индивидуальных рисунков и вырезанных персонажей на темы праздников народов мира или в качестве иллюстраций к сказкам и легендам.

Модуль «Скульптура».

Знакомство со скульптурными памятниками героям и мемориальными комплексами. Создание эскиза памятника народному герою. Работа с пластилином или глиной. Выражение значительности, трагизма и победительной силы.

Модуль «Художественное конструирование и дизайн».

Представление о возможностях использования навыков художественного конструирования и моделирования в жизни человека. Конструкция традиционных народных жилищ, их связь с окружающей природой: дома из дерева, глины, камня; юрта и её устройство (каркасный дом); изображение традиционных жилищ. Деревянная изба, её конструкция и декор. Моделирование избы из бумаги или изображение на плоскости в технике аппликации её фасада и традиционного декора. Понимание тесной связи красоты и пользы, функционального и декоративного в архитектуре традиционного жилого деревянного дома. Разные виды изб и надворных построек. Конструкция и изображение здания каменного собора: свод, нефы, закомары, глава, купол. Роль собора в организации жизни древнего города, собор как архитектурная доминанта. Традиции архитектурной конструкции храмовых построек разных народов. Изображение типичной конструкции зданий: древнегреческий храм, готический или романский собор, мечеть, пагода. Освоение образа и структуры архитектурного пространства древнерусского города. Крепостные стены и башни, торг, посад, главный собор. Красота и мудрость в организации города, жизнь в городе. Понимание значения для современных людей сохранения культурного наследия.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство».

Ознакомление с произведениями народных художественных промыслов России (с учетом местных условий). Орнаменты разных народов. Подчинённость орнамента форме и назначению предмета, в художественной обработке которого он применяется. Особенности символов и изобразительных мотивов в орнаментах разных народов. Орнаменты в архитектуре, на тканях, одежде, предметах быта и др. Мотивы и назначение русских народных орнаментов. Деревянная резьба и роспись, украшение наличников и других элементов избы, вышивка, декор головных уборов и др. Орнаментальное украшение каменной архитектуры в памятниках русской культуры, каменная резьба, росписи стен, изразцы. Народный костюм. Русский народный праздничный костюм, символы и обереги в его декоре. Головные уборы. Особенности мужской одежды разных сословий, связь украшения костюма мужчины с родом его занятий. Женский и мужской костюмы в традициях разных народов. Своеобразие одежды разных эпох и культур.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО»**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

В центре примерной программы по изобразительному искусству в соответствии с ФГОС начального образования находится личностное развитие обучающихся, приобщение их к российским традиционным духовным ценностям, а также социализация личности. Программа призвана обеспечить достижение обучающимися личностных результатов: уважения и ценностного отношения к своей Родине — России; ценностно-смысловые ориентации и установки, отражающие индивидуально-личностные позиции и социально значимые личностные качества; духовно-нравственное развитие обучающихся; мотивацию к познанию и обучению, готовность к саморазвитию и активному участию в социально значимой деятельности; позитивный опыт участия в творческой деятельности; интерес к

произведениям искусства и литературы, построенным на принципах нравственности и гуманизма, уважительного отношения и интереса к культурным традициям и творчеству своего и других народов. Патриотическое воспитание осуществляется через освоение школьниками содержания традиций отечественной культуры, выраженной в её архитектуре, народном, декоративно прикладном и изобразительном искусстве. Урок искусства воспитывает патриотизм не в декларативной форме, а в процессе восприятия и освоения в личной художественной деятельности конкретных знаний о красоте и мудрости, заложенных в культурных традициях.

Гражданское воспитание формируется через развитие чувства личной причастности к жизни общества и созидających качеств личности, приобщение обучающихся к ценностям отечественной и мировой культуры. Учебный предмет способствует пониманию особенностей жизни разных народов и красоты национальных эстетических идеалов. Коллективные творческие работы создают условия для разных форм художественно-творческой деятельности, способствуют пониманию другого человека, становлению чувства личной ответственности.

Духовно-нравственное воспитание является стержнем художественного развития обучающегося, приобщения его к искусству как сфере, концентрирующей в себе духовнонравственного поиск человечества. Учебные задания направлены на развитие внутреннего мира обучающегося и воспитание его эмоционально-образной, чувственной сферы. Занятия искусством помогают школьнику обрести социально значимые знания. Развитие творческих способностей способствует росту самосознания, осознания себя как личности и члена общества. Эстетическое воспитание — важнейший компонент и условие развития социально значимых отношений обучающихся, формирования представлений о прекрасном и безобразном, о высоком и низком.

Эстетическое воспитание способствует формированию ценностных ориентаций школьников в отношении к окружающим людям, в стремлении к их пониманию, а также в отношении к семье, природе, труду, искусству, культурному наследию. Ценности познавательной деятельности воспитываются как эмоционально окрашенный интерес к жизни людей и природы. Происходит это в процессе развития навыков восприятия и художественной рефлексии своих наблюдений в художественно-творческой деятельности.

Навыки исследовательской деятельности развиваются при выполнении заданий культурно-исторической направленности. Экологическое воспитание происходит в процессе художественно-эстетического наблюдения природы и её образа в произведениях искусства. Формирование эстетических чувств способствует активному неприятию действий, приносящих вред окружающей среде. Трудовое воспитание осуществляется в процессе личной художественно-творческой работы по освоению художественных материалов и удовлетворения от создания реального, практического продукта. Воспитываются стремление достичь результат, упорство, творческая инициатива, понимание эстетики трудовой деятельности. Важны также умения сотрудничать с одноклассниками, работать в команде, выполнять коллективную работу — обязательные требования к определённым заданиям по программе.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

1. Овладение универсальными познавательными действиями. Пространственные представления и сенсорные способности: характеризовать форму предмета, конструкции; выявлять доминантные черты (характерные особенности) в визуальном образе; сравнивать плоскостные и пространственные объекты по заданным основаниям; находить ассоциативные связи между визуальными образами разных форм и предметов; сопоставлять части и целое в видимом образе, предмете, конструкции; анализировать пропорциональные отношения частей внутри целого и предметов между собой; обобщать форму составной конструкции; выявлять и анализировать ритмические отношения в пространстве и в изображении (визуальном образе) на установленных основаниях; абстрагировать образ реальности при построении плоской композиции; соотносить тональные отношения (тёмное — светлое) в пространственных и плоскостных объектах; выявлять и анализировать эмоциональное воздействие цветовых отношений в пространственной среде и плоскостном изображении. Базовые логические и исследовательские действия: проявлять исследовательские, экспериментальные действия в процессе освоения выразительных свойств различных художественных материалов; проявлять творческие экспериментальные действия в процессе самостоятельного выполнения художественных заданий; проявлять исследовательские и аналитические действия на основе определённых учебных установок в процессе восприятия произведений изобразительного искусства, архитектуры и продуктов детского художественного творчества; использовать наблюдения для получения информации об особенностях объектов и состояния природы, предметного мира человека, городской среды; анализировать и оценивать с позиций эстетических категорий явления природы и предметнопространственную среду жизни человека; формулировать выводы, соответствующие эстетическим, аналитическим и другим учебным установкам по результатам проведённого наблюдения; использовать знаково-символические средства для составления орнаментов и декоративных композиций; классифицировать произведения искусства по видам и, соответственно, по назначению в жизни людей; классифицировать произведения изобразительного искусства по жанрам в качестве инструмента анализа содержания произведений; ставить и использовать вопросы как исследовательский инструмент познания.



2. Работа с информацией: использовать электронные образовательные ресурсы; уметь работать с электронными учебниками и учебными пособиями; выбирать источник для получения информации: поисковые системы Интернета, цифровые электронные средства, справочники, художественные альбомы и детские книги; анализировать, интерпретировать, обобщать и систематизировать информацию, представленную в произведениях искусства, текстах, таблицах и схемах; самостоятельно готовить информацию на заданную или выбранную тему и представлять её в различных видах: рисунках и эскизах, электронных презентациях; осуществлять виртуальные путешествия по архитектурным памятникам, в отечественные художественные музеи и зарубежные художественные музеи (галереи) на основе установок и квестов, предложенных учителем; соблюдать правила информационной безопасности при работе в сети Интернет.

3. Овладение универсальными коммуникативными действиями. Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: понимать искусство в качестве особого языка общения — межличностного (автор — зритель), между поколениями, между народами; вести диалог и участвовать в дискуссии, проявляя уважительное отношение к оппонентам, сопоставлять свои суждения с суждениями участников общения, выявляя и корректно отстаивая свои позиции в оценке и понимании обсуждаемого явления; находить общее решение и разрешать конфликты на основе общих позиций и учёта интересов в процессе совместной художественной деятельности; демонстрировать и объяснять результаты своего творческого, художественного или исследовательского опыта; анализировать произведения детского художественного творчества с позиций их содержания и в соответствии с учебной задачей, поставленной учителем; признавать своё и чужое право на ошибку, развивать свои способности сопереживать, понимать намерения и переживания свои и других людей; взаимодействовать, сотрудничать в процессе коллективной работы, принимать цель совместной деятельности и строить действия по её достижению, договариваться, выполнять поручения, подчиняться, ответственно относиться к своей задаче по достижению общего результата.

4. Овладение универсальными регулятивными действиями. Обучающиеся должны овладеть следующими действиями: внимательно относиться и выполнять учебные задачи, поставленные учителем; соблюдать последовательность учебных действий при выполнении задания; уметь организовывать своё рабочее место для практической работы, сохраняя порядок в окружающем пространстве и бережно относясь к используемым материалам; соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**

Предметные результаты создания объёмных предметов из бумаги и объёмного декорирования предметов из бумаги. Участвовать в коллективной работе по построению из бумаги пространственного макета сказочного города или детской площадки. Рассматривать, характеризовать конструкцию архитектурных строений (по фотографиям в условиях урока), указывая составные части и их пропорциональные соотношения. Осваивать понимание образа здания, то есть его эмоционального воздействия. Рассматривать, приводить примеры и обсуждать вид разных жилищ, домиков сказочных героев в иллюстрациях известных художников детской книги. Предметные результаты сформулированы по годам обучения на основе модульного построения содержания в соответствии с Приложением № 8 к Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования, утверждённому приказом Министерства просвещения Российской Федерации.

### **1 КЛАСС**

Модуль «Графика». Осваивать навыки применения свойств простых графических материалов в самостоятельной творческой работе в условиях урока. Приобретать первичный опыт в создании графического рисунка на основе знакомства со средствами изобразительного языка. Приобретать опыт аналитического наблюдения формы предмета, опыт обобщения и геометризации наблюдаемой формы как основы обучения рисунку. Приобретать опыт создания рисунка простого (плоского) предмета с натуры. Учиться анализировать соотношения пропорций, визуально сравнивать пространственные величины. Приобретать первичные знания и навыки композиционного расположения изображения на листе. Уметь выбирать вертикальный или горизонтальный формат листа для выполнения соответствующих задач рисунка. Воспринимать учебную задачу, поставленную учителем, и решать её в своей практической художественной деятельности. Уметь обсуждать результаты своей практической работы и работы товарищей с позиций соответствия их поставленной учебной задаче, с позиций выраженного в рисунке содержания и графических средств его выражения (в рамках программного материала).

Модуль «Живопись». Осваивать навыки работы красками «гуашь» в условиях урока. Знать три основных цвета; обсуждать и называть ассоциативные представления, которые рождает каждый цвет. Осознавать эмоциональное звучание цвета и уметь формулировать своё мнение с опорой на опыт жизненных ассоциаций. Приобретать опыт экспериментирования, исследования результатов смешения красок и получения нового цвета. Вести творческую работу на заданную тему с опорой на зрительные впечатления, организованные педагогом.

Модуль «Скульптура». Приобретать опыт аналитического наблюдения, поиска выразительных образных объёмных форм в природе (облака, камни, коряги, формы плодов и др.). Осваивать первичные приёмы лепки из пластилина,

приобретать представления о целостной форме в объёмном изображении. Овладевать первичными навыками бумагопластики — создания объёмных форм из бумаги путём её складывания, надрезания, закручивания и др. Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Уметь рассматривать и эстетически характеризовать различные примеры узоров в природе (в условиях урока на основе фотографий); приводить примеры, сопоставлять и искать ассоциации с орнаментами в произведениях декоративноприкладного искусства. Различать виды орнаментов по изобразительным мотивам: растительные, геометрические, анималистические. Учиться использовать правила симметрии в своей художественной деятельности. Приобретать опыт создания орнаментальной декоративной композиции (стилизованный: декоративный цветок или птица). Приобретать знания о значении и назначении украшений в жизни людей. Приобретать представления о глиняных игрушках отечественных народных художественных промыслов (дымковская, каргопольская игрушки или по выбору учителя с учётом местных промыслов) и опыт практической художественной деятельности по мотивам игрушки выбранного промысла. Иметь опыт и соответствующие возрасту навыки подготовки и оформления общего праздника. Модуль «Художественное конструирование и дизайн». Рассматривать различные произведения архитектуры в окружающем мире (по фотографиям в условиях урока); анализировать и характеризовать особенности и составные части рассматриваемых зданий. Осваивать приёмы конструирования из бумаги, складывания объёмных простых геометрических тел. Приобретать опыт пространственного макетирования (сказочный город) в форме коллективной игровой деятельности. Приобретать представления о конструктивной основе любого предмета и первичные навыки анализа его строения.

Модуль «Восприятие произведений искусства». Приобретать умения рассматривать, анализировать детские рисунки с позиций их содержания и сюжета, настроения, композиции (расположения на листе), цвета, а также соответствия учебной задаче, поставленной учителем. Приобретать опыт эстетического наблюдения природы на основе эмоциональных впечатлений с учётом учебных задач и визуальной установки учителя. Приобретать опыт художественного наблюдения предметной среды жизни человека в зависимости от поставленной аналитической и эстетической задачи (установки). Осваивать опыт эстетического восприятия и аналитического наблюдения архитектурных построек. Осваивать опыт эстетического, эмоционального общения со станковой картиной, понимать значение зрительских умений и специальных знаний; приобретать опыт восприятия картин со сказочным сюжетом (В. М. Васнецова, М. А. Врубеля и других художников по выбору учителя), а также произведений с ярко выраженным эмоциональным настроением (например, натюрморты В. Ван Гога или А. Матисса). Осваивать новый опыт восприятия художественных иллюстраций в детских книгах и отношения к ним в соответствии с учебной установкой.

## 2 КЛАСС

Модуль «Графика». Осваивать особенности и приёмы работы новыми графическими художественными материалами; осваивать выразительные свойства твёрдых, сухих, мягких и жидких графических материалов. Приобретать навыки изображения на основе разной по характеру и способу наложения линии. Овладевать понятием «ритм» и навыками ритмической организации изображения как необходимой композиционной основы выражения содержания. Осваивать навык визуального сравнения пространственных величин, приобретать умения соотносить пропорции в рисунках птиц и животных (с опорой на зрительские впечатления и анализ). Приобретать умение вести рисунок с натуры, видеть пропорции объекта, расположение его в пространстве; располагать изображение на листе, соблюдая этапы ведения рисунка, осваивая навык штриховки.

Модуль «Живопись». Осваивать навыки работы цветом, навыки смешения красок, пастозное плотное и прозрачное нанесение краски; осваивать разный характер мазков и движений кистью, навыки создания выразительной фактуры и кроющие качества гуаши. Приобретать опыт работы акварельной краской и понимать особенности работы прозрачной краской. Знать названия основных и составных цветов и способы получения разных оттенков составного цвета. Различать и сравнивать тёмные и светлые оттенки цвета; осваивать смешение цветных красок с белой и чёрной (для изменения их тона). Знать о делении цветов на тёплые и холодные; уметь различать и сравнивать тёплые и холодные оттенки цвета. Осваивать эмоциональную выразительность цвета: цвет звонкий и яркий, радостный; цвет мягкий, «глухой» и мрачный и др. Приобретать опыт создания пейзажей, передающих разные состояния погоды (туман, грозу и др.) на основе изменения тонального звучания цвета; приобретать опыт передачи разного цветового состояния моря. Уметь в изображении сказочных персонажей выразить их характер (герои сказок добрые и злые, нежные и грозные); обсуждать, объяснять, какими художественными средствами удалось показать характер сказочных персонажей.

Модуль «Скульптура». Познакомиться с традиционными игрушками одного из народных художественных промыслов; освоить приёмы и последовательность лепки игрушки в традициях выбранного промысла; выполнить в технике лепки фигурку сказочного зверя по мотивам традиций выбранного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Знать об изменениях скульптурного образа при осмотре произведения с разных сторон. Приобретать в процессе лепки из пластилина опыт передачи движения цельной лепной формы и разного характера движения этой формы (изображения зверушки).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Рассматривать, анализировать и эстетически оценивать

разнообразие форм в природе, воспринимаемых как узоры. Сравнить, сопоставлять природные явления — узоры (капли, снежинки, паутинки, роса на листьях, серёжки во время цветения деревьев и др.) — с рукотворными произведениями декоративного искусства (кружево, шитьё, ювелирные изделия и др.). Приобретать опыт выполнения эскиза геометрического орнамента кружева или вышивки на основе природных мотивов. Осваивать приёмы орнаментального оформления сказочных глиняных зверушек, созданных по мотивам народного художественного промысла (по выбору: филимоновская, абашевская, каргопольская, дымковская игрушки или с учётом местных промыслов). Приобретать опыт преобразования бытовых подручных нехудожественных материалов в художественные изображения и поделки. Рассматривать, анализировать, сравнивать украшения человека на примерах иллюстраций к народным сказкам лучших художников-иллюстраторов (например, И. Я. Билибина), когда украшения не только соответствуют народным традициям, но и выражают характер персонажа; учиться понимать, что украшения человека рассказывают о нём, выявляют особенности его характера, его представления о красоте. Приобретать опыт выполнения красками рисунков украшений народных былинных персонажей.

Модуль «Художественное конструирование и дизайн». Осваивать приём развивая фантазию и внимание к архитектурным постройкам. Приобретать опыт сочинения и изображения жилья для разных по своему характеру героев литературных и народных сказок.

Модуль «Восприятие произведений искусства». Обсуждать примеры детского художественного творчества с точки зрения выражения в них содержания, настроения, расположения изображения в листе, цвета и других средств художественной выразительности, а также ответа на поставленную учебную задачу. Осваивать и развивать умения вести эстетическое наблюдение явлений природы, а также потребность в таком наблюдении. Приобретать опыт эстетического наблюдения и художественного анализа произведений декоративного искусства и их орнаментальной организации (кружево, шитьё, резьба и роспись по дереву и ткани, чеканка и др.). Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений отечественных художников-пейзажистов (И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, А. И. Куинджи, Н. П. Крымова и других по выбору учителя), а также художников-анималистов (В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина и других по выбору учителя). Приобретать опыт восприятия, эстетического анализа произведений живописи западноевропейских художников с активным, ярким выражением настроения (В. Ван Гог, К. Моне, А. Матисса и других по выбору учителя). Знать имена и узнавать наиболее известные произведения художников И. И. Левитана, И. И. Шишкина, И. К. Айвазовского, В. М. Васнецова, В. В. Ватагина, Е. И. Чарушина (и других по выбору учителя).

### 3 КЛАСС.

Модуль «Графика». Приобретать представление о художественном оформлении книги, о дизайне книги, многообразии форм детских книг, о работе художников-иллюстраторов. Получать опыт создания эскиза книжки-игрушки на выбранный сюжет: рисунок обложки с соединением шрифта (текста) и изображения, рисунок заглавной буквы, создание иллюстраций, размещение текста и иллюстраций на развороте. Узнавать об искусстве шрифта и образных (изобразительных) возможностях надписи, о работе художника над шрифтовой композицией. Создавать практическую творческую работу — поздравительную открытку, совмещая в ней шрифт и изображение. Узнавать о работе художников над плакатами и афишами. Выполнять творческую композицию — эскиз афиши к выбранному спектаклю или фильму. Узнавать основные пропорции лица человека, взаимное расположение частей лица. Приобретать опыт рисования портрета (лица) человека. Создавать маску сказочного персонажа с ярко выраженным характером лица (для карнавала или спектакля).

Модуль «Живопись». Осваивать приёмы создания живописной композиции (натюрморта) по наблюдению натуры или по представлению. Рассматривать, эстетически анализировать сюжет и композицию, эмоциональное настроение в натюрмортах известных отечественных художников. Приобретать опыт создания творческой живописной работы — натюрморта с ярко выраженным настроением или «натюрморта-автопортрета». Изображать красками портрет человека с опорой на натуру или по представлению. Создавать пейзаж, передавая в нём активное состояние природы. Приобрести представление о деятельности художника в театре. Создать красками эскиз занавеса или эскиз декораций к выбранному сюжету. Познакомиться с работой художников по оформлению праздников. Выполнить тематическую композицию «Праздник в городе» на основе наблюдений, по памяти и по представлению.

Модуль «Скульптура». Приобрести опыт творческой работы: лепка сказочного персонажа на основе сюжета известной сказки (или создание этого персонажа в технике бумагопластики, по выбору учителя). Учиться создавать игрушку из подручного нехудожественного материала путём добавления к ней необходимых деталей и тем самым «одушевления образа». Узнавать о видах скульптуры: скульптурные памятники, парковая скульптура, мелкая пластика, рельеф (виды рельефа). Приобретать опыт лепки эскиза парковой скульптуры.

Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Узнавать о создании глиняной и деревянной посуды: народные художественные промыслы Гжель и Хохлома. Знакомиться с приёмами исполнения традиционных орнаментов, украшающих посуду Гжели и Хохломы; осваивать простые кистевые приёмы, свойственные этим промыслам; выполнить эскизы орнаментов, украшающих посуду (по мотивам выбранного художественного промысла). Узнать о сетчатых видах орнаментов и их применении в росписи тканей, стен и др.; уметь рассуждать с опорой на

зрительный материал о видах симметрии в сетчатом орнаменте. Осваивать навыки создания орнаментов при помощи штампов и трафаретов. Получить опыт создания композиции орнамента в квадрате (в качестве эскиза росписи женского платка). Модуль «Художественное конструирование и дизайн». Выполнить зарисовки или творческие рисунки по памяти и по представлению на тему исторических памятников или архитектурных достопримечательностей своего города. Создать эскиз макета паркового пространства или участвовать в коллективной работе по созданию такого макета. Создать в виде рисунков или объёмных аппликаций из цветной бумаги эскизы разнообразных малых архитектурных форм, наполняющих городское пространство. Придумать и нарисовать (или выполнить в технике бумагопластики) транспортное средство. Выполнить творческий рисунок — создать образ своего города или села или участвовать в коллективной работе по созданию образа своего города или села (в виде коллажа).

Модуль «Восприятие произведений искусства». Рассматривать и обсуждать содержание работы художника, ценностно и эстетически относиться к иллюстрациям известных отечественных художников детских книг, получая различную визуально-образную информацию; знать имена нескольких художников детской книги. Рассматривать и анализировать архитектурные постройки своего города (села), характерные особенности улиц и площадей, выделять центральные по архитектуре здания и обсуждать их архитектурные особенности; приобретать представления, аналитический и эмоциональный опыт восприятия наиболее известных памятников архитектуры Москвы и Санкт-Петербурга (для жителей регионов на основе фотографий, телепередач и виртуальных путешествий), уметь обсуждать увиденные памятники. Знать и уметь объяснять назначение основных видов пространственных искусств: изобразительных видов искусства — живописи, графики, скульптуры; архитектуры, дизайна, декоративно-прикладных видов искусства, а также деятельности художника в кино, в театре, на празднике. Знать и уметь называть основные жанры живописи, графики и скульптуры, определяемые предметом изображения. Знать имена крупнейших отечественных художников-пейзажистов: И. И. Шишкина, И. И. Левитана, А. К. Саврасова, В. Д. Поленова, А. И. Куинджи, И. К. Айвазовского и других (по выбору учителя), приобретать представления об их 31 произведениях. Осуществлять виртуальные интерактивные путешествия в художественные музеи, участвовать в исследовательских квестах, в обсуждении впечатлений от виртуальных путешествий. Знать имена крупнейших отечественных портретистов: В. И. Сурикова, И. Е. Репина, В. А. Серова и других (по выбору учителя), приобретать представления об их произведениях. Понимать значение музеев и называть, указывать, где находятся и чему посвящены их коллекции: Государственная Третьяковская галерея, Государственный Эрмитаж, Государственный Русский музей, Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина. Знать, что в России много замечательных художественных музеев, иметь представление о коллекциях своих региональных музеев.

#### 4 КЛАСС

Модуль «Графика». Осваивать правила линейной и воздушной перспективы и применять их в своей практической творческой деятельности. Изучать основные пропорции фигуры человека, пропорциональные отношения отдельных частей фигуры и учиться применять эти знания в своих рисунках. Приобретать представление о традиционных одеждах разных народов и представление о красоте человека в разных культурах; применять эти знания в изображении персонажей сказаний и легенд или просто представителей народов разных культур. Создавать зарисовки памятников отечественной и мировой архитектуры.

Модуль «Живопись». Выполнять живописное изображение пейзажей разных климатических зон (пейзаж гор, пейзаж степной или пустынной зоны, пейзаж, типичный для средней русской природы). Передавать в изображении народные представления о красоте человека, создавать образ женщины в русском народном костюме и образ мужчины в народном костюме. Приобретать опыт создания портретов женских и мужских, портрета пожилого человека, детского портрета или автопортрета, портрета персонажа (по представлению из выбранной культурной эпохи). Создавать двойной портрет (например, портрет матери и ребёнка). Приобретать опыт создания композиции на тему «Древнерусский город». Участвовать в коллективной творческой работе по созданию композиционного панно (аппликации из индивидуальных рисунков) на темы народных праздников (русского народного праздника и традиционных праздников у разных народов), в которых выражается обобщённый образ национальной культуры.

Модуль «Скульптура». Лепка из пластилина эскиза памятника выбранному герою или участие в коллективной разработке проекта макета мемориального комплекса (работа выполняется после освоения собранного материала о мемориальных комплексах, существующих в нашей стране).

Модуль «Декоративно-прикладное искусство». Исследовать и делать зарисовки особенностей, характерных для орнаментов разных народов или исторических эпох (особенности символов и стилизованных мотивов); показать в рисунках традиции использования орнаментов в архитектуре, одежде, оформлении предметов быта у разных народов, в разные эпохи. Изучить и показать в практической творческой работе орнаменты, традиционные мотивы и символы русской народной культуры (в деревянной резьбе и росписи по дереву, вышивке, декоре головных уборов, орнаментах, которые характерны для предметов быта). Получить представления о красоте русского народного костюма и головных женских уборов, особенностях мужской одежды разных сословий, а также о связи украшения костюма мужчины с родом его занятий и положением в обществе. Познакомиться с женским и мужским костюмами в традициях разных народов, со своеобразием одежды в разных культурах и в разные эпохи.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «МУЗЫКА» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Специфика эстетического содержания предмета «Музыка» обуславливает тесное взаимодействие, смысловое единство трёх групп результатов: личностных, метапредметных и предметных.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по музыке для начального общего образования достигаются во взаимодействии учебной и воспитательной работы, урочной и внеурочной деятельности. Они должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций, в том числе в части:

#### **Гражданско-патриотического воспитания:**

осознание российской гражданской идентичности; знание Гимна России и традиций его исполнения, уважение музыкальных символов и традиций республик Российской Федерации; проявление интереса к освоению музыкальных традиций своего края, музыкальной культуры народов России; уважение к достижениям отечественных мастеров культуры; стремление участвовать в творческой жизни своей школы, города, республики.

#### **Духовно-нравственного воспитания:**

признание индивидуальности каждого человека; проявление сопереживания, уважения и доброжелательности; готовность придерживаться принципов взаимопомощи и творческого сотрудничества в процессе непосредственной музыкальной и учебной деятельности.

#### **Эстетического воспитания:**

восприимчивость к различным видам искусства, музыкальным традициям и творчеству своего и других народов; умение видеть прекрасное в жизни, наслаждаться красотой; стремление к самовыражению в разных видах искусства.

#### **Ценности научного познания:**

первоначальные представления о единстве и особенностях художественной и научной картины мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.

#### **Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:**

соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде; бережное отношение к физиологическим системам организма, задействованным в музыкально-исполнительской деятельности (дыхание, артикуляция, музыкальный слух, голос); профилактика умственного и физического утомления с использованием возможностей музыкотерапии.

#### **Трудового воспитания:**

установка на посильное активное участие в практической деятельности; трудолюбие в учёбе, настойчивость в достижении поставленных целей; интерес к практическому изучению профессий в сфере культуры и искусства; уважение к труду и результатам трудовой деятельности.

#### **Экологического воспитания:**

бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Метапредметные результаты освоения основной образовательной программы, формируемые при изучении предмета «Музыка»:

#### **1. Овладение универсальными познавательными действиями**

##### *Базовые логические действия:*

- сравнивать музыкальные звуки, звуковые сочетания, произведения, жанры; устанавливать основания для сравнения, объединять элементы музыкального звучания по определённому признаку;
- определять существенный признак для классификации, классифицировать предложенные объекты (музыкальные инструменты, элементы музыкального языка, произведения, исполнительские составы и др.);
- находить закономерности и противоречия в рассматриваемых явлениях музыкального искусства, сведениях и наблюдениях за звучащим музыкальным материалом на основе предложенного учителем алгоритма;
- выявлять недостаток информации, в том числе слуховой, акустической для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
- устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях музыкального восприятия и исполнения, делать выводы.

##### *Базовые исследовательские действия:*

- на основе предложенных учителем вопросов определять разрыв между реальным и желательным состоянием музыкальных явлений, в том числе в отношении собственных музыкально-исполнительских навыков;
- с помощью учителя формулировать цель выполнения вокальных и слуховых упражнений, планировать изменения результатов своей музыкальной деятельности, ситуации совместного музицирования;



- сравнивать несколько вариантов решения творческой, исполнительской задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей предмета изучения и связей между музыкальными объектами и явлениями (часть — целое, причина — следствие);
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого наблюдения (в том числе в форме двигательного моделирования, звукового эксперимента, классификации, сравнения, исследования);
- прогнозировать возможное развитие музыкального процесса, эволюции культурных явлений в различных условиях.

#### *Работа с информацией:*

- выбирать источник получения информации;
- согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки;
- соблюдать с помощью взрослых (учителей, родителей (за- конных представителей) обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;
- анализировать текстовую, видео-, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
- анализировать музыкальные тексты (акустические и нотные) по предложенному учителем алгоритму;
- самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.

### **Овладение универсальными коммуникативными действиями**

#### *Невербальная коммуникация:*

- воспринимать музыку как специфическую форму общения людей, стремиться понять эмоционально-образное содержание музыкального высказывания;
- выступать перед публикой в качестве исполнителя музыки (соло или в коллективе);
- передавать в собственном исполнении музыки художествен- ное содержание, выражать настроение, чувства, личное от- ношение к исполняемому произведению;
- осознанно пользоваться интонационной выразительностью в обыденной речи, понимать культурные нормы и значение интонации в повседневном общении.

#### *Вербальная коммуникация:*

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

#### *Совместная деятельность (сотрудничество):*

- стремиться к объединению усилий, эмоциональной эмпатии в ситуациях совместного восприятия, исполнения музыки;
- переключаться между различными формами коллективной, групповой и индивидуальной работы при решении конкретной проблемы, выбирать наиболее эффективные формы взаимодействия при решении поставленной задачи;
- формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
- принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы; проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
- ответственно выполнять свою часть работы; оценивать свой вклад в общий результат;
- выполнять совместные проектные, творческие задания с опорой на предложенные образцы.

### **Овладение универсальными регулятивными действиями**

#### *Самоорганизация:*

- планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;
- выстраивать последовательность выбранных действий.

#### *Самоконтроль:*

- устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

—корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

Овладение системой универсальных учебных регулятивных действий обеспечивает формирование смысловых установок личности (внутренняя позиция личности) и жизненных навыков личности (управления собой, самодисциплины, устойчивого поведения, эмоционального душевного равновесия и т. д.).

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Предметные результаты характеризуют начальный этап формирования у обучающихся основ музыкальной культуры и про- являются в способности к музыкальной деятельности, потребности в регулярном общении с музыкальным искусством, позитивном ценностном отношении к музыке как важному элементу своей жизни.

Обучающиеся, освоившие основную образовательную про- грамму по предмету «Музыка»:

- с интересом занимаются музыкой, любят петь, играть на доступных музыкальных инструментах, умеют слушать серьёзную музыку, знают правила поведения в театре, концертном зале;
- сознательно стремятся к развитию своих музыкальных способностей;
- осознают разнообразие форм и направлений музыкального искусства, могут назвать музыкальные произведения, композиторов, исполнителей, которые им нравятся, аргументировать свой выбор;
- имеют опыт восприятия, исполнения музыки разных жан- ров, творческой деятельности в различных смежных видах искусства;
- с уважением относятся к достижениям отечественной музыкальной культуры;
- стремятся к расширению своего музыкального кругозора.

Предметные результаты, формируемые в ходе изучения пред- мета «Музыка», сгруппированы по учебным модулям и должны отражать сформированность умений:

#### **Модуль № 1 «Музыкальная грамота»:**

- классифицировать звуки: шумовые и музыкальные, длинные, короткие, тихие, громкие, низкие, высокие;
- различать элементы музыкального языка (темп, тембр, регистр, динамика, ритм, мелодия, аккомпанемент и др.), уметь объяснить значение соответствующих терминов;
- различать изобразительные и выразительные интонации, на- ходить признаки сходства и различия музыкальных и речевых интонаций;
- различать на слух принципы развития: повтор, контраст, варьирование;
- понимать значение термина «музыкальная форма», определять на слух простые музыкальные формы — двухчастную, трёхчастную и трёхчастную репризную, рондо, вариации;
- ориентироваться в нотной записи в пределах певческого диапазона;
- исполнять и создавать различные ритмические рисунки;
- исполнять песни с простым мелодическим рисунком.

#### **Модуль № 2 «Народная музыка России»:**

- определять принадлежность музыкальных интонаций, изученных произведений к родному фольклору, русской музыке, народной музыке различных регионов России;
- определять на слух и называть знакомые народные музыкальные инструменты;
- группировать народные музыкальные инструменты по принципу звукоизвлечения: духовые, ударные, струнные;
- определять принадлежность музыкальных произведений и их фрагментов к композиторскому или народному творчеству;
- различать манеру пения, инструментального исполнения, типы солистов и коллективов — народных и академических;
- создавать ритмический аккомпанемент на ударных инструментах при исполнении народной песни;
- исполнять народные произведения различных жанров с со- провождением и без сопровождения;
- участвовать в коллективной игре/импровизации (вокальной, инструментальной, танцевальной) на основе освоенных фольклорных жанров.

#### **Модуль № 3 «Музыка народов мира»:**

- различать на слух и исполнять произведения народной и композиторской музыки других стран;
- определять на слух принадлежность народных музыкальных инструментов к группам духовых, струнных, ударно-шумовых инструментов;
- различать на слух и называть фольклорные элементы музыки разных народов мира в сочинениях профессиональных композиторов (из числа изученных культурно-национальных традиций и жанров);
- различать и характеризовать фольклорные жанры музыки (песенные, танцевальные), вычленять и называть типичные жанровые признаки.

#### **Модуль № 4 «Духовная музыка»:**

- определять характер, настроение музыкальных произведений духовной музыки, характеризовать её жизненное пред- назначение;
- исполнять доступные образцы духовной музыки;
- уметь рассказывать об особенностях исполнения, традициях звучания духовной музыки Русской православной церкви (вариативно: других конфессий согласно региональной религиозной традиции).

#### **Модуль № 5 «Классическая музыка»:**

- различать на слух произведения классической музыки, называть автора и произведение, исполнительский состав;

- различать и характеризовать простейшие жанры музыки (песня, танец, марш), вычленять и называть типичные жанровые признаки песни, танца и марша в сочинениях композиторов-классиков;
- различать концертные жанры по особенностям исполнения (камерные и симфонические, вокальные и инструментальные), знать их разновидности, приводить примеры;
- исполнять (в том числе фрагментарно, отдельными темами) сочинения композиторов-классиков;
- воспринимать музыку в соответствии с её настроением, характером, осознавать эмоции и чувства, вызванные музыкальным звучанием, уметь кратко описать свои впечатления от музыкального восприятия;
- характеризовать выразительные средства, использованные композитором для создания музыкального образа;
- соотносить музыкальные произведения с произведениями живописи, литературы на основе сходства настроения, характера, комплекса выразительных средств.

#### **Модуль № 6 «Современная музыкальная культура»:**

- иметь представление о разнообразии современной музыкальной культуры, стремиться к расширению музыкального кругозора;
- различать и определять на слух принадлежность музыкальных произведений, исполнительского стиля к различным направлениям современной музыки (в том числе эстрады, мюзикла, джаза и др.);
- анализировать, называть музыкально-выразительные средства, определяющие основной характер, настроение музыки, сознательно пользоваться музыкально-выразительными средствами при исполнении;
- исполнять современные музыкальные произведения, соблюдая певческую культуру звука.

#### **Модуль № 7 «Музыка театра и кино»:**

- определять и называть особенности музыкально-сценических жанров (опера, балет, оперетта, мюзикл);
- различать отдельные номера музыкального спектакля (ария, хор, увертюра и т. д.), узнавать на слух и называть освоенные музыкальные произведения (фрагменты) и их автор; ров;
- различать виды музыкальных коллективов (ансамблей, оркестров, хоров), тембры человеческих голосов и музыкальных инструментов, уметь определять их на слух;
- отличать черты профессий, связанных с созданием музыкального спектакля, и их роли в творческом процессе: композитор, музыкант, дирижёр, сценарист, режиссёр, хореограф, певец, художник и др.

#### **Модуль № 8 «Музыка в жизни человека»:**

- исполнять Гимн Российской Федерации, Гимн своей республики, школы, исполнять песни, посвящённые Великой Отечественной войне, песни, воспевающие красоту родной природы, выражающие разнообразные эмоции, чувства и настроения;
- воспринимать музыкальное искусство как отражение многообразия жизни, различать обобщённые жанровые сферы: напевность (лирика), танцевальность и маршевость (связь с движением), декламационность, эпос (связь со словом);
- осознавать собственные чувства и мысли, эстетические переживания, замечать прекрасное в окружающем мире и в человеке, стремиться к развитию и удовлетворению эстетических потребностей.

Каждый модуль состоит из нескольких тематических блоков, с указанием примерного количества учебного времени. Для удобства вариативного распределения в рамках календарно-тематического планирования они имеют буквенную маркировку (А, Б, В, Г). Модульный принцип допускает перестановку блоков (например: А, В, Б, Г); перераспределение количества учебных часов между блоками.

Вариативная компоновка тематических блоков позволяет существенно расширить формы и виды деятельности за счёт внеурочных и внеклассных мероприятий — посещений театров, музеев, концертных залов; работы над исследовательски-

ми и творческими проектами. В таком случае количество часов, отводимых на изучение данной темы, увеличивается за счёт внеурочной деятельности в рамках часов, предусмотренных эстетическим направлением плана внеурочной деятельности образовательной организации (п. 23 ФГОС НОО). Виды деятельности, которые может использовать в том числе (но не исключительно) учитель для планирования внеурочной, внеклассной работы, обозначены в подразделе «На выбор или факультативно».

#### **ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО ГОДАМ ОБУЧЕНИЯ**

Календарно-тематическое планирование представлено по модулям и годам обучения в двух вариантах. Тематическое наполнение модулей также допускает перекомпоновку, исключение отдельных блоков, изменение по количеству учебного времени, отводимого на изучение того или иного блока с учётом возможностей региона, образовательной организации, возможностей дополнительного образования и внеурочной деятельности, уровня общего и музыкального развития обучающихся.

Вариант № 1

| 1 класс                |                        |                        |                        |
|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| 1-я четверть (8 часов) | 2-я четверть (7 часов) | 3-я четверть (9 часов) | 4-я четверть (8 часов) |



|                                                                                                                        |                                                                                                               |                                                                                                                                       |                                                                                                        |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Музыка в жизни человека (А, Б)<br>Народная музыка России (Б, В, Г)<br>Музыкальная грамота (А, Б, Г, Д)                 | Классическая музыка (Б, В, Д)<br>Духовная музыка (Б)                                                          | Народная музыка России (А, Б)<br>Музыка в жизни человека (Б, В, Г, Е)<br>Музыкальная грамота (З)                                      | Музыка народов мира (А)<br>Классическая музыка (Б, Г, Е)<br>Музыка театра и кино (А)                   |
| <b>2 класс</b>                                                                                                         |                                                                                                               |                                                                                                                                       |                                                                                                        |
| <b>1-я четверть (8 часов)</b>                                                                                          | <b>2-я четверть (7 часов)</b>                                                                                 | <b>3-я четверть (10 часов)</b>                                                                                                        | <b>4-я четверть (8 часов)</b>                                                                          |
| Музыка в жизни человека (Б, В, Д, Ж)                                                                                   | Духовная музыка (А, Б)<br>Музыкальная грамота (Т)                                                             | Народная музыка России (Б, В, Е, И)                                                                                                   | Музыкальная грамота (Ж, М)                                                                             |
| Музыкальная грамота (И, К, Л, С)<br>Классическая музыка (Б, Г, Е)                                                      |                                                                                                               | Музыкальная грамота (Х)<br>Музыка театра и кино (А, Б, Г)<br>Классическая музыка (И, К)                                               | Классическая музыка (Б, М, Л, Н)<br>Музыка в жизни человека (З)                                        |
| <b>3 класс</b>                                                                                                         |                                                                                                               |                                                                                                                                       |                                                                                                        |
| Музыка в жизни человека (Б, Е)<br>Классическая музыка (Ж)<br>Музыка театра и кино (Г, З)<br>Музыкальная грамота (Ж, Р) | Музыка в жизни человека (Б, В)<br>Классическая музыка (Б, И)<br>Музыкальная грамота (Ж, П)                    | Духовная музыка (Г, Д)<br>Музыкальная грамота (Е)<br>Народная музыка России (Г, Е)<br>Музыка театра и кино (В, Г, Д, Е)               | Классическая музыка (В, Д, Е, Л, М)<br>Музыкальная грамота (П)<br>Современная музыкальная культура (Б) |
| <b>4 класс</b>                                                                                                         |                                                                                                               |                                                                                                                                       |                                                                                                        |
| Классическая музыка (Ж, К)<br>Народная музыка России (Д)<br>Музыкальная грамота (И, Т)                                 | Музыка в жизни человека (Б, Д)<br>Классическая музыка (Б, Ж, З, И, Е)<br>Современная музыкальная культура (А) | Духовная музыка (А, Г, Д)<br>Народная музыка России (В, Ж, И, Г, Е)<br>Музыка народов мира (А, Б, Е, Ж)<br>Музыкальная грамота (П, Х) | Музыка театра и кино (Д, В, Е)<br>Музыка народов мира (З, И)<br>Классическая музыка (Л, М, Н)          |

Вариант № 2

|                                                                                                                                    |                                                                      |                                                                                               |                                                                                                                         |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1 класс</b>                                                                                                                     |                                                                      |                                                                                               |                                                                                                                         |
| <b>1-я четверть (8 часов)</b>                                                                                                      | <b>2-я четверть (7 часов)</b>                                        | <b>3-я четверть (9 часов)</b>                                                                 | <b>4-я четверть (8 часов)</b>                                                                                           |
| Классическая музыка (А, Б, В)<br>Музыкальная грамота (А, Б, Е)<br>Музыка в жизни человека (Ж)                                      | Народная музыка России (Б, В, Е, Ж)<br>Музыкальная грамота (Б, В, Г) | Народная музыка России (А, Д)<br>Музыка в жизни человека (Г, Д)<br>Музыкальная грамота (Д, Ж) | Музыка народов мира (А)<br>Музыкальная грамота (Ж)<br>Духовная музыка (В)<br>Классическая музыка (Б)                    |
| <b>2 класс</b>                                                                                                                     |                                                                      |                                                                                               |                                                                                                                         |
| <b>1-я четверть (8 часов)</b>                                                                                                      | <b>2-я четверть (7 часов)</b>                                        | <b>3-я четверть (10 часов)</b>                                                                | <b>4-я четверть (8 часов)</b>                                                                                           |
| Классическая музыка (Б, В, Л, Н, Ж)<br>Музыка театра и кино (Б)<br>Музыкальная грамота (Б, Г, Е, З)<br>Музыка в жизни человека (Б) | Народная музыка России (А, Г, З)<br>Музыкальная грамота (О)          | Музыка народов мира (Ж)<br>Классическая музыка (Н)<br>Музыкальная грамота (Ж, Р)              | Духовная музыка (В)<br>Классическая музыка (М, Е)<br>Музыкальная грамота (С, Ф)<br>Современная музыкальная культура (А) |

|                                                                                                                              |                                                                            |                                                                                                                                                           |                                                                                                              |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>3 класс</b>                                                                                                               |                                                                            |                                                                                                                                                           |                                                                                                              |
| Классическая музыка<br>(Л, Ж, К, З, И)                                                                                       | Народная музыка<br>России (Г, Д, Е, З, И)                                  | Музыка народов мира<br>(Б)                                                                                                                                | Классическая музыка<br>(М, И, К, Ж, З, Н)                                                                    |
| Музыка театра и кино<br>(В, Г)<br>Музыкальная грамота<br>(Т)<br>Музыка в жизни<br>человека (А)                               | Музыкальная грамота<br>(Н, С, Т)                                           | Классическая музыка<br>(З, Н)<br>Духовная музыка (Б)<br>Музыкальная грамота<br>(Ж, Р)                                                                     | Музыкальная грамота<br>(К, Ф)<br>Современная<br>музыкальная культура<br>(А)                                  |
| <b>4 класс</b>                                                                                                               |                                                                            |                                                                                                                                                           |                                                                                                              |
| Классическая музыка<br>(Л, Е)<br>Музыка театра и кино<br>(В)<br>Музыкальная грамота<br>(С)<br>Музыка в жизни<br>человека (Е) | Народная музыка<br>России (А, Г, Д, Е, З, И)<br>Музыкальная грамота<br>(У) | Музыка народов мира<br>(В, Г, Д, Е, З)<br>Классическая музыка<br>(К, М, Н)<br>Современная<br>музыкальная культура<br>(Б, В) Музыкальная<br>грамота (С, Д) | Музыка народов мира<br>(И)<br>Классическая музыка<br>(Л, М, Н)<br>Современная<br>музыкальная культура<br>(В) |

Вариант № 3

|                                                                                                                                                     |                                                                                                                                       |                                                                                                           |                                                                                                               |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>1 класс</b>                                                                                                                                      |                                                                                                                                       |                                                                                                           |                                                                                                               |
| <b>1-я четверть (8 часов)</b>                                                                                                                       | <b>2-я четверть (7 часов)</b>                                                                                                         | <b>3-я четверть (9 часов)</b>                                                                             | <b>4-я четверть (8 часов)</b>                                                                                 |
| Музыкальная грамота<br>(А, Б, В, Г, Д, Е, Ж, З, И, К)<br>Народная музыка<br>России (Б, В)<br>Классическая музыка<br>(Б)                             | Музыка театра и кино<br>(А, В)<br>Народная музыка<br>России (Г, Е)<br>Музыка в жизни<br>человека (В, Г)<br>Классическая музыка<br>(И) | Музыкальная грамота<br>(Л)<br>Народная музыка<br>России (А, Б, В, Д, Е)<br>Музыка в жизни<br>человека (Г) | Классическая музыка<br>(И, Д)<br>Музыка театра и кино<br>(Г)<br>Музыка народов мира<br>(В, Е)                 |
| <b>2 класс</b>                                                                                                                                      |                                                                                                                                       |                                                                                                           |                                                                                                               |
| <b>1-я четверть (8 часов)</b>                                                                                                                       | <b>2-я четверть (7 часов)</b>                                                                                                         | <b>3-я четверть (10 часов)</b>                                                                            | <b>4-я четверть (8 часов)</b>                                                                                 |
| Музыка в жизни<br>человека (Б, В, Г, Ж, З)<br>Музыкальная грамота<br>(Г, Д, Е)<br>Народная музыка<br>России (Б, Е, З) Музыка<br>народов мира (А, В) | Классическая музыка<br>(Б, Ж, К, Л)<br>Музыкальная грамота<br>(Л, Ф, Х)<br>Духовная музыка (А, Б,<br>Г)                               | Народная музыка<br>России (В)<br>Музыка народов мира<br>(И)<br>Классическая музыка<br>(Г, Д, Е, К)        | Музыка театра и кино<br>(А)<br>Музыкальная грамота<br>(Г, Д, Е)<br>Современная<br>музыкальная культура<br>(Г) |
| <b>3 класс</b>                                                                                                                                      |                                                                                                                                       |                                                                                                           |                                                                                                               |
| Классическая музыка<br>(А, Ж, З, Н, И, К)                                                                                                           | Народная музыка<br>России (З)                                                                                                         | Музыка театра и кино<br>(Б, В, Г, Д, Е, Ж)                                                                | Классическая музыка<br>(Л, М, Г, Д)                                                                           |

|                                                                                            |                                                                                                    |                                         |                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|----------------------------------------|
|                                                                                            | Духовная музыка (Г)                                                                                |                                         | Музыкальная грамота<br>(С, Т)          |
| <b>4 класс</b>                                                                             |                                                                                                    |                                         |                                        |
| Классическая музыка<br>(М)<br>Музыка народов мира<br>(В)<br>Музыка в жизни<br>человека (Д) | Народная музыка<br>России (И, Ж, Г)<br>Духовная музыка (А, Б,<br>Г)<br>Музыка театра и кино<br>(З) | Музыка в жизни<br>человека (В, Г, Е, З) | Народная музыка<br>России (Д, Е, В, И) |

## **ТЕХНОЛОГИЯ**

### **Содержание курса «Технология»**

#### **Основные модули курса «Технология»:**

1 Технологии, профессии и производства

2 Технологии ручной обработки материалов:

6 технологии работы с бумагой и картоном;

6 технологии работы с пластичными материалами;

6 технологии работы с природным материалом;

6 технологии работы с текстильными материалами;

6 технологии работы с другими доступными материалами.

3 Конструирование и моделирование:

6 работа с «Конструктором»

6 конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;

6 робототехника

4 Информационно-коммуникативные технологии

1 КЛАСС (33 ч)

#### **1 Технологии, профессии и производства (6 ч)**

Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров Красота и разнообразие природных форм, их передавая изделиях из различных материалов Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия Бережное отношение к природе Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии Подготовка к работе Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов; поддержание порядка во время работы; уборка по окончании работы Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов

Профессии родных и знакомых Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами Профессии сферы обслуживания

#### **Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи**

##### **2. Технологии ручной обработки материалов (15 ч)**

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.)

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др.), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др.). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские — листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

##### **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла.

##### **4. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. Информация Виды информации.

## 2 КЛАСС (34 ч)

### 1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Рукотворный мир — результат труда человека. Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.). Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.

Традиции и современность. Новая жизнь древних профессий. Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера. Культурные традиции.

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые проекты.

### 2. Технологии ручной обработки материалов (14 ч)

Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам.

Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей (с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др.), сборка изделия (сшивание). Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия.

Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. Чертёжные инструменты — линейка (угольник, циркуль). Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) инструментами.

Технология обработки бумаги и картона Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямо-угольника от двух прямых углов (от одного прямого угла). Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме. Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка. Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку.

Технология обработки текстильных материалов. Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине). Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства. Строчка прямого стежка и её варианты (перевивы, наборы) и/или строчка косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).

Использование дополнительных материалов (например, проволока, пряжа, бусины и др.)

#### 1. Конструирование и моделирование (10 ч)

Основные и дополнительные детали. Общее представление о правилах создания гармоничной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм.

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие.

### 2. Информационно-коммуникативные технологии (2 ч)

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Поиск информации Интернет как источник информации.

## 3 КЛАСС (34 ч)

### 1. Технологии, профессии и производства (8 ч)

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания культуры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса.

Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.

Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению. Стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление).

Мир современной техники. Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека.

Решение человеком инженерных задач на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др.).

Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей для технологий будущего. Элементарная творческая и проектная деятельность. Коллективные, групповые и индивидуальные проекты в рамках изучаемой тематики. Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый).

## **2. Технологии ручной обработки материалов (10 ч)**

Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллажи др.). Выбор материалов по их декоративно-художественным технологическим свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило и др.); название и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования.

Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений). Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм.

Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др.). Чтение и построение простого чертежа/эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Выполнение измерений, расчётов, несложных построений.

Выполнение рисовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом

Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или петельной строчки для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя четырьмя отверстиями.) Изготовление швейных изделий из нескольких деталей.

Использование дополнительных материалов. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

## **3. Конструирование и моделирование (12 ч)**

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (техничко-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.

Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).

## **4. Информационно-коммуникативные технологии (4 ч)**

Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья. Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастерклассы) с мастерами, Интернет1, видео, DVD). Работа текстовым редактором Microsoft Word или другим.

### **4 КЛАСС**

## **1. Технологии, профессии и производства (12 ч)**

Профессии и технологии современного мира. Использование достижений науки в развитии технического прогресса. Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др.).

Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др.).

Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты.

Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.).

Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений). Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.

## **2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч)**

Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства. Создание синтетических материалов с заданными свойствами.

Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию.

Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки. Комбинирование разных материалов в одном изделии.

Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник.

Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени. Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий.

Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами.

Комбинированное использование разных материалов.

## **3. Конструирование и моделирование (10 ч)**

Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ.

Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота.

## **4. Информационно-коммуникативные технологии (6 ч)**

Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации.

Электронные и медиаресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или другой.

## **2. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

В результате изучения предмета «Технология» в начальной школе у обучающегося будут сформированы следующие личностные новообразования:

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества; уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы; ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности

### **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧАЮЩЕГОСЯ**

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия

#### **Познавательные УУД:**

- ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать

- изучен-ную терминологию в своих устных и письменных высказы- ваниях;
- осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;
- сравнивать группы объектов/изделий, выделять в них общие различия;
- делать обобщения (техничко-технологического и декоратив-нохудожественного характера) по изучаемой тематике;
- использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;
- комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, техно- логической или декоративно-художественной задачей;
- понимать необходимость поиска новых технологий на основеизучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности

#### **Работа с информацией:**

- осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;
- анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме; выполнять действия моделирования, работать с моделями;
- использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и праических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использо- вания для решения конкретных учебных задач;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные УУД:**

- вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения; формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать; вы- слушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;
- создавать тексты ксания на основе наблюдений (рассма-тривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;
- строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;
- объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия

#### **Регулятивные УУД:**

- рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);
- выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;
- планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;
- устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;
- выполнять действия контроля и оценки; вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основеего оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

- организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя/лидера и подчинён- ного; осуществлять продуктивное сотрудничество;
- проявлять интерес к работе товарищей; в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания; оказывать при необ- ходимости помощь;
- понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения;предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА**

#### **«ТЕХНОЛОГИЯ»**

##### **1 класс**

К концу обучения **в первом классе** обучающийся научится:

- правильно организовывать свой труд: своевременно подго- тавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядкакн нём в процессе труда;
- применять правила безопасной работы ножницами, иглой иаккуратной работы с клеем;
- действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке);
- определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, нож- ницы, игла, шаблон, стека и др ), использовать их в практи- ческой работе;
- определять наименования отдельных материалов (бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы и пр ) и способы их обработки (сгибание, отрывание,сминание, резание, лепка и пр ); выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;
- ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей,

- сборка изделия;
- выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки; выделение деталей способами обрывания, вырезания и др ; сборку изделий с помощью клея, ниток и др ;
- оформлять изделия строчкой прямого стежка;
- понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;
- выполнять задания с опорой на готовый план;
- обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их; соблюдать правила гигиены труда;
- рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя); анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения; способы изготовления;
- распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и др ), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и др );
- называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и др ), безопасно хранить и работать ими;
- различать материалы и инструменты по их назначению;
- называть и выполнять последовательность изготовления не- сложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;
- качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров); точно резать ножницами по линиям разметки; придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и пр ; собирать изделия с помощью клея, пластических масс и др ; эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;
- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;
- осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;
- выполнять несложные коллективные работы проектного характера

## **2 класс**

К концу обучения **во втором классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;
- выполнять задания по самостоятельно составленному плану
- распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие); наблюдать гармонию предметов и окружающей среды; называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- анализировать задание/образец по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;
- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы; исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и др );
- читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);
- выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз); чертить окружность с помощью циркуля;
- выполнять биговку;
- выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;
- оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета); соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;
- отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;
- определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное



- соединения известными способами;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;
- делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;
- понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;
- называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

### **3 класс**

К концу обучения в **третьем классе** обучающийся научится:

- понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;
- выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);
- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;
- называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и др.);
- читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);
- узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);
- безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;
- выполнять рицовку;
- выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;
- решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями; использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;
- понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций; использовать их при решении простейших конструкторских задач;
- конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;
- называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся);
- понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;
- использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;
- выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений

### **4 класс**

К концу обучения в **четвёртом классе** обучающийся научится:

- формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении; о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;
- самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел; при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;
- понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;
- выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге и пр.), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи; оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;
- выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической

- документа-ции (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему)и выполнять по ней работу;
- решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;
- на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;
- создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией; работать в программах Word, Power Point;
- решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабаты- вать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированнопредставлять продукт проектной деятельности;
- осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности; предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться; уча- ствовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 1 класс (33 часа )

| № п/п | Тематические модули                                                       | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------|---------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|       | <b>Технологии, профессии производ-ства (6 ч)</b>                          | <b>Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов.</b><br>Наблюдения природы и фантазия мастера — условия создания изделия. <b>Бережное отношение к природе</b> Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе.Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов;поддержание порядка во время работы; уборка поокончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов. Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемымиматериалами и производствами.<br>Профессии сферы обслуживания. Традиции и праздники народов России,ремёсла, обычаи<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a> | <b>Изучать</b> правила безопасности при работе инструментами и приспособлениями.<br><b>Изучать</b> возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.<br><b>Подготавливать</b> рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально <b>размещать</b> на рабочем месте материалы и инструменты; <b>поддерживать</b> порядок во время работы; <b>убирать</b> рабочееместо по окончании работы под руководством учителя<br><b>Изучать</b> важность подготовки, организации, уборки рабочего места, поддержания порядка людьми разных профессий. <b>Формировать</b> общее понятие об изучаемых материалах, их происхождение, разнообразие и основные свойства, <b>понимать</b> отличие материалов от инструментов и приспособлений.<br><b>Рассматривать</b> возможности использования, применения изучаемых материалов при изготовлении изделий, предметов быта и др людьми разных профессий.<br><b>Понимать</b> особенности технологии изготовления изделий, <b>выделять</b> детали изделия, основу, <b>определять</b> способ изготовления подруководством учителя.<br><b>Определять</b> основные этапы изготовления изделия при помощи учителя и на основе графической инструкции в учебнике (рисован- ному/слайдовому плану, инструкционной карте): анализ устрой- ства изделия, разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия, отделка.<br><b>Знакомиться</b> с профессиями, связанными с изучаемыми материалами и производствами.<br><b>Приводить</b> примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами. |
| 2.    | <b>Технологии ручной обра- ботки матери- алов (15 ч):</b><br>— технологии | <b>Бережное, эконом- ное и рациональное использование обра- батываемых материалов</b><br>Использование конструктивных                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Под руководством учителя <b>организовывать</b> свою деятельность:<br><b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном,<br>правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>работы с бумагой и картоном;</p> | <p>особенностей материалов при изготовлении изделий Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление. Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляюще-му инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий) Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и др. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др ). Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и др ), их правильное, рациональное и безопасное использование. Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и др ). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы. Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и др. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон. Виды <b>природных материалов</b> (плоские листья и объёмные — орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление</p> | <p>материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место. <b>Соблюдать</b> технику безопасной работы инструментами и приспособлениями. <b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, шаблон и др ), использовать их в практической работе. Под руководством учителя <b>наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); <b>определять</b> виды бумаги по цвету, толщине, прочности. <b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой (сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание, резание бумаги ножницами и др ), правила безопасной работы, правила разметки деталей (экономия материала, аккуратность). <b>Читать</b> простые графические схемы изготовления изделия и выполнять изделие по заданной схеме под руководством учителя. Под руководством учителя <b>анализировать</b> конструкцию изделия, <b>обсуждать</b> варианты изготовления изделия, <b>выполнять</b> основные технологические операции ручной обработки материалов: разметку деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборку изделия и отделку изделия или его деталей по заданному образцу. <b>Планировать</b> свою деятельность с опорой на предложенный план в учебнике, рабочей тетради. <b>Выполнять</b> рациональную <b>разметку</b> (разметка на изнаночной стороне материала; экономия материала при разметке) сгибанием, по шаблону, на глаз и от руки, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему; <b>выполнять</b> выделение деталей способами обрывания, вырезания; <b>выполнять</b> сборку изделия с помощью клея и другими способами; <b>выполнять</b> отделку изделия или его деталей (окрашивание, аппликация и др ). <b>Анализировать</b> декоративно-художественные возможности разных способов обработки бумаги, например, вырезание деталей из бумаги и обрывание пальцами). В ходе беседы с учителем <b>понимать</b> смысл понятий «конструирование», «изделие», «деталь изделия», «образец» <b>Рассматривать</b> и <b>анализировать</b> простые по конструкции образцы; анализировать простейшую конструкцию изделия: <b>выделять</b> детали, их форму, <b>определять</b> взаимное расположение, виды соединения. <b>Иметь</b> общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции.</p> |
|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>— технологии работы с пластичными материалами;</p> | <p>композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина или другой пластической массы). Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и др.). Отмеривание и заправка нитки в иглоу, строчка прямого стежка. Использование дополнительных отделочных материалов</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a></p> | <p><b>Изготавливать</b> изделия с использованием освоенных технологий. Под руководством учителя <b>собирать</b> плоскостную модель, объяснять способ сборки изделия.</p> <p>С помощью учителя <b>организовывать</b> рабочее место для работы с пластическими массами, правильно и рационально размещать инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия <b>проверять и восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место. <b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы со стеклой. Определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, использовать их в практической работе.</p> <p><b>Наблюдать и называть</b> свойства пластилина (или других используемых пластических масс): цвет, пластичность.</p> <p><b>Использовать</b> стеки при работе с пластичными материалами, а также при отделке изделия или его деталей.</p> <p><b>Рассматривать и анализировать</b> образцы, варианты выполнения изделий, природные формы — прообразы изготавливаемых изделий.</p> <p><b>Анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, схемы и подписи к ним;</p> <p><b>Выполнять</b> лепку, используя различные способы лепки: конструктивный (лепка из отдельных частей), скульптурный (лепка из целого куска) и комбинированный.</p> <p><b>Использовать</b> при лепке приёмы работы с пластическими материалами (сплющивание, скручивание, разрезание, прищипывание и др.).</p> <p><b>Отбирать</b> пластилин (пластическую массу) по цвету, придавать деталям нужную форму.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы выделения деталей стеклой и другими приспособлениями.</p> <p><b>Использовать</b> пластические массы для соединения деталей. <b>Выполнять</b> формообразование деталей скатыванием, сплющиванием, вытягиванием, раскатыванием и др.</p> <p><b>Оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия). <b>Изготавливать</b> изделия по образцу, инструкции, собственному замыслу.</p> <p><b>Изготавливать</b> конструкцию по слайдовому плану и/или заданным условиям. При изготовлении изделий <b>применять</b> общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство (функциональность), прочность, эстетическая выразительность.</p> <p><b>Создавать</b> простые фронтальные и объёмные композиции из пластических материалов с использованием освоенных технологий и правил.</p> <p><b>Осваивать</b> умение работать в группе —</p> |
|--|-------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|--|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>— технологии работы с природным материалом;</p> | <p><b>изготавливать</b> детали композиции и <b>объединять</b> их в единую композицию.</p> <p>Под руководством учителя <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место.</p> <p><b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, клеем.</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>классифицировать</b> собранные природные материалы по их видам (листья, ветки, камни и др.).</p> <p><b>Объяснять</b> свой выбор природного материала для выполнения изделий.</p> <p><b>Осознавать</b> необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p> <p><b>Отбирать</b> природный материал в соответствии с выполняемым изделием.</p> <p><b>Называть</b> известные деревья и кустарники, которым принадлежит собранный природный материал.</p> <p><b>Сравнивать</b> и <b>классифицировать</b> собранные природные материалы по их форме. <b>Рассуждать</b> о соответствии форм природного материала и известных геометрических форм.</p> <p><b>Сравнивать</b> природные материалы по цвету, форме, прочности.</p> <p><b>Понимать</b> особенности работы с природными материалами.</p> <p><b>Использовать</b> для подготовки материалов к работе технологии сушки растений.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.</p> <p><b>Обсуждать</b> средства художественной выразительности.</p> <p><b>Выполнять</b> практические работы с природными материалами (засушенные листья и др.); <b>изготавливать</b> простые композиции.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделие с опорой на рисунки и подписи к ним.</p> <p><b>Сравнивать</b> композиции по расположению их центра.</p> <p><b>Узнавать</b> центровую композицию по её признакам (расположение композиции на основе).</p> <p><b>Анализировать</b> образцы изделий, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного.</p> <p><b>Осваивать</b> приёмы сборки изделий из природных материалов (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью</p> |
|--|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | <p>— технологии работы с текстильными материалами</p> | <p>пластилина, соединение с помощью клея и ватной прослойки).</p> <p><b>Узнавать, называть, выполнять и выбирать</b> технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p><b>Применять</b> на практике различные приёмы работы с природными материалами: склеивание, соединение и др</p> <p><b>Выполнять</b> изделия с использованием различных природных материалов.</p> <p>Под руководством учителя <b>организовывать</b> свою деятельность:</p> <p><b>подготавливать</b> рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте.</p> <p><b>Убирать</b> рабочее место.</p> <p>Под руководством учителя <b>применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой и др.</p> <p><b>Определять</b> названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, ножницы, напёрсток, булавка, пяльцы), <b>использовать</b> в практической работе иглу, булавки, ножницы.</p> <p><b>Знать</b> строение иглы, различать виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, <b>применять</b> правила хранения игл и булавок</p> <p><b>Знать</b> виды ниток (швейные, мулине), их назначение.</p> <p><b>Исследовать</b> строение (переплетение нитей) и общие свойства нескольких видов тканей (сминаемость, прочность), <b>сравнивать</b> виды тканей между собой и с бумагой.</p> <p><b>Определять</b> лицевую и изнаночную стороны ткани.</p> <p><b>Выбирать</b> виды ниток в зависимости от выполняемых работ назначения.</p> <p><b>Отбирать</b> инструменты и приспособления для работы с текстильными материалами.</p> <p><b>Соблюдать</b> правила безопасной работы иглой и булавками. <b>Выполнять</b> подготовку нитки и иглы к работе: завязывание узелка, использование приёмов отмеривания нитки для шитья, вдевание нитки в иглу.</p> <p><b>Знать</b> понятия «игла — швейный инструмент», «швейные приспособления», «строчка», «стежок», <b>понимать</b> назначение иглы. <b>Использовать</b> приём осыпания края ткани, <b>выполнять</b> прямую строчку стежков и варианты строчки прямого стежка (перевивы «змейка», «волна», «цепочка»).</p> <p><b>Понимать</b> назначение изученных строчек (отделка, соединение деталей).</p> <p><b>Узнавать, называть, выполнять и выбирать</b> технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p><b>Использовать</b> различные виды строчек, стежков в</p> |
|--|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>декоративных работах для (отделки) оформления изделий.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку линии строчки мережкой.</p> <p><b>Выполнять</b> выделение деталей изделия ножницами.</p> <p><b>Расходовать</b> экономно ткань и нитки при выполнении изделия. <b>Понимать</b> значение и назначение вышивок.</p> <p><b>Выполнять</b> строчку прямого стежка.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия на основе вышивки строчкой прямостежка.</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению.</p> <p><b>Обсуждать</b> варианты выполнения работы, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через тренировочные упражнения (отмеривание нитки для шитья, вдвигание нитки в иглу)</p> <p><b>Иметь</b> общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; <b>анализировать</b> конструкции образцов изделий, <b>выделять</b> основные и дополнительные детали конструкции, <b>называть</b> их форму и способ соединения; <b>анализировать</b> конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме.</p> <p><b>Изготавливать</b> простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др ), по модели (на плоскости), рисунку.</p> <p><b>Использовать</b> в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.</p> <p><b>Определять</b> порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; <b>выбирать</b> способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла</p> |
| 3 | <p><b>Конструирование и моделирование (10 ч):</b></p> <p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p> | <p>Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др ) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия; детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и</p> | <p><b>Узнавать, называть, выполнять и выбирать</b> технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p><b>Использовать</b> различные виды строчек, стежков в декоративных работах для (отделки) оформления изделий.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку линии строчки мережкой.</p> <p><b>Выполнять</b> выделение деталей изделия ножницами.</p> <p><b>Расходовать</b> экономно ткань и нитки при выполнении изделия. <b>Понимать</b> значение и назначение вышивок.</p> <p><b>Выполнять</b> строчку прямого стежка.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия на основе вышивки строчкой прямостежка.</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> иглы, булавки и другие приспособления по внешнему виду и их назначению.</p> <p><b>Обсуждать</b> варианты выполнения работы, <b>понимать</b> поставленную цель, <b>отделять</b> известное от неизвестного; <b>открывать</b> новое знание и практическое умение через тренировочные</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|            |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|            |                                                | <p>результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; выбор способа работы в зависимости от требуемого результата/замысла<br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a></p> | <p>упражнения (отмеривание нитки для шитья, вдевание нитки в иглу).</p> <p><b>Иметь</b> общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимном расположении в общей конструкции; <b>анализировать</b> конструкции образцов изделий, <b>выделять</b> основные и дополнительные детали конструкции, <b>называть</b> их форму и способ соединения; <b>анализировать</b> конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме.</p> <p><b>Изготавливать</b> простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и др.), по модели (на плоскости), рисунку.</p> <p><b>Использовать</b> в работе осваиваемые способы соединения деталей в изделиях из разных материалов.</p> <p><b>Определять</b> порядок действий в зависимости от желаемого/необходимого результата; <b>выбирать</b> способ работы с опорой на учебник или рабочую тетрадь в зависимости от требуемого результата/замысла.</p> |
| 4.         | Информационно-коммуникативные технологии (2 ч) | <p>Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях. <b>Информация Виды информации</b><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/1/">https://resh.edu.ru/subject/8/1/</a></p>                                                                           | <p><b>Анализировать</b> готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.</p> <p><b>Выполнять</b> простейшие преобразования информации (например, перевод текстовой информации в рисуночную и/или табличную форму).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
| Всего 33ч. |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |

## 2 класс (34 ч)

| № п/п | Тематические модули                        | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|-------|--------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | Технологии, профессии и производства (8 ч) | <p><b>Рукотворный мир — результат труда человека.</b> Элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. <b>Средства художественной выразительности (композиция, цвет, тон и др.).</b> Изготовление изделий с учётом данного принципа. Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения (выделения) деталей; сборка, отделка изделия; проверка изделия</p> | <p><b>Выбирать</b> правила безопасной работы, <b>выбирать</b> инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. <b>Изучать</b> возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий. <b>Организовывать</b> рабочее место в зависимости от вида работы. Рационально <b>размещать</b> на рабочем месте материалы и инструменты; <b>владеть</b> правилами безопасного использования инструментов.</p> <p><b>Изучать</b> важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.</p> <p><b>Формировать</b> общее понятие о материалах, их происхождении. <b>Изготавливать</b> изделия из различных материалов, <b>использовать</b> свойства материалов при работе над изделием.</p> <p><b>Подготавливать</b> материалы к работе.</p> <p><b>Формировать</b> элементарные представления об основном принципе создания мира вещей: прочность конструкции, удобство использования, эстетическая выразительность. <b>Изготавливать</b></p> |



|    |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                               | <p>в действии, внесение необходимых дополнений и изменений Изготовление изделий из различных материалов с соблюдением этапов технологического процесса.</p> <p><b>Традиции и современность Новая жизнь древних профессий</b> Совершенствование их технологических процессов. Мастера и их профессии; правила мастера.а Культурныетрадиции. Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <p>изделия с учётом данного принципа.</p> <p><b>Использовать</b> при работе над изделием средства художественнойвыразительности (композиция, цвет, тон и др ).</p> <p><b>Рассматривать</b> использование принципа создания вещей, средств художественной выразительности в различных отраслях и профессиях.</p> <p><b>Формировать</b> общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработ-ка с целью получения (выделения) деталей, формообразование деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений.</p> <p><b>Выполнять</b> отделку в соответствии с особенностями декоративных орнаментов разных народов России (растительный, геометриче- ский и другие орнаменты).</p> <p><b>Изучать</b> особенности профессиональной деятельности людей,связанной с изучаемым материалом.</p> <p><b>Приводить</b> примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми матери- алами и производствами.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 2. | <p><b>Технологии ручной обработки материалов (14 ч):</b></p> <p>— технологии работы с бумагой и картоном;</p> | <p>Несложные коллективные, групповые проекты. Многообразие материалов, их свойств и их практическое применение в жизни. Исследование и сравнение элементарных физических, механических и технологических свойств различных материалов. Выбор материалов по их декоративно-художетвенным и конструктивным свой- ствам.</p> <p>Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметка деталей(с помощью линейки (угольника, циркуля), формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги и др ), сборка изделия (сшивание) Подвижное соединение деталей изделия. Использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от вида и назначения изделия. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема Чертёжные инструменты — линейка</p> | <p>По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы</p> <p>в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место.</p> <p><b>Применять</b> правила рационального и безопасного использования чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль). <b>Определять</b> названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда, <b>использовать</b> их в практической работе <b>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства бумаги (состав, цвет, прочность); <b>определять</b> виды бумаг. <b>Называть</b> особенности использования различных видов бумаги. С помощью учителя <b>выбирать</b> вид бумаги для изготовления изделия. <b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы,правила разметки деталей.</p> <p><b>Наблюдать</b> за изменением свойств бумаги и картона при воздействии внешних факторов (например, при сминании, намачивании), <b>сравнивать</b> свойства бумаги и картона; <b>обсуждать</b> результаты наблюдения, коллективно <b>формулировать</b> вывод: каждый материал обладает определённым набором свойств, которые необходимо учитывать при выполнении изделия; не</p> |

|            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| технологии | <p>(угольник, циркуль).</p> <p>Их функциональное назначение, конструкция. Приёмы безопасной работы колющими (циркуль) Инструментами. Технология обработки бумаги и картона. Назначение линий чертежа (контур, линия разреза, сгиба, выносная, размерная). Чтение условных графических изображений. Построение прямоугольника от двух прямых углов (от одного прямого угла) Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач Сгибание и складывание тонкого картона и плотных видов бумаги — биговка Подвижное соединение деталей на проволоку, толстую нитку Технология обработки текстильных материалов Строение ткани (поперечное и продольное направление нитей). Ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья). Виды ниток (швейные, мулине) Трикотаж, нетканые материалы (общее представление), его строение и основные свойства Варианты строчки прямого стежка (перевивы, наборы) и/или строчки косого стежка и её варианты (крестик, стебельчатая, ёлочка). Лекало. Разметка с помощью лекала (простейшей выкройки). Технологическая последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей) Использование дополнительных материалов (например, проволока, бусины и др )</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a></p> | <p>из всего можно сделать всё.</p> <p><b>Различать</b> виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, схема. <b>Использовать</b> в практической работе чертёжные инструменты — линейку (угольник, циркуль), <b>знать</b> их функциональное назначение, конструкцию. <b>Читать</b> графическую чертёжную документацию: рисунок, простейший чертёж, эскиз и схему с учётом условных обозначений. <b>Осваивать</b> построение окружности и разметку деталей с помощью циркуля. <b>Различать</b> подвижные и неподвижные соединения деталей в конструкции; <b>использовать</b> щелевой замок <b>Анализировать</b> конструкцию изделия, <b>обсуждать</b> варианты изготовления изделия, <b>называть</b> и <b>выполнять</b> основные технологические операции ручной обработки материалов в процессе изготовления изделия: разметку деталей с помощью линейки (угольника, циркуля), выделение деталей, формообразование деталей (сгибание, складывание тонкого картона и плотных видов бумаги), сборку изделия (склеивание) и отделку изделия или его деталей по заданному образцу и самостоятельно при выполнении изделия в изученной технике. <b>Выполнять</b> подвижное соединение деталей изделия на проволоку, толстую нитку. <b>Планировать</b> свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу. <b>Выполнять</b> построение прямоугольника от двух прямых углов, от одного прямого угла. <b>Выполнять</b> разметку деталей и изготовление изделий из бумаги способом сгибания и складывания. <b>Использовать</b> способы разметки и вырезания симметричных форм («гармошка», надрезы, скручивание и др ). При выполнении операций разметки и сборки деталей <b>использовать</b> особенности работы с тонким картоном и плотными видами бумаги, <b>выполнять</b> биговку. <b>Изготавливать</b> изделия в технике оригами. <b>Знать</b> правила создания гармоничной композиции в формате листа, простые способы пластического формообразования в конструкциях из бумаги («гармошка», надрезы, скручивание и др ). <b>Понимать</b> общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие изделия обстановке, удобство использования (функциональность), эстетическая выразительность, прочность конструкции, <b>руководствоваться</b> ими в практической деятельности; <b>Использовать</b> при выполнении изделий средства художественной</p> |
|------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                         |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-----------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>работы с пластичными материалами</p> |  | <p>выразительности (композиция, цвет, тон и др ). По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы</p> <p>в соответствии с индивидуальными особенностями, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>проверять</b> и <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место. По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы</p> <p>в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место.</p> <p><b>Рассматривать</b> природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); <b>выбирать</b> природные материалы для композиции.</p> <p><b>Узнавать</b> и <b>называть</b> свойства природных материалов.</p> <p><b>Сравнивать</b> природные материалы по цвету, форме, прочности.</p> <p><b>Сравнивать</b> природные материалы по их свойствам и способам использования.</p> <p><b>Выбирать</b> материалы в соответствии с заданными критериями.</p> <p><b>Рассматривать</b> природные материалы и образцы изделий (в том числе иллюстративного ряда, фото и видео материалов); <b>обсуждать</b> правила и технологии использования природных форм в декоративно-прикладных изделиях; <b>использовать</b> правила создания гармоничной композиции на плоскости. <b>Создавать</b> фронтальные и объёмно-пространственные композиции из природных материалов в группах по слайдовому плану, выполненным эскизам, наброскам.</p> <p><b>Узнавать, называть, выполнять</b> и <b>выбирать</b> технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p><b>Выполнять</b> изделия с использованием различных природных материалов.</p> <p><b>Выполнять</b> сборку изделий из природных материалов при помощи клея и пластилина.</p> <p>Составлять композиции по образцу, в соответствии с собственным замыслом, используя различные техники и материалы.</p> <p>По заданному образцу <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы</p> <p>в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, под контролем</p> |
|-----------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p>— технологии работы с текстильными материалами</p> | <p>учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место.</p> <p>Под руководством учителя <b>применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем. <b>Определять</b> названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (игла, булавка, ножницы, напёрсток), использовать их в практической работе.</p> <p><b>Знать</b> строение иглы, <b>различать</b> виды швейных приспособлений, виды игл, их назначение, различия в конструкциях, <b>применять</b> правила хранения игл и булавок.</p> <p><b>Сравнивать</b> различные виды нитей для работы с тканью и изготовления других изделий.</p> <p><b>Наблюдать</b> строение ткани (поперечное и продольное направление нитей), ткани и нитки растительного происхождения (полученные на основе натурального сырья), <b>различать</b> виды натуральных тканей: хлопчатобумажные, шёлковые, шерстяные, их происхождение, сравнение образцов. <b>Определять</b> лицевую и изнаночную стороны тканей (кроме шерстяных).</p> <p>С помощью учителя: <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> ткань, трикотаж, нетканые материалы по строению и материалам основ; нитки, пряжу, образцы тканей натурального происхождения, их конструктивные особенности.</p> <p><b>Классифицировать</b> изучаемые материалы (ткани, трикотаж, нетканые) по способу изготовления, нитям основ; нитки по назначению и происхождению, изучаемые материалы по сырью, из которого они изготовлены.</p> <p><b>Определять</b> виды ниток: шёлковые, мулине, швейные, пряжа, их использование.</p> <p><b>Определять</b> под руководством учителя сырьё для производства натуральных тканей (хлопковые и льняные ткани вырабатывают из волокон растительного происхождения; шерстяные производят из волокна, получаемого из шерсти животных).</p> <p><b>Выбирать</b> виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения под руководством учителя.</p> <p><b>Соблюдать</b> технологическую последовательность изготовления несложного швейного изделия (разметка деталей, выкраивание деталей, отделка деталей, сшивание деталей).</p> <p><b>Составлять</b> план предстоящей практической работы и <b>работать</b> по составленному плану.</p> <p>Самостоятельно <b>анализировать</b> образцы изделий по памятке, <b>выполнять</b> работу по технологической карте.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку с помощью лекала (простейшей выкройки).</p> <p><b>Выполнять</b> выкраивание деталей изделия при</p> |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|    |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <p>помощи ножниц. <b>Расходовать</b> экономно ткань и нитки при изготовлении изделия. <b>Понимать</b> особенности разметки деталей кроя и резания (раскрой)ткани и по лекалу (или выкройке).</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с нитками (наматывание, сшивание,вышивка).</p> <p><b>Различать</b> виды ниток, <b>сравнивать</b> их свойства (цвет, толщина).</p> <p><b>Соединять</b> детали кроя изученными строчками.</p> <p><b>Использовать</b> при выполнении изделий нетканые материалы (флизелин, синтепон, ватные диски), <b>знать</b> их строение, свойства.</p> <p><b>Выполнять</b> отделку деталей изделия, используя строчки стежков, а также различными отделочными материалами.</p> <p><b>Оценивать</b> результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и выкраивания деталей, аккуратность сшива-ния, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы). <b>Составлять</b> план работы, <b>работать</b> по технологической карте.</p> <p><b>Использовать</b> в практической работе варианты строчки прямостежка и строчки косого стежка.</p> <p><b>Знакомиться</b> с вышивками разных народов России.</p> <p><b>Использовать</b> дополнительные материалы при работе над изделием.</p> <p><b>Осуществлять</b> контроль выполнения работы над изделием пошаблонам и лекалам.</p> <p><b>Решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдение,обсуждение, исследование (ткани и трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани, виды ниток и их назначение, лекало, размет-ка по лекалу, способы соединения деталей из ткани, строчка косого стежка и её варианты).</p> <p><b>Корректировать</b> изделие при решении поставленных задач: его конструкцию, технологию изготовления.</p> |
| 3. | <p><b>Конструиро-вание и моде-лирование (10 ч):</b><br/>— конструиро-вание и моде-лирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p> | <p>Основные и дополнительные детали. Общее представле-ние о правилах создания гармонич-ной композиции. Симметрия, способы разметки и конструирования симметричных форм. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу. Подвижное соединение деталей конструкции. Внесение элементарных конструктивных изменений и дополнений в изделие <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a></p> | <p><b>Выделять</b> основные и дополнительные детали конструкции, <b>называть</b> их форму и <b>определять</b> способ соединения; <b>анализировать</b> конструкцию изделия по рисунку, фотографии, схеме и готовому образцу; <b>конструировать</b> и <b>моделировать</b> изделия из различных материалов по простейшему чертежу или эскизу.</p> <p><b>Вносить</b> элементарные конструктивные изменения и дополнения в изделие в связи с дополненными/изменёнными функциями/ условиями использования: <b>изменять</b> детали конструкции изделия для создания разных его вариантов, <b>вносить</b> творческие изменения в создаваемые изделия.</p> <p>При выполнении практических работ <b>учитывать</b> правила создания гармоничной композиции.</p> <p><b>Конструировать</b> симметричные формы, использовать способы разметки таких форм при работе над конструкцией.</p> <p><b>Учитывать</b> основные принципы создания конструкции: прочность и жёсткость.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|                      |                                                           |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------|-----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.                   | <b>Информационно-коммуникативные технологии*</b><br>(2 ч) | Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.<br>Поиск информации.<br>Интернет как источник информации<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/2/">https://resh.edu.ru/subject/8/2/</a> | <b>Осуществлять</b> поиск информации, в том числе в Интернете под руководством взрослого.<br><b>Анализировать</b> готовые материалы, представленные учителем на информационных носителях.<br><b>Понимать, анализировать</b> информацию, представленную в учебнике в разных формах.<br><b>Воспринимать</b> книгу как источник информации.<br><b>Наблюдать, анализировать и соотносить</b> разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый и/или слайдовый план) и <b>делать</b> простейшие выводы. |
| <b>Всего 34 часа</b> |                                                           |                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

### 3 класс (34 часа )

| № п/п | Тематические модули                                  | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|-------|------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | <b>Технологии, профессии и производства</b><br>(8 ч) | <b>Непрерывность процесса деятельности освоения мира человеком и создания культуры.</b> Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. Разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях. Разнообразие предметов рукотворного мира: архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства. Современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии. Общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению <b>Стилевая гармония в предметном ансамбле;</b> гармония предметной и окружающей среды (общее представление)<br><b>Мир современной техники Информационно-коммуникационные технологии в жизни современного человека</b> Решесооружения, треугольник как устойчивая геометрическая форма и др ) Бережное и внимательное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов и идей | <b>Соблюдать</b> правила безопасной работы, выбор инструментов и приспособлений в зависимости от технологии изготавливаемых изделий.<br><b>Изучать</b> возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.<br>Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.<br><b>Поддерживать</b> порядок во время работы; <b>убирать</b> рабочее место по окончании практической работы.<br><b>Изучать</b> важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места людьми разных профессий.<br><b>Использовать</b> свойства материалов при работе над изделиями. <b>Учитывать</b> при работе над изделием общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению, стилевая гармония в предметном ансамбле; гармония предметной и окружающей среды (общее представление)..<br><b>Рассматривать</b> варианты решения человеком конструкторских инженерных задач (различные отрасли, профессии) на основе изучения природных законов — жёсткость конструкции (трубчатые сооружения; треугольник как устойчивая геометрическая форма). <b>Определять</b> самостоятельно этапы изготовления изделия на основе анализа готового изделия, текстового и/или слайдового плана, работы с технологической картой.<br><b>Отбирать</b> материалы и инструменты, необходимые для выполнения изделия в зависимости от вида работы, <b>заменять</b> их (с помощью учителя). <b>Анализировать</b> устройство изделия, <b>определять</b> в нём детали и способы их соединения.<br><b>Рассматривать</b> разнообразие творческой трудовой деятельности в современных условиях.<br><b>Приводить</b> примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и |

|    |                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                               | <p>для технологий будущего</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность Коллективные, групповые и индивидуальные проекты</p> <p>в рамках изучаемой тематики</p> <p>Совместная работа в малых группах, осуществление сотрудничества; распределение работы, выполнение социальных ролей (руководитель/лидер и подчинённый)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | производствами.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| 2. | <p><b>Технологии ручной обработки материалов (10 ч):</b></p> <p>— технологии работы с бумагой и картоном;</p> | <p>Некоторые (доступные в обработке) виды искусственных и синтетических материалов. Разнообразие технологий и способов обработки материалов в различных видах изделий; сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала (например, аппликация из бумаги и ткани, коллаж и др ).</p> <p><b>Выбор материалов по их декоративно-художественным и технологическим свойствам,</b> использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Инструменты и приспособления (циркуль, угольник, канцелярский нож, шило, и др ); называние и выполнение приёмов их рационального и безопасного использования. Углубление общих представлений о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка материалов; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений) Биговка (рицовка) Изготовление объёмных изделий из развёрток. Преобразование развёрток несложных форм. Технология обработки бумаги и картона. Виды картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др ). Чтение и построение простого чертежа/ эскиза развёртки изделия. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Решение задач на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз.</p> | <p>самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся; под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место.</p> <p><b>Применять</b> правила рационального и безопасного использования инструментов (угольник, циркуль, игла, шило и др ).</p> <p><b>Определять</b> названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда и <b>выбирать</b> необходимые инструменты и приспособления для выполнения изделий.</p> <p><b>Наблюдать, сравнивать, сопоставлять</b> свойства изучаемых видов бумаги (состав, цвет, прочность); <b>определять</b> виды бумаги и картона (гофрированный, толстый, тонкий, цветной и др ). Самостоятельно <b>выбирать</b> вид бумаги для изготовления изделия и <b>объяснять</b> свой выбор.</p> <p><b>Использовать</b> свойства бумаги и картона при изготовлении объёмных изделий, создании декоративных композиций. <b>Осваивать</b> отдельные приёмы работы с бумагой, правила безопасной работы, правила разметки деталей.</p> <p><b>Выполнять</b> рיצовку на картоне с помощью канцелярского ножа, отвер- стия шилом. <b>Читать</b> простейшие чертежи развёрток, схемы изготовления изделия и <b>выполнять</b> изделие по заданному чертежу под руководством учителя.</p> <p><b>Выполнять</b> несложные расчёты размеров деталей изделия, ориен- тируясь на образец, эскиз или технический рисунок. <b>Выстраивать</b> простые чертежи/эскизы развёртки изделия.</p> <p><b>Выполнять</b> разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. <b>Решать</b> задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. Самостоятельно <b>анализировать</b> конструкцию изделия, <b>обсуждать</b> варианты изготовления изделия, <b>выполнять</b> технологические операции в соответствии с общим представлением о технологическом процессе (анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологиче- ских операций; подбор материалов</p> |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>Выполнение измерений, расчётов, несложных построений. Выполнение рисовки на картоне с помощью канцелярского ножа, выполнение отверстий шилом. Технология обработки текстильных материалов. Использование трикотажа и нетканых материалов для изготовления изделий. Использование вариантов строчки косого стежка (крестик, стебельчатая и др.) и/или вариантов строчки петельного стежка для соединения деталей изделия и отделки. Пришивание пуговиц (с двумя-четырьмя отверстиями)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений) При освоении новой технологии (художественной техники) выполнения изделия <b>анализировать</b> конструкцию с опорой на образец. Самостоятельно <b>планировать</b> свою деятельность по предложенному в учебнике, рабочей тетради образцу, <b>вносить</b> коррективы в выполняемые действия.</p> <p><b>Решать</b> простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми/дополненными требованиями.</p> <p><b>Выполнять</b> сборку узлов и конструкций с подвижным и неподвижным соединением деталей</p> <p><b>Изготавливать</b> несложные конструкции изделий из бумаги и картона по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, образцу и доступным заданным условиям <b>Применять</b> разнообразные технологии и способы обработки материалов в различных видах изделий; <b>проводить</b> сравнительный анализ технологий при использовании того или иного материала <b>Применять</b> общие правила создания предметов рукотворного мира: соответствие формы, размеров, материала и внешнего оформления изделия его назначению <b>Следовать</b> общему представлению о стилевой гармонии в предметном ансамбле; гармонии предметной и окружающей среды <b>Понимать</b> технологический и практический смысл различных видов соединений в технических сооружениях, использовать их при решении простейших конструкторских задач <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a></p> |
| — технологии работы с пластичными материалами; | <p>Изготовление швейных изделий из нескольких деталей <b>Использование дополнительных материалов</b> <b>Комбинирование разных материалов в одном изделии</b> <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a></p> | <p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями; под контролем учителя в процессе выполнения изделия <b>проверять</b> и <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте; <b>убирать</b> рабочее место. <b>Организовывать</b> рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия.</p> <p><b>Планировать</b> практическую работу и <b>работать</b> по составленному плану.</p> <p><b>Отбирать</b> необходимые материалы для изделий, <b>обосновывать</b> свой выбор.</p> <p><b>Обобщать (называть)</b> то новое, что освоено.</p> <p><b>Применять</b> правила безопасной и аккуратной работы со стекой. <b>Использовать</b> свойства (цвет,</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |



|  |                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|--|---------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                             | <p>состав, пластичность) пластичных материалов при выполнении изделий. <b>Объяснять</b> значение использования пластичных материалов в жизни человека.</p> <p><b>Выбирать</b> материал в зависимости от назначения изделия.</p> <p><b>Наблюдать</b> за использованием пластичных материалов в жизнедеятельности человека.</p> <p>Самостоятельно <b>анализировать</b> образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления);</p> <p><b>изготавливать</b> изделия с опорой на рисунки, инструкции, схемы.</p> <p><b>Выполнять</b> отделку и изделия или его деталей по собственному замыслу с учётом общей идеи и конструктивных особенностей изделия.</p> <p><b>Выбирать и применять</b> при работе над изделиями приёмы работы с пластичными материалами.</p> <p><b>Использовать</b> разные способы лепки.</p> <p><b>Использовать</b> пластилин для отделки изделий и его деталей.</p> <p><b>Использовать</b> технологию выполнения объёмных изделий — <b>корректировать</b> конструкцию и технологию изготовления.</p> <p><b>Оценивать</b> результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность).</p> <p>С помощью учителя <b>наблюдать</b> и <b>сравнивать</b> различные рельефы, <b>скульптуры</b> по сюжетам, назначению, материалам, технологию изготовления изделий из одинаковых материалов.</p> <p><b>Знакомиться</b> с видами рельефа: контррельеф, барельеф, горельеф, приёмами получения рельефных изображений (процарапывание, вдавливание, налп и др ).</p> <p><b>Решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, пробные упражнения (откуда скульпторы черпают свои идеи, берут материалы для скульптур, какие используют средства художественной выразительности).</p> |
|  | — технологии работы с природным материалом; | <p><b>Выполнять</b> отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте.</p> <p>Самостоятельно <b>применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.</p> <p><b>Определять и различать</b> ткани, трикотаж, нетканое полотно.</p> <p><b>Знать</b> особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна.</p> <p>Самостоятельно <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |

|  |                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                | <p><b>Понимать</b> технологию обработки текстильных материалов.</p> <p><b>Изучать</b> исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов.</p> <p><b>Рассматривать и анализировать</b> образцы изделий.</p> <p><b>Подбирать</b> текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p><b>Подбирать</b> ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий.</p> <p><b>Выполнять</b> раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).</p> <p><b>Решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения.</p> <p><b>Выполнять</b> отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами. <b>Работать</b> над изделием в группах.</p> <p><b>Выполнять</b> простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц). <b>Изучать</b> исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов. <b>Выполнять</b> отделку изделия из природных материалов, используя технологии росписи, аппликации</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|  | — технологии работы с текстильными материалами | <p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте.</p> <p>Самостоятельно <b>применять</b> правила безопасной и аккуратной работы ножницами, иглой, клеем.</p> <p><b>Определять и различать</b> ткани, трикотаж, нетканое полотно.</p> <p><b>Знать</b> особенности строения ткани, трикотажа, нетканого полотна.</p> <p>Самостоятельно <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.</p> <p><b>Понимать</b> технологию обработки текстильных материалов.</p> <p><b>Изучать</b> исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстильных материалов.</p> <p><b>Рассматривать и анализировать</b> образцы изделий.</p> <p><b>Подбирать</b> текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p><b>Подбирать</b> ручные строчки (варианты строчки прямого и косого стежков) для сшивания и отделки изделий.</p> <p><b>Выполнять</b> раскрой деталей по готовым собственным несложным лекалам (выкройкам).</p> <p><b>Решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения.</p> <p><b>Выполнять</b> отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами. <b>Работать</b> над изделием в группах.</p> |

|    |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p><b>Выполнять</b> простейший ремонт изделий (пришивание пуговиц). <b>Изучать</b> исторические народные ремёсла, современные производства и профессии, связанные с технологиями обработки текстиль-ных материалов.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| 3. | <p><b>Конструирование и моделирование (12 ч):</b><br/>— работа с «Конструктором»*;</p>                                 | <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным). Способы подвижного и неподвижного соединения деталей набора «Конструктор», их использование в изделиях; жёсткость и устойчивость конструкции.<br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a></p>                                                    | <p><b>Использовать</b> в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), <b>применять</b> правила безопасной и аккуратной работы.</p> <p><b>Определять</b> детали конструктора (площадки, планки, оси, кронштейны, уголки, колёса, винты, гайки) и инструменты (отвёртка, гаечный ключ), необходимые на каждом этапе сборки.</p> <p><b>Выделять</b> крепёжные детали (винт, болт, гайка).</p> <p><b>Сравнивать</b> свойства металлического и пластмассового конструкторов.</p> <p><b>Использовать</b> приёмы работы с конструктором: закручивание и откручивание.</p> <p><b>Использовать</b> виды соединения деталей конструкции — подвижное и неподвижное, различать способы подвижного и неподвижного соединения деталей наборов типа «Конструктор», их использование в изделиях, жёсткость и устойчивость конструкции.</p> <p><b>Учитывать</b> в практической работе техническое требование к конструкции — прочность.</p> <p><b>Проводить</b> опыт по видам соединений деталей набора типа «Конструктор»</p>                                                                                                                                                                                                                                                             |
|    | <p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов</p> | <p>Создание простых макетов и моделей архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций. Выполнение заданий на доработку конструкций (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований). Использование измерений и построений для решения практических задач. Решение задач на мысленную трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).<br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a></p> | <p><b>Конструировать и моделировать</b> изделия из наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным).</p> <p><b>Презентовать</b> готовое изделие <b>Оценивать</b> качество выполнения изделия по заданным критериям.</p> <p><b>Анализировать</b> конструкцию изделия по рисунку, простому чертежу, схеме, готовому образцу.</p> <p><b>Выделять</b> детали конструкции, <b>называть</b> их форму, расположение и <b>определять</b> способ соединения.</p> <p><b>Составлять</b> план выполнения изделия.</p> <p><b>Конструировать и моделировать</b> изделия из различных материалов, в том числе с применением наборов «Конструктор» по заданным условиям (технико-технологическим, функциональным, декоративно-художественным)</p> <p><b>Повторять</b> в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов.</p> <p><b>Создавать</b> простые макеты и модели архитектурных сооружений, технических устройств, бытовых конструкций.</p> <p><b>Дорабатывать</b> конструкции (отдельных узлов, соединений) с учётом дополнительных условий (требований).</p> <p><b>Использовать</b> измерения и построения для решения практических задач.</p> <p><b>Решать</b> задачи на трансформацию трёхмерной конструкции в развёртку (и наоборот).</p> |

|                      |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|----------------------|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4.                   | <b>Информационно-коммуникативные технологии*</b><br>(4 ч) | <p>Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации.</p> <p>Информационные Технологии. <b>Источники информации, используемые человеком в быту:</b> телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.</p> <p><b>Современный информационный мир.</b> Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила пользования ПК для сохранения здоровья.</p> <p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD) Работа с текстовым редактором Microsoft Word или другим.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/3/">https://resh.edu.ru/subject/8/3/</a></p> | <p><b>Различать, сравнивать</b> источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др.</p> <p><b>Понимать</b> значение ИКТ в жизни современного человека.</p> <p><b>Использовать</b> компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.</p> <p><b>Осваивать</b> правила набора текста, работу с программой MicrosoftWord (или другой), <b>понимать</b> её назначение. <b>Создавать</b> и <b>сохранять</b> документ в программе MicrosoftWord (или другой), <b>форматировать</b> (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца) и <b>печатать</b> документ.</p> <p><b>Выполнять</b> простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать).</p> <p><b>Создавать</b> небольшие тексты, <b>редактировать</b> их.</p> <p><b>Воспринимать</b> книгу как источник информации; <b>наблюдать</b> и <b>соотносить</b> разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и <b>делать</b> выводы, умозаключения; самостоятельно <b>заполнять</b> технологическую карту по заданному образцу.</p> <p><b>Различать</b> основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком.</p> <p><b>Работать</b> с доступной информацией (книги, музеи, беседы (мастер-классы) с мастерами, Интернет, видео, DVD).</p> <p><b>Выполнять</b> преобразование информации, в том числе переводить текстовую информацию в табличную форму.</p> <p><b>Использовать</b> при защите проекта информацию, представленную в учебнике в разных формах.</p> |
| <b>Всего 34 часа</b> |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

#### 4 класс (34часа )

| № п/п | Тематические модули                                   | Основное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|-------|-------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.    | <b>Технологии, профессии и производства</b><br>(12 ч) | <p>Профессии и технологии современного мира.</p> <p><b>Использование достижений науки в развитии технического прогресса.</b> Изобретение и использование синтетических материалов с определёнными свойствами в различных отраслях и профессиях. Нефть как универсальное сырьё. Материалы, получаемые из нефти (пластик, стеклоткань, пенопласт и др ). Профессии, связанные с опасностями (пожарные, космонавты, химики и др ). <b>Информационный мир, его место и влияние на жизнь и деятельность людей. Влияние</b></p> | <p><b>Соблюдать</b> правила безопасной работы, <b>выбирать</b> инструменты и приспособления в зависимости от технологии изготавливаемых изделий. Рационально и безопасно <b>использовать</b> и <b>хранить</b> инструменты, с которыми ученики работают на уроках.</p> <p><b>Классифицировать</b> инструменты по назначению: режущие, колющие, чертёжные.</p> <p><b>Проверять</b> и <b>определять</b> исправность инструментов.</p> <p><b>Изучать</b> возможности использования изучаемых инструментов и приспособлений людьми разных профессий.</p> <p>Самостоятельно <b>организовывать</b> рабочее место в зависимости от вида работы и выбранных материалов.</p> <p><b>Поддерживать</b> порядок во время работы; <b>убирать</b> рабочее место по окончании практической работы.</p> <p><b>Изучать</b> важность подготовки, организации, уборки, поддержания порядка рабочего места</p> |

|                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                          | <p>современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. Сохранение и развитие традиций прошлого в творчестве современных мастеров. Бережное и уважительное отношение людей к культурным традициям. Изготовление изделий с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, вязание, шитьё, вышивка и др.) Элементарная творческая и проектная деятельность (реализация заданного или собственного замысла, поиск оптимальных конструктивных и технологических решений) Коллективные, групповые и индивидуальные проекты на основе содержания материала, изучаемого в течение учебного года. Использование комбинированных техник создания конструкций по заданным условиям в выполнении учебных проектов.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a></p> | <p>людьми разных профессий.</p> <p><b>Использовать</b> свойства материала при изготовлении изделия <b>заменять</b> материал на аналогичный по свойствам.</p> <p><b>Рассматривать</b> возможности использования синтетических материалов с определёнными заданными свойствами в различных отраслях и профессиях.</p> <p><b>Рассматривать</b> использование нефти в производстве как универсального сырья.</p> <p><b>Называть</b> материалы, получаемые из нефти.</p> <p><b>Изготавливать</b> изделия с учётом традиционных правил и современных технологий (лепка, шитьё, вышивка и др.).</p> <p><b>Использовать</b> конструктивные и художественные свойства материалов в зависимости от поставленной задачи. Осознанно <b>выбирать</b> материалы в соответствии с конструктивными особенностями изделия.</p> <p><b>Определять</b> этапы выполнения изделия на основе анализа образца, графической инструкции и самостоятельно <b>выбирать</b> в зависимости от свойств материалов технологически приёмы их обработки.</p> <p><b>Сравнивать</b> последовательность выполнения изделий с производством в различных отраслях.</p> <p><b>Изучать</b> современные производства и профессии, связанные с обработкой материалов, аналогичных используемым на уроках технологии.</p> <p><b>Рассматривать</b> профессии и технологии современного мира, использование достижений науки в развитии технического прогресса.</p> <p><b>Изучать</b> влияние современных технологий и преобразующей деятельности человека на окружающую среду, способы её защиты. <b>Приводить</b> примеры традиций и праздников народов России, ремёсел, обычаев и производств, связанных с изучаемыми материалами и производствами.</p> |
| <p><b>2. Технологии ручной обработки материалов (6 ч):</b> — технологии работы с бумагой и картоном;</p> | <p>Синтетические материалы — ткани, полимеры (пластик, поролон). Их свойства <b>Создание синтетических материалов с заданными свойствами.</b> Использование измерений, вычислений и построений для решения практических задач. Внесение дополнений и изменений в условные графические изображения в соответствии с дополнительными/изменёнными требованиями к изделию. Технология обработки бумаги и картона. Подбор материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Определение оптимальных способов разметки деталей, сборки изделия. Выбор способов отделки.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                    | <p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте. Осознанно <b>соблюдать</b> правила рационального и безопасного использования инструментов.</p> <p><b>Обосновывать</b> использование свойств бумаги и картона при выполнении изделия. <b>Осваивать</b> отдельные новые доступные приёмы работы с бумагой и картоном (например, гофрированная бумага и картон, салфеточная, креповая и др.).</p> <p><b>Читать</b> графические схемы изготовления изделия и <b>выполнять</b> изделие по заданной схеме.</p> <p><b>Выполнять</b> несложные расчёты размеров деталей изделия, ориентируясь на образец, эскиз, технический рисунок или чертёж.</p> <p><b>Выстраивать</b> простые чертежи/эскизы развёртки</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                | <p>Комбинирование разных материалов в одном изделии. Совершенствование умений выполнять разные способы разметки с помощью чертёжных инструментов. Освоение доступных художественных техник. Технология обработки текстильных материалов. Обобщённое представление о видах тканей (натуральные, искусственные, синтетические), их свойствах и областях использования. <b>Дизайн одежды в зависимости от её назначения, моды, времени.</b> Подбор текстильных материалов в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия. Раскрой деталей по готовым лекалам (выкройкам), собственным несложным. Строчка петельного стежка и её варианты («тамбур» и др.), её назначение (соединение и отделка деталей) и/или строчки петлеобразного и крестообразного стежков (соединительные и отделочные). Подбор ручных строчек для сшивания и отделки изделий. Простейший ремонт изделий. Технология обработки синтетических материалов. Пластик, поролон, полиэтилен. Общее знакомство, сравнение свойств. Самостоятельное определение технологий их обработки в сравнении с освоенными материалами. Комбинированное использование разных материалов.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a></p> | <p>изделия. <b>Выполнять</b> разметку деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. <b>Решать</b> задачи на внесение необходимых дополнений и изменений в схему, чертёж, эскиз. <b>Решать</b> простейшие задачи, требующие выполнения несложных эскизов развёрток изделий с использованием условных обозначений. Самостоятельно <b>анализировать</b> конструкцию изделия, <b>обсуждать</b> варианты изготовления изделия. <b>Выполнять</b> изделия на основе знаний и представлений о технологическом процессе; <b>анализировать</b> устройство и назначение изделия; <b>выстраивать</b> последовательность практических действий и технологических операций; <b>подбирать</b> материалы и инструменты; <b>выполнять</b> экономную разметку, обработку с целью получения деталей, сборку, отделку изделия, проверку изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. <b>Планировать</b> и <b>изготавливать</b> изделие с опорой на инструкцию или творческий замысел; при необходимости <b>вносить</b> коррективы в выполняемые действия. <b>Решать</b> простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на доработание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия. <b>Читать</b> и <b>анализировать</b> графические схемы, чертежи развёрток, технических рисунков изделий; <b>создавать</b> эскизы развёрток по образцу и заданным условиям. <b>Использовать</b> сложные способы пластической обработки бумаги для создания объёмных конструкций и сложных поверхностей (архитектурных объектов, бытовых предметов и пр.). <b>Применять</b> известные способы и приёмы работы с пластичными материалами для реализации собственного замысла. <b>Определять</b> место того или иного пластичного материала в общем композиционном замысле и конструктивном решении. <b>Изготавливать</b> плоскостные и объёмные изделия, модели, макеты сложных форм. <b>Выполнять</b> моделирование, <b>понимать</b> и <b>создавать</b> простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и <b>выполнять</b> по ней работу.</p> |
| — технологии работы с пластичными материалами; |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с пластичными материалами, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>проверять</b> и <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте. <b>Объяснять</b> выбор использования пластичных материалов их конструктивной и технологической необходимостью для конкретного изделия или сочетания с другими материалами.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|                                             |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------------------------------------|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                             |  | <p><b>Наблюдать</b> за декоративно-прикладными возможностями использования пластических масс в творческих работах мастеров. <b>Выбирать</b> различные материалы по техническим, технологическим и декоративно-прикладным свойствам в зависимости от назначения изделия.</p> <p><b>Систематизировать</b> знания о свойствах пластичных материалов. Самостоятельно <b>анализировать</b> образцы изделий: конструктивные особенности и технологию изготовления; <b>изготавливать</b> изделия по собственному замыслу.</p> <p><b>Иметь</b> представление об используемых мастерами материалах в наиболее распространённых традиционных народных промыслах и ремёслах, культурных традициях своего региона и России.</p> <p><b>Узнавать, называть, выполнять и выбирать</b> технологические приёмы ручной обработки материалов в зависимости от их свойств.</p> <p><b>Использовать</b> пластические массы для изготовления сложных композиций (как для изготовления деталей, так и в качестве соединительного материала)</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| — технологии работы с природным материалом; |  | <p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с природным материалом, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте. <b>Систематизировать</b> общие знания и представления о древесных материалах. <b>Называть</b> свойства природного материала — древеси-ны; <b>сравнивать</b> древесину по цвету, форме, прочности; <b>сравнивать</b> свойства древесины со свойствами других природных материалов; <b>объяснять</b> особенности использования древесины в декоративно-прикладном искусстве и промышленности.</p> <p><b>Объяснять</b> выбор видов природных материалов для изготовления изделий декоративного и бытового характера. Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с текстильными материалами, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте. Самостоятельно <b>применять</b> освоенные правила безопасной работы инструментами и аккуратной работы с материалами.</p> <p><b>Определять</b> необходимые инструментов и приспособления для ручного труда в соответствии с конструктивными особенностями изделий.</p> <p><b>Различать</b> натуральные (растительного и животного происхождения) и химические (искусственные и синтетические) ткани, <b>определять</b> свойства синтетических тканей. <b>Сравнивать</b> свойства синтетических и натуральных тканей.</p> |

|    |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|----|--------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|    |                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                             | <p><b>Понимать</b> возможности использования специфических свойств синтетических тканей для изготовления специальной одежды.</p> <p><b>Сравнивать</b> ткани различного происхождения (внешний вид, толщина, прозрачность, гладкость, намокаемость).</p> <p><b>Определять</b> и/или <b>выбирать</b> текстильные и волокнистые материалы для выполнения изделия, объяснять свой выбор. Самостоятельно <b>выбирать</b> виды ниток и ткани в зависимости от выполняемых работ и назначения изделия.</p> <p><b>Понимать</b> особенности материалов одежды разных времён. Самостоятельно <b>выполнять</b> практическую работу с опорой на рисунки, схемы, чертежи.</p> <p><b>Понимать</b> технологию обработки текстильных материалов. <b>Подбирать</b> текстильные материалы в соответствии с замыслом, особенностями конструкции изделия.</p> <p><b>Подбирать</b> ручные строчки для сшивания и отделки изделий. <b>Выполнять</b> раскрой деталей по готовым собственным лекалам (выкройкам).</p> <p><b>Решать</b> конструкторско-технологические задачи через наблюдения рассуждения, упражнения.</p> <p><b>Выполнять</b> отделку изделия аппликацией, вышивкой и отделочными материалами.</p> <p><b>Выполнять</b> работу над изделием в группах.</p> <p><b>Иметь</b> представление о дизайне одежды в зависимости от её назначения, моды, времени, изготовление моделей народного или исторического костюма народов России. <b>Использовать</b> и <b>различать</b> виды аксессуаров в одежде.</p> |
|    | — технологии работы с другими доступными материалами                           |                                                                                                                                                                                                                                             | <p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с материалом по выбору учителя (например, пластик, поролон, пенопласт, соломка или пластиковые трубочки и др ), правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте.</p> <p>Осознанно <b>соблюдать</b> правила рационального и безопасного использования инструментов.</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>исследовать</b> свойства выбранного материала в сравнении со свойствами ранее изученных материалов (бумаги, картона, природного материала и др ). В ходе исследования <b>определять</b> способы разметки, выделения соединения деталей, выполнения сборки и отделки изделия с учётом ранее освоенных умений.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
| 3. | <b>Конструирование и моделирование (10 ч):</b><br>— работа с «Конструктором»*; | <b>Современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др )</b><br>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов, в том числе наборов «Конструктор» по проектному заданию или | <p>Самостоятельно <b>организовывать</b> свою деятельность: <b>подготавливать</b> рабочее место для работы с бумагой и картоном, правильно и рационально <b>размещать</b> инструменты и материалы в соответствии с индивидуальными особенностями обучающихся, в процессе выполнения изделия самостоятельно <b>контролировать</b> и при необходимости <b>восстанавливать</b> порядок на рабочем месте.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |



|  |                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                                                         | <p>собственному замыслу. Поиск оптимальных и доступных новых решений кон-структорско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ. Робототехника. Конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота. Инструменты и детали для создания робота. Конструирование робота. Составление алгоритма действий робота. Программирование, тестирование робота. Преобразование конструкции робота. Презентация робота. <a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a></p> | <p><b>Использовать</b> в практической работе основные инструменты и приспособления для ручного труда (гаечный ключ, отвёртка), применяя правила безопасной и аккуратной работы. На основе анализа образца самостоятельно <b>выбирать</b> необходимые детали на каждом этапе сборки. <b>Выбирать</b> необходимые для выполнения изделия детали конструктора и виды соединений (подвижное или неподвижное). <b>Выполнять</b> соединения металлических деталей при помощи гаечного ключа и отвёртки, используя винты и гайки, <b>использовать</b> изученные способы соединения деталей. <b>Определять</b> основные этапы конструирования изделий с опорой на готовую модель, схему, план работы, заданным условиям; <b>понимать</b> информацию, представленную в разных формах. <b>Анализировать</b> и <b>обсуждать</b> конструктивные особенности изделий сложной конструкции; <b>подбирать</b> технологию изготовления сложной конструкции. <b>Анализировать</b> конструкцию реального объекта, <b>сравнивать</b> его с образцом и <b>определять</b> основные элементы его конструкции. <b>Использовать</b> свойства металлического и пластмассового кон-структора при создании объёмных изделий. <b>Выбирать</b> необходимые для выполнения изделия детали конструктора (при необходимости заменить на доступные) и виды соединений (подвижное или неподвижное). <b>Применять</b> навыки работы с металлическим конструктором. <b>Презентовать</b> готовые конструкции при выполнении творческих и коллективных проектных работ.</p> |
|  | <p>— конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных материалов;</p> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p><b>Анализировать</b> конструкцию изделия по рисунку, чертежу, схеме, готовому образцу; <b>выделять</b> детали, форму и способы соединения деталей. <b>Повторять</b> в конструкции изделия конструктивные особенности реальных предметов и объектов. <b>Составлять</b> на основе анализа готового образца план выполнения изделия. <b>Анализировать</b> последовательность операций технологического производственного процесса изготовления изделий и <b>соотносить</b> с последовательностью выполнения изделия на уроке. <b>Определять</b> общие конструктивные особенности реальных объектов и выполняемых изделий. <b>Создавать</b> изделие по собственному замыслу. <b>Учитывать</b> при выполнении практической работы современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др.). <b>Осуществлять</b> поиск оптимальных и доступных новых решений конструкторско-технологических проблем на всех этапах аналитического и технологического процесса при выполнении индивидуальных творческих и коллективных проектных работ (изменение конструкции изделия,</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |

|               |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---------------|--------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | способов отделки, соединения деталей и др )                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|               | — робототехника                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p><b>Соблюдать</b> правила безопасной работы.</p> <p><b>Организовывать</b> рабочее место.</p> <p><b>Распознавать</b> и <b>называть</b> конструктивные, соединительные элементы и основные узлы робота.</p> <p><b>Подбирать</b> необходимые инструменты и детали для создания робота.</p> <p><b>Конструировать</b> робота в соответствии со схемой, чертежом, образцом, инструкцией, собственным замыслом.</p> <p><b>Составлять</b> простой алгоритм действий робота.</p> <p><b>Программировать</b> робота выполнять простейшие доступные операции.</p> <p><b>Сравнивать</b> с образцом и <b>тестировать</b> робота.</p> <p><b>Выполнять</b> простейшее преобразование конструкции робота.</p> <p><b>Презентовать</b> робота (в том числе с использованием средств ИКТ).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| 4.            | <b>Информационно-коммуникативные технологии*</b> (6 ч) | <p>Работа с доступной информацией в Интернете и на цифровых носителях информации Электронные и медиа-ресурсы в художественно-конструкторской, проектной, предметной преобразующей деятельности. Работа с готовыми цифровыми материалами. Поиск дополнительной информации по тематике творческих и проектных работ, использование рисунков из ресурса компьютера в оформлении изделий и др. Создание презентаций в программе PowerPoint или Другой.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/8/4/">https://resh.edu.ru/subject/8/4/</a></p> | <p><b>Понимать</b> и самостоятельно <b>соблюдать</b> правила пользования персональным компьютером.</p> <p><b>Называть</b> и <b>определять</b> назначение основных устройств компьютера (с которыми работали на уроках)</p> <p><b>Знать</b> современные требования к техническим устройствам (экологичность, безопасность, эргономичность и др ) <b>Находить</b> и <b>отбирать</b> разные виды информации в Интернете по заданным критериям, для презентации проекта.</p> <p><b>Использовать</b> различные способы получения, передачи и хранения информации.</p> <p><b>Использовать</b> компьютер для поиска, хранения и воспроизведения информации.</p> <p><b>Наблюдать</b> и <b>соотносить</b> разные информационные объекты в учебнике (текст, иллюстративный материал, текстовый план, слайдовый план) и <b>делать</b> выводы и обобщения.</p> <p>С помощью учителя <b>создавать</b> печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера; <b>оформлять</b> слайды презентации (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца); <b>работать</b> с доступной информацией; <b>работать</b> в программе PowerPoint (или другой).</p> <p><b>Осваивать</b> правила работы в программе PowerPoint (или другой).</p> <p><b>Создавать</b> и <b>сохранять</b> слайды презентации в программе PowerPoint (или другой).</p> <p><b>Набирать</b> текст и <b>размещать</b> его на слайде программы PowerPoint (или другой), <b>размещать</b> иллюстративный материал на слайде, <b>выбирать</b> дизайн слайда.</p> <p><b>Выбирать</b> средства ИКТ, компьютерные программы для презентации разработанных проектов.</p> |
| Всего 34 часа |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |

## ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА

### Содержание учебного предмета «Физическая культура».

#### 1 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей.

**Способы самостоятельной деятельности.** Режим дня и правила его составления и соблюдения.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур. Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе.

**Гимнастика с основами акробатики.** Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа. Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги, стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью.

Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки.

Акробатические упражнения: подъём туловища из положения: лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.

**Лёгкая атлетика.** Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места толчком двумя ногами, в высоту с прямого разбега.

**Подвижные и спортивные игры.** Считалки для самостоятельной организации подвижных игр.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* **Гандбол.** Техника выполнения элементов из базовой подготовки гандбола (мини-гандбола): бег с различной частотой шагов; подбрасывание и ловля мяча в ходьбе; броски мяча в стену (наклонный батут) с последующей ловлей; прыжки вперед и вверх с мячом в руках; метание теннисного и гандбольного мяча в статичную цель.

#### 2 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.

**Способы самостоятельной деятельности.** Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.*

**Гимнастика с основами акробатики.** Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения.

Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.

**Лёгкая атлетика.** Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой. Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения: стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега. Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления движения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов; с преодолением небольших препятствий.

**Подвижные игры.** Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* **Гандбол.** Основные способы передвижения гандболиста: бег, ходьба, прыжки, повороты, остановки. Виды бега и упражнения для коррекции техники его выполнения. Прыжки и способы их выполнения. Техника обучения остановкам во время игры. Основы техники держания мяча при игре в мини-гандбол (гандбол) и простейшие приёмы владения им. Упражнения, направленные на обучение технике владения мячом во время игры в мини-гандбол, - передача, ловля, броски мяча, пр.

#### 3 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Из истории развития физической культуры у древних народов, населявших территорию России. История появления современного спорта.

**Способы самостоятельной деятельности.** Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение. Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплексов физкультминутки и утренней зарядки. Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Закаливание организма при помощи обливания под душем. Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.*

**Гимнастика с основами акробатики.** Строевые упражнения в движении противотоком; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук, приставным шагом правым и левым боком. Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.

Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазанье разноимённым способом. Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку назад с равномерной скоростью.

Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища. Упражнения в танцах галоп и полька.

**Лёгкая атлетика.** Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении: сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.

**Плавательная подготовка.** Правила поведения и техники безопасности при занятиях плаванием в плавательном бассейне. Подготовительные упражнения для освоения с водой (упражнения для: ознакомления с плотностью и сопротивлением воды; погружения в воду с головой, подныривания и открывания глаз в воде; всплывания и лежания на воде; выдохи в воду; скольжения).

Упражнения с использованием плавательных досок, гимнастических палок, аква-гантелей, нудлсов и других вспомогательных средств.

Учебные прыжки в воду из положения сидя на бортике с упором рукой, ногами, из упора присев, из положения стоя соскок вниз ногами с шага и прыжка, спад из положения согнувшись, прыжок вниз головой.

Проплывание учебных дистанций произвольным способом. Плавание различными способами плавания в полной координации.

**Подвижные и спортивные игры.** Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр и лыжной подготовки. Баскетбол: ведение баскетбольного мяча; ловля и передача баскетбольного мяча. Волейбол: прямая нижняя подача; приём и передача мяча снизу двумя руками на месте и в движении. Футбол: ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* **Гандбол.** Разучивание простейших технических приёмов с мячом из гандбола в условиях игровой деятельности.

Основы техники игры в защите, - подводящие упражнения и элементарные формы техники игры в защите. Понятия: «стойка» и «передвижение», «противодействие нападающему, владеющему мячом», пр.

Основы техники игры вратаря, - стойки, перемещения, ловля, гашение, отражение мячей руками и ногами, падения и броски за мячом, обманные движения. Характеристики этих элементов, простейшие упражнения на перемещения, ловлю и гашение.

#### 4 КЛАСС

**Знания о физической культуре.** Из истории развития физической культуры в России. Развитие национальных видов спорта в России.

**Способы самостоятельной деятельности.** Физическая подготовка. Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию. Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения. Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой.

**Физическое совершенствование.** *Оздоровительная физическая культура.* Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и профилактику сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры.

*Спортивно-оздоровительная физическая культура.* Гимнастика с основами акробатики. Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».

**Лёгкая атлетика.** Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Прыжок в высоту с разбега перешагиванием. Технические действия при беге по легкоатлетической дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность, стоя на месте.

**Плавательная подготовка.** Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди; ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине.

Общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для освоения способов плавания: упражнения для изучения движений ногами; согласования движений ногами и дыхания; движений руками; движений руками и дыхания; общего согласования движений (включая имитационные упражнения на суше, упражнения в воде с неподвижной, подвижной опорой, без опоры).

Спортивные способы плавания (начальный этап) в бассейне (брасс, кроль на груди и кроль на спине; баттерфляй (дельфин). Упражнения и игры для совершенствования техники плавания.

Старты и повороты (имитационные упражнения на суше, упражнения в воде): упражнения для изучения стартового прыжка, старта из воды; упражнения для изучения открытого плоского поворота в кроле на груди, на спине, поворота «маятником» в брассе, поворота кувырком вперед в кроле на груди и на спине.

Проплыwanie учебных дистанций произвольным способом. Плавание различными способами плавания в полной координации.

**Подвижные и спортивные игры.** Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки. Волейбол: нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Баскетбол: бросок мяча двумя руками от груди с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности. Футбол: остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.

*Прикладно-ориентированная физическая культура.* **Гандбол.** Игровые упражнения с элементами гандбола. Подводящие игры с элементами гандбола (мини-гандбола). Основные правила игры в мини-гандбол. Игра в мини-гандбол малыми составами (игра 2х2, 3х3, 4х4 игрока на малых площадках (30х18м) с использованием ворот меньшего размера). Правила безопасности в игровой деятельности и при занятиях гандболом.

## **1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования**

Общее число часов, отведённых на изучение предмета «Физическая культура» в начальной школе, составляет 270 ч (два часа в 1-2 классах, три часа в 3-4 классах): 1 класс — 66 ч; 2 класс — 68 ч; 3 класс — 102 ч; 4 класс — 102 ч.

При планировании учебного материала по программе, являющейся обязательным компонентом содержательного раздела основной образовательной программы образовательной организации обязательной части учебного предмета «Физическая культура», рекомендуется реализовывать на уроках физической культуры учебный план: для всех классов начального образования в объёме не менее 70% учебных часов должно быть отведено на выполнение физических упражнений.

В соответствии с требованиями к результатам освоения Основной образовательной программы основного общего образования МБОУ СОШ №31 обучение на занятиях по физической культуре направлено на достижение учащимися личностных, метапредметных и предметных результатов

### **1.1. Личностные результаты:**

Личностные результаты освоения учебного предмета «Физическая культура» на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты должны отражать готовность обучающихся руководствоваться ценностями и приобретение первоначального опыта деятельности на их основе:

- становление ценностного отношения к истории и развитию физической культуры народов России, осознание её связи с трудовой деятельностью и укреплением здоровья человека;
- формирование нравственно-этических норм поведения и правил межличностного общения во время подвижных игр и спортивных соревнований, выполнения совместных учебных заданий;
- проявление уважительного отношения к соперникам во время соревновательной деятельности, стремление оказывать первую помощь при травмах и ушибах;
- уважительное отношение к содержанию национальных подвижных игр, этнокультурным формам и видам соревновательной деятельности;

- стремление к формированию культуры здоровья, соблюдению правил здорового образа жизни;
- проявление интереса к исследованию индивидуальных особенностей физического развития и физической подготовленности, влияния занятий физической культурой и спортом на их показатели.

## 2.2. Метапредметные результаты:

Метапредметные результаты отражают достижения учащихся в овладении познавательными, коммуникативными и регулятивными универсальными учебными действиями, умения их использовать в практической деятельности. Метапредметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения. По окончании **первого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- находить общие и отличительные признаки в передвижениях человека и животных;
- устанавливать связь между бытовыми движениями древних людей и физическими упражнениями из современных видов спорта;
- сравнивать способы передвижения ходьбой и бегом, находить между ними общие и отличительные признаки;
- выявлять признаки правильной и неправильной осанки, приводить возможные причины её нарушений;

*коммуникативные УУД:*

- воспроизводить названия разучиваемых физических упражнений и их исходные положения;
- высказывать мнение о положительном влиянии занятий физической культурой, оценивать влияние гигиенических процедур на укрепление здоровья;
- управлять эмоциями во время занятий физической культурой и проведения подвижных игр, соблюдать правила поведения и положительно относиться к замечаниям других учащихся и учителя;

*регулятивные УУД:*

- обосновывать правила проведения подвижных игр, обосновывать объективность определения победителей;
- выполнять комплексы физкультминуток, утренней зарядки, упражнений по профилактике нарушения и коррекции осанки;
- выполнять учебные задания по обучению новым физическим упражнениям и развитию физических качеств;
- проявлять уважительное отношение к участникам совместной игровой и соревновательной деятельности.

По окончании **второго года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- характеризовать понятие «физические качества», называть физические качества и определять их отличительные признаки;
- понимать связь между закаливающими процедурами и укреплением здоровья;
- выявлять отличительные признаки упражнений на развитие разных физических качеств, приводить примеры и демонстрировать их выполнение;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, составлять индивидуальные комплексы упражнений культ минуток и утренней зарядки, упражнений на профилактику нарушения осанки;
- вести наблюдения за изменениями показателей физического развития и физических качеств, проводить процедуры их измерения;

*коммуникативные УУД:*

- объяснять назначение упражнений утренней зарядки, приводить соответствующие примеры её положительного влияния на организм школьников (в пределах изученного);
- исполнять роль капитана и судьи в подвижных играх, аргументированно высказывать суждения о своих действиях и принятых решениях;
- делать небольшие сообщения по истории возникновения подвижных игр и спортивных соревнований, планированию режима дня, способам измерения показателей физического развития и физической подготовленности;

*регулятивные УУД:*

- соблюдать правила поведения на уроках физической культуры с учётом их учебного содержания, находить в них различия (легкоатлетические, гимнастические и игровые уроки, занятия лыжной и плавательной подготовкой);
- выполнять учебные задания по освоению новых физических упражнений и развитию физических качеств в соответствии с указаниями и замечаниями учителя;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе выполнения учебных заданий, соблюдать культуру общения и уважительного обращения к другим учащимся;
- контролировать соответствие двигательных действий правилам подвижных игр, проявлять эмоциональную сдержанность при возникновении ошибок.

По окончании **третьего года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- понимать историческую связь развития физических упражнений с трудовыми действиями, приводить примеры упражнений древних людей в современных спортивных соревнованиях;
- объяснять понятие «дозировка нагрузки», правильно применять способы её регулирования на занятиях физической культурой;

- понимать влияние дыхательной и зрительной гимнастики на предупреждение развития утомления при выполнении физических и умственных нагрузок;
- обобщать знания, полученные в практической деятельности, выполнять правила поведения на уроках физической культуры, проводить закаливающие процедуры, занятия по предупреждению нарушения осанки;
- вести наблюдения за динамикой показателей физического развития и физических качеств в течение учебного года, определять их приросты по учебным четвертям (триместрам);

*коммуникативные УУД:*

- организовывать совместные подвижные игры, принимать в них активное участие с соблюдением правил и норм этического поведения;
- правильно использовать строевые команды, названия упражнений и способов деятельности во время совместного выполнения учебных заданий;
- активно участвовать в обсуждении учебных заданий, анализе выполнения физических упражнений и технических действий из осваиваемых видов спорта;
- делать небольшие сообщения по результатам выполнения учебных заданий, организации и проведения самостоятельных занятий физической культурой;
- умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия, собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе ее выполнения, определять наиболее эффективные способы достижения результата;

- умение характеризовать действия и поступки, давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;

*регулятивные УУД:*

- контролировать выполнение физических упражнений, корректировать их на основе сравнения с заданными образцами;
- взаимодействовать со сверстниками в процессе учебной и игровой деятельности, контролировать соответствие выполнения игровых действий правилам подвижных игр;
- оценивать сложность возникающих игровых задач, предлагать их совместное коллективное решение;
- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления с использованием средств плавания.

По окончании **четвёртого года обучения** учащиеся научатся:

*познавательные УУД:*

- сравнивать показатели индивидуального физического развития и физической подготовленности с возрастными стандартами, находить общие и отличительные особенности;
- выявлять отставание в развитии физических качеств от возрастных стандартов, приводить примеры физических упражнений по их устранению;
- объединять физические упражнения по их целевому предназначению: на профилактику нарушения осанки, развитие силы, быстроты и выносливости;
- проявление дисциплинированности, трудолюбия и упорства в достижении поставленных целей на основе представлений о нравственных нормах;
- способность принимать и осваивать социальную роль обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности, стремление к познанию и творчеству, эстетическим потребностям;
- понимание установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к работе на результат.

*коммуникативные УУД:*

- взаимодействовать с учителем и учащимися, воспроизводить ранее изученный материал и отвечать на вопросы в процессе учебного диалога;
- использовать специальные термины и понятия в общении с учителем и учащимися, применять термины при обучении новым физическим упражнениям, развитии физических качеств;
- оказывать посильную первую помощь во время занятий физической культурой;

*регулятивные УУД:*

- выполнять указания учителя, проявлять активность и самостоятельность при выполнении учебных заданий;
- самостоятельно проводить занятия на основе изученного материала и с учётом собственных интересов;
- определение общей цели и путей ее достижения; умение договариваться о распределении функций в учебной, игровой и соревновательной деятельности;
- организация самостоятельной деятельности с учетом требований ее безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий по плаванию;
- способность выделять эстетические признаки в физических упражнениях, двигательных действиях; оценивать красоту телосложения и осанки.
- оценивать свои успехи в занятиях физической культурой, проявлять стремление к развитию физических качеств, выполнению нормативных требований комплекса ГТО.

### 2.3. Предметные результаты

Предметные результаты отражают достижения учащихся в овладении основами содержания учебного предмета «Физическая культура»: системой знаний, способами самостоятельной деятельности, физическими

упражнениями и техническими действиями из базовых видов спорта. Предметные результаты формируются на протяжении каждого года обучения.

### 1 класс

К концу обучения в первом классе обучающийся научится:

- приводить примеры основных дневных дел и их распределение в индивидуальном режиме дня;
- соблюдать правила поведения на уроках физической культурой, приводить примеры подбора одежды для самостоятельных занятий;
- выполнять упражнения утренней зарядки и физкультминуток;
- анализировать причины нарушения осанки и демонстрировать упражнения по профилактике её нарушения;
- демонстрировать построение и перестроение из одной шеренги в две и в колонну по одному; выполнять ходьбу и бег с равномерной и изменяющейся скоростью передвижения;
- демонстрировать передвижения стилизованным гимнастическим шагом и бегом, прыжки на месте с поворотами в разные стороны и в длину толчком двумя ногами;
- демонстрировать первоначальные навыки технической подготовки по гандболу;
- играть в подвижные игры с общеразвивающей направленностью.

| п/п | Контрольные испытания<br>(тесты)                             | Уровень выполнения |      |      |                   |      |      |
|-----|--------------------------------------------------------------|--------------------|------|------|-------------------|------|------|
|     |                                                              | мальчики           |      |      | девочки           |      |      |
|     |                                                              | 5                  | 4    | 3    | 5                 | 4    | 3    |
| 1   | Челночный бег 3х10 м. (сек)                                  | 9,9                | 10,8 | 11,2 | 10,2              | 11,3 | 11,7 |
| 2   | Бег 30 м. (сек)                                              | 6,1                | 6,9  | 7,0  | 6,6               | 7,4  | 7,6  |
| 3   | Бег 1000 м (мин, с)                                          | Без учета времени  |      |      | Без учета времени |      |      |
| 4   | Подтягивание из виса на высокой перекладине (кол-во раз)     | 4                  | 2    | 1    | -                 | -    | -    |
|     | Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз) | -                  | -    | -    | 12                | 8    | 2    |
| 5   | Прыжки со скакалкой за 1 минуту                              | 40                 | 30   | 15   | 50                | 30   | 15   |
| 6   | Поднимание туловища из положения лёжа за 1 минуту            | 30                 | 26   | 18   | 24                | 20   | 13   |
| 7   | Наклон вперед из положения сидя (см)                         | +9                 | +3   | +1   | +12               | +6   | +2   |
| 8   | Прыжок в длину с места (см)                                  | 140                | 115  | 100  | 130               | 110  | 90   |
| 9   | Сгибание разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)            | 12                 | 10   | 6    | 8                 | 6    | 4    |

### 2 класс

К концу обучения во втором классе обучающийся научится:

- демонстрировать примеры основных физических качеств и высказывать своё суждение об их связи с укреплением здоровья и физическим развитием;
- измерять показатели длины и массы тела, физических качеств с помощью специальных тестовых упражнений, вести наблюдения за их изменениями;
- выполнять броски малого (теннисного) мяча в мишень из разных исходных положений и разными способами, демонстрировать упражнения в подбрасывании гимнастического мяча правой и левой рукой, перебрасывании его с руки на руку, перекачиванию;
- демонстрировать танцевальный хороводный шаг в совместном передвижении;
- выполнять прыжки по разметкам на разное расстояние и с разной амплитудой; в высоту с прямого разбега;
- демонстрировать первоначальные навыки технической подготовки по гандболу;
- организовывать и играть в подвижные игры на развитие основных физических качеств, с использованием технических приёмов из спортивных игр;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств.

| п/п | Контрольные испытания<br>(тесты) | Уровень выполнения |      |      |                   |      |      |
|-----|----------------------------------|--------------------|------|------|-------------------|------|------|
|     |                                  | мальчики           |      |      | девочки           |      |      |
|     |                                  | 5                  | 4    | 3    | 5                 | 4    | 3    |
| 1   | Челночный бег 3х10 м. (сек)      | 9,1                | 9,7  | 10,4 | 9,7               | 10,4 | 11,2 |
| 2   | Бег 30 м. (сек)                  | 5,4                | 7,0  | 7,1  | 5,6               | 7,2  | 7,4  |
|     | Бег 60 м (сек)                   | 11,2               | 11,8 | 12,5 | 11,6              | 12,0 | 12,8 |
| 3   | Бег 1000 м (мин, с)              | Без учета времени  |      |      | Без учета времени |      |      |



|   |                                                              |     |     |     |     |     |     |
|---|--------------------------------------------------------------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|
| 4 | Подтягивание из виса на высокой перекладине (кол-во раз)     | 4   | 2   | 1   | -   | -   | -   |
|   | Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз) | -   | -   | -   | 10  | 5   | 3   |
| 5 | Наклон вперед из положения сидя (см)                         | +9  | +4  | +2  | +12 | +8  | +4  |
| 6 | Прыжок в длину с места (см)                                  | 145 | 130 | 110 | 135 | 125 | 100 |
| 7 | Прыжки через скакалку за 1 мин.                              | 50  | 40  | 30  | 70  | 50  | 20  |
| 8 | Поднимание туловища из положения лёжа за 1 минуту            | 32  | 28  | 20  | 25  | 20  | 15  |
| 9 | Сгибание разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)            | 14  | 12  | 8   | 10  | 8   | 6   |

### 3 класс

К концу обучения в третьем классе обучающийся научится: - соблюдать правила во время выполнения гимнастических и акробатических упражнений; легкоатлетической, лыжной, игровой и плавательной подготовки;

- демонстрировать примеры упражнений общеразвивающей, подготовительной и соревновательной направленности, раскрывать их целевое предназначение на занятиях физической культурой;
- измерять частоту пульса и определять физическую нагрузку по её значениям с помощью таблицы стандартных нагрузок;
- выполнять упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, объяснять их связь с предупреждением появления утомления;
- выполнять движение противоходом в колонне по одному, перестраиваться из колонны по одному в колонну по три на месте и в движении;
- выполнять ходьбу по гимнастической скамейке с высоким подниманием колен и изменением положения рук, поворотами в правую и левую сторону; двигаться приставным шагом левым и правым боком, спиной вперёд;
- передвигаться по нижней жерди гимнастической стенки приставным шагом в правую и левую сторону; лазать разноимённым способом;
- демонстрировать прыжки через скакалку на двух ногах и попеременно на правой и левой ноге;
- демонстрировать упражнения ритмической гимнастики, движения танцев галоп и полька;
- выполнять бег с преодолением небольших препятствий с разной скоростью, прыжки в длину с разбега способом согнув ноги, броски набивного мяча из положения сидя и стоя;
- выполнять технические действия спортивных игр: баскетбол (ведение баскетбольного мяча на месте и в движении); волейбол (приём мяча снизу и нижняя передача в парах); футбол (ведение футбольного мяча змейкой);
- освоение технических элементов плавания: держаться на воде в безопорном положении, лежать на воде в положениях на груди и на спине, правильно дышать, находясь в воде;
- работать с плавательным инвентарем;
- осваивать технику плавания одним или несколькими спортивными стилями плавания;
- выполнять игровые задания для знакомства с плаванием;
- освоение тестовых упражнений по физической подготовленности в плавании, с динамикой улучшения показателей скорости при плавании на определённое расстояние;
- формирование навыков: безопасного поведения во время занятий плаванием в бассейне, купания в открытых водоёмах и в повседневной жизни; личной гигиены при занятиях плаванием;
- демонстрировать базовые тактико-технические приёмы защиты и нападения в гандболе;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.

| п/п | Контрольные испытания<br>(тесты)                             | Уровень выполнения |      |      |                   |      |      |
|-----|--------------------------------------------------------------|--------------------|------|------|-------------------|------|------|
|     |                                                              | мальчики           |      |      | девочки           |      |      |
|     |                                                              | 5                  | 4    | 3    | 5                 | 4    | 3    |
| 1   | Челночный бег 3x10 м. (сек)                                  | 8,8                | 9,3  | 9,9  | 9,3               | 9,8  | 10,4 |
| 2   | Бег 30 м. (сек)                                              | 5,3                | 5,8  | 6,5  | 5,5               | 6,0  | 6,8  |
|     | Бег 60 м (сек)                                               | 10,8               | 11,4 | 12,2 | 11,0              | 11,7 | 12,6 |
| 3   | Бег 1500 м (мин, с)                                          | Без учета времени  |      |      | Без учета времени |      |      |
| 4   | Подтягивание из виса на высокой перекладине (кол-во раз)     | 5                  | 3    | 1    | -                 | -    | -    |
|     | Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз) | -                  | -    | -    | 12                | 6    | 5    |
| 5   | Наклон вперед из положения сидя (см)                         | +9                 | +5   | +3   | +12               | +9   | +6   |
| 6   | Прыжок в длину с места (см)                                  | 150                | 140  | 120  | 145               | 130  | 110  |
| 7   | Прыжки через скакалку за 1 мин.                              | 60                 | 50   | 40   | 80                | 60   | 25   |

|    |                                                   |      |      |      |      |      |      |
|----|---------------------------------------------------|------|------|------|------|------|------|
| 8  | Поднимание туловища из положения лёжа за 1 минуту | 36   | 30   | 24   | 25   | 20   | 15   |
| 9  | Сгибание разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз) | 15   | 13   | 10   | 11   | 9    | 7    |
| 10 | Плавание на 25 м. (мин.с.)                        | 1,15 | 1,20 | 1,30 | 1,15 | 1,20 | 1,30 |

#### 4 класс

К концу обучения в четвёртом классе обучающийся научится:

- объяснять назначение комплекса ГТО и выявлять его связь с подготовкой к труду и защите Родины;
- осознавать положительное влияние занятий физической подготовкой на укрепление здоровья, развитие сердечно-сосудистой и дыхательной систем;
- приводить примеры регулирования физической нагрузки по пульсу при развитии физических качеств: силы, быстроты, выносливости и гибкости;
- приводить примеры оказания первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой и спортом; характеризовать причины их появления на занятиях гимнастикой и лёгкой атлетикой, и плавательной подготовкой;
- проявлять готовность оказать первую помощь в случае необходимости;
- демонстрировать акробатические комбинации из 5-7 хорошо освоенных упражнений (с помощью учителя);
- демонстрировать опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания;
- демонстрировать движения танца «Летка-енка» в групповом исполнении под музыкальное сопровождение;
- выполнять прыжок в высоту с разбега перешагиванием;
- выполнять метание малого (теннисного) мяча на дальность;
- демонстрировать проплывание учебной дистанции кролем на груди или кролем на спине (по выбору учащегося);
- выполнять освоенные технические действия спортивных игр баскетбол, волейбол и футбол в условиях игровой деятельности;
- выполнять упражнения на развитие физических качеств, демонстрировать приросты в их показателях.
- осваивать и демонстрировать технику различных стилей плавания (на выбор), выполнять плавание на скорость;
- освоение технических действий учебные прыжки в воду и простейшие повороты;
- демонстрировать первоначальные навыки технической подготовки по гандболу и игре в гандбол по упрощённым правилам игры;
- описывать и демонстрировать правила соревновательной деятельности по виду спорта.

| п/п | Контрольные испытания<br>(тесты)                             | Уровень выполнения |      |      |                   |      |      |
|-----|--------------------------------------------------------------|--------------------|------|------|-------------------|------|------|
|     |                                                              | мальчики           |      |      | девочки           |      |      |
|     |                                                              | 5                  | 4    | 3    | 5                 | 4    | 3    |
| 1   | Челночный бег 3х10 м. (сек)                                  | 8,6                | 9,5  | 9,9  | 9,1               | 10,0 | 10,4 |
| 2   | Бег 30 м. (сек)                                              | 5,5                | 6,3  | 6,7  | 6,2               | 6,5  | 6,8  |
|     | Бег 60 м (сек)                                               | 11,0               | 11,5 | 12,0 | 11,4              | 11,8 | 12,2 |
| 3   | Бег 2000 м (мин, с)                                          | Без учета времени  |      |      | Без учета времени |      |      |
| 4   | Подтягивание из виса на высокой перекладине (кол-во раз)     | 5                  | 3    | 2    | -                 | -    | -    |
|     | Подтягивание из виса лежа на низкой перекладине (кол-во раз) | -                  | -    | -    | 13                | 7    | 5    |
| 5   | Наклон вперед из положения сидя (см)                         | +9                 | +5   | +3   | +12               | +9   | +6   |
| 6   | Прыжок в длину с места (см)                                  | 155                | 145  | 125  | 150               | 135  | 115  |
| 7   | Прыжки через скакалку за 1 мин.                              | 70                 | 60   | 55   | 100               | 60   | 40   |
| 8   | Поднимание туловища из положения лёжа за 1 минуту            | 37                 | 31   | 25   | 27                | 22   | 15   |
| 9   | Сгибание разгибание рук в упоре лежа (кол-во раз)            | 16                 | 13   | 7    | 10                | 6    | 4    |
| 10  | Плавание на 25 м. (мин.с.)                                   | 1,10               | 1,15 | 1,25 | 1,10              | 1,15 | 1,25 |

#### Виды учебной деятельности

| № | Вид программного материала   | Количество часов<br>(уроков) |   |   |   |
|---|------------------------------|------------------------------|---|---|---|
|   |                              | Класс                        |   |   |   |
|   |                              | 1                            | 2 | 3 | 4 |
| 1 | Знания о физической культуре | В процессе уроков            |   |   |   |

|   |                                                                    |                   |    |     |     |
|---|--------------------------------------------------------------------|-------------------|----|-----|-----|
| 2 | Способы самостоятельной деятельности                               | В процессе уроков |    |     |     |
| 3 | Физическое совершенствование. Оздоровительная физическая культура. | В процессе уроков |    |     |     |
| 4 | Спортивно-оздоровительная деятельность.                            |                   |    |     |     |
|   | Гимнастика с основами акробатики                                   | 26                | 26 | 26  | 26  |
|   | Лёгкая атлетика                                                    | 20                | 22 | 20  | 20  |
|   | Подвижные и спортивные игры                                        | 16                | 16 | 14  | 14  |
|   | Плавание                                                           | -                 | -  | 34  | 34  |
|   | Прикладно-ориентированная физическая культура. Гандбол             | 4                 | 4  | 8   | 8   |
|   | Итого                                                              | 66                | 68 | 102 | 102 |

#### Контрольные тесты

| №      | Вид программного материала       | КОЛИЧЕСТВО ТЕСТОВ |   |    |    |
|--------|----------------------------------|-------------------|---|----|----|
|        |                                  | Классы            |   |    |    |
|        |                                  | 1                 | 2 | 3  | 4  |
| 1      | Легкая атлетика                  | 3                 | 4 | 4  | 4  |
| 2      | Гимнастика с основами акробатики | 4                 | 3 | 3  | 3  |
| 3      | Подвижные и спортивные игры      | 2                 | 2 | 2  | 2  |
| 4      | Плавание                         | -                 | - | 1  | 1  |
| Итого: |                                  | 9                 | 9 | 10 | 10 |

## 2. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы, использования электронных (цифровых) образовательных ресурсов, с учетом рабочей программы воспитания

Тематическое планирование по физической культуре составлено с учетом рабочей программы воспитания. Воспитательный потенциал данного учебного предмета обеспечивает реализацию следующих целевых приоритетов воспитания обучающихся НОО:

1. Развитие ценностного отношения к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда.

2. Развитие ценностного отношения к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошего настроения и оптимистичного взгляда на мир.

Темы, содержащие воспитательный компонент выделены жирным шрифтом.

### 1 класс (66 ч)

| № п/п | Программные разделы и темы                               | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                     | Характеристика деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|-------|----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Знания о физической культуре (в процессе урока)          | Понятие «физическая культура» как занятия физическими упражнениями и спортом по укреплению здоровья, физическому развитию и физической подготовке. Связь физических упражнений с движениями животных и трудовыми действиями древних людей. | <i>Тема «Что понимается под физической культурой»</i> (рассказ учителя, просмотр видеофильмов и иллюстративного материала):<br>- обсуждают рассказ учителя о видах спорта и занятиях физическими упражнениями, которым обучают школьников на уроках физической культуры, рассказывают об известных видах спорта и проводят примеры упражнений, которые умеют выполнять;<br>- проводят наблюдение за передвижениями животных и выделяют общие признаки с передвижениями человека;<br>- проводят сравнение между современными физическими упражнениями и трудовыми действиями древних охотников, устанавливают возможную связь между ними. |
| 2     | Способы самостоятельной деятельности (в процессе уроков) | Режим дня, правила его составления и соблюдения.<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5736/start/168916/</a>                                                              | <i>Тема «Режим дня школьника»</i> (беседа с учителем, использование иллюстративного материала):<br>- обсуждают предназначение режима дня, определяют основные дневные мероприятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |

|   |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <p>первоклассника и распределяют их по часам с утра до вечера;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с таблицей режима дня и правилами её оформления, уточняют индивидуальные мероприятия и заполняют таблицу (по образцу, с помощью родителей).</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
| 3 | <p>Физическое совершенствование</p> <p><i>Оздоровительная физическая культура</i> (в процессе уроков)</p> | <p>Гигиена человека и требования к проведению гигиенических процедур.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/168957/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5097/start/168957/</a></p> <p>Осанка и комплексы упражнений для правильного её развития. Физические упражнения для физкультминуток и утренней зарядки.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5566/start/168978/</a></p> | <p>Тема «Личная гигиена и гигиенические процедуры» (беседа с учителем, использование видеофильмов и иллюстративного материала):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с понятием «личная гигиена», обсуждают положительную связь личной гигиены с состоянием здоровья человека;</li> <li>- знакомятся с гигиеническими процедурами и правилами их выполнения, устанавливают время их проведения в режиме дня.</li> </ul> <p>Тема «Осанка человека» (рассказ учителя с использованием фотографий, рисунков, видеоматериала):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с понятием «осанка человека», правильной и неправильной формой осанки, обсуждают её отличительные признаки;</li> <li>- знакомятся с возможными причинами нарушения осанки и способами её профилактики;</li> <li>- определяют целесообразность использования физических упражнений для профилактики нарушения осанки;</li> <li>- разучивают упражнения для профилактики нарушения осанки (упражнения для формирования навыка прямо стояния и упражнения для развития силы отдельных мышечных групп).</li> </ul> <p>Тема «Утренняя зарядка и физкультминутки в режиме дня школьника» (рассказ учителя, использование видеофильмов, иллюстративного материала):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждают рассказ учителя о физкультминутке как комплексе физических упражнений, её предназначении в учебной деятельности учащихся младшего школьного возраста;</li> <li>- устанавливают положительную связь между физкультминутками и предупреждением утомления во время учебной деятельности, приводят примеры её планирования в режиме учебного дня;</li> <li>- разучивают комплексы физкультминуток в положении сидя и стоя на месте (упражнения на усиление активности дыхания, кровообращения и внимания; профилактики утомления мышц пальцев рук и спины);</li> <li>- обсуждают рассказ учителя о пользе утренней зарядки, правилах выполнения, входящих в неё упражнений;</li> <li>- уточняют название упражнений и последовательность их выполнения в комплексе;</li> <li>- разучивают комплекс утренней зарядки, контролируют правильность и последовательность выполнения входящих в него упражнений (упражнения для усиления дыхания и работы сердца; для мышц рук,</li> </ul> |

|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | туловища, спины, живота и ног; дыхательные упражнения для восстановления организма).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
| 4 | <p><i>Спортивно-оздоровительная деятельность.</i></p> <p>Гимнастика с основами акробатики (26 ч)</p> | <p>Правила поведения на уроках физической культуры, подбора одежды для занятий в спортивном зале и на открытом воздухе. Исходные положения в физических упражнениях: стойки, упоры, седы, положения лёжа.</p> <p>Строевые упражнения: построение и перестроение в одну и две шеренги стоя на месте; повороты направо и налево; передвижение в колонне по одному с равномерной скоростью. Гимнастические упражнения: стилизованные способы передвижения ходьбой и бегом; упражнения с гимнастическим мячом и гимнастической скакалкой; стилизованные гимнастические прыжки. Акробатические упражнения: подъём туловища из положения лёжа на спине и животе; подъём ног из положения лёжа на животе; сгибание рук в положении упор лёжа; прыжки в группировке, толчком двумя ногами; прыжки в упоре на руки, толчком двумя ногами.</p> <p><b>Гимнастика: история возникновения и развития в России.</b></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4078/start/169103/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4102/start/189523/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4192/start/61590/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5746/start/189544/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5746/start/189544/</a></p> | <p><i>Тема «Правила поведения на уроках физической культуры»</i> (учебный диалог):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с правилами поведения на уроках физической культуры, требованиями к обязательному их соблюдению;</li> <li>- знакомятся с формой одежды для занятий физической культурой в спортивном зале и в домашних условиях, во время прогулок на открытом воздухе.</li> </ul> <p><i>Тема «Исходные положения в физических упражнениях»</i> (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с понятием «исходное положение» и значением исходного положения для последующего выполнения упражнения;</li> <li>- наблюдают образец техники учителя, уточняют требования к выполнению отдельных исходных положений;</li> <li>- разучивают основные исходные положения для выполнения гимнастических упражнений, их названия и требования к выполнению (стойки; упоры; седы, положения лёжа).</li> </ul> <p><i>Тема «Строевые упражнения и организующие команды на уроках физической культуры»</i> (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают и анализируют образец техники учителя, уточняют выполнение отдельных технических элементов;</li> <li>- разучивают способы построения стоя на месте (шеренга, колонна по одному, две шеренги, колонна по одному и по два);</li> <li>- разучивают повороты, стоя на месте (вправо, влево);</li> <li>- разучивают передвижение ходьбой в колонне по одному с равномерной скоростью.</li> </ul> <p><i>Тема «Гимнастические упражнения»</i> (использование показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают и анализируют образцы техники гимнастических упражнений учителя, уточняют выполнение отдельных элементов;</li> <li>- разучивают стилизованные передвижения (гимнастический шаг; гимнастический бег; чередование гимнастической ходьбы с гимнастическим бегом);</li> <li>- разучивают упражнения с гимнастическим мячом (подбрасывание одной рукой и двумя руками; перекладывание с одной руки на другую; прокатывание под ногами; поднимание ногами из положения лёжа на полу);</li> <li>- разучивают упражнения со скакалкой (перешагивание и перепрыгивание через скакалку, лежащую на полу; поочерёдное и последовательное вращение сложенной вдвое скакалкой одной рукой с правого и левого бока, двумя руками с правого и левого бока, перед собой);</li> </ul> |

|  |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>- разучивают упражнения в гимнастических прыжках (прыжки в высоту с разведением рук и ног в сторону; с приземлением в полуприседе; с поворотом в правую и левую сторону).</p> <p><i>Тема «Акробатические упражнения»</i> (практическое занятие в группах с использованием показа учителя, иллюстративного материала, видеофильмов);</p> <p>- наблюдают и анализируют образцы техники учителя, контролируют её выполнение другими учащимися, помогают им исправлять ошибки;</p> <p>- обучаются подъёму туловища из положения лёжа на спине и животе;</p> <p>- обучаются подъёму ног из положения лёжа на животе;</p> <p>- обучаются сгибанию рук в положении упор лёжа;</p> <p>- разучивают прыжки в группировке, толчком двумя ногами;</p> <p>- разучивают прыжки в упоре на руках, толчком двумя ногами.</p> <p><b>Контрольные нормативы по разделу гимнастика:</b></p> <p><i>Подтягивание из виса на высокой перекладине (мальчики); подтягивание из виса лежа на низкой перекладине 90 см (девочки); наклон вперед из положения сидя; сгибание разгибание рук в упоре лежа; поднятие туловища из положения лежа на спине за 1 минуту.</i></p>                                                           |
|  | Лёгкая атлетика (20 ч) | <p>Равномерная ходьба и равномерный бег. Прыжки в длину и высоту с места, толчком двумя ногами; в высоту с прямого разбега.</p> <p><b>Лучшие легкоатлеты России.</b><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/start/169041/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5739/start/169041/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4188/start/169062/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4188/start/169062/</a></p> | <p><i>Тема «Равномерное передвижение в ходьбе и беге»</i> (объяснение учителя, рисунки, видеоматериалы):</p> <p>- обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с использованием лидера (передвижение учителя);</p> <p>- обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения с использованием метронома;</p> <p>- обучаются равномерной ходьбе в колонне по одному с изменением скорости передвижения (по команде);</p> <p>- обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью с использованием лидера (передвижение учителя);</p> <p>- обучаются равномерному бегу в колонне по одному с невысокой скоростью;</p> <p>- обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения с использованием лидера;</p> <p>- обучаются равномерному бегу в колонне по одному с разной скоростью передвижения (по команде);</p> <p>- обучаются равномерному бегу в колонне по одному в чередовании с равномерной ходьбой (по команде).</p> <p><i>Тема «Прыжок в длину с места»</i> (объяснение и образец учителя, видеоматериал, рисунки):</p> <p>- знакомятся с образцом учителя и правилами его выполнения (расположение у стартовой</p> |

|  |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>линии, принятие исходного положения перед прыжком; выполнение приземления после фазы полёта; измерение результата после приземления);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивают одновременное отталкивание двумя ногами (прыжки вверх из полуприседа на месте; с поворотом в правую и левую сторону);</li> <li>- обучаются приземлению после спрыгивания с горки матов;</li> <li>- обучаются прыжку в длину с места в полной координации.</li> </ul> <p><i>Тема «Прыжок в длину и в высоту с прямого разбега»</i> (объяснение и образец учителя, видеоматериал, рисунки):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают выполнение образца техники прыжка в высоту с прямого разбега, анализируют основные его фазы (разбег, отталкивание, полёт, приземление);</li> <li>- разучивают фазу приземления (после прыжка вверх толчком двумя ногами; после прыжка вверх-вперёд толчком двумя ногами с невысокой площадки);</li> <li>- разучивают фазу отталкивания (прыжки на одной ноге по разметкам, многоскоки, прыжки толчком одной ногой вперёд-вверх с места и с разбега с приземлением);</li> <li>- разучивают фазы разбега (бег по разметкам с ускорением; бег с ускорением и последующим отталкиванием);</li> <li>- разучивают выполнение прыжка в длину с места, толчком двумя в полной координации.</li> </ul> <p>Контрольные нормативы по разделу легкая атлетика: бег 30 м, бег 1000, прыжок в длину с места.</p> |
|  | Подвижные и спортивные игры (16 ч)                           | <p>Считалки для самостоятельной организации подвижных игр</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/189765/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4144/start/189765/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/start/189786/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5752/start/189786/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4236/start/189806/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4236/start/189806/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5729/start/189826/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5729/start/189826/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5750/start/189846/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5750/start/189846/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4153/start/189867/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4153/start/189867/</a></p> | <p><i>Тема «Подвижные игры»</i> (объяснение учителя, видеоматериал):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивают считалки для проведения совместных подвижных игр; используют их при распределении игровых ролей среди играющих;</li> <li>- разучивают игровые действия и правила подвижных игр, обучаются способам организации и подготовки игровых площадок;</li> <li>- обучаются самостоятельной организации и проведению подвижных игр (по учебным группам);</li> <li>- играют в разученные подвижные игры.</li> </ul> <p><b>Контрольные нормативы по разделу подвижные и спортивные игры:</b></p> <p><i>Челночный бег 4х9 м., прыжки со скакалкой за 1 минуту.</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  | Прикладно-ориентированная физическая культура. Гандбол (4 ч) | <p>Техника выполнения элементов из базовой подготовки гандбола (мини-гандбола): бег с различной частотой шагов; подбрасывание и ловля мяча в ходьбе; броски мяча в стену (наклонный батут) с последующей ловлей; прыжки вперед и вверх с мячом в руках; метание теннисного и</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивают технику и выполняют различные основные виды бега, ловли мяча, прыжков, иных элементов мини-гандбола;</li> <li>- осваивают знания об основных способах передвижения игроков в гандбол по игровому полю;</li> <li>- выполняют простейшие упражнения владения мячом.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |



|  |  |                                     |  |
|--|--|-------------------------------------|--|
|  |  | гандбольного мяча в статичную цель. |  |
|--|--|-------------------------------------|--|

## 2 класс (68 ч)

| № п/п | Программные разделы и темы                               | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                   | Характеристика деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Знания о физической культуре (в процессе урока)          | Из истории возникновения физических упражнений и первых соревнований. Зарождение Олимпийских игр древности.<br><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/190521/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5129/start/190521/</a> | <i>Тема «История подвижных игр и соревнований у древних народов»</i> (рассказ учителя, рисунки, видеоролики):<br>- обсуждают рассказ учителя о появлении подвижных игр, устанавливают связь подвижных игр с подготовкой к трудовой и военной деятельности, приводят примеры из числа освоенных игр;<br>- обсуждают рассказ учителя о появлении первых соревнований, связывают их появление с появлением правил и судей, контролирующих их выполнение;<br>- приводят примеры современных спортивных соревнований и объясняют роль судьи в их проведении.<br><i>Тема «Зарождение Олимпийских игр»</i> (рассказ учителя на примере мифа о древнегреческом герое Геракле, рисунки, видеоролики):<br>- обсуждают рассказ учителя, анализируют поступок Геракла как причину проведения спортивных состязаний;<br>- готовят небольшие сообщения о проведении современных Олимпийских игр в Москве и Сочи (домашняя работа учащихся).                                                                                                                                    |
| 2     | Способы самостоятельной деятельности (в процессе уроков) | Физическое развитие и его измерение. Физические качества человека: сила, быстрота, выносливость, гибкость, равновесие, координация и способы их измерения. Составление дневника наблюдений по физической культуре.                       | <i>Тема «Физическое развитие»</i> (объяснение и наблюдение за образцами действий учителя, рисунки, схемы):<br>- знакомятся с понятием «физическое развитие» и основными показателями физического развития (длина и масса тела, форма осанки);<br>- наблюдают за образцами способов измерения длины и массы тела, определения формы осанки;<br>- разучивают способы измерения длины тела и формы осанки (работа в парах);<br>- обучаются измерению массы тела (с помощью родителей);<br>- составляют таблицу наблюдения за физическим развитием и проводят измерение его показателей в конце каждой учебной четверти (триместра).<br><i>Тема «Физические качества»</i> (диалог с учителем, иллюстративный материал, видеоролики, рисунки):<br>- знакомятся с понятием «физические качества», рассматривают физические качества как способность человека выполнять физические упражнения, жизненно важные двигательные, спортивные и трудовые действия;<br>- устанавливают положительную связь между развитием физических качеств и укреплением здоровья человека. |



|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p><i>Тема «Сила как физическое качество»</i> (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с понятием «сила», рассматривают силу как физическое качество человека и анализируют факторы, от которых зависит проявление силы (напряжение мышц и скорость их сокращения);</li> <li>- разучивают упражнения на развитие силы основных мышечных групп (рук, ног, спины и брюшного пресса);</li> <li>- наблюдают за процедурой измерения силы с помощью тестового упражнения (прыжок в длину с места толчком двумя ногами);</li> <li>- обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (в парах);</li> <li>- составляют таблицу наблюдений за развитием физических качеств, проводят измерение показателей силы в конце каждой учебной четверти (триместра), рассчитывают приросты результатов.</li> </ul> <p><i>Тема «Быстрота как физическое качество»</i> (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с понятием «быстрота», рассматривают быстроту как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление быстроты (быстрота реакции, скорость движения);</li> <li>- разучивают упражнения на развитие быстроты (скорость реакции, скорость бега, скорость движения основными звеньями тела);</li> <li>- наблюдают за процедурой измерения быстроты с помощью теста падающей линейки;</li> <li>- обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);</li> <li>- проводят измерение показателей быстроты в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.</li> </ul> <p><i>Тема «Выносливость как физическое качество»</i> (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с понятием «выносливость», рассматривают выносливость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление выносливости (потребление кислорода, лёгочная вентиляция, частота сердечных сокращений);</li> <li>- разучивают упражнения на развитие выносливости (ходьба и бег с равномерной скоростью по учебной дистанции);</li> <li>- наблюдают за процедурой измерения выносливости с помощью теста в приседании до первых признаков утомления;</li> <li>- обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);</li> <li>- проводят измерение показателей выносливости в конце каждой учебной</li> </ul> |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.</p> <p><i>Тема «Гибкость как физическое качество»</i> (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с понятием «гибкость», рассматривают гибкость как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление гибкости (подвижность суставов и эластичность мышц);</li> <li>- разучивают упражнения на развитие гибкости (повороты и наклоны в разные стороны, маховые движения руками и ногами);</li> <li>- наблюдают за процедурой измерения гибкости с помощью упражнения наклон вперёд;</li> <li>- обучаются навыку измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);</li> <li>- проводят измерение гибкости в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.</li> </ul> <p><i>Тема «Развитие координации движений»</i> (рассказ и образец действий учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с понятием «равновесие», рассматривают равновесие как физическое качество человека, анализируют факторы, от которых зависит проявление равновесия (точность движений, сохранение поз на ограниченной опоре);</li> <li>- разучивают упражнения на развитие гибкости (передвижение по ограниченной опоре, прыжки по разметкам);</li> <li>- наблюдают за процедурой измерения равновесия с помощью длительного удержания заданной позы в статическом режиме с помощью упражнения наклон вперёд;</li> <li>- осваивают навык измерения результатов выполнения тестового упражнения (работа в парах);</li> <li>- проводят измерение равновесия в конце каждой учебной четверти (триместра) и вносят результаты в таблицу наблюдений за развитием физических качеств, рассчитывают приросты результатов.</li> </ul> <p><i>Тема «Дневник наблюдений по физической культуре»</i> (учебный диалог с использованием образца учителя, иллюстративного материала, таблиц и рисунков):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с образцом таблицы оформления результатов измерения показателей физического развития и физических качеств, обсуждают и уточняют правила её оформления;</li> <li>- составляют таблицу индивидуальных показателей измерения физического развития и физических качеств по учебным четвертям/триместрам (по образцу);</li> </ul> |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                   | <p>- проводят сравнение показателей физического развития и физических качеств и устанавливают различия между ними по каждой учебной четверти (триместру).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| 3 | <p><b>Физическое совершенствование</b><br/> <i>Оздоровительная физическая культура</i> (в процессе уроков)</p> | <p>Закаливание организма обтиранием. Составление комплекса утренней зарядки и физкультминутки для занятий в домашних условиях.<br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6010/start/190575/</a></p> | <p><i>Тема «Закаливание организма»</i> (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с влиянием закаливания при помощи обтирания на укрепление здоровья, с правилами проведения закаливающей процедуры;</li> <li>- рассматривают и обсуждают иллюстративный материал, уточняют правила закаливания и последовательность его приёмов в закаливающей процедуре;</li> <li>- разучивают приёмы закаливания при помощи обтирания (имитация):</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - поочерёдное обтирание каждой руки (от пальцев к плечу);</li> <li>2 - последовательное обтирание шеи, груди и живота (сверху вниз);</li> <li>3 - обтирание спины (от боков к середине);</li> <li>4 - поочерёдное обтирание каждой ноги (от пальцев ступни к бёдрам);</li> <li>5 - растирание тела сухим полотенцем (до лёгкого покраснения кожи).</li> </ol> <p><i>Тема «Утренняя зарядка»</i> (образец выполнения учителем, иллюстративный материал, рисунки):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают за образцом выполнения упражнений учителем, уточняют правила и последовательность выполнения упражнений комплекса;</li> <li>- записывают комплекс утренней зарядки в дневник физической культуры с указанием дозировки упражнений;</li> <li>- разучивают комплекс утренней зарядки (по группам);</li> <li>- разучивают правила безопасности при проведении утренней зарядки в домашних условиях, приводят примеры организации мест занятий.</li> </ul> <p><i>Тема «Составление индивидуальных комплексов утренней зарядки»</i> (самостоятельная работа, иллюстративный материал, видеоролик):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- составляют индивидуальный комплекс утренней зарядки по правилам из предлагаемых упражнений, определяют их последовательности и дозировки (упражнения на пробуждение мышц; усиление дыхания и кровообращения; включение в работу мышц рук, туловища, спины, живота и ног; восстановление дыхания).</li> </ul> |

|   |                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | <p><i>Спортивно-оздоровительная деятельность.</i><br/>Гимнастика с основами акробатики<br/>(26 ч)</p> | <p>Правила поведения на занятиях гимнастикой и акробатикой. Строевые команды в построении и перестроении в одну шеренгу и колонну по одному; при поворотах направо и налево, стоя на месте и в движении. Передвижение в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью движения. Упражнения разминки перед выполнением гимнастических упражнений. Прыжки со скакалкой на двух ногах и поочерёдно на правой и левой ноге на месте. Упражнения с гимнастическим мячом: подбрасывание, перекаты, повороты и наклоны с мячом в руках. Танцевальный хороводный шаг, танец галоп.</p> <p><b>Гимнастика: история возникновения и развития в России.</b><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6160/start/223981/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6160/start/223981/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6161/start/226184/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6161/start/226184/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6171/start/191462/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6171/start/191462/</a></p> | <p><i>Тема «Правила поведения на уроках гимнастики и акробатики»</i> (рассказ учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивают правила поведения на уроках гимнастики и акробатики, знакомятся с возможными травмами в случае их невыполнения;</li> <li>- выступают с небольшими сообщениями о правилах поведения на уроках, приводят примеры соблюдения правил поведения в конкретных ситуациях.</li> </ul> <p><i>Тема «Строевые упражнения и команды»</i> (образцы упражнений и команд, видеоролики и иллюстрации):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обучаются расчёту по номерам, стоя в одной шеренге;</li> <li>- разучивают перестроение на месте из одной шеренги в две по команде «Класс, в две шеренги стройся!» (по фазам движения и в полной координации);</li> <li>- разучивают перестроение из двух шеренг в одну по команде «Класс, в одну шеренгу стройся!» (по фазам движения и в полной координации);</li> <li>- обучаются поворотам направо и налево в колонне по одному, стоя на месте в одну шеренгу по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» (по фазам движения и полной координации);</li> <li>- обучаются поворотам по команде «Класс, направо!», «Класс, налево!» при движении в колонне по одному;</li> <li>- обучаются передвижению в колонне по одному с равномерной и изменяющейся скоростью;</li> <li>- обучаются передвижению в колонне по одному с изменением скорости передвижения по одной из команд: «Шире шаг!», «Короче шаг!», «Чаше шаг!», «Реже шаг!».</li> </ul> <p><i>Тема «Гимнастическая разминка»</i> (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с разминкой как обязательным комплексом упражнений перед занятиями физической культурой;</li> <li>- наблюдают за выполнением образца разминки, уточняют последовательность упражнений и их дозировку;</li> <li>- записывают и разучивают упражнения разминки и выполняют их в целостной комбинации (упражнения для шеи; плеч; рук; туловища; ног, голеностопного сустава).</li> </ul> <p><i>Тема «Упражнения с гимнастической скакалкой»</i> (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивают вращение скакалки, сложенной вдвое, поочерёдно правой и левой рукой соответственно с правого и левого бока и перед собой;</li> <li>- разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, лежащую на полу, с поворотом</li> </ul> |
|---|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>кругом;</p> <p>- разучивают прыжки через скакалку на двух ногах на месте (в полной координации).</p> <p><i>Тема «Упражнения с гимнастическим мячом»</i> (рассказ и образец выполнения упражнений учителя, иллюстративный материал):</p> <p>- разучивают подбрасывание и ловлю мяча одной рукой и двумя руками;</p> <p>- обучаются перебрасыванию мяча с одной</p> |
|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Легкая атлетика<br>(22 ч) | <p>Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой.</p> <p>Броски малого мяча в неподвижную мишень разными способами из положения стоя, сидя и лёжа. Разнообразные сложно-координированные прыжки толчком одной ногой и двумя ногами с места, в движении в разных направлениях, с разной амплитудой и траекторией полёта. Прыжок в высоту с прямого разбега.</p> <p>Ходьба по гимнастической скамейке с изменением скорости и направления передвижения. Беговые сложно-координационные упражнения: ускорения из разных исходных положений; змейкой; по кругу; обеганием предметов, с преодолением небольших препятствий.</p> <p><b>Лёгкая атлетика в России. Олимпийские победы.</b><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/start/190680/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5730/start/190680/</a></p> | <p><i>Тема «Правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой»</i> (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучают правила поведения на занятиях лёгкой атлетикой, анализируют возможные негативные ситуации, связанные с невыполнением правил поведения, приводят примеры.</li> </ul> <p><i>Тема «Броски мяча в неподвижную мишень»</i> (рассказ и образец учителя, иллюстрационный материал):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивают упражнения в бросках малого мяча в неподвижную мишень:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - стоя лицом и боком к мишени (сверху, снизу, сбоку);</li> <li>2 - лёжа на спине (снизу) и животе (сбоку, располагаясь ногами и головой к мишени).</li> </ol> <p><i>Тема «Сложно координированные прыжковые упражнения»</i> (рассказ и образец учителя, иллюстрационный материал):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивают сложно координированные прыжковые упражнения:</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - толчком двумя ногами по разметке;</li> <li>2 - толчком двумя ногами с поворотом в стороны;</li> <li>3 - толчком двумя ногами с одновременным и последовательным разведением ног и рук в стороны, сгибанием ног в коленях;</li> <li>4 - толчком двумя ногами с места и касанием рукой подвешенных предметов;</li> <li>5 - толчком двумя ногами вперёд-вверх с небольшого возвышения и мягким приземлением.</li> </ol> <p><i>Тема «Прыжок в высоту с прямого разбега»</i> (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоролик):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают образец учителя, анализируют и обсуждают особенности выполнения основных фаз прыжка;</li> <li>- разучивают прыжок в высоту с небольшого разбега с доставанием подвешенных предметов;</li> <li>- обучаются технике приземления при спрыгивании с горки гимнастических матов;</li> <li>- обучаются напрыгивания на невысокую горку гимнастических матов с прямого разбега;</li> <li>- выполняют прыжок в высоту с прямого разбега в полной координации.</li> </ul> <p><i>Тема «Сложно координированные передвижения ходьбой по гимнастической скамейке»</i> (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоролик):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают образцы техники передвижения ходьбой по гимнастической скамейке, анализируют и обсуждают их трудные элементы;</li> <li>- разучивают передвижение равномерной ходьбой, руки на поясе;</li> <li>- разучивают передвижение равномерной ходьбой с наклонами туловища вперёд и стороны, разведением и сведением рук;</li> </ul> |
|---------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивают передвижение равномерной ходьбой с перешагиванием через лежащие на скамейке предметы (кубики, набивные мячи и т. п.);</li> <li>- разучивают передвижение равномерной ходьбой с набивным мячом в руках обычным и приставным шагом правым и левым боком;</li> <li>- разучивают передвижения ходьбой в полу приседе и приседе с опорой на руки.</li> </ul> <p><i>Тема «Сложно координированные беговые упражнения» (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоролик):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают образцы техники сложно координированных беговых упражнений, анализируют и обсуждают их трудные элементы;</li> <li>- выполняют бег с поворотами и изменением направлений (бег змейкой, с обеганием предметов, с поворотом на 180°);</li> <li>- выполняют бег с ускорениями из разных исходных положений (из упора присев и упора лёжа; спиной и боком вперёд; упора сзади сидя, стоя, лёжа);</li> <li>- выполняют бег с преодолением препятствий (прыжком через гимнастическую скамейку; по невысокой горке матов, про- ползанием под гимнастической перекладиной).</li> </ul> <p>Контрольные нормативы по разделу легкая атлетика: бег 30 м, бег 60 м, бег 1000, прыжок в длину с места.</p> |
|  | Подвижные и спортивные игры (16 ч) | <p>Подвижные игры с техническими приёмами спортивных игр (баскетбол, футбол).</p> <p><b>История возникновения и развития баскетбола в России. Баскетболисты России.</b></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4315/start/190548/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4315/start/190548/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3502/start/191717/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3502/start/191717/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3592/start/224007/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3592/start/224007/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4825/start/224033/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4825/start/224033/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3602/start/191827/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3602/start/191827/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5130/start/224117/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5130/start/224117/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6169/start/191936/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6169/start/191936/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4288/start/192054/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4288/start/192054/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3709/start/192081/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3709/start/192081/</a></p> | <p><i>Тема «Подвижные игры» (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают и анализируют образцы технических действий игры баскетбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;</li> <li>- разучивают технические действия игры баскетбол (работа в парах и группах);</li> <li>- разучивают правила подвижных игр с элементами баскетбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения;</li> <li>- организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры баскетбол;</li> <li>- наблюдают и анализируют образцы технических действий игры футбол, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;</li> <li>- разучивают технические действия игры футбол (работа в парах и группах);</li> <li>- разучивают правила подвижных игр с элементами футбола и знакомятся с особенностями выбора и подготовки мест их проведения;</li> <li>- организуют и самостоятельно участвуют в совместном проведении разученных подвижных игр с техническими действиями игры футбол;</li> </ul>                                                                       |

|  |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают и анализируют содержание подвижных игр на развитие равновесия, выделяют трудные элементы и уточняют способы их выполнения;</li> <li>- разучивают правила подвижных игр и знакомятся с выбором и подготовкой мест их проведения;</li> <li>- разучивают подвижные игры на развитие равновесия и участвуют в совместной их организации и проведении.</li> </ul> <p><b>Контрольные нормативы по разделу подвижные и спортивные игры:</b><br/> <i>Челночный бег 4х9 м., прыжки со скакалкой за 1 минуту.</i></p> |
|  | Прикладно-ориентированная физическая культура. Гандбол (4 ч) | <p>Основные способы передвижения гандболиста: бег, ходьба, прыжки, повороты, остановки. Виды бега и упражнения для коррекции техники его выполнения. Прыжки и способы их выполнения. Техника обучения остановкам во время игры. Основы техники держания мяча при игре в мини-гандбол (гандбол) и простейшие приёмы владения им. Упражнения, направленные на обучение технике владения мячом во время игры в мини-гандбол, - передача, ловля, броски мяча, пр.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6130/start/190654/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6130/start/190654/</a></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивают технику и выполняют различные основные виды бега, ловли мяча, прыжков, иных элементов мини-гандбола;</li> <li>- осваивают знания об основных способах передвижения игроков в гандбол по игровому полю;</li> <li>- выполняют простейшие упражнения владения мячом.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                |

### 3 класс (102 ч)

| № п/п | Программные разделы и темы                      | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Характеристика деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
|-------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Знания о физической культуре (в процессе урока) | <p><b>Из истории развития физической культуры народов, населявших территорию России.</b> История появления современного спорта. История возникновения и развития плавания как вида спорта. <b>История развития плавания как вида спорта в мире, в Российской Федерации, в регионе. Достижения отечественных пловцов на мировых первенствах и Олимпийских играх.</b> Правила поведения и техники безопасности при занятиях плаванием в плавательном бассейне и на открытых водоемах в различное время года. Способы спасения пострадавшего на воде. Основные и подручные средства</p> | <p><i>Тема «Физическая культура у древних народов» (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала, учебный диалог):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждают рассказ учителя и рассматривают иллюстрации о физической культуре народов, населявших территорию России в древности, анализируют её значение для подготовки молодёжи к трудовой деятельности;</li> <li>- знакомятся с историей возникновения первых спортивных соревнований и видов спорта, сравнивают их с современными видами спорта, приводят примеры их общих и отличительных признаков.</li> </ul> <p><i>Тема «Простейшие сведения из истории возникновения и развития плавания».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать и пересказывать факты истории возникновения и развития плавания.</li> </ul> <p><i>Тема «Правила безопасного поведения при занятиях плаванием в плавательном бассейне (в душе, раздевалке, на воде), на открытых водоемах».</i></p> |



|   |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|---|----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                          | <p>спасения на воде. Режим дня при занятиях плаванием. Личная гигиена во время занятий плаванием. Влияние занятий плаванием на формирование положительных качеств личности человека.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6173/start/192919/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6173/start/192919/</a></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | <p>- знать, рассказывать и соблюдать правила безопасного поведения во время занятий плаванием в бассейне, купания в открытых водоемах и в повседневной жизни.</p> <p><i>Тема «Форма одежды для занятий плаванием».</i></p> <p>- знать перечень одежды для занятий плаванием (спортивный костюм, плавательный костюм, шапочка, полотенце).</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
| 2 | Способы самостоятельной деятельности (в процессе уроков) | <p>Виды физических упражнений, используемых на уроках физической культуры: общеразвивающие, подготовительные, соревновательные, их отличительные признаки и предназначение.</p> <p>Способы измерения пульса на занятиях физической культурой (наложение руки под грудь). Дозировка нагрузки при развитии физических качеств на уроках физической культуры. Дозирование физических упражнений для комплекса физкультурминутки и утренней зарядки.</p> <p>Составление графика занятий по развитию физических качеств на учебный год. Самоконтроль во время занятий плаванием и при купании в бассейне и открытых водоемах. Первые внешние признаки утомления. Средства восстановления организма после физической нагрузки. Подбор и составление комплексов упражнений, включающих общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения на суше; подготовительные упражнения для освоения с водой; учебные прыжки в воду; игры и развлечения на воде; упражнения для изучения техники спортивных способов плавания и их совершенствования. Самостоятельное освоение двигательных действий.</p> | <p><i>Тема «Виды физических упражнений»</i> (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов, учебный диалог):</p> <p>- знакомятся с видами физических упражнений, находя различия между ними, и раскрывают их предназначение для занятий физической культурой;</p> <p>- выполняют несколько общеразвивающих упражнений и объясняют их отличительные признаки;</p> <p>- выполняют подводные упражнения и объясняют их отличительные признаки;</p> <p>- выполняют соревновательные упражнения и объясняют их отличительные признаки (упражнения из базовых видов спорта).</p> <p><i>Тема «Измерение пульса на уроках физической культуры»</i> (объяснение и образец учителя, учебный диалог):</p> <p>- наблюдают за образцом измерения пульса способом наложения руки под грудь, обсуждают и анализируют правила выполнения, способ подсчёта пульсовых толчков;</p> <p>- разучивают действия по измерению пульса и определению его значений;</p> <p>- знакомятся с таблицей величины нагрузки по значениям пульса (малая, средняя и большая нагрузка);</p> <p>- проводят мини-исследования по определению величины нагрузки по значениям пульса и показателям таблицы при выполнении стандартного упражнения (30 приседаний в спокойном темпе).</p> <p><i>Тема «Дозировка физической нагрузки во время занятий физической культурой»</i> (объяснение и образец учителя, учебный диалог):</p> <p>- знакомятся с понятием «дозировка нагрузки» и способами изменения воздействий дозировки нагрузки на организм, обучаются её записи в дневнике физической культуры;</p> <p>- составляют комплекс физкультурминутки с индивидуальной дозировкой упражнений, подбирая её по значениям пульса и ориентируясь на показатели таблицы нагрузки;</p> <p>- измерение пульса после выполнения физкультурминутки и определение величины физической нагрузки по таблице;</p> <p>- составляют индивидуальный план утренней зарядки, определяют её воздействие на организм с помощью измерения.</p> |

|   |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | <p><i>Тема «Первые внешние признаки утомления во время занятий плаванием, купания. Способы самоконтроля за физической нагрузкой».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать и определять внешние признаки утомления во время занятий плаванием, купания;</li> <li>- измерять физическую нагрузку разными способами и уметь ее регулировать.</li> </ul> <p><i>Тема «Подбор и составление комплексов общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий плаванием».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подбирать, составлять и осваивать самостоятельно и при участии и помощи родителей простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий плаванием; упражнения на суше; для освоения с водой; для изучения техники спортивных способов плавания;</li> <li>- различать двигательные действия, относящиеся к стилям плавания: брасс, кроль на груди, кроль на спине.</li> </ul> <p><i>Тема «Выбор и подготовка места для купания в открытом водоеме».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь выбирать безопасные места для купания в открытом водоеме.</li> </ul> <p><i>«Правила использования спортивного инвентаря для занятий плаванием».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- уметь применять спортивный инвентарь для занятий плаванием.</li> </ul> |
| 3 | Физическое совершенствование<br><i>Оздоровительная физическая культура</i> (в процессе уроков) | <p>Закаливание организма при помощи обливания под душем.<br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/start/192861/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4427/start/192861/</a></p> <p>Упражнения дыхательной и зрительной гимнастики, их влияние на восстановление организма после умственной и физической нагрузки. Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде (плавательной экипировке) для занятий плаванием.</p> <p>Режим дня юного пловца. Занятия плаванием как средство укрепления здоровья, закаливания организма человека и развития физических качеств.<br/><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6173/start/192919/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6173/start/192919/</a></p> | <p><i>Тема «Закаливание организма»</i> (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с правилами проведения закаливающей процедуры при помощи обливания, особенностями её воздействия на организм человека, укрепления его здоровья;</li> <li>- разучивают последовательность приёмов закаливания при помощи обливания под душем, способы регулирования температурных и временных режимов;</li> <li>- составляют график проведения закаливающих процедур, заполняют параметры временных и температурных режимов воды в недельном цикле (с помощью родителей);</li> <li>- проводят закаливающие процедуры в соответствии с составленным графиком их проведения.</li> </ul> <p><i>Тема «Дыхательная гимнастика»</i> (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала, видеороликов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждают понятие «дыхательная гимнастика», выявляют и анализируют отличительные признаки дыхательной гимнастики от обычного дыхания;</li> <li>- разучивают правила выполнения упражнений дыхательной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу);</li> </ul>                                                                                                                            |

|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <p>- выполняют мини-исследование по оценке положительного влияния дыхательной гимнастики на время восстановления пульса после физической нагрузки;</p> <p>1-выполняют пробежку в равномерном темпе по стадиону один круг и отдыхают 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры;</p> <p>2-отдыхают 2—3 мин и вновь выполняют пробежку в равномерном темпе (один круг по стадиону);</p> <p>3-переходят на спокойную ходьбу с выполнением дыхательных упражнений в течение 30 с, после чего измеряют и фиксируют пульс в дневнике физической культуры;</p> <p>4-сравнивают два показателя пульса между собой и делают вывод о влиянии дыхательных упражнений на восстановление пульса.</p> <p><i>Тема «Зрительная гимнастика» (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов):</i></p> <p>- обсуждают понятие «зрительная гимнастика», выявляют и анализируют положительное влияние зрительной гимнастики на зрение человека;</p> <p>- анализируют задачи и способы организации занятий зрительной гимнастикой во время работы за компьютером, выполнения домашних заданий;</p> <p>- разучивают правила выполнения упражнений зрительной гимнастики, составляют и разучивают её комплексы (работа в группах по образцу).</p> <p><i>Тема «Правила личной гигиены, требования к спортивной одежде (плавательной экипировке) для занятий плаванием».</i></p> <p>- соблюдать правила личной гигиены при занятиях плаванием в плавательном бассейне, в открытых водоемах.</p> <p><i>Тема «Режим дня юного пловца».</i></p> <p>- составлять и соблюдать режим дня юного пловца.</p> <p><i>Тема «Занятия плаванием как средство укрепления здоровья, закаливания организма человека и развития физических качеств».</i></p> <p>- раскрывать значение занятий плаванием для укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств.</p> |
| 4 | <p><i>Спортивно-оздоровительная деятельность.</i></p> <p>Гимнастика с основами акробатики (26 ч)</p> | <p>Строевые упражнения в движении противоходом; перестроении из колонны по одному в колонну по три, стоя на месте и в движении. Упражнения в лазании по канату в три приёма. Упражнения на гимнастической скамейке в передвижении стилизованными способами ходьбы: вперёд, назад, с высоким подниманием колен и изменением положения рук,</p> | <p><i>Тема «Строевые команды и упражнения» (образцы упражнений и команд, видеоролики и иллюстративный материал):</i></p> <p>- разучивают правила выполнения передвижений в колонне по одному по команде «Противоходом налево шагом марш!»;</p> <p>- разучивают правила перестроения уступами из колонны по одному в колонну по три и обратно по командам:</p> <p>1 - «Класс, по три рассчитайсь!»;</p> <p>2 - «Класс, вправо (влево) приставными шагами в колонну по три шагом марш!»;</p> <p>3 - «Класс, на свои места приставными шагами, шагом марш!»;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>приставным шагом правым и левым боком.</p> <p>Передвижения по наклонной гимнастической скамейке: равномерной ходьбой с поворотом в разные стороны и движением руками; приставным шагом правым и левым боком.</p> <p>Упражнения в передвижении по гимнастической стенке: ходьба приставным шагом правым и левым боком по нижней жерди; лазание разноимённым способом.</p> <p>Прыжки через скакалку с изменяющейся скоростью вращения на двух ногах и поочередно на правой и левой ноге; прыжки через скакалку вращением назад с равномерной скоростью.</p> <p>Ритмическая гимнастика: стилизованные наклоны и повороты туловища с изменением положения рук; стилизованные шаги на месте в сочетании с движением рук, ног и туловища.</p> <p>Упражнения в танцах галоп и полька.</p> <p><b>Гимнастика: история возникновения и развития в России.</b></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6177/start/78254/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6177/start/78254/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3553/start/279039/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3553/start/279039/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/start/279092/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4462/start/279092/</a></p> | <p>- разучивают правила перестроения из колонны по одному в колонну по три, с поворотом в движении по команде:</p> <p>1 - «В колонну по три налево шагом марш!»;</p> <p>2 - «В колонну по одному с поворотом налево, в обход шагом марш!».</p> <p><i>Тема «Лазанье по канату»</i> (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают и анализируют образец техники лазанья по канату в три приёма, выделяют основные технические элементы, определяют трудности их выполнения;</li> <li>- разучивают и выполняют подводящие упражнения (приседания из виса стоя на гимнастической перекладине; прыжки вверх с удерживанием гимнастического мяча между колен; подтягивание туловища двумя руками из положения лёжа на животе на гимнастической скамейке; вис на гимнастическом канате со сгибанием и разгибанием ног в коленях);</li> <li>- разучивают технику лазанья по канату (по фазам движения и в полной координации).</li> </ul> <p><i>Тема «Передвижения по гимнастической скамейке»</i> (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют стилизованную ходьбу с произвольным движением рук (вперёд, вверх, назад, в стороны);</li> <li>- выполняют движения туловища стоя и во время ходьбы (повороты в правую и левую сторону с движением рук, отведением поочередно правой и левой ноги в стороны и вперёд);</li> <li>- выполняют передвижения спиной вперёд с поворотом кругом способом переступания;</li> <li>- выполняют передвижение стилизованным шагом с высоким подниманием колен, приставным шагом с чередованием движения левым и правым боком;</li> <li>- разучивают передвижения по наклонной гимнастической скамейке (лицом вперёд с поворотом кругом, способом переступания, ходьбой с высоким подниманием колен и движением руками в разные стороны, приставным шагом поочередно левым и правым боком, скрёстным шагом поочередно левым и правым боком).</li> </ul> <p><i>Тема «Передвижения по гимнастической стенке»</i> (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют передвижение по полу лицом к гимнастической стенке приставным шагом поочередно правым и левым боком, удерживаясь руками хватом сверху за жердь на уровне груди;</li> <li>- выполняют передвижение приставным шагом поочередно правым и левым боком по третьей (четвёртой) жерди гимнастической стенки,</li> </ul> |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>удерживаясь хватом сверху за жердь на уровне груди;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают и анализируют образец техники лазания по гимнастической стенке разноимённым способом, обсуждают трудные элементы в выполнении упражнения;</li> <li>- разучивают лазанье по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту с последующим спрыгиванием;</li> <li>- разучивают лазанье и спуск по гимнастической стенке разноимённым способом на небольшую высоту;</li> <li>- выполняют лазанье и спуск по гимнастической стенке на большую высоту в полной координации.</li> </ul> <p><i>Тема «Прыжки через скакалку»</i> (объяснение и образец учителя, использование иллюстрационного материала, видеороликов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают и обсуждают технику выполнения прыжков через скакалку с изменяющейся скоростью вращения вперёд;</li> <li>- обучаются вращению сложенной вдвое скакалки поочередно правой и левой рукой, стоя на месте;</li> <li>- разучивают прыжки на двух ногах с одновременным вращением скакалки одной рукой с разной скоростью поочередно с правого и левого бока;</li> <li>- разучивают прыжки на двух ногах через скакалку, вращающуюся с изменяющейся скоростью;</li> <li>- наблюдают и анализируют образец техники прыжка через скакалку на двух ногах с вращением назад, обсуждают трудности в выполнении;</li> <li>- разучивают подводящие упражнения (вращение поочередно правой и левой рукой назад сложенной вдвое скакалки стоя на месте; прыжки с вращением одной рукой назад сложенной вдвое скакалки поочередно с правого и левого бока);</li> <li>- выполнение прыжков через скакалку на двух ногах с вращением назад.</li> </ul> <p><i>Тема «Ритмическая гимнастика»</i> (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала, видеороликов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся с понятием «ритмическая гимнастика», особенностями содержания стилизованных упражнений ритмической гимнастики, отличиями упражнений ритмической гимнастики от упражнений других видов гимнастик;</li> <li>- разучивают упражнения ритмической гимнастики:</li> </ul> <p>1) и. п. - основная стойка; 1 -поднимая руки в стороны, слегка присесть; 2 - сохраняя туловище на месте, ноги слегка повернуть в правую сторону; 3 - повернуть ноги в левую сторону; 4 - принять и. п.;</p> <p>2) и. п. - основная стойка, руки на поясе; 1 - одновременно правой ногой шаг вперёд на носок, правую руку вперёд перед собой; 2 -</p> |
|--|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>и. п.; 3 - одновременно левой ногой шаг вперёд на носок, левую руку вперёд перед собой; 4 - и. п.;</p> <p>3) и. п. - основная стойка, ноги шире плеч; 1-2 - вращение головой в правую сторону; 3-4 - вращение головой в левую сторону;</p> <p>4) и. п. - основная стойка, ноги шире плеч; кисти рук на плечах, локти в стороны; 1 - одновременно сгибая левую руку и наклоняя туловище влево, левую руку выпрямить вверх; 2 - принять и. п.; 3 - одновременно сгибая правую руку и наклоняя туловище вправо, правую руку выпрямить вверх; 4 - принять и. п.;</p> <p>5) и. п. - основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 -одновременно сгибая правую и левую ногу, поворот направо; 2 - принять и. п.; 3 - одновременно сгибая левую и правую ногу, поворот налево; 4 - принять и. п.;</p> <p>6) и. п. - основная стойка, ноги шире плеч; 1 - одновременно сгибая правую руку в локте и поднимая левую руку вверх, отставить правую ногу в сторону и наклониться вправо; 2 - принять и. п.; 3 - одновременно сгибая левую руку в локте и поднимая правую руку вверх, отставить левую ногу в сторону и наклониться влево; 4 - принять и. п.;</p> <p>7) и. п. - основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 - полунаклон вперёд, руки вверх, прогнуться; 2 - принять и. п.; 3 -4 - то же, что 1-2;</p> <p>8) и. п. - основная стойка, ноги шире плеч, руки на поясе; 1 - наклон к правой ноге; 2 - наклон вперёд, 3 - наклон к левой ноге; 4 - принять и. п.;</p> <p>9) и. п. - основная стойка; 1 - сгибая левую руку в локте и правую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки; 2 - принять и. п.; 3 - сгибая правую руку в локте и левую ногу в колене, коснуться колена локтем согнутой руки; 4 - принять и. п.;</p> <p>составляют индивидуальную комбинацию ритмической гимнастики из хорошо освоенных упражнений, разучивают и выполняют её под музыкальное сопровождение (домашнее задание с помощью родителей).</p> <p><i>Тема «Танцевальные упражнения»</i> (объяснение учителя с использованием иллюстративного материала, видеороликов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- повторяют движения танца галоп (приставной шаг в правую и левую сторону с подскоком и приземлением; шаг вперёд с подскоком и приземлением);</li> <li>- выполняют танец галоп в полной координации под музыкальное сопровождение (в парах);</li> <li>- наблюдают и анализируют образец движений танца полька, находят общее и различия с движениями танца галоп;</li> <li>- выполняют движения танца полька по отдельным фазам и элементам: 1 - небольшой шаг вперёд правой</li> </ul> |
|--|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <p>ногой, левая нога сгибается в колене; 2 - подскок на правой ноге, левая нога выпрямляется вперёд-книзу; 3 - небольшой шаг левой ногой, правая нога сгибается в колене; 4 - подскок на левой ноге, правая нога выпрямляется вперёд-книзу;</p> <p>- разучивают танец полька в полной координации с музыкальным сопровождением</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  | Лёгкая атлетика (20 ч) | <p>Прыжок в длину с разбега, способом согнув ноги. Броски набивного мяча из-за головы в положении сидя и стоя на месте. Беговые упражнения скоростной и координационной направленности: челночный бег; бег с преодолением препятствий; с ускорением и торможением; максимальной скоростью на дистанции 30 м.</p> <p><b>Лёгкая атлетика в России. Лучшие легкоатлеты России.</b></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4428/start/226288/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4428/start/226288/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6174/start/226527/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6174/start/226527/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4458/start/226581/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4458/start/226581/</a></p> | <p><i>Тема «Прыжок в длину с разбега»</i> (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <p>- наблюдают и анализируют образец техники прыжка в длину с разбега, способом согнув ноги, обсуждают особенности выполнения отдельных его фаз (разбег, отталкивание, полёт, приземление);</p> <p>- разучивают подводящие упражнения к прыжку с разбега, согнув ноги:</p> <p>1-спрыгивание с горки матов с выполнением техники приземления;</p> <p>2-спрыгивание с горки матов со сгибанием и разгибанием ног в коленях во время полёта;</p> <p>3-прыжки с места вперёд-верх толчком одной ногой с разведением и сведением ног в полёте;</p> <p>4-прыжки с прямого разбега через планку толчком одной ногой и приземлением на две ноги;</p> <p>- выполняют прыжок в длину с разбега, согнув ноги в полной координации.</p> <p><i>Тема «Броски набивного мяча»</i> (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <p>- наблюдают выполнение образца техники броска набивного мяча из-за головы в положении стоя и сидя, анализируют особенности выполнения отдельных его фаз и элементов;</p> <p>- разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении стоя на дальность;</p> <p>- разучивают бросок набивного мяча из-за головы в положении сидя через находящуюся впереди на небольшой высоте планку.</p> <p><i>Тема «Беговые упражнения повышенной координационной сложности»</i> (объяснение учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <p>- выполняют упражнения:</p> <p>1-челночный бег <math>3 \times 5</math> м, челночный бег <math>4 \times 5</math> м, челночный бег <math>4 \times 10</math> м;</p> <p>2-пробегание под гимнастической перекладиной с наклоном вперёд, с наклоном вперед-в сторону (высота перекладины на уровне груди обучающихся);</p> <p>3-бег через набивные мячи;</p> <p>4-бег с наступанием на гимнастическую скамейку;</p> <p>5-бег по наклонной гимнастической скамейке (вверх и вниз);</p> <p>6-ускорение с высокого старта;</p> <p>7-ускорение с поворотом направо и налево;</p> |

|  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|--|--------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <p>8-бег с максимальной скоростью на дистанцию 30 м;</p> <p>9-бег с максимальной скоростью на короткое расстояние с дополнительным отягощением (гантелями в руках весом по 100 г.)</p> <p><b>Контрольные нормативы по разделу легкая атлетика: бег 30 м, бег 60 м, бег 1500, прыжок в длину с места.</b></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |
|  | Плавательная подготовка (34 ч) | <p>Правила поведения в бассейне. Виды современного спортивного плавания: кроль на груди и спине. Упражнения ознакомительного плавания: передвижение по дну ходьбой и прыжками; погружение в воду и всплытие; скольжение на воде. Упражнения в плавании кролем на груди. Упражнения в плавании кролем на спине. Подвижные игры с погружением в воду.</p> <p><b>Лучшие пловцы России. Олимпийская история плавания.</b></p> | <p><i>Тема «Плавательная подготовка» (объяснение и образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- изучают правила поведения на уроках плавания, приводят примеры их применения в плавательном бассейне;</li> <li>- рассматривают видеоматериал по технике основных видов плавания, обсуждают отличительные признаки их техники.</li> </ul> <p><i>Тема «Задержка дыхания под водой в статическом положении около борта. Подвижные игры с погружением в воду».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять погружения в воду сопровождающиеся задержкой дыхания;</li> <li>- уметь соблюдать порядок выполнения подвижных игр и упражнений.</li> </ul> <p><i>Тема «Стили плавания. Упражнения для работы ног и дыхания стилем кроль на груди с использованием вспомогательного инвентаря и без него».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- называть стили плавания;</li> <li>- знать их отличия;</li> <li>- стараться соблюдать правила выполнения заданных упражнений.</li> </ul> <p><i>Тема «Подвижные игры на воде».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать простейшие игры и развлечения на воде.</li> </ul> <p><i>Тема «Упражнения для работы ног кролем на спине. Упражнение поплавок, звездочка и др».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать, понимать, применять термины и определения по плаванию;</li> <li>- самостоятельно уметь выполнить положение лежа на спине с использованием вспомогательного оборудования и без него.</li> </ul> <p><i>Тема «Скольжение на груди с работой ногами кролем, с использованием доски для плавания».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- самостоятельно уметь выполнить упражнение скольжение на груди с работой ногами кролем, с использованием доски для плавания.</li> </ul> <p><i>Тема «Тестирование на дистанции 25 м скольжением на груди с работой ногами кролем, с использованием доски для плавания (старт из воды)».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- суметь самостоятельно, используя вспомогательное оборудование преодолеть дистанцию 25 м скольжением на груди с работой ногами кролем.</li> </ul> <p><i>Тема «Упражнения для работы рук с дыханием кролем на груди».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять упражнения для работы рук с дыханием кролем на груди.</li> </ul> <p><i>Тема «Прыжки в воду с борта из положения сидя».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнять поставленные задачи;</li> </ul> |



|  |                                    |                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                    |                                                                                                                                                                                                   | <p>- уметь задерживать дыхание во время прыжка в воду.</p> <p>Тема «Выполнение статичных элементов «Звездочка» на спине и на груди, «Поплавок», «Игла» с использованием вспомогательного инвентаря и без него».</p> <p>- соблюдать коллективную дисциплину во время выполнения статических упражнений.</p> <p>Тема «Упражнения для работы рук кролем на спине».</p> <p>- подбирать, составлять и осваивать самостоятельно и при участии и помощи родителей простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий плаванием;</p> <p>- соблюдать дисциплину.</p> <p>Тема «Организация и проведение подвижных игр с элементами плавания».</p> <p>- организовывать и проводить подвижные игры с элементами плавания.</p> <p>Тема «Упражнения для общего согласования движений кролем на груди».</p> <p>- уметь совмещать разные элементы плавания.</p> <p>Тема «Упражнения для общего согласования движений кролем на спине».</p> <p>- уметь совмещать разные элементы плавания.</p> <p>Тема «Погружения в воду с головой, подныривания и открывание глаз в воде с задержкой дыхания».</p> <p>- испытать выталкивающую подъемную силу воды и чувство опоры о воду;</p> <p>- устранить ощущение страха перед водной средой;</p> <p>- выработать умение ориентироваться и уверенность поведения в непривычных условиях водной среды.</p> <p>Тема «Учебные прыжки в воду».</p> <p>- уметь преодолевать чувство страха перед водой и быстро осваиваться в водной среде после прыжка и длительного погружения;</p> <p>- проявлять смелость и уверенность во время погружения в воду с головой после выполнения прыжка.</p> <p>Тема «Упражнения по задержке дыхания. Ныряние для поднятия вспомогательного инвентаря со дна бассейна».</p> <p>- легочная гимнастика;</p> <p>- умение задерживать дыхание;</p> <p>- рациональное распределение сил во время нырков.</p> <p><b>Контрольные нормативы по разделу плавание:</b><br/>25 м на время</p> |
|  | Подвижные и спортивные игры (14 ч) | Подвижные игры на точность движений с приёмами спортивных игр<br><i>Баскетбол:</i> ведение, ловля и передача баскетбольного мяча.<br><i>Волейбол:</i> прямая нижняя подача; приём и передача мяча | <p>Тема «Подвижные игры с элементами спортивных игр» (диалог с учителем, образцы технических действий, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <p>- разучивают правила подвижных игр, условия их проведения и способы подготовки игровой площадки;</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>снизу двумя руками на месте и в движении.</p> <p><i>Футбол:</i> ведение футбольного мяча; удар по неподвижному футбольному мячу.</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5132/start/278909/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5132/start/278909/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5133/start/224225/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5133/start/224225/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6182/start/193670/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6182/start/193670/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4464/start/193696/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4464/start/193696/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4465/start/224286/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4465/start/224286/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4430/start/193964/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4430/start/193964/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5134/start/197401/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5134/start/197401/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3583/start/194230/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3583/start/194230/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6110/start/194287/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6110/start/194287/</a></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают и анализируют образцы технических действий разучиваемых подвижных игр, обсуждают особенности их выполнения в условиях игровой деятельности;</li> <li>- разучивают технические действия подвижных игр с элементами игры баскетбола, волейбола, футбола;</li> <li>- разучивают технические действия подвижных игр;</li> <li>- играют в разученные подвижные игры.</li> </ul> <p><i>Тема «Спортивные игры» (рассказ и образец учителя с использованием иллюстрационного материала, видеороликов):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают за образцами технических действий игры баскетбол, уточняют особенности их выполнения;</li> <li>- разучивают технические приёмы игры баскетбол (в группах и парах):</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- основная стойка баскетболиста;</li> <li>2- ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в основной стойке;</li> <li>3- ловля и передача баскетбольного мяча двумя руками от груди в движении приставным шагом в правую и левую сторону;</li> <li>4- ведение баскетбольного мяча шагом с равномерной скоростью и небольшими ускорениями;</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают за образцами технических действий игры волейбол, уточняют особенности их выполнения;</li> <li>- разучивают технические приёмы игры волейбол (в группах и парах):</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- прямая нижняя подача через волейбольную сетку;</li> <li>2- приём и передача волейбольного мяча двумя руками снизу;</li> <li>3- подбрасывание и ловля волейбольного мяча двумя руками на месте и в движении вперёд и назад, передвижением приставным шагом в правую и левую сторону;</li> <li>4- лёгкие удары по волейбольному мячу снизу вверх двумя руками на месте и в движении, передвижением приставным шагом в правую и левую сторону;</li> <li>5- приём и передача мяча в парах двумя руками снизу на месте;</li> <li>6- приём и передача мяча в парах двумя руками снизу в передвижение приставным шагом в правую и левую сторону;</li> </ol> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают за образцами технических действий игры футбол, уточняют особенности их выполнения;</li> <li>- разучивают технические приёмы игры футбол (в группах и парах):</li> </ul> <ol style="list-style-type: none"> <li>1- ведение футбольного мяча с равномерной скоростью змейкой, по прямой, по кругу;</li> <li>2- удар по неподвижному футбольному мячу внутренней стороной стопы с небольшого разбега в мишень.</li> </ol> <p><b>Контрольные нормативы по разделу подвижные и спортивные игры:</b></p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|--|---------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <i>Челночный бег 4х9 м., прыжки со скакалкой за 1 минуту.</i>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |
|  | <i>Прикладно-ориентированная физическая культура. Гандбол (8 ч)</i> | <p>Разучивание простейших технических приёмов с мячом из гандбола в <u>условиях игровой деятельности</u>.</p> <p><u>Основы техники игры в защите:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- подводящие упражнения и элементарные формы техники игры в защите. Понятия: <u>«стойка» и «передвижение»</u>, <u>«противодействие нападающему, владеющему мячом»</u>, пр.</li> </ul> <p><u>Основы техники игры вратаря:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- стойки, перемещения, ловля, гашение, отражение мячей руками и ногами, падения и броски за мячом, обманные движения. Характеристики этих элементов, <u>простейшие упражнения на перемещения, ловлю и гашение.</u></li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют простейшие упражнения владения мячом;</li> <li>- рассказывают о простых элементах техники защиты;</li> <li>- изучают основные элементы техники вратаря;</li> <li>- общаются и взаимодействуют со сверстниками во время проведения различных форм обучающих занятий (групповых, игровых, фронтальных);</li> <li>- следят за правильностью выполнения всех упражнений;</li> <li>- демонстрируют приобретённые знания и умения.</li> </ul> |

#### 4 класс (102 ч)

| № п/п | Программные разделы и темы                      | Программное содержание                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Характеристика деятельности учащихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|-------|-------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1     | Знания о физической культуре (в процессе урока) | <p><b>Из истории развития физической культуры в России.</b><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3593/start/194575/</a></p> <p><b>Развитие национальных видов спорта в России.</b><br/>         Простейшие сведения из истории возникновения и развития плавания.<br/>         Простейшие правила проведения соревнований по плаванию.<br/>         Занятия плаванием как средство укрепления здоровья, закаливания организма человека и развития физических качеств.<br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6187/start/279146/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6187/start/279146/</a></p> | <p><i>Тема «Из истории развития физической культуры в России»</i> (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала, видеороликов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждают развитие физической культуры в средневековой России, устанавливают особенности проведения популярных среди народа состязаний;</li> <li>- обсуждают и анализируют особенности развития физической культуры во времена Петра I и его соратников, делают выводы о её связи с физической подготовкой будущих солдат - защитников Отечества;</li> <li>- обсуждают особенности физической подготовки солдат в Российской армии, наставления А. В. Суворова российским воинам.</li> </ul> <p><i>Тема «Из истории развития национальных видов спорта»</i> (рассказ учителя с использованием иллюстративного материала и видеороликов):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомятся и обсуждают виды спорта народов, населяющих Российскую Федерацию, находят в них общие признаки и различия, готовят небольшой доклад (сообщение) о развитии национальных видов спорта в своей республике, области, регионе.</li> </ul> <p><i>Тема «Простейшие сведения из истории возникновения и развития плавания».</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знать и пересказывать факты истории возникновения и развития плавания.</li> </ul> <p><i>Тема «Простейшие правила проведения соревнований по плаванию».</i></p> |

|   |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|---|----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p>- излагать простейшие правила проведения соревнований по плаванию.</p> <p><i>Тема «Занятия плаванием как средство укрепления здоровья, закаливания организма человека и развития физических качеств».</i></p> <p>- раскрывать значение занятий плаванием для укрепления здоровья, закаливания и развития физических качеств.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
| 2 | Способы самостоятельной деятельности (в процессе уроков) | <p>Физическая подготовка.</p> <p>Влияние занятий физической подготовкой на работу организма. Регулирование физической нагрузки по пульсу на самостоятельных занятиях физической подготовкой. Определение тяжести нагрузки на самостоятельных занятиях физической подготовкой по внешним признакам и самочувствию.</p> <p>Определение возрастных особенностей физического развития и физической подготовленности посредством регулярного наблюдения.</p> <p>Оказание первой помощи при травмах во время самостоятельных занятий физической культурой. Первые внешние признаки утомления во время занятий плаванием, купания. Способы самоконтроля за физической нагрузкой. Выбор и подготовка места для купания в открытом водоеме.</p> <p>Правила использования спортивного инвентаря для занятий плаванием.</p> | <p><i>Тема «Самостоятельная физическая подготовка» (диалог с учителем, использование рисунков, плакатов, видеороликов):</i></p> <p>- обсуждают содержание и задачи физической подготовки школьников, её связь с укреплением здоровья, подготовкой к предстоящей жизнедеятельности;</p> <p>- - обсуждают и анализируют особенности организации занятий физической подготовкой в домашних условиях.</p> <p><i>Тема «Влияние занятий физической подготовкой на работу систем организма» (объяснение учителя, иллюстративный материал, видеоролики, таблица режимов физической нагрузки):</i></p> <p>- обсуждают работу сердца и лёгких во время выполнения физических нагрузок, выявляют признаки положительного влияния занятий физической подготовкой на развитие систем дыхания и кровообращения;</p> <p>- устанавливают зависимость активности систем организма от величины нагрузки, разучивают способы её регулирования в процессе самостоятельных занятий физической подготовкой;</p> <p>- выполняют мини-исследование по оценке тяжести физической нагрузки по показателям частоты пульса (работа в парах):</p> <p>1-выполняют 30 приседаний в максимальном темпе, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления;</p> <p>2-выполняют 30 приседаний в спокойном умеренном темпе в течение 30 с, останавливаются и подсчитывают пульс за первые 30 с восстановления;</p> <p>3-основываясь на показателях пульса, устанавливают зависимость тяжести нагрузки от скорости выполнения упражнения.</p> <p><i>Тема «Оценка годовой динамики показателей физического развития и физической подготовленности» (рассказ учителя, иллюстративный материал, таблица возрастных показателей физического развития и физической подготовленности):</i></p> <p>- обсуждают рассказ учителя о неравномерном изменении показателей физического развития и физической подготовленности учащихся в период обучения в школе;</p> <p>- составляют таблицу наблюдений за результатами измерения показателей физического развития и физической подготовленности по учебным четвертям (триместрам) по образцу;</p> |

|   |                                                                                                |                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|---|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|   |                                                                                                |                                                                                                                                                                       | <p>- измеряют показатели физического развития и физической подготовленности, сравнивают результаты измерения индивидуальных показателей с таблицей возрастных стандартов;</p> <p>- ведут наблюдения за показателями физического развития и физической подготовленности в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) были наибольшие их приросты;</p> <p>- обсуждают рассказ учителя о формах осанки и разучивают способы её измерения;</p> <p>- проводят мини-исследования по определению состояния осанки с помощью теста касания рук за спиной:</p> <p>1- проводят тестирование осанки;</p> <p>2- сравнивают индивидуальные показатели с оценочной таблицей и устанавливают состояние осанки;</p> <p>- ведут наблюдения за динамикой показателей осанки в течение учебного года и выявляют, в какой учебной четверти (триместре) происходят её изменения.</p> <p><i>Тема «Оказание первой помощи на занятиях физической культурой» (рассказ и образец учителя, рисунки, видеоматериал):</i></p> <p>- обсуждают рассказ учителя о возможных травмах и ушибах на уроках физической культуры, анализируют признаки лёгких и тяжёлых травм, приводят причины их возможного появления;</p> <p>- разучивают правила оказания первой помощи при травмах и ушибах, приёмы и действия в случае их появления (в соответствии с образцами учителя):</p> <p>1-лёгкие травмы (носовое кровотечение; порезы и потёртости; небольшие ушибы на разных частях тела; отморожение пальцев рук);</p> <p>2-тяжёлые травмы (вывихи; сильные ушибы).</p> <p><i>Тема «Первые внешние признаки утомления во время занятий плаванием, купания».</i></p> <p>- знать и определять внешние признаки утомления во время занятий плаванием, купания.</p> <p><i>Тема «Способы самоконтроля за физической нагрузкой».</i></p> <p>- измерять физическую нагрузку разными способами и уметь ее регулировать.</p> <p><i>Тема «Выбор и подготовка места для купания в открытом водоеме».</i></p> <p>- уметь выбирать безопасные места для купания в открытом водоеме.</p> <p><i>Тема «Правила использования спортивного инвентаря для занятий плаванием».</i></p> <p>- уметь применять спортивный инвентарь для занятий плаванием.</p> |
| 3 | Физическое совершенствование<br><i>Оздоровительная физическая культура</i> (в процессе уроков) | Оценка состояния осанки, упражнения для профилактики её нарушения (на расслабление мышц спины и предупреждение сутулости). Упражнения для снижения массы тела за счёт | <p><i>Тема «Упражнения для профилактики нарушения осанки» (иллюстративный материал, видеоролики):</i></p> <p>- выполняют комплекс упражнений на расслабление мышц спины:</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>упражнений с высокой активностью работы больших мышечных групп. Закаливающие процедуры: купание в естественных водоёмах; солнечные и воздушные процедуры. Упражнения на развитие физических качеств, характерных для плавания</p> | <p>1) и. п. - о с 1-4 - руки вверх, встать на носки; 5-8 - медленно принять и. п.;</p> <p>2) и. п. - стойка руки в стороны, предплечья согнуть, ладони раскрыты; 1 - руки вверх, предплечья скрестить над головой, лопатки сведены, 2 - и. п.;</p> <p>3) и. п. - стойка руки за голову; 1-2 - локти вперёд; 3-4 - и. п.;</p> <p>4) и. п. - о с; 1-2 - наклон вперёд (спина прямая); 3-4 - и. п.;</p> <p>5) и. п. - стойка руки на поясе; 1-3 - поднять согнутую ногу вверх (голова приподнята, плечи расправлены); 4 - и. п.;</p> <p>- выполняют комплекс упражнений на предупреждение развития сутулости:</p> <p>1) и. п. - лёжа на животе, руки за головой, локти разведены в стороны; 1-3 - подъём туловища вверх; 3-4 - и. п.;</p> <p>2) и. п. - лёжа на животе, руки за головой; 1-3 - подъём туловища вверх, 2-4 - и. п.;</p> <p>3) и. п. - упор стоя на коленях; 1 - одновременно подъём правой руки и левой ноги; 2-3 - удержание; 4 - и. п.; 5-8 - то же, но подъём левой руки и правой ноги;</p> <p>4) и. п. - лёжа на животе, голову положить на согнутые в локтях руки; 1 - левая нога вверх; 2 - и. п.; 3 - правая нога вверх; 4 - и. п.;</p> <p>- выполняют комплекс упражнений для снижения массы тела:</p> <p>1) и. п. - стойка руки на поясе; 1-4 - поочерёдно повороты туловища в правую и левую сторону;</p> <p>2) и. п. - стойка руки в стороны; 1 - наклон вперёд с касанием левой рукой правой ноги; 2 - и. п.; 3-4 - то же, но касанием правой рукой левой ноги;</p> <p>3) и. п. - стойка руки в замок за головой; 1-4 - вращение туловища в правую сторону; 5-8 - то же, но в левую сторону;</p> <p>4) и. п. - лёжа на полу руки вдоль туловища; 1 - подъём левой вверх, 2-3 - сгибая левую ногу в колене, прижать её руками к животу; 4 - и. п.; 5-8 - то же, но с правой ноги;</p> <p>5) и. п. - лёжа на полу руки вдоль туловища; 1-4 - попеременная работа ног - движения велосипедиста;</p> <p>6) и. п. - стойка руки вдоль туловища; быстро подняться на носки и опуститься;</p> <p>7) скрёстный бег на месте</p> <p><i>Тема «Закаливание организма» (рассказ учителя, иллюстративный материал):</i></p> <p>- разучивают правила закаливания во время купания в естественных водоёмах, при проведении воздушных и солнечных процедур, приводят примеры возможных негативных последствий их нарушения;</p> <p>- обсуждают и анализируют способы организации, проведения и содержания процедур закаливания.</p> <p><i>Тема «Упражнения на развитие физических качеств, характерных для плавания».</i></p> |
|--|--|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрировать упражнения на развитие физических качеств (ловкости, гибкости, быстроты);</li> <li>- применять упражнения на развитие физических качеств во время учебной деятельности и самостоятельных занятий плаванием.</li> </ul> |
|--|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|   |                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 4 | <p>Спортивно-оздоровительная деятельность.</p> <p>Гимнастика с основами акробатики (26 ч)</p> | <p>Предупреждение травматизма при выполнении гимнастических и акробатических упражнений. Акробатические комбинации из хорошо освоенных упражнений. Опорный прыжок через гимнастического козла с разбега способом напрыгивания. Упражнения на низкой гимнастической перекладине: висы и упоры, подъём переворотом. Упражнения в танце «Летка-енка».</p> <p><b>Гимнастика: история возникновения и развития в России. Гимнастика в России сегодня.</b></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6219/start/195338/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6219/start/195338/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/6215/start/195364/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/6215/start/195364/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4628/start/195390/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4628/start/195390/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4627/start/224792/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4627/start/224792/</a></p> | <p><i>Тема «Предупреждение травм при выполнении гимнастических и акробатических упражнений» (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждают возможные травмы при выполнении гимнастических и акробатических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения травм;</li> <li>- разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях</li> </ul> <p><i>Тема «Акробатическая комбинация» (консультация учителя, учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролики):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждают правила составления акробатической комбинации, последовательность самостоятельного разучивания акробатических упражнений;</li> <li>- разучивают упражнения акробатической комбинации (примерные варианты):</li> </ul> <p><i>Вариант 1</i></p> <p>И. п. - лёжа на спине, руки вдоль туловища;</p> <p>1 - ноги согнуть в коленях и поставить их на ширину плеч, руками опереться за плечами, пальцы развернуть к плечам; 2 - прогнуться и, слегка разгибая ноги и руки, приподнять туловище над полом, голову отвести назад и посмотреть на кисти рук - гимнастический мост; 3 - опуститься на спину; 4- выпрямить ноги, руки положить вдоль туловища; 5- сгибая руки в локтях и поднося их к груди, перевернуться в положение лёжа на животе; 6- опираясь руками о пол, выпрямить их и перейти в упор лёжа на полу; 7- опираясь на руки, поднять голову вверх и, слегка прогнувшись прыжком перейти в упор присев; 8- встать и принять основную стойку.</p> <p><i>Вариант 2</i></p> <p>И. п. - основная стойка;</p> <p>1 - сгибая ноги в коленях, принять упор присев, спина прямая; голова прямо;</p> <p>2 - прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову;</p> <p>3 — обхватить голени руками, перекат на спине в группировке; 4 — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев;</p> <p>5 — наклоняя голову вперёд, оттолкнуться руками и, быстро обхватив руками голени, перекатиться назад на лопатки;</p> <p>6 — отпуская голени, опереться руками за плечами и перевернуться через голову;</p> <p>7 — разгибая руки и выставляя их вперёд, упор стоя на коленях;</p> <p>8 — опираясь на руки, слегка прогнуться, оттолкнуться коленями и прыжком выполнить упор присев;</p> <p>9 — прижимая подбородок к груди, толчком двумя ногами перевернуться через голову;</p> <p>10 — обхватить голени руками, перекат на спине в группировке;</p> <p>11 — отпуская голени и выставляя руки вперёд, упор присев; 12 — встать в и п;</p> <p>- составляют индивидуальную комбинацию из 6—9 хорошо освоенных упражнений (домашнее задание);</p> <p>- разучивают и выполняют самостоятельно составленную акробатическую комбинацию, контролируют выполнение комбинаций другими учениками (работа в парах).</p> |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--------------------------------|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Лёгкая атлетика<br>(20 ч)      |  | <p>Предупреждение травматизма во время выполнения легкоатлетических упражнений. Технические действия при скоростном беге по соревновательной дистанции: низкий старт; стартовое ускорение, финиширование. Метание малого мяча на дальность стоя на месте.</p> <p><b>Лёгкая атлетика в России. Лучшие легкоатлеты России.</b><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3603/start/224401/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3603/start/224401/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5166/start/195044/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5166/start/195044/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3617/start/224459/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3617/start/224459/</a></p> | <p><i>Тема «Предупреждение травм на занятиях лёгкой атлетикой» (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждают возможные травмы при выполнении легкоатлетических упражнений, анализируют причины их появления, приводят примеры по способам профилактики и предупреждения (при выполнении беговых и прыжковых упражнений, бросках и метании спортивных снарядов);</li> <li>- разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях лёгкой атлетикой.</li> </ul> <p><i>Тема «Беговые упражнения» (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают и обсуждают образец бега по соревновательной дистанции, обсуждают особенности выполнения его основных технических действий;</li> <li>- выполняют низкий старт в последовательности команд «На старт!», «Внимание!», «Марш!»;</li> <li>- выполняют бег по дистанции 30 м с низкого старта;</li> <li>- выполняют финиширование в беге на дистанцию 30 м;</li> <li>- выполняют скоростной бег по соревновательной дистанции.</li> </ul> <p><i>Тема «Метание малого мяча на дальность» (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролик):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают и анализируют образец метания малого мяча на дальность с места, выделяют его фазы и описывают технику их выполнения;</li> <li>- разучивают подводящие упражнения к освоению техники метания малого мяча на дальность с места:</li> </ul> <p>1 - выполнение положения натянутого лука; 2 - имитация финального усилия; 3 - сохранение равновесия после броска;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют метание малого мяча на дальность по фазам движения и в полной координации.</li> </ul> <p><b>Контрольные нормативы по разделу легкая атлетика: бег 30 м, бег 60 м, бег 2000, прыжок в длину с места.</b></p> |
| Плавательная подготовка (34 ч) |  | <p>Предупреждение травматизма во время занятий плавательной подготовкой. Упражнения в плавании кролем на груди. Ознакомительные упражнения в плавании кролем на спине. Подвижные игры с элементами плавания и развлечения на воде: игры, включающие элемент соревнования и не имеющие сюжета; игры сюжетного характера; командные игры. Специальные и имитационные упражнения для совершенствования техники спортивных способов плавания</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <p><i>Тема «Предупреждение травм на занятиях в плавательном бассейне» (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждают возможные травмы при выполнении плавательных упражнений в бассейне, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения;</li> <li>- разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях плавательной подготовкой.</li> </ul> <p><i>Тема «Плавательная подготовка» (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролик):</i></p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |

|  |  |                                                                                                                                                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  | <p>– кроль на груди и кроль на спине, начального обучения брасс. Старты и повороты. Знакомство с тестом Купера.</p> <p><b>Олимпийская история плавания. Лучшие пловцы России.</b></p> | <p>- наблюдают образец техники плавания кролем на груди, анализируют и уточняют отдельные её элементы и способы их выполнения;</p> <p>- выполняют упражнения по совершенствованию техники плавания кролем на груди:</p> <p>1 - упражнения с плавательной доской (скольжение на груди с подключением работы ног; скольжение на груди с работой ног и подключением попеременно гребковых движений правой и левой рукой; плавание кролем с удержанием плавательной доски между ног);</p> <p>2 - скольжение на груди с работой ногами и выдохом в воду; 3 - скольжение на груди с попеременными гребками правой и левой рукой и поворотом головы в сторону после выдоха в воду;</p> <p>- выполняют плавание кролем на груди в полной координации;</p> <p>- наблюдают и анализируют образец плавания кролем на спине, выделяют его технические элементы и сравнивают с элементами плавания кролем на груди;</p> <p>- разучивают подводящие упражнения для освоения плавания кролем на спине (на бортике бассейна):</p> <p>1 - стойка, левая рука вверх, правая рука вдоль туловища - круговые движения руками назад;</p> <p>2 - сидя на краю бортика бассейна, руки отведены назад</p> <p>в упор сзади, прямые ноги опущены в воду - попеременная работа ногами в воде;</p> <p>- выполнение плавательных упражнений в бассейне:</p> <p>1- скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами от бортика;</p> <p>2- скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами от бортика с попеременной работой ногами;</p> <p>3- скольжение на спине, оттолкнувшись двумя ногами от бортика с попеременной работой ногами и руками;</p> <p>- выполняют плавание кролем на спине в полной координации.</p> <p><i>Тема «Стили плавания. Упражнения для работы ног и дыхания стилем кроль на груди с использованием вспомогательного инвентаря и без него».</i></p> <p>- называть стили плавания;</p> <p>- знать их отличия;</p> <p>- стараться соблюдать правила выполнения заданных упражнений.</p> <p><i>Тема «Подвижные игры на воде».</i></p> <p>- знать простейшие игры и развлечения на воде.</p> <p><i>Тема «Упражнения для работы рук с дыханием кролем на груди».</i></p> <p>- выполнять упражнения для работы рук с дыханием кролем на груди.</p> <p><i>Тема «Прыжки в воду с борта из положения сидя».</i></p> <p>- выполнять поставленные задачи;</p> |
|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  | <p>- уметь задерживать дыхание во время прыжка в воду.</p> <p><i>Тема «Упражнения для работы рук кролем на спине».</i></p> <p>- подбирать, составлять и осваивать самостоятельно и при участии и помощи родителей простейшие комплексы общеразвивающих, специальных и имитационных упражнений для занятий плаванием;</p> <p>- соблюдать дисциплину.</p> <p><i>Тема «Организация и проведение подвижных игр с элементами плавания».</i></p> <p>- организовывать и проводить подвижные игры с элементами плавания.</p> <p><i>Тема «Упражнения для общего согласования движений кролем на груди».</i></p> <p>- уметь совмещать разные элементы плавания.</p> <p><i>Тема «Упражнения для общего согласования движений кролем на спине».</i></p> <p>- уметь совмещать разные элементы плавания.</p> <p><i>Тема «Подвижные игры с элементами плавания и развлечения на воде: игры, включающие элемент соревнования и не имеющие сюжета; игры сюжетного характера; командные игры».</i></p> <p>- излагать правила и условия подвижных игр;</p> <p>- закреплять во время подвижных игр плавательные умения и навыки, физические качества, характерные для плавания.</p> <p><i>Тема «Специальные и имитационные упражнения для совершенствования техники спортивных способов плавания – кроль на груди и кроль на спине, начального обучения брасс».</i></p> <p>- уметь описывать общеразвивающие, специальные и имитационные упражнения для освоения техники кроля на груди и кроля на спине, брасса.</p> <p><i>Тема «Старты и повороты».</i></p> <p>- уметь преодолевать чувство страха перед водой и быстро осваиваться в водной среде после прыжка и длительного погружения;</p> <p>- проявлять смелость и уверенность во время погружения в воду с головой после выполнения прыжка.</p> <p><i>Тема «Веселые старты на воде».</i></p> <p>- уметь само организоваться и делиться на равное количество;</p> <p>- проявлять уверенность и смелость во время выполнения упражнений с погружением под воду.</p> <p><i>Тема «Плавание классическим кролем на груди».</i></p> <p>- выполнение поставленных задач на уроке;</p> <p>- соблюдение техники безопасности.</p> <p><i>Тема «Элементы плавания брассом с использованием вспомогательного инвентаря и без него».</i></p> <p>- уметь координировать движения рук и ног во время плавания брассом с использованием вспомогательного оборудования и без него.</p> |
|--|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

|  |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |
|--|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | <p>Тема «Знакомство с тестом Купера. Безостановочное плавание (6 минут) без учета прохождения дистанции».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение поставленных задач на уроке;</li> <li>- соблюдение техники безопасности;</li> <li>- тренировка общей выносливости.</li> </ul> <p>Тема «Упражнения для обучения повороту «Маятник»».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение поставленных задач на уроке;</li> <li>- соблюдение техники безопасности;</li> <li>- тренировка ловкости и координации.</li> </ul> <p>Тема «Упражнения для обучения старту стилем «кроль на спине»».</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполнение поставленных задач на уроке;</li> <li>- соблюдение техники безопасности;</li> <li>- тренировка ловкости и координации.</li> </ul> <p><b>Контрольные нормативы по разделу плавание:</b><br/>25 м на время</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |
|  | Подвижные и спортивные игры (14 ч) | <p>Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми. Подвижные игры общефизической подготовки.</p> <p><i>Волейбол:</i> нижняя боковая подача; приём и передача мяча сверху; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.</p> <p><i>Баскетбол:</i> бросок мяча двумя руками от груди, с места; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.</p> <p><i>Футбол:</i> остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы; выполнение освоенных технических действий в условиях игровой деятельности.</p> <p><b>Олимпийские чемпионы и призёры из Московской области.</b><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3637/start/195824/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3637/start/195824/</a><br/> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5174/start/225225/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5174/start/225225/</a></p> | <p>Тема «Предупреждение травматизма на занятиях подвижными играми» (учебный диалог, иллюстративный материал, видеоролик):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обсуждают возможные травмы при выполнении игровых упражнений в зале и на открытой площадке, анализируют причины их появления, приводят примеры способов профилактики и предупреждения;</li> <li>- разучивают правила профилактики травматизма и выполняют их на занятиях подвижными и спортивными играми.</li> </ul> <p>Тема «Подвижные игры общефизической подготовки» (диалог учителя, иллюстративный материал, видеоролик):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- разучивают правила подвижных игр, способы организации и подготовку мест проведения;</li> <li>- совершенствуют ранее разученные физические упражнения и технические действия из подвижных игр;</li> <li>- самостоятельно организуют и играют в подвижные игры.</li> </ul> <p>Тема «Технические действия игры волейбол» (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают и анализируют образец нижней боковой подачи, обсуждают её фазы и особенности их выполнения;</li> <li>- выполняют подводящие упражнения для освоения техники нижней боковой подачи: <ol style="list-style-type: none"> <li>1 - нижняя боковая подача без мяча (имитация подачи);</li> <li>2 - нижняя боковая подача в стенку с небольшого расстояния;</li> <li>3 - нижняя боковая подача через волейбольную сетку с небольшого расстояния;</li> </ol> </li> <li>- выполняют нижнюю боковую подачу по правилам соревнований;</li> <li>- наблюдают и анализируют образец приёма и передачи мяча сверху двумя руками, обсуждают её фазы и особенности их выполнения;</li> </ul> |

|  |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--|---------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>- выполняют подводящие упражнения для освоения техники приёма и передачи мяча сверху двумя руками:</li> <li>1 - передача и приём мяча двумя руками сверху над собой, стоя и в движении;</li> <li>2 - передача и приём мяча двумя руками сверху в парах;</li> <li>3 - приём и передача мяча двумя руками сверху через волейбольную сетку;</li> <li>- выполняют подачу, приёмы и передачи мяча в условиях игровой деятельности.</li> </ul> <p><i>Тема «Технические действия игры баскетбол» (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают и анализируют образец броска мяча двумя руками от груди, описывают его выполнение с выделением основных фаз движения;</li> <li>- выполняют подводящие упражнения и технические действия игры баскетбол:</li> <li>1 - стойка баскетболиста с мячом в руках;</li> <li>2 - бросок баскетбольного мяча двумя руками от груди (по фазам движения и в полной координации);</li> <li>3 - бросок мяча двумя руками от груди с места после его ловли;</li> <li>- выполнение броска мяча двумя руками от груди с места в условиях игровой деятельности.</li> </ul> <p><i>Тема «Технические действия игры футбол» (учебный диалог, образец учителя, иллюстративный материал, видеоролики):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наблюдают и анализируют образец техники остановки катящегося футбольного мяча, описывают особенности выполнения;</li> <li>- разучивают технику остановки катящегося мяча внутренней стороной стопы после его передачи;</li> <li>- разучивают удар по мячу с двух шагов, после его остановки;</li> <li>- выполняют технические действия игры футбол в условиях игровой деятельности</li> </ul> <p><b>Контрольные нормативы по разделу подвижные и спортивные игры:</b><br/> <i>Челночный бег 4х9 м., прыжки со скакалкой за 1 минуту.</i></p> |
|  | <p><i>Прикладно-ориентированная физическая культура.</i><br/> Гандбол (8 ч)</p> | <p>Игровые упражнения с элементами гандбола. Подводящие игры с элементами гандбола (мини-гандбола). Основные правила игры в мини-гандбол. Игра в мини-гандбол малыми составами (игра 2х2, 3х3, 4х4 игрока на малых площадках (30х18м) с использованием ворот меньшего размера). Правила безопасности в игровой деятельности и при занятиях гандболом.</p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>- осваивают игровые упражнения и простые подводящие игры с элементами мини-гандбола и знать их правила;</li> <li>- применяют в играх освоенные простые технические элементы;</li> <li>- взаимодействуют в командах;</li> <li>- самостоятельно организуют игры со сверстниками с элементами гандбола в досуговой деятельности;</li> <li>- осваивают навыки соревновательной деятельности;</li> <li>- изучают правила игры в мини-гандбол;</li> <li>- изучают правила предупреждения травматизма в игровой деятельности.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

## 2.3. РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

### 2.3.1. «Юный олимпиец».

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный олимпиец» разработана на основе требований к планируемым результатам ООП НОО МАОУ СОШ №19, авторской программы В.И. Ляха и учебного пособия Кузнецова В.С., Колодницкого Г.А. «Внеурочная деятельность. Подготовка к сдаче комплекса ГТО».

Данная рабочая программа рассчитана на 4 года: с 1 по 4 классы; 135 часов по 1 часу в неделю (1 класс - 33 часа, 2-4 классы – по 34 часа).

Предметом обучения является двигательная деятельность с общеразвивающей направленностью. В процессе овладения этой деятельностью у младших школьников не только совершенствуются физические качества, но и активно развиваются сознание и мышление, творческие способности и самостоятельность.

Учитывая эти особенности, предлагаемая программа для учащихся начальной школы ориентируется на решение следующих целей и задач:

**Целью программы** - формирование у учащихся начальной школы основ здорового образа жизни, развитие творческой самостоятельности посредством освоения двигательной деятельности.

**Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных задач:**

- *укрепление* здоровья школьников посредством развития физических качеств и повышения функциональных возможностей жизнеобеспечивающих систем организма;
- *совершенствование* жизненно важных навыков и умений посредством обучения подвижным играм, физическим упражнениям и техническим действиям из базовых видов спорта;
- *формирование* общих представлений о физической культуре, ее значении в жизни человека, роли в укреплении здоровья, физическом развитии и физической подготовленности;
- *развитие* интереса к самостоятельным занятиям физическими упражнениями, подвижным играм, формам активного отдыха и досуга;
- *обучение* простейшим способам контроля физической нагрузки, отдельными показателями физического развития и физической подготовленности.

### 3. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

- высокий уровень мотивации здорового образа жизни;
- укрепление здоровья и повышение физической подготовленности;
- формирование двигательных действий во внеурочной деятельности;
- соблюдение дисциплины, правил безопасного поведения в местах проведения легкой атлетики, подвижными играми по баскетболу, волейболу, футболу и гандболу, бадминтона, гимнастики и общей физической подготовкой;
- соблюдение норм общения и взаимодействия с одноклассниками и сверстниками в процессе внеурочной деятельности;
- владение двигательными действиями;
- проявление самостоятельности в принятии адекватных решений в условиях внеурочной деятельности.

**1.1. Личностными результатами** освоения учащимися содержания курса являются следующие умения:

- активно включаться в общение и взаимодействие со сверстниками на принципах уважения и доброжелательности, взаимопомощи и сопереживания;
- проявлять положительные качества личности и управлять своими эмоциями в различных (нестандартных) ситуациях и условиях;
- проявлять дисциплинированность, трудолюбие и упорство в достижении поставленных целей;
- оказывать бескорыстную помощь своим сверстникам, находить с ними общий язык и общие интересы.

**1.2. Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы по курсу являются следующие умения:

- характеризовать явления (действия и поступки), давать им объективную оценку на основе освоенных знаний и имеющегося опыта;
- находить ошибки при выполнении учебных заданий, отбирать способы их исправления;
- общаться и взаимодействовать со сверстниками на принципах взаимоуважения и взаимопомощи, дружбы и толерантности;
- обеспечивать защиту и сохранность природы во время активного отдыха и занятий физическими упражнениями.
- организовывать самостоятельную деятельность с учётом требований её безопасности, сохранности инвентаря и оборудования, организации места занятий;
- планировать собственную деятельность, распределять нагрузку и отдых в процессе её выполнения;
- анализировать и объективно оценивать результаты собственного труда, находить возможности и способы их улучшения;
- видеть красоту движений, выделять и обосновывать эстетические признаки в движениях и передвижениях человека;
- оценивать красоту телосложения и осанки, сравнивать их с эталонными образцами;
- управлять эмоциями при общении со сверстниками и взрослыми, сохранять хладнокровие, сдержанность, рассудительность;
- технически правильно выполнять двигательные действия, использовать их в игровой и соревновательной деятельности.

**1.3. Универсальными компетенциями** учащихся на занятиях внеурочной деятельности являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения её цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Внеурочная деятельность, как и деятельность обучающихся в рамках уроков направлена на достижение результатов освоения основной образовательной программы. Но в первую очередь – это достижение личностных и метапредметных результатов. Это определяет и специфику внеурочной деятельности, в ходе которой обучающийся не только и даже не столько должен узнать, сколько научиться действовать, чувствовать, принимать решения и др.

### **Знание об основах здорового образа жизни, подвижных играх и плавании.**

Основы здорового образа жизни человека. Понятие о здоровье и факторах влияющих на него. Критерии состояния здоровья.

#### **Подвижные игры и игровые задания.**

Подвижная игра – это самостоятельный осмысленный вид деятельности, направленный на достижение конкретных двигательных задач в быстро меняющихся условиях.

Сюжетно-ролевая игра – это основа организации деятельности учащихся с достижением определенной цели.

Некомандные игры – игры, в которых нет коллективной цели, и каждый играющий действует самостоятельно, независимо от других.

Командные игры – игры, в которых соревнования проходят между игровыми коллективами и поставленная цель достигается согласованными действиями всех играющих.

Эстафета – поочередное выполнение заданий по прямой в двух направлениях всеми играющими одной команды в соперничестве с другими командами.

Веселые старты – соревнования между командами в выполнении всеми участниками комплекса физических упражнений с предметами и без, на точность и быстроту исполнения.

#### **Игровые задания:**

- ловля и передача мяча;
- катание мяча;
- броски;
- ведение мяча.

#### **Общая физическая подготовка.**

Общая физическая подготовка как система разнообразных форм занятий физическими упражнениями по укреплению здоровья человека. Лазанье, ползание как жизненно важные способы передвижения человека. Физические упражнения, их влияние на физическое развитие и развитие физических качеств. Физическая подготовка и ее связь с развитием основных физических качеств. Характеристика основных физических качеств: силы, быстроты, выносливости, гибкости и равновесия.

#### **Бадминтон.**

Достаточно энергичная игра, при этом она малотравматичная. Во время занятий бадминтоном дети развивают такие качества как ловкость, выносливость, гибкость, скоростно-силовые показатели. Упражнения с воланом. Упражнения с ракеткой. Подвижные игры.

#### **Футбол.**

Удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу и после ведения; остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема (по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками и обводка стоек); остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнеру, игра в футбол по упрощенным правилам («Мини-футбол»); подвижные игры типа «Точная передача», «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой», «Передал – садись», «Передай мяч головой».

#### **Баскетбол.**

Броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой), после ведения и остановки; ловля мяча на месте и в движении (высоко летящего, низко летящего, летящего на уровне головы); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); специальные передвижения без мяча — стойка баскетболиста; в стойке игрока, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; прыжок с двух шагов; ведение мяча (на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу); специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок мяча с места; эстафеты с ведением мяча и бросками его в корзину, игра в баскетбол по упрощенным правилам («Мини-баскетбол»); подвижные игры: «Бросай-поймай», «Выстрел в небо». «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне», «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей».

**Волейбол.**

Перемещения. Ходьба и бег по сигналу. Остановка скачком после ходьбы и бега. Броски набивного мяча и ловля его в положении «сверху». Вкладывание волейбольного мяча в положении «передача». По сигналу принятие стойки волейболиста, имитация передачи мяча. Передача мяча подброшенного над собой и партнером. Во время перемещения по сигналу – передача мяча.

Передача в парах. Прием снизу двумя руками. Мяч набрасывает партнер. Передачи у стены многократно с ударом о стену. Передача мяча, наброшенного партнером через сетку. Передачи с набрасыванием партнера через сетку. Многократные передачи в стену. Передачи в парах через сетку. Упражнения в перемещениях и передачи мяча. Игры «Пионербол», «Мяч в воздухе», «Передал-садись».

**Формы, способы и направления организации внеурочной деятельности:**

- практические занятия;
- соревнования;
- общественно- полезная деятельность;
- игры;
- беседа на основе видеоряда.

**Виды внеурочной деятельности:**

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;
- спортивно-оздоровительная деятельность.

**3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ****1 класс**

| <b>№ раздела темы</b> | <b>Название раздела, темы</b>      | <b>Основное содержание по темам</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Количество часов на изучение раздела темы.</b> |
|-----------------------|------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| <b>1</b>              | <b>Общая физическая подготовка</b> | Круговая тренировка.<br>Подготовка к выполнению тестов испытаний ВФСК ГТО: (подтягивание на высокой и низкой перекладине, сгибание разгибание рук в упоре лежа, поднимание туловища из положения лежа на спине, наклон из положения стоя на гимнастической скамье). Развитие физических качеств.<br>Подвижные игры: «Кружева», «Акробатическая эстафета», «День и Ночь».                           | <b>4</b>                                          |
| <b>2</b>              | <b>Бадминтон</b>                   | Разучивание упражнений с воланом: (подбросить волан вверх. Пока волан летит, хлопнуть в ладоши и поймать волан. Подбросить волан вверх, повернуться вокруг себя на 360 градусов и поймать волан). Разучивание упражнения с ракеткой: (отбивать волан ракеткой стоя на одном месте. Отбивать волан ракеткой продвигаясь вперед маленькими шажками).                                                 | <b>4</b>                                          |
|                       |                                    | Подвижные игры: «Кто дольше удержит валан», «Кто дольше удержит волан в парах».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                   |
| <b>3</b>              | <b>Мини-футбол</b>                 | Удар внутренней стороной стопы («щечкой») по неподвижному мячу с места, с одного-двух шагов; по мячу, катящемуся навстречу и после веде-ния; остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема (по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками и обводка стоек); остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры типа «Точная передача». | <b>7</b>                                          |



|                |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |
|----------------|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 4              | Баскетбол                   | Броски мяча двумя руками стоя на месте (мяч снизу, мяч у груди, мяч сзади за головой), после ведения и остановки; ловля мяча на месте и в движении (высоко летящего, низко летящего, летящего на уровне головы); передача мяча (снизу, от груди, от плеча); специальные передвижения без мяча — стойка баскетболиста; в стойке игрока, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; прыжок с двух шагов; ведение мяча (на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу); подвижные игры: «Бросай-поймай», «Выстрел в небо». | 8       |
| 5              | Волейбол                    | Перемещения ходьбой и бегом, с остановками скачком по сигналу после ходьбы и бега. Перемещения приставными шагами правым и левым боком. По сигналу принятие стойки волейболиста, имитация передачи мяча<br>Броски набивного мяча и ловля его в положении «сверху». Передача мяча, подброшенного над собой и партнером. Передача в парах. Подвижные игры с элементами волейбола.                                                                                                                                                                                               | 10      |
|                | Итого                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 33 часа |
| <b>2 класс</b> |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |
| 1              | Общая физическая подготовка | Круговая тренировка.<br>Подготовка к выполнению тестов испытаний ВФСК ГТО: (Подтягивание на высокой и низкой перекладине. Сгибание разгибание рук в упоре лежа. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Наклон из положения стоя на гимнастической скамье). Развитие физических качеств. Подвижные игры: «Переправа», «Успей поймать», «Вернись к началу», «Поперечные вышибала», «Выбивай и выручай», «Среди чужих».                                                                                                                                                 | 4       |
| 2              | Бадминтон                   | Повторение упражнений с воланом: (подбросить волан вверх. Пока волан летит, хлопнуть в ладоши и поймать волан. Подбросить волан вверх, повернуться вокруг себя на 360 градусов и поймать волан). Повторение упражнения с ракеткой: (отбивать волан ракеткой стоя на одном месте. Отбивать волан ракеткой продвигаясь вперед маленькими шажками).<br>Подвижные игры: «Кто дальше бросит», «Волан по кругу».                                                                                                                                                                    | 4       |
| 3              | Мини-футбол                 | Остановка катящегося мяча; ведение мяча внутренней и внешней частью подъема по прямой, по дуге, с остановками по сигналу, между стойками, с обводкой стоек; остановка катящегося мяча внутренней частью стопы; подвижные игры: «Гонка мячей», «Метко в цель», «Слалом с мячом», «Футбольный бильярд», «Бросок ногой».                                                                                                                                                                                                                                                         | 8       |
| 4              | Баскетбол                   | Специальные передвижения без мяча в стойке баскетболиста, приставными шагами правым и левым боком; бег спиной вперед; остановка в шаге и прыжком; ведение мяча на месте, по прямой, по дуге, с остановками по сигналу; подвижные игры: «Мяч среднему», «Мяч соседу», «Бросок мяча в колонне».                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 8       |
| 5              | Волейбол                    | Передача в парах. Прием снизу двумя руками. Мяч набрасывает партнер. Передачи у стены многократно с ударом о стену. Передача мяча, наброшенного партнером через сетку. Передачи мяча разными способами во встречных колоннах. Подвижные игры с элементами волейбола.                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | 10      |
|                | Итого                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 34 часа |
| <b>3 класс</b> |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |         |

|                |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
|----------------|-----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 1              | Общая физическая подготовка | Круговая тренировка.<br>Подготовка к выполнению тестов испытаний ВФСК ГТО: (Подтягивание на высокой и низкой перекладине. Сгибание разгибание рук в упоре лежа. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Наклон из положения стоя на гимнастической скамье). Развитие физических качеств. Подвижные игры: «Удочка», «Комбинированная эстафета с набивными мячами», «Пятнашки», «Лягушка».                                           | 4       |
| 2              | Бадминтон                   | Совершенствование упражнений с воланом: (подбросить волан вверх. Пока волан летит, хлопнуть в ладоши и поймать волан. Подбросить волан вверх, повернуться вокруг себя на 360 градусов и поймать волан). Совершенствование упражнения с ракеткой: (отбивать волан ракеткой стоя на одном месте. Отбивать волан ракеткой продвигаясь вперед маленькими шажками).<br>Подвижные игры: «Бадминтон в парах», «Кто дольше удержит волан в парах». | 4       |
| 3              | Мини-футбол                 | Ходьба и бег с остановками по сигналу. Остановка катящегося мяча внутренней стороной стопы. Игра Мини-футбол. Удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную (полоса шириной 1,5 м, длиной до 7 – 8 м) и вертикальную (полоса шириной 2 м, длиной 7 – 8 м) мишень. Ведение мяча между предметами и с обводкой предметов. Подвижные игры: «Передал – садись», «Передай мяч головой».                               | 8       |
| 4              | Баскетбол                   | Специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок мяча с места; подвижные игры: «Попади в кольцо», «Гонка баскетбольных мячей». Мини-баскетбол.                                                                                                                                                                              | 8       |
| 5              | Волейбол                    | Прием мяча снизу двумя руками; передача мяча сверху двумя руками вперед-вверх; нижняя прямая подача; подвижные игры: «Не давай мяча водящему», «Круговая лапта». Подводящие упражнения для обучения прямой нижней и боковой подаче; специальные движения — подбрасывание мяча на заданную высоту и расстояние от туловища; подвижные игры: «Волна», «Неудобный бросок». Пионербол.                                                         | 10      |
|                | Итого                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 34 часа |
| <b>4 класс</b> |                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |         |
| 1              | Общая физическая подготовка | Круговая тренировка.<br>Подготовка к выполнению тестов испытаний ВФСК ГТО: (Подтягивание на высокой и низкой перекладине. Сгибание разгибание рук в упоре лежа. Поднимание туловища из положения лежа на спине. Наклон из положения стоя на гимнастической скамье). Развитие физических качеств. Подвижные игры: «Не попадись», «Овладей палочкой», «Силовой треугольник», «Не уступи в подтягивании».                                     | 4       |
| 2              | Бадминтон                   | Овладение упражнениями с воланом: (подбросить волан вверх, повернуться вокруг себя на 360 градусов и поймать волан. Подбросить волан вверх и поймать одной рукой. Подбросить волан левой рукой, а поймать правой). Овладение упражнениями с ракеткой: (отбивать волан ракеткой продвигаясь вперед маленькими шажками. Игра в паре без сетки и через сетку). Подвижные игры: «Бадминтон в парах», «Гусеницы».                               | 4       |
| 3              | Мини-футбол                 | Ведение мяча. Удар ногой с разбега по неподвижному и катящемуся мячу в горизонтальную, вертикальную мишень. Тактические действия в защите. Эстафеты с ведением мяча, с передачей мяча партнеру, игра в футбол по упрощенным правилам («Мини-футбол»).                                                                                                                                                                                      | 8       |

|   |           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |    |
|---|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| 4 | Баскетбол | Специальные передвижения, остановка прыжком с двух шагов, ведение мяча в движении вокруг стоек («змейкой»), ловля и передача мяча двумя руками от груди; бросок мяча с места. Бросок мяча двумя руками от груди после ведения и остановки; прыжок с двух шагов; эстафеты с ведением мяча и бросками его в корзину, игра в баскетбол по упрощенным правилам («Мини-баскетбол»).                                                                                                   | 8  |
| 5 | Волейбол  | Передача мяча через сетку (передача двумя руками сверху, кулаком снизу); передача мяча с собственным подбрасыванием на месте после небольших перемещений вправо, вперед, в парах на месте и в движении правым (левым) боком. Нижняя прямая подача в стену. Нижняя прямая подача в стену и через сетку с расстояния 5м. Передачи в парах через сетку. Упражнения в перемещениях, передачи и подачи мяча. Игры «Пионербол», «Мяч в воздухе», «Передал-садись». Игра мини-волейбол. | 10 |

### 2.3.2. «Ритмика»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Ритмика» разработана на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования МАОУ СОШ №19 и программы по хореографии для общеобразовательных школ: программа «Ритмика и танец» 1-8 классы

Данная рабочая программа рассчитана на четыре года обучения с первого по четвертый классы, 135 часов в год (1 класс- 33 часа, 2-4 –по 34 часа на каждый год обучения).

**Целью** программы является приобщение детей к танцевальному искусству, развитие их художественного вкуса и физического совершенствования.

**Реализация данной цели связана с решением следующих образовательных задач:**

**обучающая:** формировать необходимые двигательные навыки, развивать музыкальный слух и чувство ритма;

**развивающая:** способствовать всестороннему развитию и раскрытию творческого потенциала;

**воспитательная:** способствовать развитию эстетического чувства и художественного вкуса.

#### **Общая характеристика курса**

Ритмика – это танцевальные упражнения под музыку, которые учат чувствовать ритм и гармонично развивают тело. Ритмика способствует правильному физическому развитию и укреплению детского организма. Развивается эстетический вкус, культура поведения и общения, художественно - творческая и танцевальная способность, фантазия, память, обогащается кругозор. Занятия по ритмике направлены на воспитание организованной, гармонически развитой личности.

На занятиях ритмики постоянно чередуются нагрузка и отдых, напряжение и расслабление. К увеличению напряжения и нагрузки ученики привыкают постепенно, что благотворно сказывается потом на других уроках.

Занятия по ритмике тесно связаны с обучением на уроках физкультуры и музыки, дополняя друг друга.

Ведь именно уроки ритмики наряду с другими предметами способствуют общему разностороннему развитию школьников, корректируют эмоционально-волевую зрелость. У детей развивается чувство ритма, музыкальный слух и память. На уроках дети совершенствуют двигательные навыки, у них развивается пространственная ориентация, улучшается осанка, формируется чёткость и точность движений.

Занятия ритмикой в целом повышают творческую активность и фантазию школьников, побуждают их включаться в коллективную деятельность класса. Постепенно ученики преодолевают скованность, у них возрастает осознание ответственности за свои действия перед товарищами, приобретают способность к сценическому действию под музыку. С использованием элементов костюма и декорации. Отработанные сценические музыкальные постановки удобно использовать при проведении детских утренников. Особенно хочется отметить ценность народных плясок и танцев. Они приобщают детей к народной культуре. Все народные танцы предназначены для совместного исполнения и совершенствуют навыки общения детей между собой. В них дети учатся внимательно относиться к партнёру, находить с ним общий ритм движения.

#### **1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РИТМИКА».**

Данный курс способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности.

**Универсальными компетенциями** учащихся на начальном этапе по ритмике являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы по ритмике являются следующие умения:

- сформированность внутренней позиции обучающегося, которая находит отражение в эмоционально-положительном отношении обучающегося к образовательному учреждению через интерес к ритмико-танцевальным, гимнастическим упражнениям;
- наличие эмоционально-ценностного отношения к искусству, физическим упражнениям;
- развитие эстетического вкуса, культуры, поведения, общения, художественно-творческой и танцевальной способности.

**Метапредметные результаты:**

- способность обучающегося понимать и принимать учебную цель и задачи;
- в сотрудничестве с учителем ставить новые учебные задачи;
- накопление представлений о ритме, синхронном движении.
- наблюдение за разнообразными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности

**Учащиеся должны научиться:**

- готовиться к занятиям, строиться в колонну по одному, находить свое место в строю и входить в зал организованно;
- под музыку, приветствовать учителя, занимать правильное исходное положение (стоять прямо, не опускать голову, без лишнего напряжения в коленях и плечах, не сутулиться), равняться в шеренге, в колонне;
- ходить свободным естественным шагом, двигаться по залу в разных направлениях, не мешая друг другу;
- ходить и бегать по кругу с сохранением правильных дистанций, не сужая круг и не сходя с его линии;
- ритмично выполнять несложные движения руками и ногами;
- соотносить темп движений с темпом музыкального произведения;
- выполнять игровые и плясовые движения;
- выполнять задания после показа и по словесной инструкции учителя;
- начинать и заканчивать движения в соответствии со звучанием музыки;
- умение координировать свои усилия с усилиями других;
- задавать вопросы, работать в парах, коллективе, не создавая проблемных ситуаций.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РИТМИКА» С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

**Содержанием работы на занятиях ритмики является музыкально-ритмическая деятельность детей.**

Они учатся слушать музыку, выполнять под музыку разнообразные движения, петь, танцевать.

В процессе выполнения специальных упражнений под музыку (ходьба цепочкой или в колонне в соответствии с заданными направлениями, перестроения с образованием кругов, квадратов, «звездочек», «каруселей», движения к определенной цели и между предметами) осуществляется развитие представлений учащихся о пространстве и умение ориентироваться в нем. Упражнения с предметами: обручами, мячами, шарами, лентами развивают ловкость, быстроту реакции, точность движений. Движения под музыку дают возможность воспринимать и оценивать ее характер (веселая, грустная), развивают способность переживать содержание музыкального образа.

Занятия ритмикой эффективны для воспитания положительных качеств личности. Выполняя упражнения на пространственные построения, разучивая парные танцы и пляски, двигаясь в хороводе, дети приобретают навыки организованных действий, дисциплинированности, учатся вежливо обращаться друг с другом.

**Программа по ритмике в каждом классе состоит из четырёх разделов:**

- Упражнения на ориентировку в пространстве
- Ритмико-гимнастические упражнения
- Игры под музыку
- Танцевальные упражнения

В каждом разделе в систематизированном виде изложены упражнения и определен их объем, а также указаны знания и умения, которыми должны овладеть учащиеся, занимаясь конкретным видом музыкально-ритмической деятельности. Содержание первого раздела составляют упражнения, помогающие детям ориентироваться в пространстве. Основное содержание второго раздела составляют ритмико-гимнастические упражнения, способствующие выработке необходимых музыкально-двигательных навыков. В раздел ритмико-гимнастических упражнений входят задания на выработку координационных движений. Задания на координацию

движений рук лучше проводить после выполнения ритмико-гимнастических упражнений, сидя на стульчиках, чтобы дать возможность учащимся отдохнуть от активной физической нагрузки.

Обучению младших школьников танцам и пляскам предшествует работа по привитию навыков четкого и выразительного исполнения отдельных движений и элементов танца. К каждому упражнению подбирается такая мелодия, в которой отражены особенности движения. Ходьба с флажками в руке заставляет ходить бодрее, шире. Яркий платочек помогает танцевать весело и свободно, плавно и легко. Разучивая танцы и пляски, учащиеся знакомятся с их названиями (полька, гопак, хоровод, кадрили, вальс), а также с основными движениями этих танцев (притопы, галоп, шаг польки, переменчивый шаг, присядка и др.). Исполнение танцев разных народов приобщает детей к народной культуре, умению находить в движениях характерные особенности танцев разных национальностей.

### 1 класс

#### **Что такое ритмика, виды ритмических рисунков(18ч)**

Что такое ритмика. Инструктаж по ТБ. Ритмический рисунок. Элементы музыкальной грамоты.

Позиции и поклон. Позиции, поклон, танцевальный шаг. Проект «Мир музыки ритмики и танцев». Ходьба с координацией рук, ног, приставным шагом. Инструктаж по ТБ. Ходьба с остановкой на пятках, на носках. Ходьба с высоким подниманием колен и легкий бег. Ходьба с ускорением и замедлением темпа. Ходьба с носка на пятку, пружинистым шагом, со сменой направления. Ходьба с движением рук. Бег на носках мелкими шагами, с хлопками. Подскоки с переменным шагом. Прыжки со скакалкой. Проект «Юный хореограф» Перекачивание мяча. Удары мячом об пол и ловля его двумя руками. Инструктаж по ТБ. Перебрасывание мяча с ударом об пол. Упражнения для рук с прыгалками. Отработка ритмико

**Виды деятельности** – хореографическая, музыкальная, игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - прослушивание музыки, просмотр видеосюжетов, участие в концертах

Выполнение упражнений: Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

#### **Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (15 ч)**

Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами. Проект «Музыкальные игры». Эстафета с бубном. Ритмические движения с флажками. Отработка тактовых движений с флажками. Импровизация. «Сбор ягод». «Лягушки». Инструктаж по ТБ. Импровизация. «Садовник и зайцы». «Лошадки и всадники». Импровизация. «Садовник и зайцы». «Лошадки и всадники». Танцуем вместе. Танец утят. Добрый жук. Танец кукол. Парный танец. Проект «Ритмика жизни»

**Виды деятельности** – хореографическая, музыкальная, игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - прослушивание музыки, просмотр видеосюжетов, участие в концертах

*Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Перекрестное поднятие и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

*Упражнение на расслабление мышц.* Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

*Игры под музыку.* Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

*Танцевальные упражнения.* Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы

русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками, танцы и пляски. с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек). Движения парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев. Танцы и пляски. Парная пляска. Хлопки. Польша. Русская хороводная пляска.

## 2 класс

### Что такое ритмика, виды ритмических рисунков(18ч)

Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке при выполнении упражнений, разучивании танцев. Что такое ритмика. Ритмический рисунок. Элементы музыкальной грамоты. Позиции и поклон. Позиции, поклон, танцевальный шаг. Проект «Ритмика жизни»

Ходьба с координацией рук, ног, приставным шагом. Ходьба с остановкой на пятках, на носках.

Ходьба с высоким подниманием колен и легкий бег. Ходьба с ускорением и замедлением темпа.

Ходьба с носка на пятку, пружинистым шагом, со сменой направления. Ходьба с движением рук. Бег на носках мелкими шагами, с хлопками. Подскоки с переменным шагом. Прыжки со скакалкой. Проект «Юный хореограф». Перекатывание мяча. Удары мячом об пол и ловля его двумя руками. Перебрасывание мяча с ударом об пол. Упражнения для рук с прыгалками. Отработка ритмики.

**Виды деятельности** – хореографическая, музыкальная, игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - прослушивание музыки, просмотр видеосюжетов, участие в концертах

Выполнение упражнений: Правильное исходное положение. Ходьба и бег: с высоким подниманием колен, с отбрасыванием прямой ноги вперед и оттягиванием носка. Перестроение в круг из шеренги, цепочки. Ориентировка в направлении движений вперед, назад, направо, налево, в круг, из круга. Выполнение простых движений с предметами во время ходьбы.

### Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами (16 ч)

Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами. Эстафета с бубном. Проект «От ритмики к танцу».

Импровизация. «Сборягод». «Лягушки». Импровизация. «Садовник и зайцы». «Лошадки и всадники». Танцуем вместе. Танец утят. Добрый жук. Танец кукол. Парный танец. Занятие-концерт. Проект «Танцевальная мозаика»

**Виды деятельности** – хореографическая, музыкальная, игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - прослушивание музыки, просмотр видеосюжетов, участие в концертах

*Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, выпрямление и повороты головы, круговые движения плечами («паровозики»). Движения рук в разных направлениях без предметов и с предметами (флажки, погремушки, ленты). Наклоны и повороты туловища вправо, влево (класть и поднимать предметы перед собой и сбоку). Приседания с опорой и без опоры, с предметами (обруч, палка, флажки, мяч). Сгибание и разгибание ноги в подъеме, отведение стопы наружу и приведение ее внутрь, круговые движения стопой, выставление ноги на носок вперед и в стороны, вставание на полупальцы. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Перекрестное поднимание и опускание рук (правая рука вверх, левая вниз). Одновременные движения правой руки вверх, левой — в сторону; правой руки — вперед, левой — вверх. Выставление левой ноги вперед, правой руки — перед собой; правой ноги — в сторону, левой руки — в сторону и т. д. Изучение позиций рук: смена позиций рук отдельно каждой и обеими одновременно; провожать движение руки головой, взглядом. Отстукивание, прохлопывание, протопывание простых ритмических рисунков.

*Упражнение на расслабление мышц.* Подняв руки в стороны и слегка наклонившись вперед, по сигналу учителя или акценту в музыке уронить руки вниз; быстрым, непрерывным движением предплечья свободно потрясти кистями (имитация отряхивания воды с пальцев); подняв плечи как можно выше, дать им свободно опуститься в нормальное положение. Свободное круговое движение рук. Перенесение тяжести тела с пяток на носки и обратно, с одной ноги на другую (маятник).

*Игры под музыку.* Выполнение ритмичных движений в соответствии с различным характером музыки, динамикой (громко, тихо), регистрами (высокий, низкий). Изменение направления и формы ходьбы, бега, поскоков, танцевальных движений в соответствии с изменениями в музыке (легкий, танцевальный бег сменяется стремительным, спортивным; легкое, игривое подпрыгивание — тяжелым, комичным и т. д.). Выполнение имитационных упражнений и игр, построенных на конкретных подражательных образах, хорошо знакомых детям (повадки зверей, птиц, движение транспорта, деятельность человека), в соответствии с определенным эмоциональным и динамическим характером музыки. Передача притопами, хлопками и другими движениями резких акцентов в музыке. Музыкальные игры с предметами. Игры с пением или речевым сопровождением.

*Танцевальные упражнения.* Знакомство с танцевальными движениями. Бодрый, спокойный, топающий шаг. Бег легкий, на полупальцах. Подпрыгивание на двух ногах. Прямой галоп. Маховые движения рук. Элементы русской пляски: простой хороводный шаг, шаг на всей ступне, подбоченившись двумя руками (для девочек — движение с платочком); притопы одной ногой и поочередно, выставление ноги с носка на пятку. Движения парами: бег, ходьба, кружение на месте. Хороводы в кругу, пляски с притопами, кружением, хлопками, танцы и пляски. с продвижением, шаг с поскоками, переменный шаг; руки свободно висят вдоль корпуса, скрещены на груди; подбоченившись одной рукой, другая с платочком поднята в сторону, вверх, слегка согнута в локте (для девочек). Движения

парами: бег, ходьба с приседанием, кружение с продвижением. Основные движения местных народных танцев. Танцы и пляски. Парная пляска. Хлопки. Полька. Русская хороводная пляска.

### 3 класс

#### **Простейшие танцевальные элементы. Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп (10ч)**

Организационный урок. Введение. Инструктаж по технике безопасности. Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса. Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп). Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса. Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина. Понятие о рабочей и опорной ноге. Понятие «шаг» 45°, 90°, 180°. Растяжка.

**Виды деятельности** – хореографическая, музыкальная, игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - прослушивание музыки, просмотр видеосюжетов, участие в концертах

Ходьба в соответствии с метрической пульсацией: чередование ходьбы с приседанием, со сгибанием коленей, на носках, широким и мелким шагом, на пятках, держа ровно спину. Построение в колонны по три. Перестроение из одного круга в два, три отдельных маленьких круга и концентрические круги путем отступления одной группы детей на шаг вперед, другой — на шаг назад. Перестроение из общего круга в кружочки по два, три, четыре человека и обратно в общий круг. Выполнение движений с предметами, более сложных, чем в предыдущих классах.

#### **Ритмические упражнения в различных комбинациях (8ч)**

Первый танцевальный элемент «Квадрат», «Крест». Постановка корпуса. Движения плечами, бедрами, руками, животом. Простейшие танцевальные элементы. Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп. Разучивание позиций рук и ног. Наклоны и повороты с хореографической точки зрения. Гимнастические элементы. Ритмические упражнения в различных комбинациях.

Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки

**Виды деятельности** – хореографическая, музыкальная, игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - прослушивание музыки, просмотр видеосюжетов, участие в концертах

*Общеразвивающие упражнения.* Наклоны, повороты и круговые движения головы. Движения рук в разных направлениях: отведение рук в стороны и скрещивание их перед собой с обхватом плеч; разведение рук в стороны с напряжением (растягивание резинки). Повороты туловища в сочетании с наклонами; повороты туловища вперед, в стороны с движениями рук. Неторопливое приседание с напряженным разведением коленей в сторону, медленное возвращение в исходное положение. Поднимание на носках и полуприседание. Круговые движения ступни. Приседание с одновременным выставлением ноги вперед в сторону. Перелезание через сцепленные руки, через палку. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Взмахом отвести правую ногу в сторону и поднять руки через стороны вверх, хлопнуть в ладоши, повернуть голову в сторону, противоположную взмаху ноги. Круговые движения левой ноги в сочетании с круговыми движениями правой руки. Упражнения на сложную координацию движений с предметами (флажками, мячами, обручами, скакалками). Одновременное отхлопывание и протопывание несложных ритмических рисунков в среднем и быстром темпе с музыкальным сопровождением (под барабан, бубен). Самостоятельное составление простых ритмических рисунков. Протопывание того, что учитель прохлопал, и наоборот.

*Упражнения на расслабление мышц.* Выпрямление рук в суставах и напряжение всех мышц от плеча до кончиков пальцев; не опуская рук, ослабить напряжение, давая плечам, кистям, пальцам слегка пассивно согнуться (руки как бы ложатся на мягкую подушку). Поднять руки вверх, вытянуть весь корпус — стойка на полупальцах, быстрым движением согнуться и сесть на корточки. Перенесение тяжести тела с ноги на ногу, из стороны в сторону.

#### **Аэробика (16ч)**

Аэробика. Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней. Партнер и партнерша. Понятие дуэт, квартет в танце. Простейшие фигуры в танцах. Разучивание танца в паре.

Простейшие фигуры в танцах. Разучивание танца в паре. Марш. Понятие о марше, ритмический счет. Три «кита» в музыке. Песня и танец. Разучивание танцевальных шагов. Шаг с приседанием, приставной, с притопом. Три подразделения в танце и музыке. Общее понятие. Танцевальный бег (ход на полу пальцах). Упражнения для профилактики плоскостопия. Тройной шаг. Упражнения на ориентацию в пространстве. Урок-игра «Ловушка», «Русский кулачный бой», «Выйди из круга» (с мячом). Приставные шаги. Синхронность. Гимнастика Partner. Игровые двигательные упражнения с предметами.

**Виды деятельности** – хореографическая, музыкальная, игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - прослушивание музыки, просмотр видеосюжетов, участие в концертах

Передача в движениях частей музыкального произведения, чередование музыкальных фраз. Передача в движении динамического нарастания в музыке, сильной доли такта. Самостоятельное ускорение и замедление темпа разнообразных движений. Исполнение движений пружиннее, плавнее, спокойнее, с размахом, применяя для этого известные элементы движений и танца. Упражнения в передаче игровых образов при инсценировке песен. Передача в движениях развернутого сюжета музыкального рассказа. Смена ролей в импровизации. Придумывание вариантов к играм и пляскам. Действия с воображаемыми предметами. Подвижные, игры с пением и речевым сопровождением. Шаг на носках, шаг польки. Широкий, высокий бег. Сильные подскоки, боковой галоп. Элементы русской пляски:

приставные шаги с приседанием, полуприседание с выставлением ноги на пятку, присядка и полуприсядка на месте и с продвижением. Движения парами: боковой галоп, поскоки. Основные движения народных танцев.

#### 4 класс

#### Простейшие танцевальные элементы. Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп(10ч)

Разминка. Ритмические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Повороты и наклоны корпуса. Проект «Ритмические упражнения».

**Виды деятельности** – хореографическая, музыкальная, игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - прослушивание музыки, просмотр видеосюжетов, участие в концертах

Перестроение из колонны по одному в колонну по четыре. Построение в шахматном порядке. Перестроение из нескольких колонн в несколько кругов, сужение и расширение их. Перестроение из простых и concentрических кругов в звездочки и карусели. Ходьба по центру зала, умение намечать диагональные линии из угла в угол. Сохранение правильной дистанции во всех видах построений с использованием лент, обручей, скакалок. Упражнения с предметами, более сложные, чем в предыдущих классах.

#### Ритмическая схема, ритмическая игра. Пластическая гимнастика (10ч)

Понятие о рабочей и опорной ноге. Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина.

Простейшие танцевальные элементы. Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп

Движения по линии танца, перестроение, диагональ класса. Ритмическая схема. Проект «Ритмическая игра».

Отчетный концерт. Разучивание танцевальных шагов. Шаг с приседанием, приставной, с притопом.

**Виды деятельности** – хореографическая, музыкальная, игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - прослушивание музыки, просмотр видеосюжетов, участие в концертах

**Общеразвивающие упражнения.** Круговые движения головы, наклоны вперед, назад, в стороны. Выбрасывание рук вперед, в стороны, вверх из положения руки к плечам. Круговые движения плеч, замедленные, с постоянным ускорением, с резким изменением темпа движений. Плавные, резкие, быстрые, медленные движения кистей рук. Повороты туловища в положении стоя, сидя с передачей предметов. Круговые движения туловища с вытянутыми в стороны руками, за голову, на пояс. Всевозможные сочетания движений ног: выставление ног вперед, назад, в стороны, сгибание в коленном суставе, круговые движения, ходьба на внутренних краях стоп. Упражнения на выработку осанки.

*Упражнения на координацию движений.* Разнообразные сочетания одновременных движений рук, ног, туловища, кистей. Выполнение упражнений под музыку с постепенным ускорением, с резкой сменой темпа движений. Поочередные хлопки над головой, на груди, перед собой, справа, слева, на голени. Самостоятельное составление несложных ритмических рисунков в сочетании хлопков и притопов, с предметами (погремушками, бубном, барабаном).

*Упражнение на расслабление мышц.* Прыжки на двух ногах одновременно с мягкими расслабленными коленями и корпусом, висающими руками и опущенной головой («петрушка»). С позиции приседания на корточки с опущенной головой и руками постепенное поднятие головы, корпуса, рук по сторонам (имитация распускающегося цветка). То же движение в обратном направлении (имитация увядающего цветка).

#### Современные танцы и танцы разных народов (15ч)

Аэробика. Этюдная работа. Игры. Понятие пантомима. Упражнения на развитие координации.

Этюдная работа. Игры. Понятие пантомима. Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения. Проект «Пластичная гимнастика». Упражнения для развития плавности и мягкости движений.

Пластичная гимнастика. Упражнения на улучшение гибкости.

Упражнения на ориентацию в пространстве. Русский народный танец. Танцы народов РФ. Проект «Народные танцы». Простейшие фигуры в танцах. Разучивание танца в паре.

Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки.

Аэробика. Упражнения на расслабление мышц. Игровые двигательные упражнения с предметами. Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения.

Подготовка к концерту.

**Виды деятельности** – хореографическая, музыкальная, игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - прослушивание музыки, просмотр видеосюжетов, участие в концертах

Упражнения на самостоятельную передачу в движении ритмического рисунка, акцента, темповых и динамических изменений в музыке. Самостоятельная смена движения в соответствии со сменой частей, музыкальных фраз, мало-контрастных частей музыки. Упражнения на формирование умения начинать движения после вступления мелодии. Разучивание и придумывание новых вариантов игр, элементов танцевальных движений, их комбинирование. Составление несложных танцевальных композиций. Игры с пением, речевым сопровождением. Инсценирование музыкальных сказок, песен. Упражнения на различение элементов народных танцев. Шаг кадрили: три простых шага и один скользящий, носок ноги вытянут. Пружинящий бег. Пскоки с продвижением назад (спиной). Быстрые мелкие шаги на всей ступне и на полупальцах. Разучивание народных танцев.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

класс

| № раздела | Название раздела, темы | Основное содержание по темам | Количество часов на |
|-----------|------------------------|------------------------------|---------------------|
|-----------|------------------------|------------------------------|---------------------|



| темы |                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | изучение<br>раздела темы. |
|------|-----------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------|
| 1    | Что такое ритмика, виды ритмических рисунков              | Что такое ритмика. Инструктаж по ТБ. Ритмический рисунок. Элементы музыкальной грамоты. Позиции и поклон. Позиции, поклон, танцевальный шаг. Проект «Мир музыки ритмики и танцев». Ходьба с координацией рук, ног, приставным шагом. Инструктаж по ТБ. Ходьба с остановкой на пятках, на носках. Ходьба с высоким подниманием колен и легкий бег. Ходьба с ускорением и замедлением темпа. Ходьба с носка на пятку, пружинистым шагом, со сменой направления. Ходьба с движением рук. Бег на носках мелкими шагами, с хлопками. Подскоки с переменным шагом. Прыжки со скакалкой. Проект «Юный хореограф» Перекачивание мяча. Удары мячом об пол и ловля его двумя руками. Инструктаж по ТБ. Перебрасывание мяча с ударом об пол. Упражнения для рук с прыгалками. Отработка ритмики. | 18                        |
| 2.   | Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами | Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами. Проект «Музыкальные игры». Эстафета с бубном. Ритмические движения с флажками. Отработка тактовых движений с флажками. Импровизация. «Сбор ягод». «Лягушки». Инструктаж по ТБ. Импровизация. «Садовник и зайцы». «Лошадки и всадники». Импровизация. «Садовник и зайцы». «Лошадки и всадники». Танцуем вместе. Танец утят. Добрый жук. Танец кукол. Парный танец. Проект «Ритмика жизни»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 15                        |
|      | <b>Итого</b>                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 33 часа                   |

2

класс

| № раздела<br>темы | Название раздела,<br>темы                                 | Основное содержание по темам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Количество<br>часов на<br>изучение<br>раздела темы. |
|-------------------|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1                 | Что такое ритмика, виды ритмических рисунков              | Вводное занятие. Беседа о технике безопасности на уроке при выполнении упражнений, разучивании танцев. Что такое ритмика. Ритмический рисунок. Элементы музыкальной грамоты. Позиции и поклон. Позиции, поклон, танцевальный шаг. Проект «Ритмика жизни»<br>Ходьба с координацией рук, ног, приставным шагом. Ходьба с остановкой на пятках, на носках.<br>Ходьба с высоким подниманием колен и легкий бег. Ходьба с ускорением и замедлением темпа.<br>Ходьба с носка на пятку, пружинистым шагом, со сменой направления. Ходьба с движением рук. Бег на носках мелкими шагами, с хлопками. Подскоки с переменным шагом. Прыжки со скакалкой. Проект «Юный хореограф». Перекачивание мяча. Удары мячом об пол и ловля его двумя руками. Перебрасывание мяча с ударом об пол. Упражнения для рук с прыгалками. Отработка ритмики. | 18                                                  |
| 2.                | Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами | Ритмические упражнения с детскими звучащими инструментами. Эстафета с бубном. Проект «От ритмики к танцу». Импровизация. «Сбор ягод». «Лягушки». Импровизация. «Садовник и зайцы». «Лошадки и всадники». Танцуем вместе. Танец утят. Добрый жук. Танец кукол. Парный танец. Занятие-концерт. Проект «Танцевальная мозаика»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 16                                                  |
|                   | <b>Итого</b>                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 34 часа                                             |

3

класс

| № раздела темы | Название раздела, темы                                                            | Основное содержание по темам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Количество часов на изучение раздела темы. |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1              | Простейшие танцевальные элементы. Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп | Организационный урок. Введение. Инструктаж по технике безопасности. Основные танцевальные правила. Приветствие. Постановка корпуса. Первый подход к ритмическому исполнению (хлопки, выстукивания, притоп). Прохлопывание ритмического рисунка прозвучавшей мелодии. Понятие о правой, левой руке, правой, левой стороне. Повороты и наклоны корпуса. Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина. Понятие о рабочей и опорной ноге. Понятие «шаг» 45°, 90°, 180°. Растяжка.                                                                                                                                                                                                                                                                    | 10                                         |
| 2              | Ритмические упражнения в различных комбинациях                                    | Первый танцевальный элемент «Квадрат», «Крест». Постановка корпуса. Движения плечами, бедрами, руками, животом. Простейшие танцевальные элементы. Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп. Разучивание позиций рук и ног. Наклоны и повороты с хореографической точки зрения. Гимнастические элементы. Ритмические упражнения в различных комбинациях. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 8                                          |
| 3              | Аэробика                                                                          | Аэробика. Бальный танец от эпохи средневековья до наших дней. Партнер и партнерша. Понятие дуэт, квартет в танце. Простейшие фигуры в танцах. Разучивание танца в паре. Простейшие фигуры в танцах. Разучивание танца в паре. Марш. Понятие о марше, ритмический счет. Три «кита» в музыке. Песня и танец. Разучивание танцевальных шагов. Шаг с приседанием, приставной, с притопом. Три подразделения в танце и музыке. Общее понятие. Танцевальный бег (ход на полу пальцах). Упражнения для профилактики плоскостопия. Тройной шаг. Упражнения на ориентацию в пространстве. Урок-игра «Ловушка», «Русский кулачный бой», «Выйди из круга» (с мячом). Приставные шаги. Синхронность. Гимнастика Partner. Игровые двигательные упражнения с предметами. | 16                                         |
|                | <b>Итого</b>                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 34 часа                                    |

4

## класс

| № раздела темы | Название раздела, темы                                                            | Основное содержание по темам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Количество часов на изучение раздела темы. |
|----------------|-----------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1              | Простейшие танцевальные элементы. Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп | Разминка. Ритмические упражнения. Общеразвивающие упражнения. Повороты и наклоны корпуса. Проект «Ритмические упражнения».                                                                                                                                                                                                                                                       | 10                                         |
| 2              | Ритмическая схема, ритмическая игра. Пластическая гимнастика                      | Понятие о рабочей и опорной ноге. Основные танцевальные точки, шаги. Диагональ, середина. Простейшие танцевальные элементы. Танцевальный шаг, подскоки вперед, назад, галоп. Движения по линии танца, перестроение, диагональ класса. Ритмическая схема. Проект «Ритмическая игра». Отчетный концерт. Разучивание танцевальных шагов. Шаг с приседанием, приставной, с притопом. | 10                                         |

|   |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |         |
|---|------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------|
| 3 | Современные танцы и танцы разных народов | Аэробика. Этюдная работа. Игры. Понятие пантомима. Упражнения на развитие координации. Этюдная работа. Игры. Понятие пантомима. Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения. Проект «Пластичная гимнастика». Упражнения для развития плавности и мягкости движений. Пластичная гимнастика. Упражнения на улучшение гибкости. Упражнения на ориентацию в пространстве. Русский народный танец. Танцы народов РФ. Проект «Народные танцы». Простейшие фигуры в танцах. Разучивание танца в паре. Гимнастика. Упражнения на дыхание, упражнения для развития правильной осанки. Аэробика. Упражнения на расслабление мышц. Игровые двигательные упражнения с предметами. Синхронность и координация движений, используя танцевальные упражнения. Подготовка к концерту. | 14      |
|   | <b>Итого</b>                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 34 часа |

### 2.3.3. «Народные промыслы».

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Народные промыслы» разработана на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования МАОУ СОШ №19 и авторской программы «Изобразительное искусство» под редакцией Б.М. Неменского, «Изобразительное искусство и художественный труд».

В основу методических разработок данной рабочей программы положены практические и теоретические занятия по методике Н.М. Сокольникова, «Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе».

Рабочая программа внеурочной деятельности «Народные промыслы» рассчитана на два года обучения для обучающихся 1-2-х классов и составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся. Причем для первого класса составлено два варианта тематического планирования на 66 ч (2 часа в неделю, 33 учебные недели) и 33 ч. (1 час в неделю, 33 учебные недели)

**Настоящая программа способствует** построению современной системы эстетического воспитания и развития эстетической культуры личности является использование народного искусства в педагогической работе с детьми. Народное искусство способствует глубокому воздействию на мир ребенка, обладает нравственной, эстетической, познавательной ценностью, воплощает в себе исторический опыт многих поколений и рассматривается как часть материальной культуры. Народное искусство в силу своей специфики, заключающейся в образно-эмоциональном отражении мира, оказывает сильное воздействие на ребенка, который, по образному выражению К.Д. Ушинского, мыслит формами, красками, звуками, ощущениями. Учитывая эти особенности, предлагаемая программа по ритмике для учащихся начальной школы ориентируется на решение следующих целей и задач:

**Цель** - создание педагогической ситуации способствующей освоению учащимися начальной школы содержания и языка декоративных искусств; развитию навыков совместной деятельности.

Достижению поставленной цели будет способствовать решение следующих практических **задач**:

- в практической деятельности учащихся использовать опору на предметные знания, умения и навыки о декоративных искусствах и образном (символическом) их языке, освоенные на уроках изобразительного искусства в начальной школе;
- при выполнении практических заданий стимулировать активное использование языка и техник декоративных искусств;
- поддерживать инициативу учащихся в рамках темы кружка;
- организовывать коллективное выполнение работ;
- организовать по итогам изучения темы курса отчетную выставку работ учащихся.

### 1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ» Личностные и метапредметные результаты освоения курса

Данный курс способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в

метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности.

**Универсальными компетенциями** учащихся на начальном этапе по данному курсу являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию,
- сформированность мотивации к учению и познанию,
- ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы,
- отражающие их индивидуально-личностные позиции,
- социальные компетентности, личностные качества;
- сформированность основ российской, гражданской идентичности;

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- рефлексия способов и условий действий,
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- ставить и формулировать проблемы;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными)
- синтез, сравнение, сериация, классификация по заданным критериям;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения; обобщение.
- формулировать и удерживать учебную задачу,
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач,
- обращаться за помощью,
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- строить монологическое высказывание;
- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка; слушать собеседника.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «НАРОДНЫЕ ПРОМЫСЛЫ» С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1

класс

### **Филимоновская роспись.**

Что такое народная игрушка? Народный промысел? Изображение народной игрушки (карандаш). Изображение народной игрушки в цвете. Формы и материалы Филимоновской игрушки. Формы и материалы Филимоновской игрушки (рисунок). Формы и материалы Филимоновской игрушки (выполнение в цвете). Работа с шаблонами. Изучение колорита. Выполнение объемной формы (лепка). Выполнение объемной формы (лепка, грунтовка изделия). Роспись изделия. Эскиз формы собственного изделия. Изготовление авторской формы игрушки в стиле Филимоново. Выполнение росписи авторского изделия. Проект. «Филимоновская игрушка» Знакомство с народными промыслами северного искусства России.

Особенности внешних отличий промысла, особенности географического местоположения, отметка на карте Московской области. Подбор формы для творческого задания; нанесение линейного рисунка на поверхность.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - познавательные беседы, выставки, просмотр видеоряда, композиционное расположение цветового пятна, разработка линейного рисунка; смешения краски одного цвета в разных тональностях;

### **Дымковская игрушка.**

Что такое Дымковская игрушка? Изображение народной игрушки (рисунок). Изображение народной игрушки (цветовое решение). Формы и материалы Дымковской игрушки (презентация). Формы и материалы. Дымковской игрушки (выполнение изделия на бумаге)

Работа с шаблонами. Изучение колорита. Выполнение объемной формы Дымковской игрушки (лепка). Выполнение объемной формы Дымковской игрушки (грунтовка). Эскиз собственной разработки Дымковской игрушки. Выполнение авторской игрушки в стиле Дымки (лепка)

Выполнение авторской игрушки в стиле Дымки (цветовое решение). Компановка игрушек на совместной композиции. Проект «Дымковская игрушка»

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - познавательные беседы, выставки, просмотр видеоряда, композиционное расположение цветового пятна, разработка линейного рисунка; смешения краски одного цвета в разных тональностях;

### **Каргопольская игрушка.**

Что такое Каргопольская игрушка? Изображение народной игрушки (рисунок). Изображение народной игрушки (цветовое решение). Формы и материалы Каргопольской игрушки (выполнение изделия на бумаге). Работа с шаблонами (рисунок). Работа с шаблонами (цветовое решение). Эскиз собственной разработки Каргопольской игрушки. Выполнение авторской игрушки в стиле Каргопольской игрушки (лепка). Выполнение авторской игрушки в стиле Дымки (грунтовка, рисунок). Выполнение авторской игрушки в стиле Дымки (цветовое решение, замалёвок). Выполнение авторской игрушки в стиле Дымки (цветовое решение, перемалёвок). Композиционная расстановка изделий. Проект «Каргопольская игрушка»

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - познавательные беседы, выставки, просмотр видеоряда, композиционное расположение цветового пятна, разработка линейного рисунка; смешения краски одного цвета в разных тональностях;

### **Его величество Матрёшка.**

Что такое Матрёшка? История. Загорская матрёшка. Изображение (рисунок) Загорская матрёшка. Изображение (цветовое решение). Семёновская матрёшка. Изображение (рисунок). Семёновская матрёшка. Изображение (выполнение в цвете). Матрёшка Полохов–Майдан. Изображение (рисунок) Матрёшка Полохов–Майдан. Изображение (цветовое решение). Матрёшка, троечка. Эскиз изделия (рисунок). Матрёшка, троечка. Эскиз изделия (замалёвок) Матрёшка, троечка. Эскиз изделия (перемалёвок) Выполнение грунтовки изделия. Матрёшка. Выполнение линейного рисунка на деревянной заготовке. Проект «Матрёшка»

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - познавательные беседы, выставки, просмотр видеоряда, композиционное расположение цветового пятна, разработка линейного рисунка; смешения краски одного цвета в разных тональностях.

## **2 класс**

### **Его величество Матрёшка.**

Матрёшки. Виды. Загорская Матрёшка. Полохов Майдан Матрёшка. Семёновская Матрёшка

Эскиз авторской матрёшки (рисунок). Создание эскиза изделия (в цвете). Подготовка изделия к росписи. Роспись изделия (матрёшка). Выставка. Изучение частушек о Матрешках

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - познавательные беседы, выставки, просмотр видеоряда, композиционное расположение цветового пятна, разработка линейного рисунка; смешения краски одного цвета в разных тональностях;

### **Гжель.**

Гжель, история происхождения. Изображение простейших орнаментов (рисунок). Технологические особенности. Формы и колорит (презентация). Гжель. Работа с шаблоном (рисунок). Изображение цветка (мазковая техника) Изображение птицы в стиле Гжель (рисунок линейный). Изображение птицы в стиле Гжель (цветовое решение). Эскиз блюда. Выполнение творческого задания - Роспись блюда. Выполнение творческого задания - Роспись блюда. Выставка работ.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - познавательные беседы, выставки, просмотр видеоряда, композиционное расположение цветового пятна, разработка линейного рисунка; смешения краски одного цвета в разных тональностях;

### **Хохломская роспись.**

Хохлома история происхождения. Простейшие линейные орнаменты в традиционном стиле. Оформление тарелки. Основы технологического изготовления Хохломских изделий (презентация). Верховое письмо, простые элементы. Работа с шаблоном. Рисунок и оформление изделия. Роспись ложек в стиле хохлома. Коллективная работа «Жар птица». Выставка работ.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - познавательные беседы, выставки, просмотр видеоряда, композиционное расположение цветового пятна, разработка линейного рисунка; смешения краски одного цвета в разных тональностях;

### **Жостовская роспись.**

Жостово история происхождения. Жостовский орнамент. Цветы садовые и полевые. Азбука кистевых мазков.

Простые узоры Жостова. Травинки, усики и стебельки. Привязки. Работа с шаблоном. Перенос рисунка на изделие. Роспись изделия. Роспись изделия. Выставка работ.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - познавательные беседы, выставки, просмотр видеоряда, композиционное расположение цветового пятна, разработка линейного рисунка; смешения краски одного цвета в разных тональностях;

### **Павлопосадский орнамент.**

Павлопосадский платок история происхождения. Садовые и полевые цветы на платках. Симметрия в композиции. Павлопосадский орнамент Создание эскиза платка. Выполнение эскиза в цвете. Выставка работ.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - познавательные беседы, выставки, просмотр видеоряда, композиционное расположение цветового пятна, разработка линейного рисунка; смешения краски одного цвета в разных тональностях.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

#### 1 класс (первый вариант)

| № раздела, темы | Название темы, раздела  | Основное содержание по темам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Кол-во часов на изучение темы |
|-----------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 1.              | Филимоновская роспись   | Что такое народная игрушка? Народный промысел? Изображение народной игрушки (карандаш) Изображение народной игрушки в цвете. Формы и материалы Филимоновской игрушки. Формы и материалы Филимоновской игрушки (рисунок). Формы и материалы Филимоновской игрушки (выполнение в цвете). Работа с шаблонами. Изучение колорита. Выполнение объемной формы (лепка). Выполнение объемной формы (лепка, грунтовка изделия). Роспись изделия. Эскиз формы собственного изделия. Изготовление авторской формы игрушки в стиле Филимоново. Выполнение росписи авторского изделия. Проект. «Филимоновская игрушка» Знакомство с народными промыслами северного искусства России. Особенности внешних отличий промысла. особенности географического местоположения, отметка на карте Московской области. Подбор формы для творческого задания; нанесение линейного рисунка на поверхность. | 16 ч                          |
| 2.              | Дымковская игрушка      | Что такое Дымковская игрушка? Изображение народной игрушки (рисунок). Изображение народной игрушки (цветовое решение). Формы и материалы Дымковской игрушки (презентация). Формы и материалы. Дымковской игрушки (выполнение изделия на бумаге) Работа с шаблонами. Изучение колорита. Выполнение объемной формы Дымковской игрушки (лепка). Выполнение объемной формы Дымковской игрушки (грунтовка). Эскиз собственной разработки Дымковской игрушки. Выполнение авторской игрушки в стиле Дымки (лепка) Выполнение авторской игрушки в стиле Дымки (цветовое решение). Компановка игрушек на совместной композиции. Проект «Дымковская игрушка»                                                                                                                                                                                                                               | 16 ч                          |
| 3.              | Каргопольская игрушка   | Что такое Каргопольская игрушка? Изображение народной игрушки (рисунок). Изображение народной игрушки (цветовое решение). Формы и материалы Каргопольской игрушки (выполнение изделия на бумаге). Работа с шаблонами (рисунок). Работа с шаблонами (цветовое решение). Эскиз собственной разработки Каргопольской игрушки. Выполнение авторской игрушки в стиле Каргопольской игрушки (лепка). Выполнение авторской игрушки в стиле Дымки (грунтовка, рисунок). Выполнение авторской игрушки в стиле Дымки (цветовое решение, замалёвок). Выполнение авторской игрушки в стиле Дымки (цветовое решение, перемалёвок). Композиционная расстановка изделий. Проект «Каргопольская игрушка»                                                                                                                                                                                         | 17 ч                          |
| 4.              | Его величество Матрёшка | Что такое Матрёшка? История. Загорская матрёшка. Изображение (рисунок) Загорская матрёшка. Изображение (цветовое решение). Семёновская матрешка. Изображение (рисунок). Семёновская матрешка. Изображение (выполнение в цвете). Матрёшка. Полохов–Майдан. Изображение (рисунок)                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | 17 ч                          |

|  |              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |             |
|--|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|  |              | Матрёшка Полохов–Майдан. Изображение (цветовое решение). Матрёшка, троечка. Эскиз изделия (рисунок). Матрёшка, троечка. Эскиз изделия (замалёвок) Матрёшка, троечка. Эскиз изделия (перемалёвок) Выполнение грунтовки изделия. Матрёшка. Выполнение линейного рисунка на деревянной заготовке. Проект «Матрёшка» |             |
|  | <b>Итого</b> |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>66 ч</b> |

### 1 класс (второй вариант)

| № раздела темы | Название раздела, темы  | Основное содержание по темам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Количество часов на изучение раздела темы. |
|----------------|-------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1              | Филимоновская роспись   | Что такое Дымковская игрушка? Изображение народной игрушки (рисунок). Изображение народной игрушки (цветовое решение). Формы и материалы Дымковской игрушки (презентация). Формы и материалы. Дымковской игрушки (выполнение изделия на бумаге)<br>Работа с шаблонами. Изучение колорита. Выполнение авторской игрушки в стиле Дымки (цветовое решение). Компановка игрушек на совместной композиции. Проект «Дымковская игрушка» | 9 ч                                        |
| 2              | Дымковская игрушка      | Что такое Дымковская игрушка? Изображение народной игрушки (рисунок). Изображение народной игрушки (цветовое решение). Формы и материалы Дымковской игрушки (презентация). Формы и материалы. Дымковской игрушки (выполнение изделия на бумаге)<br>Работа с шаблонами. Изучение колорита. Выполнение авторской игрушки в стиле Дымки (цветовое решение). Компановка игрушек на совместной композиции. Проект «Дымковская игрушка» | 7ч                                         |
| 3              | Каргопольская игрушка   | Что такое Каргопольская игрушка? Изображение народной игрушки (рисунок) Изображение народной игрушки (цветовое решение). Формы и материалы Каргопольской игрушки (выполнение изделия на бумаге). Работа с шаблонами (рисунок). Работа с шаблонами (цветовое решение).                                                                                                                                                             | 4 ч                                        |
| 4              | Его величество Матрёшка | Что такое Матрёшка? История. Загорская матрёшка. Изображение (рисунок) Загорская матрёшка. Изображение (цветовое решение). Семёновская матрешка. Изображение (рисунок). Семёновская матрешка. Изображение (выполнение в цвете). Матрёшка Полохов–Майдан. Изображение (рисунок) Матрёшка Полохов–Майдан. Изображение (цветовое решение). Выполнение линейного рисунка на деревянной заготовке. Проект «Матрёшка»                   | 13 ч                                       |
|                | <b>Итого</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>33 ч</b>                                |

### 2 класс

| № раздела, темы | Название темы, раздела  | Основное содержание по темам                                                                                                                                                     | Кол-во часов на изучение темы |
|-----------------|-------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 1.              | Его величество Матрёшка | Матрёшки. Виды. Загорская Матрёшка. Полохов Майдан Матрёшка. Семёновская Матрёшка<br>Эскиз авторской матрёшки (рисунок). Создание эскиза изделия (в цвете). Подготовка изделия к | 10 ч                          |

|    |                         |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |
|----|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|    |                         | росписи. Роспись изделия (матрешка). Выставка. Изучение частушек о Матрешках                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |             |
| 2. | Гжель                   | Гжель, история происхождения. Изображение простейших орнаментов (рисунок). Технологические особенности. Формы и колорит. (презентация). Гжель. Работа с шаблоном (рисунок). Изображение цветка (мазковая техника) Изображение птицы в стиле Гжель (рисунок линейный). Изображение птицы в стиле Гжель (цветовое решение). Эскиз блюда. Выполнение творческого задания - Роспись блюда. Выполнение творческого задания - Роспись блюда. Выставка работ. | 9 ч         |
| 3. | Хохломская роспись      | Хохлома история происхождения. Простейшие линейные орнаменты в традиционном стиле. Оформление тарелки. Основы технологического изготовления Хохломских изделий (презентация). Верховое письмо, простые элементы. Работа с шаблоном. Рисунок и оформление изделия. Роспись ложек в стиле хохломы. Коллективная работа «Жар птица». Выставка работ.                                                                                                      | 7 ч         |
|    | Жостовская роспись      | Жостово история происхождения. Жостовский орнамент. Цветы садовые и полевые. Азбука кистевых мазков. Простые узоры Жостова. Травинки, усики и стебельки. Привязки. Работа с шаблоном. Перенос рисунка на изделие. Роспись изделия. Роспись изделия. Выставка работ.                                                                                                                                                                                    | 4ч          |
| 4. | Павлопосадский орнамент | Павлопосадский платок история происхождения. Садовые и полевые цветы на платках. Симметрия в композиции. Павлопосадский орнамент Создание эскиза платка. Выполнение эскиза в цвете. Выставка работ.                                                                                                                                                                                                                                                    | 4ч          |
|    | <b>Итого</b>            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>34 ч</b> |

#### 2.3.4. «Умелые руки»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Умелые руки» разработана на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования МАОУ СОШ №19 и методических разработок Гукасовой А.М. «Рукоделие в начальной школе», интернет ресурса <http://nsportal.ru>

Рабочая программа художественно-эстетической студии «Умелые руки» рассчитана на один год обучения для обучающихся первого класса в объеме 33 часов.

**Курс «Умелые руки» представляют общекультурное** направление внеурочной деятельности и нацелен на развитие индивидуальных способностей детей, на формирование гражданской идентичности и общей культуры обучающихся, обеспечит многофункциональность участия учащихся в коллективной деятельности. Кроме того, увеличение числа часов на данное направление в первых классах связано с необходимостью развития мелкой моторики рук, что является одним из необходимых условий формирования навыков речи как универсального учебного действия. Занятия студии «Умелые руки» позволит освоить разные технологии современного искусства и дизайна как «овеществление» духовных ценностей.

Занятия оригами и аппликацией позволяют детям удовлетворить свои познавательные интересы, расширить информированность в данной образовательной области, обогатить навыки общения и приобрести умение осуществлять совместную деятельность в процессе освоения программы. Учитывая эти особенности, предлагаемая программа для учащихся начальной школы ориентируется на решение следующих целей и задач:

**Цель курса** - всестороннее интеллектуальное и эстетическое развитие младших школьников, формирование их индивидуальных способностей.

**Реализация данной цели связана с решением следующих задач.**

- Знакомство детей с основными геометрическими понятиями и базовыми формами оригами.
- Формирование умения следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий.
- Обучение различным приемам работы с бумагой.
- Применение знаний, полученных на уроках природоведения, труда, рисования и других, для создания композиций с изделиями, выполненными в технике оригами.
- Развитие внимания, памяти, логического и абстрактного мышления, пространственного воображения.



- Развитие мелкой моторики рук и глазомера.
- Развитие художественного вкуса, творческих способностей и фантазии детей.
- Воспитание интереса к искусству оригами.
- Расширение коммуникативных способностей детей.
- Формирование культуры труда и совершенствование трудовых навыков.

#### **Курс направлен на:**

- Обучение детей различным приемам работы с бумагой, таким, как сгибание, многократное складывание, надрезание, склеивание.
- Развивать у детей способность работать руками, приучает к точным движениям пальцев, у них совершенствуется мелкая моторика рук, происходит развитие глазомера.
- Учить концентрации внимания, так как заставляет сосредоточиться на процессе изготовления поделки, учит следовать устным инструкциям.
- Стимулировать развитие памяти, так как ребенок, чтобы сделать поделку, должен запомнить последовательность ее изготовления, приемы и способы складывания.
- Знакомить детей с основными геометрическими понятиями: круг, квадрат, треугольник, угол, сторона, вершина и т.д., при этом происходит обогащение словаря ребенка специальными терминами.
- Развивать пространственное воображение – учит читать чертежи, по которым складываются фигурки и представлять по ним изделия в объеме, помогает развитию чертёжных навыков, так как схемы понравившихся изделий нужно зарисовывать в тетрадку.
- Развивать художественный вкус и творческие способности детей, активизирует их воображение и фантазию.
- Совершенствовать трудовые навыки, формирует культуру труда, учит аккуратности, умению бережно и экономно использовать материал, содержать в порядке рабочее место.

### **1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «УМЕЛЫЕ РУКИ»**

#### **Личностные и метапредметные результаты освоения курса**

Данный курс способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности.

**Универсальными компетенциями** учащихся на начальном этапе по данному курсу являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- сформировать личные и познавательные мотивы;
- сформировать эстетические потребности, ценности и чувства.
- овладеть навыками культуры труда; – разовьют внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию;
- сформировать установку на безопасный и здоровый образ жизни;

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- научатся следовать устным инструкциям, читать и зарисовывать схемы изделий; создавать изделия оригами, пользуясь инструкционными картами и схемами;
- научатся анализировать, контролировать, корректировать и оценивать выполнение работы с помощью учителя и самостоятельно;
- познакомятся с искусством оригами;
- научатся различным приемам работы с бумагой;
- научатся различать основные геометрические понятия и базовые формы оригами;
- научатся создавать композиции с изделиями, выполненными в технике оригами
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- научатся слушать собеседника, вести диалог.

### **2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «УМЕЛЫЕ РУКИ» С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

**Поделки из природного материала.**

Экскурсия в природу. Соберем букет из осенних листьев. Декоративная композиция «Осень». Коллективная работа. Аппликация «Осенний листопад». «Осенние фантазии» «Осенняя сказка». Аппликация «Сказочная птица». Аппликация «Лисёнок». Готовим поделки для выставки - аппликация «Ежик». Проект «Осенний букет»

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - экскурсии, познавательные беседы, конкурсы и викторины, просмотр видеоряда, создание композиции изделия, оформление выставочных работ.

**Оригами.**

«Домашние животные». «Дикие животные». Композиция «Зайцы на полянке». Композиция «Рыбки в озере плескались». «Снежинка». «Ёлочка». «Пришла зима». Проект «Новогодние украшения»

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - сюжетно-ролевые игры, познавательные беседы, конкурсы и викторины, просмотр видеоряда, создание композиции изделия, оформление выставочных работ.

**Аппликация.**

«Кораблик». «Барашек». «Ажурная рыбка». Объёмная аппликация. «Лилия». «Подарок маме». «Ветка сирени». Оформление выставочных работ. Проект «Весна-красна». «Рыбка». Аппликация из ткани. «Павлин». Аппликация из ткани. «Корзина с цветами в подарок маме». Аппликация из ткани. Оформление выставочных работ.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - сюжетно-ролевые игры, познавательные беседы, конкурсы и викторины, просмотр видеоряда, создание композиции изделия, оформление выставочных работ.

**Тестопластика.**

Поделка из теста «Ежик с яблоком». Панно из соленого теста. Поделка из теста «подставка под яйцо или свечу».

Проект «Мои игрушки». Оформление выставочных работ.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - сюжетно-ролевые игры, познавательные беседы, конкурсы и викторины, просмотр видеоряда, создание композиции изделия, оформление выставочных работ.

**Оформление выставочных работ.**

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - создание композиции изделия, оформление выставочных работ.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № раздела, темы | Название раздела, темы          | Основное содержание по темам                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Кол-во часов на изучение темы |
|-----------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------|
| 1.              | Поделки из природного материала | Экскурсия в природу. Соберем букет из осенних листьев. Декоративная композиция «Осень». Коллективная работа. Аппликация «Осенний листопад». «Осенние фантазии» «Осенняя сказка». Аппликация «Сказочная птица». Аппликация «Лисёнок». Готовим поделки для выставки - аппликация «Ежик». Проект «Осенний букет»  | 8 ч                           |
| 2.              | Оригами                         | «Домашние животные». «Дикие животные». Композиция «Зайцы на полянке». Композиция «Рыбки в озере плескались». «Снежинка». «Ёлочка». «Пришла зима». Проект «Новогодние украшения»                                                                                                                                | 7 ч                           |
| 3.              | Аппликация                      | «Кораблик». «Барашек». «Ажурная рыбка». Объёмная аппликация. «Лилия». «Подарок маме». «Ветка сирени». Оформление выставочных работ. Проект «Весна-красна». «Рыбка». Аппликация из ткани. «Павлин». Аппликация из ткани. «Корзина с цветами в подарок маме». Аппликация из ткани. Оформление выставочных работ. | 11 ч                          |
| 4.              | Тестопластика                   | Поделка из теста «Ежик с яблоком». Панно из соленого теста. Поделка из теста «подставка под яйцо или свечу». Проект «Мои игрушки». Оформление выставочных работ.                                                                                                                                               | 4 ч                           |
| 5.              | Оформление выставочных работ    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 3 ч                           |
|                 | <b>Итого</b>                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>33 ч</b>                   |

#### 2.3.5. «Разговор о правильном питании».

Рабочая программа курса «Разговор о правильном питании» разработана на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно –

нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования и авторской программы М.М.Безруких, Т.А.Филипповой.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Разговор о правильном питании» рассчитана на два года обучения (на 67 часов) для обучающихся 1-2-х классов и составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Настоящая рабочая программа способствует усвоению понятий о здоровом питании, приучает детей к потребности ведения здорового образа жизни. Преимущество программы заключается в том, что её материал носит практико-ориентированный характер, актуален для детей. Всё, что они узнают и чему учатся на занятиях, они могут применить дома и в гостях уже сегодня.

Данная рабочая программа формирует у младших школьников:

- знание о правилах и основах рационального питания, о необходимости соблюдения гигиены питания;
- навыки правильного питания как составная часть здорового образа жизни;
- умение определять полезные продукты питания, знание о структуре ежедневного рациона питания;
- навыки по соблюдению и выполнению гигиены питания;
- умение самостоятельно ориентироваться в ассортименте наиболее типичных продуктов питания.

Учитывая эти особенности, предлагаемая программа для учащихся начальной школы ориентируется на решение следующих целей и задач.

**Цель данного курса** - формирование у детей основ культуры питания как одной из составляющих здорового образа жизни.

**Реализация данной цели связана с решением следующих задач:**

- развитие представления детей о здоровье как одной из важнейших человеческих ценностей;
- формирование готовности заботиться и укреплять здоровье;
- расширение знаний детей о правилах питания, направленных на сохранение и укрепление здоровья, формирование готовности выполнять эти правила;
- развитие навыков правильного питания как составной части здорового образа жизни;
- пробуждение у детей интереса к народным традициям, связанным с питанием и здоровьем, расширение знаний об истории и традициях своего народа.
- развитие представления о социокультурных аспектах питания, его связи с культурой и историей народа;
- развитие представления о правилах этикета, связанных с питанием, осознание того, что навыки этикета являются неотъемлемой частью общей культуры личности.
- развитие кругозора, интереса к познавательной деятельности;
- развитие самостоятельности, самоконтроля;
- развитие коммуникативности;
- развитие творческих способностей.

## **1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОР О ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ»**

**Личностные и метапредметные результаты освоения курса**

Данный курс способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности.

**Универсальными компетенциями** учащихся на начальном этапе по данной программе являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- ценить и принимать следующие базовые ценности: «добро», «терпение», «родина», «природа», «семья», «мир», «настоящий друг»;

- уважение к своему народу, к своей родине.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- самостоятельно организовывать свое рабочее место;
- следовать режиму организации учебной и внеучебной деятельности;
- определять цель учебной деятельности с помощью учителя и самостоятельно;
- определять план выполнения заданий на занятиях внеурочной деятельности, жизненных ситуациях под руководством учителя;
- соотносить выполненное задание с образцом, предложенным учителем;

- использовать в работе простейшие инструменты и более сложные приборы (циркуль);
- корректировать выполнение задания в дальнейшем;
- оценка своего задания по следующим параметрам: легко выполнять, возникли сложности при выполнении;
- ориентироваться в печатных тетрадах: определять умения, которые будут сформированы на основе изучения данного раздела; определять круг своего незнания;
- отвечать на простые и сложные вопросы учителя, самим задавать вопросы, находить нужную информацию в книгах и наглядности;
- сравнивать и группировать предметы, объекты по нескольким основаниям; находить закономерности; самостоятельно продолжать их по установленному правилу;
- подробно пересказывать прочитанное или прослушанное;
- составлять простой план;
- определять, в каких источниках можно найти необходимую информацию для выполнения задания;
- находить необходимую информацию в справочной литературе и в словарях;
- наблюдать и делать самостоятельные простые выводы;
- участвовать в диалоге;
- слушать и понимать других, высказывать свою точку зрения на события, поступки;
- оформлять свои мысли в устной и письменной речи с учетом своих учебных и жизненных речевых ситуаций;
- читать вслух и про себя тексты учебников, других художественных и научно-популярных книг, понимать прочитанное;
- выполняя различные роли в группе, сотрудничать в совместном решении проблемы (задачи).

## 1. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «РАЗГОВОР О ПРАВИЛЬНОМ ПИТАНИИ» С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

### **Разнообразие питания (10 ч)**

Из чего состоит наша пища. Что нужно есть в разное время года. Как правильно питаться, если занимаешься спортом. Что надо есть, если хочешь стать сильнее. Самые полезные продукты. Овощи, ягоды и фрукты – самые витаминные продукты. Где найти витамины весной? Каждому овощу своё время. Особенности национальной кухни. Конкурс проектов «Витаминная семейка». Малоизвестные и редко используемые овощи и овощная зелень. Витамины. Сезонные гиповитаминозы и их профилактика. Викторина «Чипполино и его друзья».

**Виды деятельности-** игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации-** конкурсы и викторины, работа в рамках проекта, познавательные беседы,

### **Гигиена питания и приготовление пищи (23ч)**

Гигиена школьника. Здоровье – это здорово! Где и как готовят пищу. Что можно приготовить, если выбор продуктов ограничен. Продукты быстрого приготовления. Всё ли полезно, что в рот полезло. Всегда ли нужно верить рекламе? Вредные и полезные привычки в питании. Неполноценные продукты: сладости, чипсы, напитки, торты. Полезные напитки. Ты – покупатель.

**Виды деятельности-** игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации-** конкурсы и викторины, познавательные беседы, просмотр видеоряда коллективно-творческие дела, презентация рекламы.

### **Этикет (16 ч)**

Правила поведения в столовой. Как правильно накрыть стол. Предметы сервировки стола. Как правильно вести себя за столом. Как правильно есть. На вкус и цвет товарищей нет! Кухни разных народов. Как питались на Руси и в России? За что мы скажем поварам спасибо. Необычное кулинарное путешествие.

Правила поведения в гостях. Когда человек начал пользоваться ножом и вилок.

Вкусные традиции моей семьи.

**Виды деятельности-** игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, досугово-развлекательная.

**Формы организации-** конкурсы и викторины, познавательные беседы, сюжетно-ролевые игры, просмотр видеоряда.

### **Рацион питания (10 ч)**

Молоко и молочные продукты. Блюда из зерна. Какую пищу можно найти в лесу. Что и как приготовить из рыбы. Дары моря. Плох обед, если хлеба нет. Из чего варят кашу, и как сделать кашу вкуснее. Если хочется пить. Значение жидкости для организма человека. Бабушкины рецепты. Хлеб всему голова. Мясо и мясные блюда. Вкусные и полезные угощения. Составляем меню на день.

**Виды деятельности-** игровая, познавательная.

**Формы организации-** конкурсы и викторины, познавательные беседы, сюжетно-ролевые игры, просмотр видеоряда.

### **Из истории русской кухни (8ч)**

Защита проекта.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная.

**Формы организации** - работа в рамках проекта, познавательные беседы, сюжетно-ролевые игры, просмотр видеоряда.

## 2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

| Раздел                               | 1 класс   | 2 класс   |
|--------------------------------------|-----------|-----------|
| Разнообразие питания                 | 5         | 5         |
| Гигиена питания и приготовление пищи | 10        | 13        |
| Этикет                               | 8         | 8         |
| Рацион питания                       | 5         | 5         |
| Из истории русской кухни.            | 5         | 3         |
| <b>Итого</b>                         | <b>33</b> | <b>34</b> |

### 2.3.6. «Профессия школьник».

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Профессия школьник» разработана на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно — нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования МАОУ СОШ №19 и курса комплексного развития младшего школьника, программы «Учись учиться», программы курса «Развитие познавательных способностей», учебно-методического пособия «Курс комплексного развития младшего школьника» под редакцией В.И. Карандашева.

Данная рабочая программа психологических развивающих занятий «Профессия школьник» рассчитана на один год обучения в 1 классе и в объеме 33 часов.

Большинство детей 6-7 лет переживают переход на принципиально новый этап жизни связанный с появлением новой социальной роли школьника, сменой ведущего вида деятельности, определяющим развитие – обучение. Процесс школьной адаптации достаточно длительный и сложный. Значение этого периода вхождения в непривычную для детей жизненную ситуацию проявляется в том, что от благополучности его протекания зависит не только успешность овладения учебной деятельностью, но и комфортность пребывания в школе, здоровье ребенка, его отношение к школе и учению.

Рабочая программа курса позволяет включить в оценку уровня сформированности универсальных учебных действий не только результаты тестовых срезов, но и такой важный элемент психодиагностики как наблюдение. Так же занятия позволят провести не только диагностику уровня сформированности универсальных учебных действий, но и помочь их максимальному развитию, особенно тех их компонентов, которые в меньшей степени включены в учебную программу других предметов – морально-этические и регулятивные универсальные учебные действия.

Учитывая эти особенности, предлагаемая программа ориентируется на решение следующих целей и задач:

#### Цели программы:

- создать психолого-педагогические условия, обеспечивающие благоприятное течение адаптации первоклассников к школьному обучению;
- диагностика уровня сформированности и развитие основных универсальных учебных действий в том числе и психологической готовности к школьному обучению.

#### Реализация данной цели связана с решением следующих задач:

- развитие познавательной сферы учащихся (память, внимание, мышление, речь);
- развитие произвольности познавательной сферы;
- формирование учебной мотивации;
- диагностика и формирование универсальных учебных действий;
- развитие социальных чувств и ценностных ориентаций.

**Оценка эффективности** проводимых занятий проводится с помощью тестовых срезов проводимых в начале и конце учебного года с помощью методик рекомендованных группой ученых под руководством академика РАО А.Г.Асмолова и опубликованных в серии «Стандарты второго поколения» в качестве методических рекомендаций по оценке и формированию универсальных учебных действий в начальной школе».

### 1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПРОФЕССИЯ ШКОЛЬНИК»

Курс «Профессия школьник» направлен на достижение **следующих результатов:**

- сохранение физического, психического и социального здоровья детей;
- установление контакта с учащимися, с учителем;
- формирование адекватного поведения;
- овладение навыками учебной деятельности.

**1.1. Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- ориентироваться в особенностях социальных отношений и взаимодействия;
- признавать высокую ценность жизни во всех ее проявлениях;
- уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим.

#### Личностные УУД:

- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
  - ориентироваться в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
  - признавать высокую ценность жизни во всех ее проявлениях;
- уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим.

**1.2. Метапредметными результатами** изучения курса «Профессия школьник» является формирование следующих универсальных учебных действий (УУД).

**Регулятивные УУД:**

- целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации.

**Коммуникативные УУД:**

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Познавательные УУД:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием различных информационных ресурсов;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЖИЗНЕННЫЕ НАВЫКИ» С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Работа по курсу предполагает коллективные задания с учащимися, большинство из них носит интерактивный, игровой характер. Выполняя их, ребята могут проявить творческие и организаторские способности. Реализация программы предполагает широкое использование различных вариантов игр, которые выполняют в данном курсе целый ряд функций: социализирующую (позволяют «попробовать» различные модели поведения), коммуникативную (в игре ребята общаются между собой), диагностическую (в игре проявляются различные проблемы психологического и социального характера), коррекционную (игра дает возможность изменить, скорректировать личностные характеристики ребенка, при этом процесс изменения проходит естественно и ненавязчиво, незаметно для него самого).

Рабочая программа предусматривает применение учителем различных форм организации деятельности учащихся – групповая работа, парная работа, индивидуальная работа. На занятиях также используются элементы тренинга, дискуссии, эвристические беседы, элементы проектной деятельности.

В течение года ребята будут изучать темы следующих разделов:

### **Раздел 1. Здравствуй школа!**

**Основное содержание:** Основная задача изучения этого раздела - сравнивая различные аспекты нахождения в детском саду и обучения в школе сформировать положительное отношение к обучению.

**Формы организации:** занятия с элементами сказкотерапии.

**Основные виды деятельности:** игровая и художественная деятельность, проблемно-ценностное общение.

В ходе создания путеводителя по школе, который поможет ребятам почувствовать себя частью нового школьного физического и эмоционального пространства, учащимся предлагается ознакомиться со школьными правилами и осознать особенности своего поведения в разных школьных ситуациях, сравнить особенности учебной деятельности в школе и детском саду, сформулировать выводы с акцентом на преимущества обучения в школе.

### **Раздел 2. Мы – одноклассники!**

**Основное содержание:** Изучая эту тему, ребята выработают основные правила работы в группе, познакомятся с личными качествами каждого. Цель данного раздела – способствовать осознанию детьми позиции школьника, формированию дружеских отношений в классе; развивать уверенность детей в себе и своих учебных возможностях.

**Формы организации:** занятия с элементами сказкотерапии.

**Основные виды деятельности:** игровая и художественная деятельность, проблемно-ценностное общение.

Ребята должны договориться о правилах работы в группе, позволяющих чувствовать себя на занятиях комфортно. Познакомятся с личными качествами каждого используя пример героев терапевтических сказок «Про Коло» Н. Селезневой, «Два города», Е. Жаровой «Кто самый лучший», Н. Овечкина «Про Белоцветик», П. Дидык «Фло», А. Пугачевой «Снежинка», И. Самойловой «Яшук и звездная болезнь», Е. Елпидинской «Козленок Хрюпигав».

### **Раздел 3. Мои чувства.**

**Основное содержание:** Основная задача изучения этого раздела – рассмотреть особенности содержательного наполнения радости, страха, гнева. Научить детей распознаванию и описанию своих чувств и чувств других людей; способствовать снижению уровня страхов.

**Формы организации:** Занятие с элементами сказкотерапии.

**Основные виды деятельности:** игровая и художественная деятельность, проблемно-ценностное общение.

Учащиеся получают возможность научиться распознавать собственные чувства; распознавать страхи, тревоги и волнения другого; понимать причины своих и чужих проблем; сочувствовать; учиться снижать эмоциональное напряжение; анализировать психологическую природу страхов; учиться справляться с собственными страхами; актуализировать опыт проживания печали; изучать навыки регуляции поведения используя пример героев терапевтических сказок Е. Фатеева «Когда молочные зубы сменились постоянными», Е. Катинская «О муравьишке который пошел в школу», Р. Иванова «Нужная вещь», К. Ступницкая «Сказка про котенка Ваську», Е.Зубарева «Девочка с мишкой», Р. Масленникова «Темноландия», «История о Мише и Маше», А. Серебряковой «Маленькая луна», «О мальчике Сереже, который всего боялся и потому дрался», «Как ромашки с васильками поссорились», С. Кондратенкова «О путнике и его беде», Е. Карабашевой «Обида».

## 2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № раздела | Название темы       | Основное содержание по темам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Кол-во часов на изучение раздела |
|-----------|---------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------|
| 1         | Здравствуй школа!   | Знакомство. Правила школьной жизни. Правила школьной жизни (продолжение). Школьник и дошкольник. Для чего ходят в школу. Оценка. Учимся работать дружно. Учимся работать дружно (продолжение). Первоклассное путешествие.                                                                                                                                                   | 9                                |
| 2         | Мы – одноклассники! | Как зовут ребят моего класса. Зачем мне нужно ходить в школу. Мой класс. Какие ребята в моем классе. Мои друзья в классе. Мои друзья в классе (продолжение). Мои успехи в школе. Моя учебная сила.                                                                                                                                                                          | 8                                |
| 3         | Мои чувства         | Введение в мир психологии. Радость. Что такое мимика. Радость. Как ее доставить другому человеку. Жесты. Радость можно передать прикосновением. Радость можно подарить взглядом. Грусть. Страх. Страх, его относительность. Как справиться со страхом. Страх и как его преодолеть. Гнев. С какими чувствами он дружит? Может ли гнев принести пользу? Обида. Разные чувства | 15                               |
| 4         | Рефлексия курса.    | Итоговое занятие.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1                                |
|           | <b>Итого:</b>       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | <b>33</b>                        |

### 2.3.7. «Познавательная мозаика»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Познавательная мозаика» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования МАОУ СОШ №19 и авторских программ Т.В. Языкановой, Л.В. Мищенковой и О.А. Степановой.

Этот курс предназначен для учащихся класса компенсирующего обучения, имеющих нарушения сформированности познавательной деятельности.

Рабочая программа внеурочной деятельности «Познавательная мозаика» рассчитана на четыре года обучения (на 135 часа) для обучающихся 1-4-х классов и составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Настоящая рабочая программа способствует развитию познавательных процессов: внимание, восприятие, воображение, речь, память, мышление. Преимущество программы заключается в том, что её материал расширяет познавательные возможности и повышает познавательную активность детей.

Даная рабочая программа формирует у младших школьников:

- общеинтеллектуальные умения (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов);
- знания, исходя из интересов и специфики их способностей;
- развитие логическое мышления, внимания, памяти, пространственного восприятия и сенсомоторной координации, развития речи и словарного запаса, быстроты реакции;
- психологические предпосылки овладения учебной деятельностью;

- положительную мотивацию к учению;
- адекватную самооценку, объективное отношение к себе и своим качествам;
- умение работать в группе.

Учитывая эти особенности, предлагаемая программа для учащихся начальной школы ориентируется на решение следующих целей и задач.

**Цель данного курса** – это диагностика, развитие и коррекция познавательных процессов младших школьников с целью улучшения восприятия, переработки и усвоения программного материала, повышение уровня обучаемости детей средствами комплексно разработанных заданий учебно-методического комплекта «Развивающие задания. Тесты, игры, упражнения».

**Реализация данной цели связана с решением следующих задач:**

- формирование общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов);
- углубление и расширение знаний учащихся исходя из интересов и специфики их способностей;
- формирование и развитие логического мышления;
- развитие внимания (устойчивость, концентрация, расширение объёма, переключение и т.д.);
- развитие памяти (формирование навыков запоминания, устойчивости, развитие смысловой памяти);
- развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации;
- развитие психологических предпосылок овладения учебной деятельностью (умение копировать образец, умение слушать и слышать учителя, т.е. умение подчиняться словесным указаниям учителя; умение учитывать в своей работе заданную систему требований);
- развитие речи и словарного запаса учащихся;
- развитие быстроты реакции;
- формирование положительной мотивации к учению.
- формирование адекватной самооценки, объективного отношения ребёнка к себе и своим качествам;
- формирование умения работать в группе

## **1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ МОЗАИКА»**

### **Личностные и метапредметные результаты освоения курса**

Данный курс способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности.

**Универсальными компетенциями** учащихся на начальном этапе по данной программе являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- ✓ готовность и способность обучающихся к саморазвитию,
- ✓ сформированность мотивации к учению и познанию,
- ✓ ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы,
- ✓ отражающие их индивидуально-личностные позиции,
- ✓ социальные компетентности, личностные качества;
- ✓ сформированность основ российской, гражданской идентичности;

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- овладевать навыками самоконтроля, самооценки, искать и исправлять свои ошибки определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя
- учиться осознавать свои трудности и стремиться к их преодолению
- строить речевое высказывание в устной форме
- концентрировать, переключать своё внимание
- рассуждать, пользуясь приёмами анализа, сравнения, обобщения, классификации, систематизации
- выделять существенные признаки и закономерности предметов
- развить вербально- логическое мышление



- учиться рассуждать, строить логические умозаключения с помощью учителя
- улучшить уровень пространственной сообразительности, зрительно-моторной координации, уровень внимания и ассоциативной памяти
- учиться работать в паре и в группе
- выполнять различные роли
- слушать и понимать речь других ребят
- осознавать особенности позиции ученика и учиться вести себя в соответствии с этой позицией.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ МОЗАИКА» С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

### ***Введение в программу (2 ч)***

Вводное занятие. Знакомство с программой и обучением. Инструктаж по технике безопасности. Вводное занятие. Начальная диагностика и тестирование.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - беседа, тестирование.

### ***Развивающие занятия (30 ч)***

**1 класс.** Классификация предметов и слов. Обобщение, анализ, сопоставление понятий. Развитие умения владеть операциями анализа и синтеза. Развитие зрительной координации.

Развитие понятийного мышления. Развитие способности к классификации, абстрагированию. Развитие логического мышления. Развитие моторной координации.

Развитие умения устанавливать связи между понятиями. Развитие вербально - логического мышления. Развитие умения устанавливать аналогии. Развитие способности к обобщению понятий. Развитие способности к классификации. Развитие умения обобщать. Развитие способности к анализу предложенных понятий. Развитие способности к абстрагированию. Развитие умения обобщать, анализировать, сопоставлять понятия. Развитие способности к классификации, обобщению. Развитие зрительной памяти. Развитие умения устанавливать связи между аналогичными понятиями. Развитие умения классифицировать предметы и слова.

Развитие внимания, наблюдательности, навыков устного счёта. Развитие внимания. Развитие умения устанавливать связи между противоположными понятиями. Развитие умения владеть операциями анализа и синтеза. Развитие зрительно-моторной координации при решении нестандартных задач. Развитие внимания, ассоциативной памяти. Развитие умения устанавливать связи между понятиями при решении нестандартных задач. Развитие умения устанавливать связи между математическими понятиями. Развитие умения владеть операциями анализа и синтеза при решении нестандартных задач.

**2 класс.** Развитие умения владеть операциями анализа и синтеза. Развитие умения устанавливать связи между понятиями. Развитие умения классифицировать предметы и слова. Развитие умения устанавливать различные виды отношений между понятиями. Развитие мышления (процессы синтеза). Развитие вербально – смыслового анализа. Развитие умения устанавливать причинно-следственные связи между понятиями. Развитие логического мышления. Развитие умения устанавливать связи между аналогичными понятиями. Развитие быстроты реакции. Развитие умения устанавливать связи между противоположными понятиями. Развитие вербально - понятийного мышления. Развитие умения классифицировать предметы и слова. Развитие вербально - понятийного мышления при решении нестандартных задач. Развитие умения устанавливать различные виды отношений между понятиями. Развитие мышления (процессы анализа). Развитие слухового внимания. Развитие вербально – логического мышления и быстроты реакции. Развитие внимания, ассоциативной памяти.

Развитие умения устанавливать различные виды отношений между понятиями. Развитие внимания. Развитие зрительного внимания. Развитие умения классифицировать и обобщать понятия. Развитие пространственного восприятия. Развитие мыслительной операции анализ через синтез. Развитие внимания, ассоциативной памяти и анализ. Развитие умения устанавливать связи между понятиями при решении нестандартных задач. Упражнения на развитие вербально – смыслового анализа и синтеза. Развитие внимания и зрительно-моторной координации. Развитие умения устанавливать связи между понятиями, проводить аналогии.

**3 класс.** Развитие мышления (вербальное, мыслительные операции анализа и синтеза). Развитие пространственных представлений. Развитие зрительной памяти. Развитие внимания, ассоциативной памяти. Развитие пространственных представлений, мыслительных операций анализа и синтеза. Развитие вербально - логического мышления. Развитие внимания.

Развитие вербально - логического мышления. Мыслительные операции. Развитие способности к классификации. Развитие способности к абстрагированию. Развитие вербально - логического мышления и памяти. Развитие зрительного внимания. Установление связи между понятиями.

Развитие логического мышления. Развитие концентрации и избирательности внимания. Развитие внимания и ассоциативной памяти при решении нестандартных задач. Развитие вербально - логического мышления и зрительно-моторной координации. Развитие способности к классификации и обобщению. Развитие зрительно-моторной координации. Развитие вербально - логического мышления при решении нестандартных задач. Установление лексических связей между понятиями. Развитие логического мышления и математических представлений. Развитие

зрительной памяти. Развитие зрительной памяти и внимания. Развитие памяти, внимания, мышления. Развитие слуховой памяти, внимания. Развитие логического мышления и внимания. Развитие способности проводить аналогии. Развитие способности к анализу и синтезу. Развитие логического мышления и моторных навыков. Развитие ассоциативного мышления и быстроты реакции.

**4 класс.** Развитие вербально – логического мышления. Развитие аналитических познавательных способностей. Развитие речи. Классификация различным способом. Развитие способности к объединению частей в систему. Развитие способности к классификации и абстрагированию. Развитие математических представлений. Развитие аналитических познавательных и математических способностей. Развитие вербально – логического мышления и зрительного внимания. Развитие внимания и ассоциативной памяти. Развитие мыслительных операций анализа и синтеза, установление закономерностей, пространственных представлений. Развитие способности к анализу, синтезу, классификации. Развитие пространственных представлений. Развитие аналитических познавательных и моторных способностей. Упражнения на развитие вербально–логического мышления. Развитие концентрации и избирательности внимания. Развитие вербально–логического мышления и пространственно-временных представлений. Развитие распределения и избирательности внимания. Развитие способности к классификации и абстрагированию. Развитие способности к обобщению. Развитие мыслительных операций анализа и синтеза, установление закономерностей, пространственных представлений. Развитие математических представлений при решении нестандартных задач. Развитие способности к проведению аналогий. Развитие ассоциативного мышления и памяти. Развитие межпонятийных связей. Развитие мыслительных операций анализа и синтеза, установление закономерностей, пространственных представлений. Развитие произвольного внимания, установление закономерностей. Развитие памяти, внимания, мышления. Развитие пространственно - временных представлений и внимания. Развитие произвольной сферы, пространственных представлений, установление связей.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - беседа, практикум, игра.

**Подведение итогов (2 ч, в 1-м классе 1 ч)**

Повторение пройденного материала. Итоговое тестирование/диагностика.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - беседа, практикум, тестирование.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

| Раздел               | 1 класс   | 2 класс   | 3 класс   | 4 класс   |
|----------------------|-----------|-----------|-----------|-----------|
| Введение в программу | 2         | 2         | 2         | 2         |
| Развивающие занятия  | 30        | 30        | 30        | 30        |
| Подведение итогов    | 1         | 2         | 2         | 2         |
| <b>Итого</b>         | <b>33</b> | <b>34</b> | <b>34</b> | <b>34</b> |

#### 2.3.8. «Я говорю правильно»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Я говорю правильно» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования МАОУ СОШ №19, программы коррекционной работы и на основе учебно-методического пособия Л.М.Козырева, тетради для логопедических занятий: «Загадки звуков и букв и слогов», «Свистящие и шипящие и самые звонкие», «Тайны твёрдых и мягких согласных».

Этот курс предназначен для учащихся класса компенсирующего обучения, имеющих общее недоразвитие речи или лексико-грамматическую недостаточность.

Данная программа рассчитана на два года обучения для обучающихся с первого по второй классы для детей, имеющих нарушения фонематических процессов и лексико-грамматическую недостаточность и разработана с целью коррекции этих проблем и учетом возрастных и психологических особенностей учащихся первого класса.

Направлена на развитие фонематических процессов и параллельно с развитием этих процессов предлагаются коррекция грамматического строя речи и развитие словарного запаса учащихся.

**Цель данной программы** – это развитие речевой активности первоклассников, коррекция дефектов устной и письменной речи, развитие высших психических функций, обеспечивающих успешное овладение письмом и чтением.

Реализация данной цели связана с решением следующих задач:

- создать мотивацию к речевой активности ребёнка;
- помочь школьнику преодолеть дефекты устной речи и устранить ошибки дисграфического характера;
- обратить внимание родителей на речевые проблемы ребёнка;
- пробудить интерес и желание посещать логопедические занятия;
- помочь детям, имеющим речевую патологию, решить коммуникативные проблемы.

#### 1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Я ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО» (ЛИЧНОСТНЫЕ И МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ)

Данный курс способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у учащихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности.

**Универсальными компетенциями** учащихся на начальном этапе по данному курсу являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**1.1. Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию;
- сформированность мотивации к учению и познанию;
- ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы;
- отражающие их индивидуально-личностные позиции;
- социальные компетентности, личностные качества;
- сформированность основ российской, гражданской идентичности.

**1.2. Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- рефлексия способов и условий действий;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- ставить и формулировать проблемы;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников, дополнение таблиц новыми данными);
- синтез, сравнение, сериация, классификация по заданным критериям;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения; обобщение;
- формулировать и удерживать учебную задачу;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач, обращаться за помощью;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- строить монологическое высказывание;
- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- слушать собеседника.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Я ГОВОРЮ ПРАВИЛЬНО» С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Данная программа направлена развитие фонематических процессов и параллельно с развитием этих процессов предлагаются коррекция грамматического строя речи и развитие словарного запаса учащихся, и формирование связной речи.

Курс первого года обучения предусматривает формирование звукобуквенного, слогового, языкового анализа и синтеза, так как в ходе первого года обучения формируется навык письменной речи. При обучении письменной речи в школе обнаруживаются серьезные недостатки, связанные с недоразвитием фонетико-фонематических и грамматических недостатков.

Курс второго года обучения направлен на формирование связной речи, т.к у младших школьников класса компенсирующего обучения вызывают трудности самостоятельно построить предложение, текст, выразить свои мысли и чувства.

В ходе прохождения курса дети работают с индивидуальным материалом, и в конце года собирается портфолио достижений ребёнка.

**1**

**класс**

### **Раздел 1. Знакомство**

Знакомство друг с другом. Учимся слышать и слушать речевые и неречевые звуки

**Виды деятельности** - познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - познавательные беседы.

## **Раздел 2: Система гласных звуков и букв**

Учимся слушать и понимать речевую инструкцию. Учимся распознавать фонемы в речевом потоке, слова, предложения. Активизация и обогащение словарного запаса. Учимся различать и понимать понятия звук-буква. Учимся проводить звукобуквенный анализ слов. Учимся проводить языковой анализ на материале предложений. Учимся оценивать успехи и трудности в учебной деятельности.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, познавательные беседы.

## **Раздел 3: Формирование звукобуквенного и языкового анализа и синтеза. Развитие фонематического слуха на материале согласных звуков**

Учимся различать фонемы твердых и мягких звуков в речевом потоке. Учимся различать и понимать понятия звук-буква. Учимся проводить звукобуквенный анализ слов. Активизация и обогащение словарного запаса. Учимся оценивать успехи и трудности в учебной деятельности. Учимся составлять рассказы по серии сюжетных картинок, учимся рассказывать друг другу.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, познавательные беседы.

### **2 класс**

#### **Раздел 1. Знакомство**

Знакомство друг с другом. Учимся слышать и понимать речевые инструкции.

**Виды деятельности** - познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - познавательные беседы.

#### **Раздел 2: Формирование навыка связного говорения практическими методами.**

Активизация и обогащение словарного запаса, автоматизация грамматических структур.

Учимся составлять рассказы по серии сюжетных

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, познавательные беседы.

### **3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

#### **класс**

1

| <b>№ раздела темы</b> | <b>Название раздела, темы</b>                                                                                            | <b>Основное содержание по темам</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>Количество часов на изучение раздела темы.</b> |
|-----------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------|
| 1                     | Знакомство                                                                                                               | Беседа "Познакомимся друг с другом". Наблюдение. Активизация слухового восприятия и внимания на речевом материале.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2                                                 |
| 2                     | Система гласных звуков и букв                                                                                            | Звуки и буквы А, У. Лексическая тема «Семья». Лексическая тема «Части тела человека». Формирование звукобуквенного и языкового анализа и синтеза. Звуки и буквы А, У, И. Лексическая тема «Овощи». Лексическая тема «Осень. Овощи. Фрукты». Звуки и буквы А, У, И, О. Лексическая тема «Овощи». Звуки и буквы А, У, И, О. Лексическая тема «Фрукты». Лексическая тема «Домашние животные и их детеныши». Лексическая тема «Дикие животные и их детеныши». Звуки и буквы Э, Ы.                                                                                                                                                                                                                                                         | 6                                                 |
| 3                     | Формирование звукобуквенного и языкового анализа и синтеза. Развитие фонематического слуха на материале согласных звуков | Формирование звукобуквенного и языкового анализа и синтеза. Лексическая тема «Деревья». Лексическая тема «Одежда. Обувь». Лексическая тема «Транспорт». Лексическая тема «Мебель. Посуда». Развитие фонематического восприятия. Дифференциация звуков Б и П. восприятия. Дифференциация звуков В и Ф. Развитие фонематического восприятия. Дифференциация звуков Д и Т. Развитие фонематического восприятия. Дифференциация звуков С и З. Развитие фонематического восприятия. Дифференциация звуков С и Ц. Развитие фонематического восприятия. Дифференциация звуков Г и К. Развитие фонематического восприятия. Дифференциация звуков Р и Л. Развитие фонематического восприятия. Дифференциация звуков Ж и Ш. Орфограмма ШИ и ЖИ. | 25                                                |

|  |  |                                                                                                                                                                                                                                               |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | Развитие фонематического восприятия. Дифференциация звуков Ч и Щ. Развитие фонематического восприятия. Дифференциация звуков Ч и Щ. Орфограмма ЧУ и ЩУ. Развитие фонематического восприятия. Дифференциация звуков Ч и Щ. Орфограмма ЧА и ЩА. |  |
|--|--|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

2

| класс          |                                                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                            |
|----------------|---------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| № раздела темы | Название раздела, темы                                        | Основное содержание по темам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Количество часов на изучение раздела темы. |
| 1              | Знакомство                                                    | Знакомство. Беседа «Как я провел лето». Обследование связной речи на материале сюжетных картинок.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2                                          |
| 2              | Формирование навыка связного говорения практическими методами | Составление рассказа по предложенным вопросам и серии сюжетных картинок. Рассказ «Щетка и щенки». Рассказ «За грибами». Рассказ «Пять котят». Деление сплошного текста на отдельные предложения. Рассказ «Малиновое варенье». Рассказ «Кенгуру». Рассказ «Юбка». Рассказ «Зоопарк». Составление рассказа по опорным словам и серии сюжетных картинок. «Как потерялся попугай». «Как Вася обидел Полину». «Как девочка качалась на качелях». Работа с деформированным тестом. Построение в логическую цепочку предложений в рассказе. «Боря и собака». «Медвежонок Фомка». «Зима». Составление рассказа по опорным словам и серии сюжетных картинок. Изложение с опорой на картинки и слова. Составление рассказа по картинно-графическому плану. Формирование навыка повествовательного высказывания на материале текста цепной структуры «Кошка Мурка». Формирование навыка повествовательного высказывания на материале текста цепной структуры «Друзья помогли». Формирование навыка повествовательного высказывания на материале текста цепной структуры «Белая шубка». Логопедическая викторина «Весна». Самостоятельное составление рассказа по сюжетным картинкам «Скворцы». Составление описательного рассказа по картинно-графическому плану на тему «Котёнок». Составление объявления о пропаже котёнка. Составление описательного рассказа по картинно-графическому плану на тему «Щенок». Составление объявления о пропаже Щенка. Составление описательного рассказа по картинно-графическому плану на тему «Ежик». Логопедическая викторина «Животные». Обсуждаем прочитанное. Краткое изложения. Л.Н. Толстой «Акула». Обсуждаем прочитанное. Краткое изложения. Л.Н. Толстой «Прыжок». Логопедическая викторина «Лето». | 32                                         |

### 2.3.9. «Моя малая Родина»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Моя малая Родина» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования МАОУ СОШ №19 и авторской программы Е.В.Богдановой, Н.В.Кондуковой, Е.В.Хребтовой, методических разработок Григорьева Д.В., Степанова П.В «Внеурочная деятельность школьников», методических разработок размещенных на интернет ресурсах <http://nsportal.ru>, [Shkola.dopolnitelnoe-obrazovanie/Library](http://Shkola.dopolnitelnoe-obrazovanie/Library).

Данный курс обеспечит осознанное принятие школьниками традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни их родного поселка Пироговский, Мытищинского района. Освоение культурных богатств родного поселка, района будет способствовать формированию российской гражданской идентичности.

**Цель программы** - создание условий для развития и воспитания личности гражданина РФ, позволяющего успешно жить в быстро меняющемся мире.

**Реализация данной цели связана с решением следующих задач.**

- Изучение прошлого и настоящего своей Малой родины, обычаев, традиций и духовной культуры народов, проживающих в нашем районе и области.
- Воспитание патриотизма у учащихся через краеведческие знания о районе.
- Формирование и сохранение семейных ценностей и традиций.
- Активизация поисковой деятельности учащихся.
- Выработка умений по ведению посильной исследовательской работы в области краеведения.
- Формирование у школьников навыков информационной культуры. Использование Интернета и информационных технологий в изучение краеведения.

Важность изучения курса «Моя малая Родина» обусловлена социально-педагогической потребностью в решении задач духовно-нравственного образования школьников

**1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА»**

Данный курс способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности.

**Универсальными компетенциями** учащихся на начальном этапе по данному курсу являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию,
- сформированность мотивации к учению и познанию,
- ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы,
- отражающие их индивидуально-личностные позиции,
- социальные компетентности, личностные качества;
- сформированность основ российской, гражданской идентичности;

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- рефлексия способов и условий действий;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- ставить и формулировать проблемы;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными);
- синтез, сравнение, сериация, классификация по заданным критериям;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения; обобщение;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;
- обращаться за помощью;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;

## 2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЯ МАЛАЯ РОДИНА» С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

1

класс

### **Я и моя семья.**

Знакомство с занятиями клуба «Моя малая Родина». Я и моя школьная семья. Кто я? Создание портфолио. Мои мама и папа. Мои родственники. Профессии моих родственников.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - конкурсы и викторины, работа в рамках проекта, познавательные беседы, подбор материала для проекта.

### **Я и моя школьная семья.**

Я - маленький гражданин России. Знакомство с одноклассниками их фотографиями, беседы, рисунки, практическая деятельность по созданию проекта. Посвящение в первоклассники. Как вести себя нельзя, - дома. Как вести себя нельзя, — в школе, на уроке, на перемене, в столовой. Как вести себя нельзя, — на улице. Как мириться, если с другом в ссоре. Как оберегать маленьких и беззащитных. Что такое настоящая дружба. Как ценить красоту. Почему не надо бояться. Зажги звезду добра. Добро и зло вокруг нас.

Практикум доброты и вежливости. Путешествие по маршруту добрых чувств, поступков, дел и отношений. Проект «Моя школьная семья».

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - конкурсы и викторины, работа в рамках проекта, познавательные беседы, подбор материала для проекта.

### **Мой поселок Пироговский .**

Поселок Пироговский. Красота родина. История моего посёлка. Зеленый наряд поселка.

Экскурсии, беседы, рисунки, практическая деятельность по созданию проекта.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - экскурсии, конкурсы и викторины, работа в рамках проекта, познавательные беседы, подбор материала для проекта.

### **Краеведение родного края.**

Как сберечь лес? Птицы родного края. Животные родного края. Растения родного края

Экскурсия в лес. Рисунки весеннего пейзажа.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - экскурсии, конкурсы и викторины, работа в рамках проекта, познавательные беседы, подбор материала для проекта.

2

класс

### **Я – гражданин России.**

Мы - жители планеты Земля. Из истории государства российского. Символы государства.

Широка страна моя. Моя малая Родина. Мой край родной. Проектная работа «Наш посёлок». Защита проектной работы.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - конкурсы и викторины, работа в рамках проекта, познавательные беседы, подбор материала для проекта, просмотр видеосюжетов.

### **Народы, живущие в России.**

В гостях у предков. Откуда я родом. Почему меня так называли. Народы, живущие в России. Проект «Народы, живущие в России». Беседы, рисунки, практическая деятельность по созданию проекта.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - конкурсы и викторины, работа в рамках проекта, познавательные беседы, подбор материала для проекта, просмотр видеосюжетов.

### **Народные игры и песни.**

Фольклор. Народные игры и песни об осени. Народные игры и песни о зиме. Народные игры и песни о весне.

Народные игры и песни о лете. Проект «Игры и песни о временах года». Защита проектной работы.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - конкурсы и викторины, работа в рамках проекта, познавательные беседы, подбор материала для проекта, народные игры, пение народных песен, просмотр видеосюжетов.

### **Народные и семейные праздники в России.**

Новый год в России. Народный праздник Рождества Христова. Народный праздник Крещение Господне. День защитника Отечества; Международный женский день. Народный праздник Вербное воскресенье. Народный

праздник Светлой Пасхи. День Победы в России. Народный праздник Святой Троицы. Проектная работа «День рождения в моей семье. Защита проектной работы.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - конкурсы и викторины, работа в рамках проекта, познавательные беседы, подбор материала для проекта, просмотр видеосюжетов, народные игры, пение народных песен.

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

3.

1

| класс           |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                      |
|-----------------|--------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| № раздела, темы | Название темы, раздела   | Основное содержание по темам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Кол-во часов на изучение каждой темы |
| 1.              | Я и моя семья            | Знакомство с занятиями клуба «Моя малая Родина». Я и моя школьная семья. Кто я? Создание портфолио. Мои мама и папа. Мои родственники. Профессии моих родственников.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 8 ч                                  |
| 2.              | Я и моя школьная семья   | Я - маленький гражданин России. Знакомство с одноклассниками их фотографиями, беседы, рисунки, практическая деятельность по созданию проекта. Посвящение в первоклассники. Как вести себя нельзя, - дома. Как вести себя нельзя, — в школе, на уроке, на перемене, в столовой. Как вести себя нельзя, — на улице. Как мириться, если с другом в ссоре. Как оберегать маленьких и беззащитных. Что такое настоящая дружба. Как ценить красоту. Почему не надо бояться. Зажги звезду добра. Добро и зло вокруг нас. Практикум доброты и вежливости. Путешествие по маршруту добрых чувств, поступков, дел и отношений. Проект «Моя школьная семья». | 12 ч                                 |
| 3.              | Мой поселок Пироговский  | Поселок Пироговский. Красота родина. История моего посёлка. Зеленый наряд поселка. Экскурсии, беседы, рисунки, практическая деятельность по созданию проекта.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 5 ч                                  |
| 4.              | Краеведение родного края | Как сберечь лес? Птицы родного края. Животные родного края. Растения родного края. Экскурсия в лес. Рисунки весеннего пейзажа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 8 ч                                  |
| Итого           |                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 33 ч                                 |

2

| класс           |                                        |                                                                                                                                                                                                      |                                      |
|-----------------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| № раздела, темы | Название темы, раздела                 | Основное содержание по темам                                                                                                                                                                         | Кол-во часов на изучение каждой темы |
| 1.              | Я – гражданин России                   | Мы - жители планеты Земля. Из истории государства российского. Символы государства. Широка страна моя. Моя малая Родина. Мой край родной. Проектная работа «Наш посёлок». Защита проектной работы.   | 8 ч                                  |
| 2.              | Народы, живущие в России               | В гостях у предков. Откуда я родом. Почему меня так называли. Народы, живущие в России. Проект «Народы, живущие в России». Беседы, рисунки, практическая деятельность по созданию проекта.           | 4 ч                                  |
| 3.              | Народные игры и песни                  | Фольклор. Народные игры и песни об осени. Народные игры и песни о зиме. Народные игры и песни о весне. Народные игры и песни о лете. Проект «Игры и песни о временах года». Защита проектной работы. | 8 ч                                  |
| 4.              | Народные и семейные праздники в России | Новый год в России. Народный праздник Рождества Христова. Народный праздник Крещение Господне. День защитника Отечества; Международный женский день. Народный праздник Вербное воскресенье. Народный | 14 ч                                 |



|  |  |                                                                                                                                                       |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|  |  | праздник Светлой Пасхи. День Победы в России. Народный праздник Святой Троицы. Проектная работа «День рождения в моей семье. Защита проектной работы. |  |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

### 2.3.10. «Моя Родина»

Рабочая программа курса «Моя Родина» разработана на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования МАОУ СОШ №19 и авторской программы Е.В. Богдановой, Н.В. Кондуковой, Е.В.Хребтовой, методических разработок «Внеурочная деятельность школьников» Григорьева Д.В., Степанова П.В., методических разработок размещенных на интернет ресурсах <http://nsportal.ru>, [Shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/Library](http://Shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/Library).

Курс «Моя Родина» разработан для учащихся 3-4-х классов и является продолжением курса «Моя малая Родина» для 1-2-х классов. На данный курс отводится 68 часов: по 34 часа на каждый год обучения.

Данный курс обеспечит осознанное принятие школьниками традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни Мытищинского района, Московской области. Освоение культурных богатств своей Родины будет способствовать формированию российской гражданской идентичности. Духовно-нравственное развитие личности россиянина в границах общего образования осуществляется в педагогически организованном процессе осознанного принятия школьником ценностей: семейной жизни; культурно-регионального сообщества; культуры своего народа, компонентом которой может быть система ценностей одной из традиционных российских религий; российской гражданской нации; мирового сообщества. Духовно-нравственное развитие представляет собой постепенное расширение ценностно-смысловой сферы личности под влиянием процессов воспитания и социализации.

**Цель данной программы** - создание условий для развития и воспитания личности гражданина РФ, позволяющего успешно жить в быстро меняющемся мире.

**Реализация данной цели связана с решением следующих задач:**

- Изучение прошлого и настоящего своей Малой родины, обычаев, традиций и духовной культуры народов, проживающих в нашем районе и области.
- Воспитание патриотизма у учащихся через краеведческие знания о районе.
- Формирование и сохранение семейных ценностей и традиций.
- Активизация поисковой деятельности учащихся.
- Выработка умений по ведению посильной исследовательской работы в области краеведения.
- Формирование у школьников навыков информационной культуры. Использование Интернета и информационных технологий в изучение краеведения.

Важность изучения курса «Моя Родина» обусловлена социально-педагогической потребностью в решении задач духовно-нравственного образования школьников. Духовно-нравственное развитие представляет собой процесс последовательного расширения и укрепления ценностно-смысловой сферы личности, формирования способности человека сознательно выстраивать отношение к себе, другим людям, обществу, государству, миру в целом на основе общепринятых моральных норм и нравственных идеалов. Понимание современных условий и особенностей развития и социализации обучающихся на ступени начального общего образования позволяет конкретизировать содержание общих задач по каждому из основных направлений их духовно – нравственного развития и воспитания и создать программу, направленную на воспитание духовно - нравственных качеств младших школьников, которой можно придерживаться в течение всего обучения ребенка в начальном звене.

### 1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЯ РОДИНА»

#### Личностные и метапредметные результаты освоения курса

Данный курс способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности.

**Универсальными компетенциями** учащихся на начальном этапе по данному курсу являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- готовность и способность обучающихся к саморазвитию,
- сформированность мотивации к учению и познанию,
- ценностно-смысловые установки выпускников начальной школы,

- отражающие их индивидуально-личностные позиции;
- социальные компетентности, личностные качества;
- сформированность основ российской, гражданской идентичности;

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- рефлексия способов и условий действий;
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- ставить и формулировать проблемы;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников; дополнение таблиц новыми данными);
- синтез, сравнение, сериация, классификация по заданным критериям;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения; обобщение;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач;
- обращаться за помощью;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка.

## 2.СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МОЯ РОДИНА» С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Содержание курса отражает комплексно-системный подход к родному краю как некоей целостности, представленной во всём многообразии составляющих её процессов и явлений. Такой подход позволяет рассматривать природные, исторические, социальные и культурные факторы, формирующие и изменяющие состояние изучаемого региона, в их равноправном взаимодействии. Это наиболее эффективный путь формирования мировоззрения, целостной картины среды обитания, системы научно-обоснованных экологических и социокультурных взглядов, ценностного отношения учащихся к родному краю не только на эмоциональном, но и рациональном уровне. Использование краеведения помогает учащимся стать настоящим гражданином, как своей страны, так и мира. Личные впечатления, которые появляются у учащихся в процессе деятельности с использованием краеведческих материалов, усиливают эффективность всех аспектов воспитания – нравственного, гражданского, эстетического. В рамках занятий предполагается посещение музеев и посещение театров, выставок.

### 3 класс

#### **Азбука гражданина.**

Вводное занятие. Урок гражданина. Символы государства России (Герб, флаг, гимн).

Россия – многонациональное государство. Конституция – основной закон государства.

Проектная работа «Что в символе твоём?»

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - конкурсы и викторины, работа в рамках проекта, познавательные беседы, подбор материала для проекта, просмотр видеосюжетов.

#### **Моё Подмосковье.**

Наш край родной. Экскурсия в осенний лес. История посёлка Пироговский. Моя семья в истории нашего посёлка. Я, моя семья и моя малая Родина. Достопримечательности моего посёлка. Экскурсия на стадион «Труд» в п. Пироговский. Горжусь тобой моё Подмосковье.

Экскурсия в ДК «Подмосковье». Экскурсия в библиотеку-хранительницу знаний

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - экскурсии, конкурсы и викторины, работа в рамках проекта, познавательные беседы, подбор материала для проекта, просмотр видеосюжетов.

#### **Будущее моего посёлка.**

Каким мы хотим видеть посёлок? Коллективная работа «Будущее посёлка Пироговский». Коллективная работа «Будущее стадиона в п. Пироговский». Коллективная работа «Школа будущего».

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - экскурсии, конкурсы и викторины, работа в рамках проекта, познавательные беседы, подбор материала для проекта, просмотр видеосюжетов.

#### **Экология поселка.**

Экологические проблемы посёлка. Что мы можем сделать? (Экологические проблемы)

Чистота спасёт посёлок. Озеленение нашего посёлка. Коллективная работа «Экологические проблемы». Акция по уборке территории. Реализация запланированных дел. Проведение природоохранных мероприятий на улицах, вокруг памятника.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - экскурсии, конкурсы и викторины, работа в рамках проекта, познавательные беседы, подбор материала для проекта, просмотр видеосюжетов.

#### **Памятные места посёлка.**

Их имена носят улицы города. О чём рассказали улицы посёлка. Экскурсия по улицам посёлка. Люди нашего посёлка. Герои нашего посёлка. Экскурсия к памятнику неизвестного солдата. Проектная работа по теме «Памятные места нашего посёлка». Коллективная работа «Моё любимое место в посёлке». Знакомство детей с памятником неизвестного солдата.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - экскурсии, конкурсы и викторины, работа в рамках проекта, познавательные беседы, подбор материала для проекта, просмотр видеосюжетов.

4

класс

#### **Я – гражданин России**

Вводное занятие. Мы - жители планеты Земля. Из истории государства российского.

Из истории государства российского. Символы государства. Широка страна моя. Моя малая Родина. Проектная работа «Мой край родной»

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - экскурсии, конкурсы и викторины, работа в рамках проекта, познавательные беседы, подбор материала для проекта, просмотр видеосюжетов.

#### **Народы, живущие в России.**

В гостях у предков. Откуда я родом. Почему меня так называли народы, живущие в России. Проектная работа «Моя родословная». Наблюдение своего генеалогического дерева.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - экскурсии, конкурсы и викторины, работа в рамках проекта, познавательные беседы, подбор материала для проекта, просмотр видеосюжетов.

#### **Народные игры и песни.**

Фольклор. Народные игры и песни об осени. Народные игры и песни о зиме. Народные игры и песни о весне. Народные игры и песни о лете. Проект «Игры и песни о временах года».

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - конкурсы и викторины, работа в рамках проекта, познавательные беседы, подбор материала для проекта, народные игры, пение народных песен, просмотр видеосюжетов.

#### **Народные и семейные праздники в России.**

Новый год в России. Народный праздник Рождества Христова. Народный праздник Крещение Господне. День защитника Отечества; Международный женский день. Народный праздник Вербное воскресенье. Народный праздник Светлой Пасхи. День Победы в России. Народный праздник Святой Троицы. Проектная работа «Народные и семейные праздники в России». Защита проектной работы.

**Виды деятельности** – игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - экскурсии, конкурсы и викторины, работа в рамках проекта, познавательные беседы, подбор материала для проекта, просмотр видеосюжетов, народные игры, пение народных песен.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

3 класс.

| № раздела, темы | Название темы, раздела | Основное содержание по темам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Кол-во часов на изучение каждой темы |
|-----------------|------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1.              | Азбука гражданина      | Вводное занятие. Урок гражданина. Символы государства России (Герб, флаг, гимн). Россия – многонациональное государство. Конституция – основной закон государства. Проектная работа «Что в символе твоём?»                                                                                                                                        | 6 ч                                  |
| 2.              | Моё Подмосковье        | Наш край родной. Экскурсия в осенний лес. История посёлка Пироговский. Моя семья в истории нашего посёлка. Я, моя семья и моя малая Родина. Достопримечательности моего посёлка. Экскурсия на стадион «Труд» в п. Пироговский. Горжусь тобой моё Подмосковье.<br>Экскурсия в ДК «Подмосковье». Экскурсия в библиотеку-хранительницу знаний        | 10 ч                                 |
| 3.              | Будущее моего посёлка  | Каким мы хотим видеть посёлок? Коллективная работа «Будущее посёлка Пироговский». Коллективная работа «Будущее стадиона в п. Пироговский». Коллективная работа «Школа будущего».                                                                                                                                                                  | 3 ч                                  |
| 4.              | Экология поселка       | Экологические проблемы посёлка. Что мы можем сделать? (Экологические проблемы)<br>Чистота спасёт посёлок. Озеленение нашего посёлка. Коллективная работа «Экологические проблемы». Акция по уборке территории. Реализация запланированных дел. Проведение природоохранных мероприятий на улицах, вокруг памятника.                                | 6 ч                                  |
| 5.              | Памятные места         | Их имена носят улицы города. О чём рассказали улицы посёлка. Экскурсия по улицам посёлка. Люди нашего посёлка. Герои нашего посёлка. Экскурсия к памятнику неизвестного солдата. Проектная работа по теме «Памятные места нашего посёлка». Коллективная работа «Моё любимое место в посёлке». Знакомство детей с памятником неизвестного солдата. | 9 ч                                  |
|                 | <b>Итого</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>34 ч</b>                          |

#### 4 класс

| № раздела, темы | Название темы, раздела                 | Основное содержание по темам                                                                                                                                                                                                               | Кол-во часов на изучение каждой темы |
|-----------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1.              | Я – гражданин России                   | Вводное занятие. Мы - жители планеты Земля. Из истории государства российского. Символы государства. Широка страна моя. Моя малая Родина. Проектная работа «Мой край родной»                                                               | 10 ч                                 |
| 2.              | Народы, живущие в России               | В гостях у предков. Откуда я родом. Почему меня так называли народы, живущие в России. Проектная работа «Моя родословная». Наблюдение своего генеалогического дерева.                                                                      | 6 ч                                  |
| 3.              | Народные игры и песни                  | Фольклор. Народные игры и песни об осени. Народные игры и песни о зиме. Народные игры и песни о весне. Народные игры и песни о лете. Проект «Игры и песни о временах года».                                                                | 10 ч                                 |
| 4.              | Народные и семейные праздники в России | Новый год в России. Народный праздник Рождества Христова. Народный праздник Крещение Господне. День защитника Отечества; Международный женский день. Народный праздник Вербное воскресенье. Народный праздник Светлой Пасхи. День Победы в | 8 ч                                  |

|  |              |                                                                                                                              |             |
|--|--------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|  |              | России. Народный праздник Святой Троицы. Проектная работа «Народные и семейные праздники в России». Защита проектной работы. |             |
|  | <b>Итого</b> |                                                                                                                              | <b>34 ч</b> |

### 2.3.11. «Учусь создавать проект».

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Учусь создавать проект» разработана на основе требований к планируемым результатам основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ №19 и авторской программы научно-познавательного развития младших школьников по учебно-методическому комплексу Р.И.Сизовой и Р.Ф.Селимовой «Учусь создавать проект».

Настоящая рабочая программа способствует развитию творческих способностей и активности учащихся, формированию проектного мировоззрения и мышления и разностороннему развитию личности. Ребёнок научится видеть мини-проблемы, правильно находить источники информации и формировать навыки делового общения в процессе работы над проектом.

ФГОС нового поколения требует использования в образовательном процессе технологий деятельностного типа, методы проектно-исследовательской деятельности определены как одно из условий реализации основной образовательной программы начального общего образования.

#### Цель и задачи рабочей программы

**Цель** – создание условий для активизации личностного потенциала обучающихся через проектную деятельность, повышение уровня обучаемости детей средствами комплексно разработанных заданий учебно-методического комплекта «Учусь создавать проект».

#### Задачи программы

##### Обучающие:

- формирование проектных знаний, умений и навыков (исследование, эксперимент, информационные технологии, навык публичного выступления) и их применение в собственном исследовании;
- формирование навыка оформления проектных работ и умения работать с информацией (сбор, систематизация, хранение, использование);
- формирование общеинтеллектуальных умений (операции анализа, сравнения, обобщения, выделение существенных признаков и закономерностей, гибкость мыслительных процессов);
- углубление и расширение знаний учащихся, исходя из интересов и специфики их способностей.

##### Развивающие:

- формирование и развитие логического мышления;
- развитие внимания (устойчивость, концентрация, расширение объёма, переключение и т.д.);
- развитие памяти (формирование навыков запоминания, устойчивости, развитие смысловой памяти);
- развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации;
- развитие психологических предпосылок овладения учебной деятельностью (умение копировать образец, умение слушать и слышать учителя, т.е. умение подчиняться словесным указаниям учителя; умение учитывать в своей работе заданную систему требований);
- развитие речи и словарного запаса учащихся;
- развитие быстроты реакции.

##### Воспитательные:

- формирование положительной мотивации к учению;
- формирование адекватной самооценки, объективного отношения ребёнка к себе и своим качествам;
- формирование умения работать в группе;
- формирование целеустремленности и настойчивости.

Курс развивающих занятий нацелен на решение задач и интеллектуально-личностно-деятельностного развития младших школьников.

Данный курс внеурочной деятельности рассчитан на 2 года обучения и составлен на 67 часов (1 класс- 33 часа, 2 класс- 34 часа).

## 1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «УЧУСЬ СОЗДАВАТЬ ПРОЕКТ»

### Личностные и метапредметные результаты освоения курса

Данный курс способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности.

**Универсальными компетенциями учащихся на начальном этапе по данному курсу являются:**

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;

— умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;

— умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- проявлять заботу о человеке при групповом взаимодействии;
- применять правила общения, о правильном отношении к собственным ошибкам, к успеху, неудачам;
- анализировать и сопоставлять, обобщать, делать выводы, проявлять настойчивость в достижении цели
- налаживать контакт с людьми
- правильно взаимодействовать с партнерами
- выражать себя в различных доступных и наиболее привлекательных для ребенка видах творческой и проектной деятельности.

**Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

*Регулятивные УУД:*

- принимать и сохранять учебную задачу;
- учитывать выделенные учителем ориентиры действия;
- планировать свои действия;
- осуществлять итоговый и пошаговый контроль;
- адекватно воспринимать оценку своей работы;
- различать способ и результат действия;
- вносить коррективы в действия на основе их оценки и учета сделанных ошибок;
- выполнять учебные действия в материале, речи, в уме.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- проявлять познавательную инициативу;
- самостоятельно учитывать выделенные учителем ориентиры действия в незнакомом материале;
- преобразовывать практическую задачу в познавательную;
- самостоятельно находить варианты решения познавательной задачи

*Познавательные УУД:*

- осуществлять поиск нужной информации для выполнения учебного исследования с использованием учебной и дополнительной литературы в открытом информационном пространстве, в т.ч. контролируемом пространстве Интернет;
- использовать знаки, символы, модели, схемы для решения познавательных задач и представления их результатов;
- ориентироваться на разные способы решения познавательных исследовательских задач;
- владеть основами смыслового чтения текста;
- анализировать объекты, выделять главное; осуществлять синтез (целое из частей); проводить сравнение, классификацию по разным критериям;
- устанавливать причинно-следственные связи; строить рассуждения об объекте; обобщать (выделять класс объектов по какому-либо признаку); устанавливать аналогии;
- оперировать такими понятиями, как проблема, гипотеза, наблюдение, эксперимент, умозаключение, вывод и т.п.;
- видеть проблемы, ставить вопросы, выдвигать гипотезы, планировать и проводить наблюдения и эксперименты, высказывать суждения, делать умозаключения и выводы, аргументировать (защищать) свои идеи и т.п.

**Учащийся получит возможность научиться:**

- осуществлять расширенный поиск информации в соответствии с исследовательской и проектной задачами с использованием ресурсов библиотек и сети Интернет;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- использовать исследовательские методы обучения в основном учебном процессе и повседневной практике взаимодействия с миром.

Коммуникативные УУД:

- допускать существование различных точек зрения;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- договариваться, приходить к общему решению; соблюдать корректность в высказываниях;
- задавать вопросы по существу;
- использовать речь для регуляции своего действия;
- контролировать действия партнера;
- владеть монологической и диалогической формами речи.

**Обучающийся получит возможность научиться:**

- учитывать разные мнения и обосновывать свою позицию;
- с учетом целей коммуникации достаточно полно и точно передавать партнеру необходимую информацию как ориентир для построения действия;
- допускать возможность существования у людей разных точек зрения, в том числе не совпадающих с его собственной, и учитывать позицию партнера в общении и взаимодействии;
- осуществлять взаимный контроль и оказывать партнерам в сотрудничестве необходимую взаимопомощь;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

Методика предусматривает проведение занятий в различных формах: групповой, парной, индивидуальной.

Каждое занятие поможет детям шаг за шагом по ступенькам создания собственного проекта, познакомит с проектной технологией, с алгоритмом построения проекта и с правилами публичного выступления перед незнакомой аудиторией. Каждое занятие подчинено определенной структуре, в которой имеются следующие рубрики:

1. **Рубрика «Минутка знакомства»** позволяет начинающим проектантам узнать о сверстнике, который уже создавал свой проект ранее. Эти минутки поучительны и интересны. Чаще всего именно эти «минутки» вдохновляют ребёнка на начало своего исследования.

2. **Практические занятия «Играем в учёных»** переносят детей в мир опытов и знакомят с первыми шагами в науке. Начиная работать над каким-либо опытом или занятием, дети пытаются внести в него свои размышления, а часто и дополнительные решения.

3. **Рубрика «Добрый совет Дельфина»** помогает в решении сложившихся проблем у ребёнка на данном этапе и является ненавязчивой подсказкой.

4. **Тесты и самоанализ** помогут будущему проектанту овладеть элементами рефлексии, которые будут способствовать формированию самоуважения и позитивной самооценки автора проекта.

5. **Рубрика «Переменка»** помогает развивать внимание и логику, творческое мышление и любознательность, память и способность к восприятию. Данные занятия станут хорошим помощником, как начинающим, так и имеющим опыт работы над проектом ученикам.

**Виды деятельности – игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, трудовая.**

**Формы организации-** работа в рамках проекта, познавательные беседы, дискуссии, просмотр презентаций.

### 1 класс (33 часа)

| Раздел 1. Круг твоих интересов. (2ч, в неделю 1ч)         |                                                                                                      |
|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Основа содержания по темам, разделам                      | Характеристика основных видов деятельности.                                                          |
| Кто я? Моя семья.                                         | Знакомится с целью программы. Получить представление о своих одноклассниках. Уметь работать в паре.  |
| Чем я люблю заниматься. Хобби.                            | Получить представление о понятии «хобби» и уметь его употреблять в речи.                             |
| Раздел 2. Создание проекта. (30 ч, в неделю 1ч)           |                                                                                                      |
| Основа содержания по темам, разделам                      | Характеристика основных видов деятельности.                                                          |
| О чем я больше всего хочу рассказать. Выбор темы проекта. | Получить представление о понятии «тема», «проект» и уметь употреблять их в речи.                     |
| Как собирать материал? Твои помощники. Этап.              | Получить представление о понятиях «этап» и «помощник» уметь употреблять их в речи.                   |
| Повторение. Давай вспомним.                               | Уметь использовать в речи пройденные понятия и знать их определение.                                 |
| Проблема.                                                 | Получить представление о понятии «проблема» и уметь употреблять его в речи.                          |
| Проблема. Решение проблемы.                               | Уметь решать простейшие учебные и исследовательские проблемы.                                        |
| Гипотеза. Предположение.                                  | Получить представление о понятиях «гипотеза» и «предположение» и уметь пользоваться этими понятиями. |

|                                                                          |                                                                                                                                                                                                                         |
|--------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Гипотеза. Играем в предположения.                                        | Уметь строить гипотезы.                                                                                                                                                                                                 |
| Цель проекта.                                                            | Получить представление о понятии «цель» и уметь пользоваться этим понятием.                                                                                                                                             |
| Задача проекта.                                                          | Получить представление о понятии «задача» и уметь пользоваться этим понятием.                                                                                                                                           |
| Выбор нужной информации.                                                 | Уметь выбирать нужную информацию, получить представление о понятиях «информация» и «основная мысль» и уметь пользоваться ими.                                                                                           |
| Интересные люди - твои помощники.                                        | Уметь взаимодействовать, находить помощников, получить представление о понятии «предприятие» и уметь пользоваться им.                                                                                                   |
| Продукт проекта.                                                         | Получить представление о понятии «продукт проекта» и уметь пользоваться им, рисовать продукт своего проекта.                                                                                                            |
| Виды продукта. Макет.                                                    | Получить представление о понятии «макет» и уметь пользоваться им.                                                                                                                                                       |
| Повторение пройденных проектных понятий.                                 | Уметь использовать пройденные понятия и знать их определение.                                                                                                                                                           |
| Визитка.                                                                 | Получить представление о понятии «визитка» и уметь пользоваться им.                                                                                                                                                     |
| Как правильно составить визитку к проекту.                               | Уметь составлять визитку к проекту.                                                                                                                                                                                     |
| Мини-сообщение. Семиминутное выступление 1.                              | Получить представление о понятии «мини-сообщение» и уметь пользоваться им, уметь коротко рассказывать о себе, о своем друге и проекте, уметь укладываться в семиминутное выступление.                                   |
| Мини-сообщение. Семиминутное выступление 2.                              | Уметь коротко рассказывать о себе, о своем друге и проекте, уметь укладываться в семиминутное выступление.                                                                                                              |
| Выступление перед знакомой аудиторией.                                   | Уметь слушать выступления одноклассников и рекомендовать адекватные пожелания.                                                                                                                                          |
| Играем в ученых.                                                         | Уметь слушать внимательно инструкции учителя и выполнять рисунки после объяснения материала.                                                                                                                            |
| Окрашивание цветка в разные цвета.                                       | Выполнять инструктаж учителя, уметь обобщать предлагаемый материал и выполнять задание по образцу.                                                                                                                      |
| Подготовка ответов на предполагаемые вопросы «из зала» по теме проекта.  | Уметь анализировать предложенную информацию. Уметь отвечать на вопросы. Уметь заинтересовать слушателей, грамотно и правильно строить свою речь, уметь отвечать на вопросы аудитории, уметь оценивать свое выступление. |
| Пробные выступления перед незнакомой аудиторией.                         | Уметь заинтересовать слушателей, грамотно и правильно строить свою речь, уметь отвечать на вопросы аудитории, уметь оценивать свое выступление.                                                                         |
| Повторение. Давай вспомним.                                              | Уметь использовать пройденные понятия и знать их определение. Уметь рисовать по точкам и по клеточкам.                                                                                                                  |
| Играем в ученых. «Мобильные телефоны». Это интересно.                    | Уметь слушать внимательно инструкции учителя и выполнять рисунки после объяснения материала. Выполнять инструктаж учителя, уметь обобщать предлагаемый материал и выполнять задание по образцу.                         |
| Играем в ученых. Поилка для цветов.                                      | Уметь слушать внимательно инструкции учителя и выполнять рисунки после объяснения материала. Выполнять инструктаж учителя, уметь обобщать предлагаемый материал и выполнять задание по образцу.                         |
| Играем в ученых. Получение электричества с помощью волос. Это интересно. | Уметь слушать внимательно инструкции учителя и выполнять рисунки после объяснения материала. Выполнять инструктаж учителя, уметь обобщать предлагаемый материал и выполнять задание по образцу. Чертить по образцу.     |
| Тест «Чему я научился?»                                                  | Пройти тестирование.                                                                                                                                                                                                    |
| Памятка для учащегося-проектанта.                                        | Разбирать памятку с проектантами, читать каждый пункт и обсуждать его.                                                                                                                                                  |
| Твои впечатления от работы над проектом.                                 | Уметь высказывать свое мнение и внимательно слушать оппонента.                                                                                                                                                          |
| <b>Раздел 3. Подведение итогов. (1 ч, в неделю 1ч)</b>                   |                                                                                                                                                                                                                         |
| Основе содержание по темам, разделам                                     | Характеристика основных видов деятельности.                                                                                                                                                                             |



|                                                                                    |                                                                                                                       |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Пожелание будущим проектантам. Твои советы им. Советы на лето от Мудрого Дельфина. | Уметь составлять пожелания и советы будущим проектантам и озвучивать их.<br>Уметь самостоятельно использовать советы. |
|------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

**класс (34 часа).**

| <b>Раздел 1. Круг твоих интересов. (1ч, в неделю 1ч)</b>  |                                                                                                                                                                                                                                                          |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Основа содержания по темам, разделам                      | Характеристика основных видов деятельности.                                                                                                                                                                                                              |
| Круг твоих интересов. Хобби. Увлечения                    | Знакомится с целью программы. Получить представление о понятии «хобби», уметь употреблять это понятие в речи. Уметь работать с информацией.                                                                                                              |
| <b>Раздел 2. Создание проекта. (32 ч, в неделю 1ч)</b>    |                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Основа содержания по темам, разделам                      | Характеристика основных видов деятельности.                                                                                                                                                                                                              |
| Выбор темы твоего проекта. Ты – проектант.                | Получить представление о понятиях «словарь», «проект», «тема», уметь употреблять их в речи. Уметь находить информацию в словарях и справочниках. Уметь понимать шутливо-жизненные тексты, выделять в них существенное по отношению к предстоящей задаче. |
| Знакомство с понятием «формулировка» Работа со словарями. | Получить представление о понятии «формулировка», уметь употреблять его в речи. Уметь работать с текстом, находить нужную информацию.                                                                                                                     |
| Выбор помощника в работе над проектом.                    | Уметь работать в команде.                                                                                                                                                                                                                                |
| Этапы работы над проектом.                                | Получить представление о понятии «этап», уметь употреблять его в речи.                                                                                                                                                                                   |
| Актуальность темы проекта.                                | Получить представление о понятии «актуальность», и уметь пользоваться этим понятием. Уметь находить важные, существенные признаки в любом начинании и любом процессе.                                                                                    |
| Проблема. Решение проблемы.                               | Уметь видеть проблему, добывать недостающие знания.                                                                                                                                                                                                      |
| Выработка гипотезы – предположения.                       | Получить представление о понятиях «выработка», «гипотеза», «предположение» и уметь пользоваться этими понятиями. Уметь высказывать предположения о неизвестном, предположения способа проверки своих гипотез.                                            |
| Цель проекта.                                             | Уметь ставить цель в конкретной сюжетной ситуации.                                                                                                                                                                                                       |
| Задачи проекта.                                           | Уметь находить способы решения проблемы проекта.                                                                                                                                                                                                         |
| Сбор информации для проекта.                              | Получить представление о понятиях «сбор», «информация», «энциклопедия», «Интернет» и уметь пользоваться ими. Уметь интерпретировать и обобщать информацию. Уметь выбирать способы получения информации.                                                  |
| Знакомство с интересными людьми. Интервью.                | Уметь брать интервью, вести и участвовать в дискуссии.                                                                                                                                                                                                   |
| Обработка информации. Отбор значимой информации.          | Получить представление о понятиях «обработка информации», «отбор» и уметь пользоваться ими. Уметь отсеять лишние данные, видеть дефицит данных, выделять из представленной информации ту, которая необходима для решения поставленной задачи.            |
| Что такое продукт проекта?                                | Получить представление о понятиях «макет», «поделка» и уметь пользоваться ими. Владеть средствами и способами воплощения собственных замыслов.                                                                                                           |
| Играем в ученых. Превращение белого мелка в цветной.      | Уметь слушать внимательно инструкции учителя. Выполнять инструктаж учителя, уметь обобщать предлагаемый материал и выполнять задание по образцу. Уметь применять знания на практике.                                                                     |
| Тест.                                                     | Уметь правильно использовать изученные проектные понятия в процессе самостоятельной работы.                                                                                                                                                              |
| Отбор информации для семиминутного выступления.           | Уметь презентовать свои достижения (превращать результат своей работы в продукт, предназначенный для других)                                                                                                                                             |
| Творческая работа. Презентация.                           | Получить представление о понятии «презентация» и уметь пользоваться им. Уметь составлять презентации на бумаге.                                                                                                                                          |

|                                                                                               |                                                                                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Значимость компьютера в создании проектов. Презентация.                                       | Знакомиться с компьютерной презентацией.                                                                                                                                                         |
| Первые шаги составления презентации на компьютере. Часть 1.                                   | Знакомиться с программой Microsoft PowerPoint.                                                                                                                                                   |
| Первые шаги составления презентации на компьютере. Часть 2.                                   | Знакомство с кнопками клавиатуры компьютера.                                                                                                                                                     |
| Совмещение текста выступления с показом презентации.                                          | Уметь анализировать предложенную информацию.                                                                                                                                                     |
| Пробное выступление перед аудиторией.                                                         | Уметь заинтересовать слушателей, грамотно и правильно строить свою речь, уметь отвечать на вопросы аудитории, уметь оценивать свое выступление.                                                  |
| Подготовка ответов на предполагаемые вопросы «из зала» по теме проекта. Тест.                 | Уметь отстаивать свою точку зрения. Уметь использовать пройденные понятия.                                                                                                                       |
| Изготовление визитки.                                                                         | Уметь создавать собственные творческие замыслы и доводить их до воплощения в творческом продукте.                                                                                                |
| Правильное составление титульного листа визитки.                                              | Уметь составлять титульный лист визитки.                                                                                                                                                         |
| Самоанализ. Работа над понятием самоанализа.                                                  | Получить представление о понятии «самоанализ» и уметь пользоваться им. Уметь контролировать и оценивать свою деятельность.                                                                       |
| Играем в ученых. «Вода вместо лупы».                                                          | Уметь практически мыслить и создавать.                                                                                                                                                           |
| Различные конкурсы проектно-исследовательской деятельности.                                   | Знать о различных конкурсах проектов.                                                                                                                                                            |
| Памятка жюри конкурса.                                                                        | Уметь оценивать свою работу по выработанным критериям.                                                                                                                                           |
| Пробное выступление перед незнакомой аудиторией.                                              | Уметь публично представлять результаты работы.                                                                                                                                                   |
| Самоанализ-рефлексия после выступления перед незнакомой аудиторией.                           | Уметь оценивать свою работу и видеть ошибкоопасные места.                                                                                                                                        |
| Играем в ученых. Биение сердца.                                                               | Уметь делать прямые выводы, заключения на основе имеющихся фактов.                                                                                                                               |
| <b>Раздел 3. Подведение итогов. (1 ч, в неделю 1ч)</b>                                        |                                                                                                                                                                                                  |
| Основе содержание по темам, разделам                                                          | Характеристика основных видов деятельности.                                                                                                                                                      |
| Благодарственные рисунки – открытки помощникам твоего проекта. Пожелание будущим проектантам. | Уметь высказывать слова благодарности членам команды, своим помощникам.<br>Уметь составлять пожелания и советы будущим проектантам и озвучивать их.<br>Уметь самостоятельно использовать советы. |

### 2.3.12. «С чего начинается Родина».

Рабочая программа клуба патриотической песни «С чего начинается Родина?» разработана на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования МАОУ СОШ №19 и авторской программы «Внеурочная деятельность школьников» Григорьева Д.В., Степанова П.В., методических разработок размещенных на интернет ресурсах <http://nsportal.ru, Shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/Library>, программы духовно - нравственного развития и воспитания обучающихся на ступени начального общего образования / авт. – сост. Е.В.Богданова, Н.В.Кондукова, Е.В. Хребтова.

Рабочая программа внеурочной деятельности «С чего начинается Родина» рассчитана на четыре года обучения (на 135 часов) для обучающихся 1-4-х классов и составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Занятия клуба патриотической песни «С чего начинается Родина» проводятся по 1 часу в неделю и позволяют реализовать **социальное направление**, нацелен на формирование у детей патриотизма, любознательности в познании родного края через музыкальные произведения. Проведение концертов в рамках внеурочной деятельности позволяют сформировать вокальные умения и навыки, включить школьников в активную творческую деятельность.

Данный курс обеспечит осознанное принятие школьниками традиций, ценностей, особых форм культурно-исторической, социальной и духовной жизни Родины через музыкальные произведения и песни, при подготовке внеклассных мероприятий, где основной акцент ставится на постановку ярких, зрелищных номеров и разучивании эффектных, современных песен и песен прошлых лет. Формирование патриотических чувств через разучивание песни, исполнение их вместе с одноклассниками, выступления на концертах перед родителями и учителями.

Основной акцент ставится на постановку ярких номеров и разучивании эффектных, современных песен. Музыка играет важную роль в жизни людей, а для детей первой возможностью выразить себя в мире становятся песни. Песня – не только форма художественного отображения жизни, но и форма общения людей. Пение занимает важное место в жизни человека и принадлежит к основным видам исполнительства. Занятия пением приносят ребенку не только наслаждение красотой музыкальных звуков, которое благотворно влияет на детскую психику и способствует нравственно – эстетическому развитию личности, но и дают специфические знания и умения в этой области искусства.

**Цель программы** - создание условий для развития творческих способностей и духовно-нравственного становления детей младшего школьного возраста посредством вовлечения их в певческую деятельность.

**Реализация данной цели связана с решением следующих задач:**

- обучить основам музыкальной культуры, совершенствовать вокальное мастерство;
- сформировать основы сценической культуры;
- развивать навыки сольного и ансамблевого исполнения;
- развивать творческую активность детей;
- воспитывать эстетический вкус и исполнительскую культуру.

### **1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА?»**

Данный курс способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности.

**Универсальными компетенциями** учащихся на начальном этапе по данному курсу являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- приобретение опыта в вокально – творческой деятельности;
- формирование эстетических потребностей, ценностей;
- развитие эстетических чувств и художественного вкуса;
- развитие потребностей опыта творческой деятельности в вокальном виде искусства;
- бережное заинтересованное отношение к культурным традициям и искусству родного края, нации, этнической общности.

**Метапредметными результатами** являются:

- формулировать и удерживать учебную задачу;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- самостоятельно выделять и формулировать познавательную цель;
- рефлексия способов и условий действий,
- контролировать и оценивать процесс и результат деятельности;
- ставить и формулировать проблемы;
- осознанно и произвольно строить сообщения в устной и письменной форме, в том числе творческого и исследовательского характера;
- сбор информации (извлечение необходимой информации из различных источников, дополнение таблиц новыми данными)
- синтез, сравнение, сериация, классификация по заданным критериям;
- установление причинно-следственных связей;
- построение рассуждения; обобщение.
- формулировать и удерживать учебную задачу;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;
- проявлять активность во взаимодействии для решения коммуникативных и познавательных задач,

- обращаться за помощью;
- договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности;
- формулировать собственное мнение и позицию;
- задавать вопросы;
- строить понятные для партнёра высказывания;
- строить монологическое высказывание;
- вести устный и письменный диалог в соответствии с грамматическими и синтаксическими нормами родного языка;
- слушать собеседника

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «С ЧЕГО НАЧИНАЕТСЯ РОДИНА» С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

### 1 класс

#### 1. Вводные занятия.

Певческое дыхание. Основы постановки голоса. Распевки. Речевой хор. Развитие слухового восприятия. Дирижерский жест.

**Виды деятельности** – вокальная, игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, хореографический  
**Формы организации** – прослушивание музыкальных произведений, пение песен, познавательные беседы, участие в концертах, выполнение музыкально-ритмических движений просмотр видеоряда, работа в рамках проекта;

#### 2. Песни о школе.

Вокально-хоровая работа. Разучивание песен. Проект «Песня о школе». Музыкально-ритмические движения. Слушание музыкальных произведений. Урок концерт.

**Виды деятельности** – вокальная, игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, хореографический  
**Формы организации** – прослушивание музыкальных произведений, пение песен, познавательные беседы, участие в концертах, выполнение музыкально-ритмических движений просмотр видеоряда, работа в рамках проекта;

#### 3. Песни о Родине.

Гимн РФ. Разучивание «Гимн РФ». Вокально-хоровая работа. Разучивание песен. Урок-концерт. Проект «Песня о Родине». Музыкально-ритмические движения. Слушание музыкальных произведений.

**Виды деятельности** – вокальная, игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, хореографический  
**Формы организации** – прослушивание музыкальных произведений, пение песен, познавательные беседы, участие в концертах, выполнение музыкально-ритмических движений просмотр видеоряда, работа в рамках проекта;

#### 4. Песни о моей семье.

Вокально-хоровая работа. Разучивание песен. Концерт. Проект «Песня о семье». Музыкально-ритмические движения. Слушание музыкальных произведений.

**Виды деятельности** – вокальная, игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, хореографический  
**Формы организации** – прослушивание музыкальных произведений, пение песен, познавательные беседы, участие в концертах, выполнение музыкально-ритмических движений просмотр видеоряда, работа в рамках проекта;

#### 5. Праздничные песни.

Вокально-хоровая работа. Разучивание песен. Концерт. Проект «Праздничные песни». Музыкально-ритмические движения. Слушание музыкальных произведений.

**Виды деятельности** – вокальная, игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, хореографический  
**Формы организации** – прослушивание музыкальных произведений, пение песен, познавательные беседы, участие в концертах, выполнение музыкально-ритмических движений просмотр видеоряда, работа в рамках проекта;

### 2 класс

#### 1. Вводные занятия.

Певческое дыхание. Основы постановки голоса. Распевки. Речевой хор. Развитие слухового восприятия. Дирижерский жест.

**Виды деятельности** – вокальная, игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, хореографический  
**Формы организации** – прослушивание музыкальных произведений, пение песен, познавательные беседы, участие в концертах, выполнение музыкально-ритмических движений просмотр видеоряда, работа в рамках проекта;

#### 2. Песни о школе-5ч

Разучивание песен о школе. Дикция. Песни о школе. Ровно 7 цветов у радуги, а у музыки – 7 нот. Проект «Мелодия – душа музыки». Урок-концерт

**Виды деятельности** – вокальная, игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, хореографический  
**Формы организации** – прослушивание музыкальных произведений, пение песен, познавательные беседы, участие в концертах, выполнение музыкально-ритмических движений просмотр видеоряда, работа в рамках проекта;

#### 3. Песни из мультфильмов.

Разучивание песен из любимых мультфильмов. Тембр – окраска звука. Ритм – основа жизни и музыки. Темп – скорость музыки. П.И. Чайковский. «Детский альбом». Урок-концерт

**Виды деятельности** – вокальная, игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, хореографический

**Формы организации** – прослушивание музыкальных произведений, пение песен, познавательные беседы, участие в концертах, выполнение музыкально-ритмических движений просмотр видеоряда, работа в рамках проекта;

#### **4. Праздничные песни.**

Мои любимые песни. Вокруг елки хоровод. Проект Праздничный концерт «Новый год стучится в окна». Игра «Угадай мелодию». П.И. Чайковский «Вальс цветов». Динамика – сила звука Мои любимые песни. Сводная репетиция праздничного концерта. Проект. Праздничный концерт «Милая мама». Два брата Лада. Инсценирование фрагмента сказки «Муха-Цокотуха». Музыкальная азбука. Праздничный концерт к 9 Мая. Нам мир завещано беречь. Песни военных лет. Проект «Песни военных лет»

**Виды деятельности** – вокальная, игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, хореографический

**Формы организации** – прослушивание музыкальных произведений, пение песен, познавательные беседы, участие в концертах, выполнение музыкально-ритмических движений просмотр видеоряда, работа в рамках проекта;

#### **3 класс**

##### **1. Песни о родине.**

Разучивание песни «Широка страна моя родная». Разучивание песни «Дорогая моя столица»..... Разучивание «Гимн детей России». Гражданин России. Повторение песен.

**Виды деятельности** – вокальная, игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, хореографический

**Формы организации** – прослушивание музыкальных произведений, пение песен, познавательные беседы, участие в концертах, выполнение музыкально-ритмических движений просмотр видеоряда, работа в рамках проекта;

##### **2. Школьные праздники.**

Песня «Любимая школа». Музыка А. Ермолова. Песня: «Пусть смеются дети». Музыка Юрия Вержникова. Разучивание песни: «Подари улыбку миру». Разучивание песни: «Песня про друзей». Разучивание песни: «Кружит метелица» - И. Варламов, Л. Юдина. Разучивание песен к Новому году: «Новогодняя песенка», музыка И. Варламов, слова Л. Юдина. Новогодняя карусель. Повторение песен к Новому году. Занятие – концерт, посвященный Новому году.

**Виды деятельности** – вокальная, игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, хореографический

**Формы организации** – прослушивание музыкальных произведений, пение песен, познавательные беседы, участие в концертах, выполнение музыкально-ритмических движений просмотр видеоряда, работа в рамках проекта;

##### **3. Праздничные песни.**

Разучивание песни «Мы одна семья». А.Г. Гусев. Разучивание песни «Разноцветная семья». А. Варламов. Разучивание песни «Не волнуйся папа» К. Гуменюк. Музыкально-ритмические движения: разучивание песен и танцев к Международному Женскому Дню. Концерт «8 - Марта» Песни о весне. Разучивание песни: «Пусть смеются дети» - Ю. Вержников. Разучивание песни «Мы шагаем как солдаты» - Д.Трубачёв, В. Трубачёва. Повторение песен посвящённых Дню Победы. Разучивание песни «Мы мечтою о мире живём...» ко дню Победы.

Цветы в легендах. Музыка о цветах. Скоро лето. Песни о лете. Занятие - праздник: «Радуга талантов».

**Виды деятельности** – вокальная, игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, хореографический

**Формы организации** – прослушивание музыкальных произведений, пение песен, познавательные беседы, участие в концертах, выполнение музыкально-ритмических движений просмотр видеоряда, работа в рамках проекта;

#### **4 класс**

##### **1. Песни о школе.**

Певческая установка. Разучивание песен о школе. Проект «Песни о школе». Концерт.

**Виды деятельности** – вокальная, игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, хореографический

**Формы организации** – прослушивание музыкальных произведений, пение песен, познавательные беседы, участие в концертах, выполнение музыкально-ритмических движений просмотр видеоряда, работа в рамках проекта;

##### **2. Песни из мультфильмов.**

Разучивание песен из любимых мультфильмов. Проект «Песни из мультфильмов»

**Виды деятельности** – вокальная, игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, хореографический

**Формы организации** – прослушивание музыкальных произведений, пение песен, познавательные беседы, участие в концертах, выполнение музыкально-ритмических движений просмотр видеоряда, работа в рамках проекта;

##### **3. «Новый год стучится в окна».**

Вокруг елки хоровод. Праздничный концерт «Новый год стучится в окна». П.И. Чайковский «Вальс цветов». П.И. Чайковский «Вальс цветов». Динамика – сила звука. Проект «Праздничные песни»

**Виды деятельности** – вокальная, игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, хореографический

**Формы организации** – прослушивание музыкальных произведений, пение песен, познавательные беседы, участие в концертах, выполнение музыкально-ритмических движений просмотр видеоряда, работа в рамках проекта;

##### **4. Подготовка к концерту Концерт «Милая мама».**

Сводная репетиция праздничного концерта. Подготовка к концерту Концерт «Милая мама»

Инсценирование сказок.

**Виды деятельности** – вокальная, игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, хореографический

**Формы организации** – прослушивание музыкальных произведений, пение песен, познавательные беседы, участие в концертах, выполнение музыкально-ритмических движений просмотр видеоряда, работа в рамках проекта;

#### 5. Песни военных лет.

Сводная репетиция праздничного концерта к празднику 9 Мая. Проект «Песни о Родине»

До новых встреч с музыкой. Концерт - игра «Угадай мелодию».

**Виды деятельности** – вокальная, игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, хореографический

**Формы организации** – прослушивание музыкальных произведений, пение песен, познавательные беседы, участие в концертах, выполнение музыкально-ритмических движений просмотр видеоряда, работа в рамках проекта;

В рамках занятий предполагается проведение спектаклей и концертов для учащихся начальной школы. Содержание программы и песенный репертуар подбираются в соответствии с психофизическими и возрастными особенностями детей. Таким образом, каждому ребенку предоставляется возможность в соответствии со своими интересами и возможностями выбрать свой песенный репертуар. При наборе детей специального отбора не предполагается. При необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала. В силу возрастных особенностей, обучения детей пению необходимо вести систематично, начиная с элементарных приемов освоения вокальных навыков. Занятия начинаются с распевания, которое выражает двойную функцию: подготовку голосового аппарата; развитие вокально-хоровых навыков и эмоциональной отзывчивости.

Особую роль в формировании вокальной культуры детей играет опыт концертных выступлений. Он помогает преодолевать психологические комплексы – эмоциональную зажатость, боязнь сцены, воспитывает волю и дает детям опыт самопрезентации.

Формы организации вокальной деятельности: музыкальные занятия; занятия – концерт; репетиции; творческие отчеты. Основной формой работы является музыкальное занятие, которое предполагает взаимодействие педагога с детьми и строится на основе индивидуального подхода к ребенку.

Используемые методы и приемы обучения:

- наглядно – слуховой (аудиозаписи)
- наглядно – зрительный (видеозаписи)
- словесный (рассказ, беседа, художественное слово)
- практический (показ приемов исполнения, импровизация)
- частично – поисковый (проблемная ситуация – рассуждения – верный ответ)
- методические игры

### ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

класс

| № раздела темы | Название раздела, темы | Основное содержание по темам                                                                                                                                                           | Количество часов на изучение раздела темы. |
|----------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1              | Вводные занятия        | Певческое дыхание. Основы постановки голоса. Распевки. Речевой хор. Развитие слухового восприятия.                                                                                     | 3                                          |
| 2              | Песни о школе          | Вокально-хоровая работа. Разучивание песен. Концерт. Проект «Песня о школе». Музыкально-ритмические движения. Слушание музыкальных произведений.                                       | 7                                          |
| 3              | Песни о Родине         | Гимн РФ. Разучивание «Гимн РФ». Вокально-хоровая работа. Разучивание песен. Урок-концерт. Проект «Песня о Родине». Музыкально-ритмические движения. Слушание музыкальных произведений. | 7                                          |
| 4              | Песни о моей семье     | Вокально-хоровая работа. Разучивание песен. Концерт. Проект «Песня о семье». Музыкально-ритмические движения. Слушание музыкальных произведений.                                       | 8                                          |
| 5              | Праздничные песни      | Вокально-хоровая работа. . Разучивание песен. Концерт. Проект «Праздничные песни». Музыкально-ритмические движения. Слушание музыкальных произведений.                                 | 8                                          |
|                | <b>Итого</b>           |                                                                                                                                                                                        | <b>33 ч</b>                                |

класс

| № раздела темы | Название раздела, темы | Основное содержание по темам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Количество часов на изучение раздела темы. |
|----------------|------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1              | Вводные занятия        | Певческое дыхание. Основы постановки голоса. Распевки. Речевой хор. Развитие слухового восприятия. Дирижерский жест.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 3                                          |
| 2              | Песни о школе          | Разучивание песен о школе. Дикция. Песни о школе. Ровно 7 цветов у радуги, а у музыки – 7 нот. Проект «Мелодия – душа музыки». Концерт                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 5                                          |
| 3              | Песни из мультфильмов  | Разучивание песен из любимых мультфильмов. Тембр – окраска звука. Ритм – основа жизни и музыки. Темп – скорость музыки. П.И. Чайковский. «Детский альбом». К-концерт                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 9                                          |
| 4              | Праздничные песни      | Мои любимые песни. Вокруг елки хоровод. Проект Праздничный концерт «Новый год стучится в окна». Игра «Угадай мелодию». П.И. Чайковский «Вальс цветов». Динамика – сила звука. Мои любимые песни. Сводная репетиция праздничного концерта. Проект. Праздничный концерт «Милая мама». Два брата Лада. Инсценирование фрагмента сказки «Муха-Цокотуха». Музыкальная азбука. Праздничный концерт к 9 Мая. Нам мир завещано беречь. Песни военных лет. Проект «Песни военных лет» | 17                                         |
|                | <b>Итого</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | <b>34 ч</b>                                |

3

класс

| № раздела темы | Название раздела, темы | Основное содержание по темам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Количество часов на изучение раздела темы. |
|----------------|------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1              | Песни о родине         | Разучивание песни «Широка страна моя родная». Разучивание песни «Дорогая моя столица»..... Разучивание «Гимн детей России». Гражданин России. Повторение песен.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 9                                          |
| 2              | Школьные праздники     | Песня «Любимая школа». Музыка А. Ермолова. Песня: «Пусть смеются дети». Музыка Юрия Вержникова. Разучивание песни: «Подари улыбку миру». Разучивание песни: «Песня про друзей». Разучивание песни: «Кружит метелица» -                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | 12                                         |
| 3              | Праздничные песни      | Разучивание песни «Мы одна семья». А.Г. Гусев. Разучивание песни «Разноцветная семья». А. Варламов. Разучивание песни «Не волнуйся папа» К. Гуменюк. Музыкально-ритмические движения: разучивание песен и танцев к Международному Женскому Дню. Концерт «8 - Марта» Песни о весне. Разучивание песни: «Пусть смеются дети» - Ю. Вержников. Разучивание песни «Мы шагаем как солдаты» - Д.Трубачёв, В. Трубачёва. Повторение песен посвящённых Дню Победы. Разучивание песни «Мы мечтою о мире живём...» ко дню Победы. Цветы в легендах. Музыка о цветах. Скоро лето. Песни о лете. Занятие - праздник: «Радуга талантов». | 13                                         |

|  |              |  |             |
|--|--------------|--|-------------|
|  | <b>Итого</b> |  | <b>34 ч</b> |
|--|--------------|--|-------------|

4

| класс          |                                             |                                                                                                                                                                                         |                                            |
|----------------|---------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| № раздела темы | Название раздела, темы                      | Основное содержание по темам                                                                                                                                                            | Количество часов на изучение раздела темы. |
| 1              | Песни о школе                               | Певческая установка. Разучивание песен о школе. Проект «Песни о школе». Концерт.                                                                                                        | 6                                          |
| 2              | Песни из мультфильмов                       | Разучивание песен из любимых мультфильмов. Проект «Песни из мультфильмов»                                                                                                               | 6                                          |
| 3              | «Новый год стучится в окна»                 | Вокруг елки хоровод. Праздничный концерт «Новый год стучится в окна». П.И. Чайковский «Вальс цветов». П.И. Чайковский «Вальс цветов». Динамика – сила звука. Проект «Праздничные песни» | 7                                          |
| 4              | Подготовка к концерту Концерт «Милая мама»- | Сводная репетиция праздничного концерта. Подготовка к концерту Концерт «Милая мама»<br>Инсценирование сказок.                                                                           | 7                                          |
| 5              | Песни военных лет                           | Сводная репетиция праздничного концерта к празднику 9 Мая. Проект «Песни о Родине»<br>До новых встреч с музыкой. Концерт - игра «Угадай мелодию».                                       | 8                                          |
|                | <b>Итого</b>                                |                                                                                                                                                                                         | <b>34 ч</b>                                |

### 2.3.13. «Жизненные навыки»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования МАОУ СОШ №19 и авторской программы под редакцией С.В. Кривцовой «Жизненные навыки», «Уроки психологии в первом (втором, третьем, четвертом) классе» / Под ред. С. В. Кривцовой.

Данный курс предназначен для классов компенсирующего обучения с 1 по 4 классы в объеме 135 часов (1 кл. – 33 часа, 2-4 кл. – по 34 часа на каждый год обучения) .

**Цель курса** - помочь детям в решении жизненных задач их возраста: развитие эмоционального интеллекта учащихся; обучение умениям, которые характеризуют компетентное социальное поведение человека определенного возраста.

Реализация данной цели связана с решением следующих **задач**:

- дать возможность детям пережить опыт безусловного принятия со стороны взрослого – «ведущего» и научить детей позитивно воспринимать сверстников и самих себя;
- создать возможность получения детьми нетравматического опыта самопознания и познакомить их с некоторыми законами логики чувств и навыками, развивающими эмоциональный интеллект;
- передать ценности уважительного и серьезного отношения к своим и чужим чувствам;
- обсуждение ценностей и принципов, лежащих в основе выбора «правильного» способа решения той или иной задачи;
- научить детей делать выбор в сторону наиболее адекватного способа решения жизненных задач;
- учить детей видеть разные стратегии поведения в конфликтах и выбирать для каждого свои;
- научить отстаивать свои границы, находить свое место в группе, распознавать, в каких случаях нарушаются их права;
- дать ребятам возможность на своем опыте испытать, как возникает непонимание между партнерами по общению, увидеть своими глазами, как может искажаться информация, как достигнуть понимания, установить отношения сотрудничества;
- научить распознавать барьеры в общении, как можно с ними справиться.

**Содержание и структура курса.**



Занятия в рамках программы «Жизненные навыки» посвящены личностным проблемам, присущим детям данного возраста, проблемам, решение которых требует от ребенка навыков обращения с чувствами. Метод, с помощью которого психолог транслирует данные навыки – групповой психологический тренинг.

Таким образом, программа направлена на развитие эмоционального интеллекта через использование собственного поведенческого опыта и приобретение нового опыта взаимодействия со сверстниками, через осознание и изменение своих чувств, понимание чужих чувств в контексте решения возрастных задач развития ребенка. В ходе групповой тренинговой работы на поведенческом уровне создаются и закрепляются жизненно важные навыки самовыражения и сотрудничества, что является основой для благополучного личностного развития в младшем и среднем школьном возрасте.

Сознавая всю важность личностного развития на разных возрастных этапах школьного детства, мы ставим своей целью помочь детям на наших занятиях в полной мере решить разнообразные жизненные задачи их возраста. С помощью программы «Жизненные навыки» они смогут почувствовать в новой социальной ситуации некоторую независимость от семьи, новые возможности для освоения важных для них социальных ролей.

**Проблемы, решаемые программой:**

- коммуникативные нарушения;
- дезадаптивное поведение;
- предупреждение противоправного и асоциального поведения детей и подростков.

**Основные виды деятельности, которые развиваются (формируются) у детей во время занятий:**

(*навык* понимается как способ поведения в конфликтных, трудных для ребенка ситуациях)

- ориентировка в способе поведения (что сказать и что сделать);
- анализ ситуации (почему именно сейчас это нужно делать);
- анализ позиции в свете ценностей и убеждений (какую позицию я занимаю, когда выбираю это поведение).

**Умения, приобретаемые на занятиях:**

- слушать,
- задавать вопросы,
- не отвлекаться,
- следовать инструкциям,
- дискутировать,
- выражать свои теплые чувства,
- просить и предлагать помощь,
- знакомиться, начать разговор,
- соблюдать правила игры,
- отказать,
- отличать то, что нравится, от того, что не нравится,
- предвидеть последствия своих решений,
- извиняться,
- отвечать, когда тебя дразнят, провоцируют,
- реагировать на критику,
- искать в ситуации варианты выбора решения,
- признавать свои ошибки,
- доводить начатое дело до конца,
- отличать фантазии от реальности в пугающей ситуации,
- понимать ценностные основания плохого поведения другого (что плохого сделал этот человек, почему он это сделал, чего хотел достичь...),
- удерживать в сознании различные картины мира разных людей.

Работа по курсу предполагает коллективные задания с учащимися, большинство из них носит интерактивный, игровой характер. Выполняя их, дети могут проявить творческие и организаторские способности. Реализации программы предполагает широкое использование различных вариантов игр, которые выполняют в данном курсе целый ряд функций:

- социализирующую (позволяют «попробовать» различные модели поведения), коммуникативную (в игре ребята общаются между собой),
- диагностическую (в игре проявляются различные проблемы психологического и социального характера),
- коррекционную (игра дает возможность изменить, скорректировать личностные характеристики ребенка, при этом процесс изменения проходит естественно и ненавязчиво, незаметно для него самого).

**1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЖИЗНЕННЫЕ НАВЫКИ»**

**Личностные и метапредметные результаты освоения курса**

Данный курс способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности.

**Универсальными компетенциями** учащихся на начальном этапе по данному курсу являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- осознание опыта коллективного переживания и взаимной поддержки, толерантного отношения к особенностям других людей;
- научиться управлять своим поведением в различных ситуациях, избегая конфликтов с окружающими;
- научиться применять знания связанные с принятием на себя разных видов ответственности, более спокойно реагировать на провокационные ситуации.

В ходе работы планируется сформировать у обучающихся следующие универсальные учебные действия:

Курс «Жизненные навыки» направлен на достижение **следующих результатов**:

- полученные знания позволят детям получить опыт коллективного переживания и взаимной поддержки, толерантного отношения к особенностям других людей;
- ребята будут учиться управлять своим поведением в различных ситуациях, избегая конфликтов с окружающими;
- учащиеся получат знания и навыки, связанные с принятием на себя разных видов ответственности, будут учиться более спокойно реагировать на провокационные ситуации.

**Личностные УУД:**

- ✓ ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- ✓ ориентироваться в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- ✓ признавать высокую ценность жизни во всех ее проявлениях;
- ✓ уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим.

В ходе работы планируется сформировать у обучающихся следующие **метапредметные УУД**.

**Регулятивные УУД:**

- ✓ целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- ✓ адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение, как в конце действия, так и по ходу его реализации.

**Коммуникативные УУД:**

- ✓ формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- ✓ адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности.

**Познавательные УУД:**

- ✓ осуществлять расширенный поиск информации с использованием различных информационных ресурсов;
- ✓ устанавливать причинно-следственные связи;
- ✓ строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- ✓ объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЖИЗНЕННЫЕ НАВЫКИ» С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

### **Структура курса.**

Занятия в рамках программы «Жизненные навыки» посвящены личностным проблемам, присущим детям данного возраста, проблемам, решение которых требует от ребенка навыков обращения с чувствами. Метод, с помощью которого психолог транслирует данные навыки – групповой психологический тренинг.

Таким образом, программа направлена на развитие эмоционального интеллекта через использование собственного поведенческого опыта и приобретение нового опыта взаимодействия со сверстниками, через осознание и изменение своих чувств, понимание чужих чувств в контексте решения возрастных задач развития ребенка. В ходе групповой тренинговой работы на поведенческом уровне создаются и закрепляются жизненно важные навыки самовыражения и сотрудничества, что является основой для благополучного личностного развития в младшем и среднем школьном возрасте.

Сознавая всю важность личностного развития на разных возрастных этапах школьного детства, мы ставим своей целью помочь детям на наших занятиях в полной мере решить разнообразные жизненные задачи их возраста. С помощью программы «Жизненные навыки» они смогут почувствовать в новой социальной ситуации некоторую независимость от семьи, новые возможности для освоения важных для них социальных ролей.

**Проблемы, решаемые программой:**

- коммуникативные нарушения;

- дезадаптивное поведение;
- предупреждение противоправного и асоциального поведения детей и подростков.

### **Основные виды деятельности, которые развиваются (формируются) у детей во время занятий:**

(*навык* понимается как способ поведения в конфликтных, трудных для ребенка ситуациях)

- ориентировка в способе поведения (что сказать и что сделать);
- анализ ситуации (почему именно сейчас это нужно делать);
- анализ позиции в свете ценностей и убеждений (какую позицию я занимаю, когда выбираю это поведение).

### **Умения, приобретаемые на занятиях:**

- слушать,
- задавать вопросы,
- не отвлекаться,
- следовать инструкциям,
- дискутировать,
- выражать свои теплые чувства,
- просить и предлагать помощь,
- знакомиться, начать разговор,
- соблюдать правила игры,
- отказывать,
- отличать то, что нравится, от того, что не нравится,
- предвидеть последствия своих решений,
- извиняться,
- отвечать, когда тебя дразнят, провоцируют,
- реагировать на критику,
- искать в ситуации варианты выбора решения,
- признавать свои ошибки,
- доводить начатое дело до конца,
- отличать фантазии от реальности в пугающей ситуации,
- понимать ценностные основания плохого поведения другого (что плохого сделал этот человек, почему он это сделал, чего хотел достичь...),
- удерживать в сознании различные картины мира разных людей.

Работа по курсу предполагает коллективные задания с учащимися, большинство из них носит интерактивный, игровой характер. Выполняя их, дети могут проявить творческие и организаторские способности. Реализации программы предполагает широкое использование различных вариантов игр, которые выполняют в данном курсе целый ряд функций:

- социализирующую (позволяют «попробовать» различные модели поведения), коммуникативную (в игре ребята общаются между собой),
- диагностическую (в игре проявляются различные проблемы психологического и социального характера),
- коррекционную (игра дает возможность изменить, скорректировать личностные характеристики ребенка, при этом процесс изменения проходит естественно и ненавязчиво, незаметно для него самого).

Рабочая программа предусматривает применение учителем различных форм организации деятельности учащихся – групповая работа, парная работа, индивидуальная работа. На занятиях также используются элементы тренинга, сказкотерапии, дискуссии, элементы проектной деятельности.

## **1 класс**

### **Раздел 1.«Я – особенный»**

**Основное содержание:** Ребята должны договориться о правилах работы в группе, позволяющих чувствовать себя на занятиях комфортно. Дать почувствовать каждому ребенку поддерживающие, одобряющее, понимающие отношение к себе, ознакомить детей с понятиями и способами поддержки и самоподдержки.

**Формы организации:** занятия с элементами сказкотерапии, тренинга.

**Основные виды деятельности:** проблемно - ценностное общение, художественное творчество, познавательная деятельность. Изучая материал терапевтической сказки «Бигга и тунгус» сравнивать чем похож, а чем отличаешься от: родных, друзей, одноклассников; выделить стереотипы восприятия людей в обществе; примерить на себя различные ярлыки.

### **Раздел 2.«Нравится – не нравится»**

**Основное содержание:** Предоставление детям возможности подумать, проанализировать свое отношение к тому, с чем они сталкиваются в жизни. Напомнить детям о тех взрослых, которые посвящают им время в школе.

**Формы организации:** занятия – дискуссии, занятия с элементами тренинга.

**Основные виды деятельности:** игровая деятельность, проблемно-ценностное общениепроектная деятельность. Ребята должны обратить внимание на то, что им нравится делать в своей жизни, научить заботиться о том, что нравится и каждый день стараться находить на это время. Познакомить ребят с понятием «ценности», показать связь между ценностями и временем, ценностями и тем фактом, что жизнь наполнена чувствами. Подготовить проект «Ценности моей семьи».

### **Раздел 3.«Дружба»**

**Основное содержание:** Данный раздел посвящен двум базовым человеческим способностям: умению устанавливать отношения с людьми и умению эти отношения сохранять.

**Формы организации:** занятия с элементами тренинга.

**Основные виды деятельности:** проблемно – ценностное общение, игровая деятельность, проектная деятельность. Учителя демонстрировать позитивные формы дружеского поведения, отработать навыки умения отвечать на провокации используя пример героев терапевтических сказок М. Пляцковский «Непонятливый львенок», рассказа А. Раскина «Как маленький папа дружил с девочкой» мультфильма «Варежка». Подготовить проект «Такие разные друзья».

#### **Раздел 4.«Я и другой. Мир начинается с меня»**

**Основное содержание:** Данный раздел знакомит детей с темой толерантности, принятием других людей.

**Формы организации:** занятия с элементами тренинга.

**Основные виды деятельности:** игровая деятельность, проектная деятельность, художественное творчество. Позволить детям приобрести собственный опыт принятия инакости другого, используя пример героев терапевтической сказки М. Дуриковой «Первоклассник»; получить возможность переживания опыта совместной работы и группового обсуждения.

2

класс

#### **Раздел 1.«Ответственность»**

**Основное содержание:** Знакомство с понятием ответственности и, о ее влиянии на людей, снижение тревожности учащихся, ознакомление со способами выполнения сложных поручений

**Формы организации:** занятия с элементами сказкотерапии, тренинга.

**Основные виды деятельности:** проблемно - ценностное общение, художественное творчество, познавательная деятельность. Изучая материал терапевтических сказок «Свет волшебной луны» и «История про Таню» дети будут иметь представление как принятие тех или иных видов ответственности влияет на людей. Научатся принимать на себя разные виды ответственности. Проанализируют ответственность в школе и дома.

#### **Раздел 2.«Гнев-это нормально»**

**Основное содержание:** Знакомство учащихся с понятием гнева, со способами его выражения, познакомить со способами управления гневом.

**Формы организации:** занятия – дискуссии, занятия с элементами тренинга, сказкотерапии.

**Основные виды деятельности:** игровая деятельность, проблемно-ценностное общение проектная деятельность. Ребята должны обратить внимание на тот факт, что жизнь наполнена чувствами. И гнев – как одно из наших чувств имеет право на существование. Познакомятся с социально - приемлемыми способами выражения гнева. Изучая материал терапевтической сказки А. Раскина «Как папу девочки обижали» дети получать психологические средства дистанцирования в ситуации «когда меня дразнят».

#### **Раздел 3.«Страшно – не страшно»**

**Основное содержание:** Данный раздел посвящен знакомству с понятием страха, со способами преодоления страха. Необходимо дать детям понятия фантазии и реальности и их различия, помочь анализировать сложные эмоциональные ситуации.

**Формы организации:** занятия – дискуссии, занятия с элементами тренинга, сказкотерапии.

**Основные виды деятельности:** проблемно – ценностное общение, игровая деятельность, художественная. Знакомство с собственными страхами детей. Учителя отличать сказочные события от реальной жизни используя пример героев сказок «Женщина в черных перчатках», «Картина». Подготовить работу «Страшная история». Получить опыт совместного переживания страха в безопасном структурированном пространстве.

#### **Раздел 4.«Что такое толерантность»**

**Основное содержание:** Данный раздел продолжает знакомить детей с темой толерантности, принятию других людей. Вводится понятие «толерантность», актуализировать детский опыт переживаний состояний вражды, примирения, терпимости, помочь осознать главные критерии толерантного отношения.

**Формы организации:** занятия с элементами тренинга, проектная деятельность.

**Основные виды деятельности:** игровая деятельность, проектная деятельность, художественное творчество. Показать ребятам, что каждому человеку необходимо переживать свою принадлежность к чему-то большему, чем он сам; увидеть общие ценности объединяющие всех людей. Актуализировать детский опыт переживания вражды, примирения, терпимости. Подготовить проект «Моя национальная изюминка».

3 класс

#### **Раздел 1.«Дом моей души: забота о теле – забота о себе»**

**Основное содержание:** Дети учатся уважать свое тело и заботиться о нем, формируется философское отношение к телу.

**Формы организации:** занятия с элементами, тренинга.

**Основные виды деятельности:** проблемно - ценностное общение, художественное творчество, познавательная деятельность. Развивать понимание жизненной важности заботы о своем здоровье, понимание связи между здоровьем тела и здоровьем духа. Через осуждение дефектов тела (слепота) способствовать развитию децентрации, милосердия, толерантности.

#### **Раздел 2.«Праздники. Ценности и радости»**

**Основное содержание:** Данный раздел посвящен формированию ценностного отношения к культурным традициям, обрядам и обычаям.

**Формы организации:** занятия – дискуссии, занятия с элементами тренинга, сказкотерапии.

**Основные виды деятельности:** игровая деятельность, проблемно-ценностное общение проектная деятельность. Ребята должны обратить внимание на то, что представления о празднике могут различаться у взрослых и детей, а также у разных детей между собой. Используя пример героев терапевтической сказки «Про грустного мальчика» показать ребятам ценность праздника и его отличие от будней. Подготовить проект «Скоро праздник».

### **Раздел 3.«Отношения с другими»**

**Основное содержание:** Цель данного раздела, рассмотрение многочисленных конфликтов и проблем в отношениях с друзьями: справедливость и дружелюбие как способ хорошо жить вместе.

**Формы организации:** занятия – дискуссии, занятия с элементами тренинга.

**Основные виды деятельности:** проблемно – ценностное общение, игровая деятельность. Дать понять детям, что отношения бывают разные, помочь детям научиться распознавать эти отношения. Получить возможность проживания конфликтной ситуации в безопасном структурированном пространстве, потренировать децентрацию, выход в метапозицию в конфликтной ситуации; помочь научиться распознавать интересы других сторон конфликта. Подготовить работу «Карта отношений».

### **Раздел 4.«Отношение с собой. Мое достоинство»**

**Основное содержание:** В данном разделе звучит тема индивидуальности: мое собственное, не похожее на других Я, мои ценности и то, что для меня важно.

**Формы организации:** занятия – дискуссии, занятия с элементами тренинга.

**Основные виды деятельности:** проблемно – ценностное общение, игровая деятельность художественное творчество. Позволить детям почувствовать, что в разных ситуациях человек выступает в разных ролях. Дать представление об индивидуальном стиле; дать возможность детям посмотреть на себя глазами других. Используя пример героев терапевтической сказки «Незнайка» осознать, каким огромным достоинством являются хорошие поступки.

4

класс

### **Раздел 1.«Собственность: я и мой»**

**Основное содержание:** В данном разделе, детям показывается разнообразие проблем, связанных с собственностью, неоднозначность этой темы.

**Формы организации:** занятия с элементами сказкотерапии, тренинга.

**Основные виды деятельности:** проблемно - ценностное общение, художественное творчество, познавательная деятельность. Изучая материал рассказа В. Осеевой «Перышко» у детей есть возможность анализировать понятия «мое» и «чужое», задуматься о своем отношении к собственным и чужим вещам. Увидеть разницу между своим, чужим и общим; понять, что собственность – это не только вещи. На примере отрывка из романа Д. Дефо «Робинзон Крузо» научиться понимать, как в разных обстоятельствах одни и те же вещи могут оказаться бесценными и совсем не нужными.

### **Раздел 2.«Печальная сторона жизни»**

**Основное содержание:** Данный раздел посвящен помощи детям в осознании смысла печали и ее ценности.

**Формы организации:** занятия – дискуссии, занятия с элементами тренинга.

**Основные виды деятельности:** игровая деятельность, проблемно-ценностное общение художественная деятельность. На примере отрывка из романа В. Крапивина «Журавленок и молнии» получить опыт совместного переживания печали в безопасном структурированном пространстве. Осознать смысл печали и ее ценность: пока мы грустим о том, что для нас дорого, оно живет в нашем сердце. Познакомить детей с социально – культурными формами обхождения с ценным прошлым.

### **Раздел 3.«Мальчики и девочки»**

**Основное содержание:** Цель данного раздела, проследить возрастные изменения мальчиков и девочек. Расширяем представления о мужском и женском мире.

**Формы организации:** занятия с элементами тренинга.

**Основные виды деятельности:** проблемно – ценностное общение, игровая деятельность, проектная деятельность. Через работу с образами героев актуализировать представления детей об «идеальном мужском» и «идеальном женском». Активизировать представления о собственном мире и познакомиться с противоположным миром; формировать уважительное отношение к другому полу. Подготовить проект «Мой мир».

### **Раздел 4.«Жизненные навыки» подводим итоги**

**Основное содержание:** В данном разделе, мы актуализируем знания детей, полученные за 4 года изучения курса.

**Формы организации:** занятия – дискуссии, занятия с элементами тренинга.

**Основные виды деятельности:** игровая деятельность, проектная деятельность, художественное творчество. Подвести итоги, помочь детям осознать чему они научились, как они смогут применить свои знания и навыки в жизни. Подготовить проект «Жизненные навыки 1-4 классы».

## **3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

### **1 класс**

| №<br>раздела | Название темы                       | Основное содержание по темам                                                                                                                                                                                                                  | Количество<br>часов на<br>изучение<br>раздела |
|--------------|-------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1            | «Я – особенный»                     | Знакомство. Стартовая диагностика. Что такое чувства? Делимся чувствами. Я такой разный. Я – особенный. Ты- особенный. «Немного о себе».                                                                                                      | 8 ч.                                          |
| 2            | «Нравится – не нравится»            | Какое бывает время (на то, что мне нравится). Время – пространство для встреч. Ценности. Что мне не нравится. Нравится – не нравится. Все что Мы любим! Подведение итогов.                                                                    | 7 ч.                                          |
| 3            | «Дружба»                            | О дружбе и друзьях. Такие разные друзья. Знакомство. Что мешает дружбе? Что мешает дружбе? Просим прощения. Помогаем сами и принимаем помощь. Я – член команды, на меня можно положиться. Я и Другой – не похожий на меня. Подведение итогов. | 9 ч                                           |
| 4            | «Я и другой. Мир начинается с меня» | Другой - не значит плохой. Мы похожи! Мы миротворцы! Мы разные и это здорово! Это – Мы! Итоговая диагностика. Подведение итогов. Подведение итогов курса.                                                                                     | 9 ч                                           |
|              |                                     | <b>Итого</b>                                                                                                                                                                                                                                  | <b>33 часа</b>                                |

2

класс

| №<br>раздел<br>а | Название темы             | Основное содержание по темам                                                                                                                                                                                                                           | Количество<br>часов на<br>изучение<br>раздела |
|------------------|---------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------|
| 1                | «Ответственность»         | Вводное. Мы вместе. Стартовая диагностика. Я могу и делаю. Зачем нужна ответственность? Ответственность шаг за шагом. Ответственность в школе. Я в ответе за свой выбор. Как мы сами изменили жизнь вокруг.                                            | 8 ч.                                          |
| 2                | «Гнев-это нормально»      | Гнев - одно из наших чувств. Мой гнев. Сколько у меня гнева. Когда дразнят. Почему люди дразнятся. Чтобы не обидится. Мы – укротители гнева.                                                                                                           | 7 ч.                                          |
| 3                | «Страшно – не страшно»    | Безопасное место. Путешествие в страшную сказку. Будем бояться вместе. Для чего нужен страх. Страшно – смешно – не страшно. Фантазии и реальность. Школьные страхи. Готовимся к настоящему испытанию. Путешествие в пугающее место. Подведение итогов. | 10 ч                                          |
| 4                | «Что такое толерантность» | Страны и границы. Вражда и толерантность Мы - часть чего-то. Наши национальные изюминки. Мы все любим поесть. Толерантность это - ... Итоговая диагностика. Подведение итогов. Подведение итогов курса.                                                | 9ч                                            |
|                  |                           | <b>итого</b>                                                                                                                                                                                                                                           | <b>34 часа</b>                                |

3

класс

| №<br>раздела | Название темы                                  | Основное содержание по темам                                                                                                                                                        | Количество<br>о часов на<br>изучение<br>раздела |
|--------------|------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------|
| 1            | «Дом моей души: забота о теле – забота о себе» | Вводное. Какой я? Стартовая диагностика Строим тело. Как я воспринимаю мир. Изучаем руки. Я умею двигаться. Забота о теле — забота о себе. Портрет в полный рост. Подведение итогов | 9 ч.                                            |

|   |                                       |                                                                                                                                                                                                                                                         |                |
|---|---------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|
| 2 | «Праздники.<br>Ценности и радости»    | Любимый праздник. Как просто делать подарки! Дорога к празднику. Праздник. Ожидание праздника. Бесконечный праздник. Радости и ценности (вариант 1). Радости и ценности (вариант 2).                                                                    | 7 ч.           |
| 3 | «Отношения с другими»                 | Карта отношений. Отношения, которые мне нравятся. Что я знаю о другом. Планеты и орбиты. Планеты и орбиты (продолжение). Взаимодействие. Путешествие на космическом корабле. Подготовка к полету. Полет на космическом корабле. Такие разные отношения. | 10 ч           |
| 4 | «Отношение с собой.<br>Мое достояние» | Мое достояние. Кто я? Мой стиль. Я глазами других. Уважение к чужому достоянию. Самое ценное. Подведение итогов. Итоговая диагностика                                                                                                                   | 8 ч            |
|   |                                       | <b>итого</b>                                                                                                                                                                                                                                            | <b>34 часа</b> |

4

класс

| № раздела | Название темы                      | Основное содержание по темам                                                                                                                                                                                                                    | Количество часов на изучение раздела |
|-----------|------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------|
| 1         | «Собственность: я и моё»           | Стартовая диагностика. Я и мое. Моя собственность. Вещи мои и чужие. Мое – чужое – общее. Моя и чужая территория. Вещи в моей жизни. Собственность – это не только вещи и деньги.                                                               | 9 ч.                                 |
| 2         | «Печальная сторона жизни»          | Печальная история. Цвет печали. Как расстанутся люди. Лес печали. Когда мне грустно. Памятные вещи. Печаль и радость.                                                                                                                           | 7 ч.                                 |
| 3         | «Мальчики и девочки»               | Герои и идеалы. Мальчики и девочки: как мы растем. Мальчики и девочки: два мира. Я – девочка. Я – мальчик. Наши различия: правда и стереотипы. Мы стилисты. Настоящий мужчина. Прекрасная дама. Непростые вопросы. Секретный разговор. Доверие. | 9 ч                                  |
| 4         | «Жизненные навыки» подводим итоги» | Игры девочек и мальчиков. Жизненные навыки. О себе любимом. Я – ты – мы – они. Азбука чувств. Игры для всех. Итоговая диагностика. Подведение итогов.                                                                                           | 9 ч                                  |
|           |                                    | <b>итого</b>                                                                                                                                                                                                                                    | <b>34 часа</b>                       |

### 2.3.14. «Лего»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Лего» разработана на основе требований к планируемому результату ООП НОО МАOU СОШ №19 и методических разработок Рыкова Е.А. LEGO-Лаборатория (LEGO Control Lab).

Настоящий курс предлагает использование образовательных конструкторов LEGO и ЛЕГО - конструирования с применением компьютерных технологий.

Рабочая программа внеурочной деятельности художественно-эстетического направления «Лего» является продолжением программы «Умелые руки» и предназначена для обучающихся 2 классов и составлена в соответствии с возрастными особенностями учащихся. На изучение курса отводится 34 часа.

Рабочая программа «ЛЕГО» направлена на овладение навыками начального технического конструирования, развитие мелкой моторики, координацию «глаз-рука», изучение понятий конструкций и ее основных свойствах (жесткости, прочности и устойчивости), навык взаимодействия в группе. Применение конструкторов LEGO во внеурочной деятельности в школе, позволяет существенно повысить мотивацию учащихся, организовать их творческую и исследовательскую работу.

Разнообразие конструкторов Лего позволяет заниматься с учащимися разного возраста и по разным направлениям. Лего-конструирование – это современное средство обучения детей. А также позволяет школьникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развивать необходимые в дальнейшей жизни навыки.

Применение конструкторов LEGO во внеурочной деятельности в школе, позволяет существенно повысить мотивацию учащихся, организовать их творческую и исследовательскую работу. А также позволяет школьникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развивать необходимые в дальнейшей жизни навыки.

**Цель курса:** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Реализация данной цели связана с решением следующих задач:

- ознакомление с основными принципами механики;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических - текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- развитие умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности (умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности, развитие навыков межличностного общения и коллективного творчества);
- развитие индивидуальных способностей ребенка;
- развитие речи детей;
- повышение интереса к учебным предметам посредством конструктора LEGO.

## **1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛЕГО»**

**Личностные и метапредметные результаты освоения курса**

В рамках занятий предполагается участие в конкурсах и демонстрация моделей на выставках для учащихся начальной школы.

**Личностные результаты:**

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы

**Метапредметные результаты.**

*Познавательные УУД:*

- определять, различать и называть детали конструктора,
- конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему.
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса, сравнивать и группировать предметы и их образы;

*Регулятивные УУД:*

- уметь работать по предложенным инструкциям.
- умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;

*Коммуникативные УУД:*

- уметь работать в паре и в коллективе; уметь рассказывать о постройке.
- уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

## **Структура курса**

Курс носит сугубо практический характер, поэтому центральное место в программе занимают практические умения и навыки работы на компьютере и с конструктором. Изучение каждой темы предполагает выполнение небольших проектных заданий (сборка и программирование своих моделей).

Обучение с LEGO® Education всегда состоит из 4 этапов:

- Установление взаимосвязей,
- Конструирование,



- Рефлексия,
- Развитие.

Установление взаимосвязей. При установлении взаимосвязей учащиеся как бы «накладывают» новые знания на те, которыми они уже обладают, расширяя, таким образом, свои познания. К каждому из заданий комплекта прилагается анимированная презентация с участием фигурок героев – Маши и Макса. Использование этих анимаций, позволяет проиллюстрировать занятие, заинтересовать учеников, побудить их к обсуждению темы занятия.

Конструирование. Учебный материал лучше всего усваивается тогда, когда мозг и руки «работают вместе». Работа с продуктами LEGO Education базируется на принципе практического обучения: сначала обдумывание, а затем создание моделей. В каждом задании комплекта для этапа «Конструирование» приведены подробные пошаговые инструкции.

Рефлексия. Обдумывая и осмысливая проделанную работу, учащиеся углубляют понимание предмета. Они укрепляют взаимосвязи между уже имеющимися у них знаниями и вновь приобретённым опытом. В разделе «Рефлексия» учащиеся исследуют, какое влияние на поведение модели оказывает изменение ее конструкции: они заменяют детали, проводят расчеты, измерения, оценки возможностей модели, создают отчеты, проводят презентации, придумывают сюжеты, пишут сценарии и разыгрывают спектакли, задействуя в них свои модели. На этом этапе учитель получает прекрасные возможности для оценки достижений учеников.

Развитие. Процесс обучения всегда более приятен и эффективен, если есть стимулы. Поддержание такой мотивации и удовольствие, получаемое от успешно выполненной работы, естественным образом вдохновляют учащихся на дальнейшую творческую работу. В раздел «Развитие» для каждого занятия включены идеи по созданию и программированию моделей с более сложным поведением.

Формы проведения итогов реализации общеинтеллектуального направления:

- проведение конкурсов проектов;
- проведение тематических выставок;
- использование наглядных пособий к урокам;
- участие в мероприятиях с использованием ЛЕГО–конструирование.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛЕГО. КОНСТРУИРОВАНИЕ. МОДЕЛИРОВАНИЕ» С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

### 1. Знакомство с конструктором.

Техника безопасности при работе с конструктором. Организация рабочего пространства. Обзор состава конструктора. Перечень терминов. Звуки и фоны экрана. Мотор и ось. Зубчатые колёса. Зубчатые передачи. Датчик наклона и датчик расстояния. Шкивы и ремни. Ременные передачи. Повышение и понижение скорости. Коронное зубчатое колесо. Червячная зубчатая передача. Кулачок и Рычаг Блок «Цикл». Блоки «Прибавить к экрану». «Вычсть из экрана». Блок «Начать при получении письма».

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - познавательные беседы.

### 2.Забавные механизмы.

Лего-конструирование. Танцующие птицы. Составление программ для разных танцев птиц. Умная вертушка. Изменение скорости вращения волчка. Составление программ. Обезьяна-барабанщица. Изучение ритмов игры на барабане обезьяны-барабанщицы. Голодный аллигатор. Изучение повадок аллигатора. Программирование его поведения. Рычащий лев. Создание декораций для льва. Составление программ для кормления льва.

Порхающая птица. Изучение разновидностей птиц.

Футбольный нападающий. Игра в футбол с механическим нападающим. Вратарь. Игра в футбол с механическим вратарём. Ликующие болельщики. Конкурс ликующих болельщиков. Спасение падающего самолёта. Ролевая игра «Интервью с лётчиком» Спасение от великана. Создание сценария спектакля с участием Механического великана Непотопляемый парусник. Создание судового журнала, и игра по событиям из журнала.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - сюжетно-ролевые игры, познавательные беседы, конкурсы и викторины, просмотр видеоряда, сборка моделей по предложенному алгоритму.

### 3.Свободное конструирование.

Создание своих моделей и программ.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - сюжетно-ролевые игры, познавательные беседы, конкурсы и викторины.

### 4.Итоговый проект.

Представление своих моделей и программ.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная.

**Формы организации** - работа в рамках проекта, познавательные беседы, сюжетно-ролевые игры, просмотр видеоряда.

## 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

## 2 класс

| № раздела темы | Название раздела, темы     | Основное содержание по темам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Количество часов на изучение раздела темы. |
|----------------|----------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1              | Знакомство с конструктором | Техника безопасности при работе с конструктором. Организация рабочего пространства. Обзор состава конструктора. Перечень терминов. Звуки и фоны экрана. Мотор и ось. Зубчатые колёса. Зубчатые передачи. Датчик наклона и датчик расстояния. Шкивы и ремни. Ременные передачи. Повышение и понижение скорости. Коронное зубчатое колесо. Червячная зубчатая передача. Кулачок и Рычаг. Блок «Цикл». Блоки «Прибавить к экрану». «Вычесть из экрана». Блок «Начать при получении письма».                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 10                                         |
| 2              | Забавные механизмы.        | Лего-конструирование. Танцующие птицы. Составление программ для разных танцев птиц. Умная вертушка. Изменение скорости вращения волчка. Составление программ. Обезьяна-барабанщица. Изучение ритмов игры на барабане обезьяны-барабанщицы. Голодный аллигатор. Изучение повадок аллигатора. Программирование его поведения. Рычащий лев. Создание декораций для льва. Составление программ для кормления льва. Порхающая птица. Изучение разновидностей птиц. Футбольный нападающий. Игра в футбол с механическим нападающим. Игра в футбол с механическим вратарём. Ликующие болельщики. Конкурс ликующих болельщиков. Спасение падающего самолёта. Ролевая игра «Интервью с лётчиком» Спасение от великана. Создание сценария спектакля с участием Механического великана Непотопляемый парусник. Создание судового журнала, и игра по событиям из журнала. | 20                                         |
| 3              | Свободное конструирование  | Создание своих моделей и программ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | 2                                          |
| 4              | Итоговый проект            | Представление своих моделей и программ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 2                                          |
|                | <b>Итого</b>               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>34 ч</b>                                |

### 2.3.15. «Лего. Конструирование. Моделирование»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Лего. Моделирование. Конструирование» разработана на основе требований к планируемым результатам ООП НОО МАОУ СОШ №19 и методических разработок Рыкова Е.А. LEGO-Лаборатория (LEGO. Control Lab).

Настоящий курс предлагает использование образовательных конструкторов ЛЕГО - конструирования с применением компьютерных технологий.

Данный курс «Лего. Конструирование. Моделирование» разработан для обучающихся 3-4 классов и является продолжением курса внеурочной деятельности «Лего» (2 кл.) и составлена в соответствии с возрастными особенностями учащихся.

На изучение курса отводится 68 часов, проводится по 34 часа в год на каждый год обучения.

Рабочая программа ЛЕГО-конструирования направлена на овладение навыками начального технического конструирования, развитие мелкой моторики, координацию «глаз-рука», изучение понятий конструкций и ее основных свойствах (жесткости, прочности и устойчивости), навык взаимодействия в группе. Применение конструкторов LEGO во внеурочной деятельности в школе позволяет существенно повысить мотивацию учащихся, организовать их творческую и исследовательскую работу.

Лего-конструирование – это современное средство обучения детей и позволяет заниматься с обучающимися разного возраста и по разным направлениям. А также позволяет школьникам в форме познавательной игры узнать многие важные идеи и развивать необходимые в дальнейшей жизни навыки.

**Цель курса:** является саморазвитие и развитие личности каждого ребёнка в процессе освоения мира через его собственную творческую предметную деятельность.

Реализация данной цели связана с решением следующих задач:

- ознакомление с основными принципами механики;

- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей деятельности;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- формирование умения искать и преобразовывать необходимую информацию на основе различных информационных технологий (графических - текст, рисунок, схема; информационно-коммуникативных);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- развитие умения излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности (умения работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности, развитие навыков межличностного общения и коллективного творчества);
- развитие индивидуальных способностей ребенка;
- развитие речи детей;
- повышение интереса к учебным предметам посредством конструктора ЛЕГО.

#### **4. Результаты освоения курсов внеурочной деятельности «Лего. Конструирование. Моделирование»** **Личностные и метапредметные результаты освоения курса**

В рамках занятий предполагается участие в конкурсах и демонстрация моделей на выставках для учащихся начальной школы.

##### **Личностные результаты:**

- оценивать жизненные ситуации (поступки, явления, события) с точки зрения собственных ощущений (явления, события), в предложенных ситуациях отмечать конкретные поступки, которые можно *оценить* как хорошие или плохие;
- называть и объяснять свои чувства и ощущения, объяснять своё отношение к поступкам с позиции общечеловеческих нравственных ценностей;
- самостоятельно и творчески реализовывать собственные замыслы

##### **Метапредметные результаты.**

##### *Познавательные УУД:*

- определять, различать и называть детали конструктора,
- конструировать по условиям, заданным взрослым, по образцу, по чертежу, по заданной схеме и самостоятельно строить схему.
- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного.
- перерабатывать полученную информацию: делать выводы в результате совместной работы всего класса, сравнивать и группировать предметы и их образы;

##### *Регулятивные УУД:*

- уметь работать по предложенным инструкциям.
- умение излагать мысли в четкой логической последовательности, отстаивать свою точку зрения, анализировать ситуацию и самостоятельно находить ответы на вопросы путем логических рассуждений.
- определять и формулировать цель деятельности на занятии с помощью учителя;

##### *Коммуникативные УУД:*

- уметь работать в паре и в коллективе; уметь рассказывать о постройке.
- уметь работать над проектом в команде, эффективно распределять обязанности.

## **2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЛЕГО. КОНСТРУИРОВАНИЕ. МОДЕЛИРОВАНИЕ» С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Курс носит сугубо практический характер, поэтому центральное место в программе занимают практические умения и навыки работы на компьютере и с конструктором. Изучение каждой темы предполагает выполнение небольших проектных заданий (сборка и программирование своих моделей).

Обучение с LEGO® Education всегда состоит из 4 этапов:

- Установление взаимосвязей,
- Конструирование,
- Рефлексия,
- Развитие.

Установление взаимосвязей. При установлении взаимосвязей учащиеся как бы «накладывают» новые знания на те, которыми они уже обладают, расширяя, таким образом, свои познания. К каждому из заданий комплекта прилагается анимированная презентация с участием фигурок героев – Маши и Макса. Использование этих

анимаций, позволяет проиллюстрировать занятие, заинтересовать учеников, побудить их к обсуждению темы занятия.

**Конструирование.** Учебный материал лучше всего усваивается тогда, когда мозг и руки «работают вместе». Работа с продуктами LEGO Education базируется на принципе практического обучения: сначала обдумывание, а затем создание моделей. В каждом задании комплекта для этапа «Конструирование» приведены подробные пошаговые инструкции.

**Рефлексия.** Обдумывая и осмысливая проделанную работу, учащиеся углубляют понимание предмета. Они укрепляют взаимосвязи между уже имеющимися у них знаниями и вновь приобретённым опытом. В разделе «Рефлексия» учащиеся исследуют, какое влияние на поведение модели оказывает изменение ее конструкции: они заменяют детали, проводят расчеты, измерения, оценки возможностей модели, создают отчеты, проводят презентации, придумывают сюжеты, пишут сценарии и разыгрывают спектакли, задействуя в них свои модели. На этом этапе учитель получает прекрасные возможности для оценки достижений учеников.

**Развитие.** Процесс обучения всегда более приятен и эффективен, если есть стимулы. Поддержание такой мотивации и удовольствие, получаемое от успешно выполненной работы, естественным образом вдохновляют учащихся на дальнейшую творческую работу. В раздел «Развитие» для каждого занятия включены идеи по созданию и программированию моделей с более сложным поведением.

Формы проведения итогов реализации общеинтеллектуального направления:

- проведение конкурсов проектов;
- проведение тематических выставок;
- использование наглядных пособий к урокам;
- участие в мероприятиях с использованием ЛЕГО–конструирование.

### **1. Организация рабочего места. Организация рабочего места.**

Техника безопасности при работе с конструктором. Организация рабочего пространства.

**Виды деятельности** - познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - познавательные беседы.

### **2. Лего. Робототехника.**

Применение роботов в современном мире. Идея создания роботов. История робототехники. Что такое робот. Виды современных роботов. Виды современных роботов. Соревнования роботов «Я шагаю по Москве».

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - познавательные беседы, конкурсы, просмотр видеоряда, сборка моделей по предложенному алгоритму.

### **3. Архитектура. Введение в понятие «архитектура». Архитектурные формы разных стилей и эпох.**

Старомосковский дом. Гармония жилья и природы.

Наш город. Карта города. Дом. Твой город. Твоя улица. Главная улица города. Достопримечательности города. Введение в понятие «архитектура». Архитектурные формы разных стилей и эпох. Архитектура города. Планировка дорог. Башни Кремля. Соборы Кремля. Красная Площадь. Собор Василия Блаженного. Проектируем город своей мечты. Проектируем город будущего (школы, магазины, транспорт).

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - познавательные беседы, конкурсы, просмотр видеоряда, сборка моделей по предложенному алгоритму.

### **4. Лего. Робототехника. Мир животных.**

Мир диких животных. Домашние животные. Фермерское хозяйство. Фигурки птиц и домики для них. Московский зоопарк. Легенды прошлого. Динозаврия.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - познавательные беседы, конкурсы, просмотр видеоряда, сборка моделей по предложенному алгоритму.

### **8. Лего. Робототехника. Конструирование. Моделирование.**

Сельские постройки. Достопримечательности Москвы. Виды ограждений. Мегаполис и его небоскребы. Городской парк. Парк аттракционов.

Наш двор. Наша школа. Наш школьный двор.

Какой бывает транспорт. Строительство дорог и мостов. Назначение транспорта. Специальный транспорт. Пассажирский транспорт. Покорители неба. Создание самолётов, планеров, вертолётов. Покорители неба. Создание многоступенчатых ракет. История корабля. Конструирование моделей кораблей. Почему поезда такие длинные? Железная дорога с элементами станций и мостами. Военная техника. К 23 февраля.

Двухэтажный дом. Сборка лестниц и перекрытий, снимаемого второго этажа. Сборка мебели разного типа, элементы интерьера.

Основные приемы архитектурного строительства. Дом-ширма, объемный дом, дом с элементами интерьера. Одноэтажный домик. Сборка стен и крыши домика, разные виды крыш.

Сказочная архитектура: избушка на курьих ножках. Сказочные терема и дворцы. Сказочные транспортные средства.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - познавательные беседы, конкурсы , просмотр видеоряда, сборка моделей по предложенному алгоритму.

#### 9. Итоговый проект .

Представление своих моделей и программ.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная.

**Формы организации** - работа в рамках проекта, познавательные беседы, сюжетно-ролевые игры, просмотр видеоряда.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

| № раздела темы | Название раздела, темы                                                                   | Основное содержание по темам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Количество часов на изучение раздела темы. |
|----------------|------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1              | Организация рабочего места.                                                              | Техника безопасности при работе с конструктором. Организация рабочего пространства.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 1                                          |
| 2              | Лего. Робототехника.                                                                     | Применение роботов в современном мире. Идея создания роботов. История робототехники. Что такое робот. Виды современных роботов. Соревнования роботов «Я шагаю по Москве».                                                                                                                                                                                                                                                                  | 5                                          |
| 3              | Архитектура. Введение в понятие «архитектура». Архитектурные формы разных стилей и эпох. | Старомосковский дом. Гармония жилья и природы. Наш город. Карта города. Дом. Твой город. Твоя улица. Главная улица города. Достопримечательности города. Введение в понятие «архитектура». Архитектурные формы разных стилей и эпох. Архитектура города. Планировка дорог. Башни Кремля. Соборы Кремля. Красная Площадь. Собор Василия Блаженного. Проектируем город своей мечты. Проектируем город будущего (школы, магазины, транспорт). | 24                                         |
| 4              | Свободное конструирование                                                                | Создание своих моделей и программ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2                                          |
| 5              | Итоговый проект                                                                          | Представление своих моделей и программ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 2                                          |

#### 4 класс

| № раздела темы | Название раздела, темы                               | Основное содержание по темам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Количество часов на изучение раздела темы. |
|----------------|------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1              | Организация рабочего места.                          | Техника безопасности при работе с конструктором. Организация рабочего пространства. Повторение видов крепежа. Сборка произвольных моделей с использованием различных видов крепежа.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | 2                                          |
| 2              | Лего. Робототехника. Мир животных.                   | Мир диких животных. Домашние животные. Фермерское хозяйство. Фигурки птиц и домики для них. Московский зоопарк. Легенды прошлого. Динозаврия.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | 6                                          |
| 3              | Лего. Робототехника. Конструирование. Моделирование. | Сельские постройки. Достопримечательности Москвы. Виды ограждений. Мегаполис и его небоскребы. Городской парк. Парк аттракционов. Наш двор. Наша школа. Наш школьный двор. Какой бывает транспорт. Строительство дорог и мостов. Назначение транспорта. Специальный транспорт. Пассажирский транспорт. Покорители неба. Создание самолётов, планеров, вертолёт. Покорители неба. Создание многоступенчатых ракет. История корабля. Конструирование моделей кораблей. Почему поезда такие длинные? Железная | 22                                         |

|   |                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |   |
|---|----------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|
|   |                                  | дорога с элементами станций и мостами. Военная техника. К 23 февраля.<br>Двухэтажный дом. Сборка лестниц и перекрытий, снимаемого второго этажа. Сборка мебели разного типа, элементы интерьера.<br>Основные приемы архитектурного строительства. Дом-ширма, объемный дом, дом с элементами интерьера. Одноэтажный домик. Сборка стен и крыши домика, разные виды крыш.<br>Сказочная архитектура: избушка на курьих ножках. Сказочные терема и дворцы. Сказочные транспортные средства. |   |
| 4 | <b>Свободное конструирование</b> | Создание своих моделей и программ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | 2 |
| 5 | <b>Итоговый проект</b>           | Представление своих моделей и программ.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 2 |

### 2.3.16. «Юный математик».

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Юный математик» разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования МАОУ СОШ №19 и методических разработок О. Холодовой «Умникам и умницам», интернет-ресурсов <http://www.vneuroka.ru/mathematics.php> - образовательные проекты портала «Вне урока»: Математика. Математический мир, <http://konkurs-kenguru.ru> – российская страница международного математического конкурса «Кенгуру».

Рабочая программа внеурочной деятельности «Юный математик» рассчитана на три года обучения (на 102 часа) для обучающихся 2-4-х классов (1 час в неделю) и составлена в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Содержание курса «Юный математик» направлено на воспитание интереса к математике, развитие наблюдательности, геометрической зоркости, умения анализировать, догадываться, рассуждать, доказывать, решать учебную задачу творчески.

Курс «Юный математик» создаёт условия для развития у детей познавательных интересов, формирует стремление ребёнка к размышлению и поиску, вызывает у него чувство уверенности в своих силах; позволяет успешно решать проблемы комплексного развития различных видов памяти, внимания, наблюдательности, воображения, быстроты реакции, формирования нестандартного мышления.

**Цель курса:** развитие познавательных способностей учащихся на основе системы развивающих занятий.

**Реализация данной цели связана с решением следующих задач:**

Образовательные задачи:

- Формирование и развитие различных видов памяти, внимания, воображения.
- Формирование и развитие общеучебных умений и навыков.
- Формирование общей способности искать и находить новые решения, необычные способы достижения требуемого результата, новые подходы к рассмотрению предлагаемой ситуации.

Развивающие задачи:

- Развитие речи.
- Развитие мышления в ходе усвоения таких приёмов мыслительной деятельности, как умение анализировать, сравнивать, синтезировать, обобщать, выделять главное, доказывать и опровергать.
- Развитие пространственного восприятия и сенсомоторной координации.
- Развитие двигательной сферы.

Воспитательные задачи:

- Воспитание системы нравственных межличностных отношений.

Таким образом, принципиальной задачей предлагаемого курса является именно развитие познавательных способностей и общеучебных умений и навыков, а не усвоение каких-то конкретных знаний и умений.

В конце последнего года обучения, учащийся предоставляет свою исследовательскую работу по интеллектуальному направлению по любой выбранной теме (разместить эту работу в портфолио ученика).

### 1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСОВ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЮНЫЙ МАТЕМАТИК»

#### Личностные результаты.

- *Определять и высказывать* под руководством педагога самые простые общие для всех людей правила поведения при сотрудничестве (этические нормы).
- В предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения, *делать выбор*, при поддержке других участников группы и педагога, как поступить.

## Метапредметные результаты.

### Регулятивные УУД:

- *Определять и формулировать* цель деятельности с помощью учителя.
- Проговаривать последовательность действий .
- Учиться *высказывать* своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией рабочей тетради.
- Учиться *работать* по предложенному учителем плану.
- Учиться *отличать* верно выполненное задание от неверного.
- Учиться совместно с учителем и другими учениками *давать* эмоциональную *оценку* деятельности товарищей.

### Познавательные УУД:

- Ориентироваться в своей системе знаний: *отличать* новое от уже известного с помощью учителя.
- Делать предварительный отбор источников информации: *ориентироваться* в учебнике (на развороте, в оглавлении, в словаре).
- Добывать новые знания: *находить ответы* на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную от учителя.
- Перерабатывать полученную информацию: *делать выводы* в результате совместной работы всего класса.
- Перерабатывать полученную информацию: *сравнивать и группировать* такие математические объекты, как числа, числовые выражения, равенства, неравенства, плоские геометрические фигуры.
- Преобразовывать информацию из одной формы в другую: составлять математические рассказы и задачи на основе простейших математических моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем); находить и формулировать решение задачи с помощью простейших моделей (предметных, рисунков, схематических рисунков, схем).

### Коммуникативные УУД:

- Донести свою позицию до других: *оформлять* свою мысль в устной и письменной речи (на уровне одного предложения или небольшого текста).
- Слушать и понимать речь других.
- Читать и пересказывать текст.
- Совместно договариваться о правилах общения и поведения в школе и следовать им.

## 2. Содержание курса ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «Юный математик» с указанием форм организации и видов деятельности.

### 2 класс

#### Развитие внимания и памяти.

Выявление уровня развития познавательных процессов у второклассников в начале учебного года. Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания. Развитие мышления. Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Развитие слуховой памяти. Развитие мышления. Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - познавательные беседы, дидактические игры, математические игры.

#### Развитие воображения.

Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу. Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Проект «Задачи-смекалки». Проект «Математические фокусы». Развитие аналитических способностей.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - познавательные беседы, дидактические игры, математические игры.

#### Развитие аналитических способностей и логического способа мышления.

Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Тренировка внимания. Развитие мышления. Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Проект «Смекай, решай, отгадывай»

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - познавательные беседы, дидактические игры, математические игры.

#### Выявление уровня познавательных способностей.

Выявление уровня развития познавательных процессов у второклассников в начале учебного года. Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года. Проект «Царство Математики»

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - познавательные беседы, дидактические игры, математические игры.

### 3 класс

### **Из истории математики.**

Как люди учились считать? Римские цифры и как с ними работать. Древние ученые Архимед, Евклид, их вклад в развитие математики как науки. Пифагор и его школа. Первые учебники.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - познавательные беседы, дидактические игры, математические игры.

### **Математика в играх.**

Математические ребусы, их составление и разгадывание. Математические кроссворды.

Математические загадки. Конкурс на лучшую математическую загадку. Математические фокусы. Урок-игра «Кто быстрее разгадает?»

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - познавательные беседы, дидактические игры, математические игры.

### **Геометрия вокруг нас.**

Точки. Углы, виды углов. Отрезок. Обозначение отрезков, их сравнение. Лучи. Ломаная, виды ломаных. Простые задачи на построение. Треугольники. Виды треугольников. Треугольники. Проект «Ёлочка». Многоугольники. Витраж. Мозаика. Многоугольники. Проект «Рыцарский замок». Треугольники. Групповая работа на выбор: Колосок. Бабочки. Собачка. Многоугольники. Проект «Дворец царицы математики».

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - познавательные беседы, дидактические игры, математические игры.

### **Ах, этот мир задач.**

Задачи в стихах. Старинные задачи. Как решать? Решение логических задач. Решение логических задач. Задачи с многовариантными решениями. Задачи с многовариантными решениями. Решение заданий международной игры «Кенгуру». Решение олимпиадных задач.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - познавательные беседы, дидактические игры, математические игры.

### **Очень важную науку постигаем мы без скуки!**

Экспромт – задачки на смекалку и математические головоломки. Логические познавательные задачки-шутки. Час математики «Необыкновенные приключения в стране Внималки-Сосчиталки». Конкурс-игра «Юный эрудит». Волшебная игра Танграм. Заключительное занятие «В гостях у царицы всех наук – Математики».

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - познавательные беседы, дидактические игры, математические игры.

### **4 класс**

### **Геометрические фигуры вокруг нас.( 9 часов)**

Математика – это интересно. Танграм: древняя китайская головоломка. «Спичечный» конструктор. Путешествие в страну Геометрию. Куб. Игра «Кубики для всех». Прямоугольный параллелепипед. Куб. Развертка параллелепипеда. Каркасная модель куба. Развертка куба. Куб. Площадь полной поверхности куба. Проект «Волшебный кубик».

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - познавательные беседы, дидактические игры, математические игры.

### **Очень важную науку постигаем мы без скуки! (7 часов)**

Задачи- шутки. Задачи небылицы. Задачи в стихах. Решение ребусов. Задачи с неполными данными, лишними, нереальными данными. Загадки- смекалки. Задачи с изменением вопроса. Решение нестандартных задач, логических задач.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - познавательные беседы, дидактические игры, математические игры.

### **Мир занимательных задач(8ч)**

Проект «Числовые головоломки». Конструирование многоугольников из деталей танграма. Конструирование фигур из деталей танграма. Игра «Найди геометрические фигуры». Геометрический набор. Геометрическая мозаика. Узоры из геометрических фигур «Оригами».

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - познавательные беседы, дидактические игры, математические игры.

### **Занимательное моделирование (8ч)**

Проект «Веселая геометрия». Весёлая геометрия. Числовые головоломки. Математическая карусель. Математические игры. В царстве смекалки. Магия чисел. Математические фокусы. Старинные системы записи чисел. Весёлая арифметика. Итоговый проект «Весёлая арифметика»

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - познавательные беседы, дидактические игры, математические игры.

### **Итоговый проект «Весёлая арифметика» (2ч)**

**Виды деятельности** - игровая, познавательная.

**Формы организации** - работа в рамках проекта, познавательные беседы.

## **3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.**

### **2 КЛАСС**



| № темы | Название темы                                                      | Основное содержание по темам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Кол-во часов на изучение каждой темы. |
|--------|--------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1.     | Развитие внимания и памяти                                         | Выявление уровня развития познавательных процессов у второклассников в начале учебного года. Развитие концентрации внимания. Тренировка внимания. Развитие мышления. Тренировка слуховой памяти. Развитие мышления. Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Развитие слуховой памяти. Развитие мышления. Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. | 14 ч                                  |
| 2.     | Развитие воображения                                               | Совершенствование воображения. Задания по перекладыванию спичек. Рисуем по образцу. Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Проект «Задачи-смекалки». Проект «Математические фокусы». Развитие аналитических способностей.                                                                                                                                                                                       | 6 ч                                   |
| 3.     | Развитие аналитических способностей и логического способа мышления | Развитие аналитических способностей. Совершенствование мыслительных операций. Развитие логического мышления. Совершенствование мыслительных операций. Развитие концентрации внимания. Развитие мышления. Тренировка внимания. Развитие мышления. Тренировка слуховой памяти. Тренировка зрительной памяти. Развитие мышления. Проект «Смекай, решай, отгадывай»                                                                                  | 8 ч                                   |
| 4.     | Выявление уровня познавательных способностей                       | Выявление уровня развития познавательных процессов у второклассников в начале учебного года. Выявление уровня развития внимания, восприятия, воображения, памяти и мышления на конец учебного года. Проект «Царство Математики»                                                                                                                                                                                                                  | 6 ч                                   |
|        | <b>Итого</b>                                                       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | <b>34 ч</b>                           |

3

**КЛАСС**

| № темы | Название темы                              | Основное содержание по темам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Кол-во часов на изучение каждой темы. |
|--------|--------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1.     | Из истории математики                      | Как люди учились считать? Римские цифры и как с ними работать. Древние ученые Архимед, Евклид, их вклад в развитие математики как науки. Пифагор и его школа. Первые учебники.                                                                                                                                                                                                                      | 5 ч                                   |
| 2.     | Математика в играх                         | Математические ребусы, их составление и разгадывание. Математические кроссворды. Математические загадки. Конкурс на лучшую математическую загадку. Математические фокусы. Урок-игра «Кто быстрее разгадает?»                                                                                                                                                                                        | 5 ч                                   |
| 3.     | Геометрия вокруг нас                       | Точки. Углы, виды углов. Отрезок. Обозначение отрезков, их сравнение. Лучи. Ломаная, виды ломаных. Простые задачи на построение. Треугольники. Виды треугольников. Треугольники. Проект «Ёлочка». Многоугольники. Витраж. Мозаика. Многоугольники. Проект «Рыцарский замок». Треугольники. Групповая работа на выбор: Колосок. Бабочки. Собачка. Многоугольники. Проект «Дворец царицы математики». | 10 ч                                  |
| 4.     | Ах, этот мир задач...                      | Задачи в стихах. Старинные задачи. Как решать? Решение логических задач. Задачи с многовариантными решениями. Решение заданий международной игры «Кенгуру». Решение олимпиадных задач.                                                                                                                                                                                                              | 8 ч                                   |
| 5.     | Очень важную науку постигаем мы без скуки! | Экспромт – задачи на смекалку и математические головоломки. Логические познавательные задачки-шутки. Час математики «Необыкновенные приключения                                                                                                                                                                                                                                                     | 6ч                                    |

|  |              |                                                                                                                                                        |             |
|--|--------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
|  |              | в стране Внималки- Сосчиталки». Конкурс-игра «Юный эрудит». Волшебная игра Танграм. Заключительное занятие «В гостях у царицы всех наук – Математики». |             |
|  | <b>Итого</b> |                                                                                                                                                        | <b>34 ч</b> |

4

**КЛАСС**

| № темы | Название темы                              | Основное содержание по темам                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Кол-во часов на изучение каждой темы. |
|--------|--------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------|
| 1.     | Геометрические фигуры вокруг нас           | Математика – это интересно. Танграм: древняя китайская головоломка. «Спичечный» конструктор. Путешествие в страну Геометрию. Куб. Игра «Кубики для всех». Прямоугольный параллелепипед. Куб. Развертка параллелепипеда. Каркасная модель куба. Развертка куба. Куб. Площадь полной поверхности куба. Проект «Волшебный кубик». | 9 ч                                   |
| 2.     | Очень важную науку постигаем мы без скуки! | Задачи- шутки. Задачи небылицы. Задачи в стихах. Решение ребусов. Задачи с неполными данными, лишними, нереальными данными. Загадки-смекалки. Задачи с изменением вопроса. Решение нестандартных задач, логических задач.                                                                                                      | 7 ч                                   |
| 3.     | Мир занимательных задач                    | Проект «Числовые головоломки». Конструирование многоугольников из деталей танграма. Конструирование фигур из деталей танграма. Игра «Найди геометрические фигуры». Геометрический набор. Геометрическая мозаика. Узоры из геометрических фигур «Оригами».                                                                      | 8 ч                                   |
| 4.     | Занимательное моделирование                | Проект «Веселая геометрия». Веселая геометрия. Числовые головоломки. Математическая карусель. Математические игры. В царстве смекалки. Магия чисел. Математические фокусы. Старинные системы записи чисел. Веселая арифметика. Итоговый проект «Веселая арифметика»                                                            | 8 ч                                   |
| 5.     | Итоговый проект «Веселая арифметика»       |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | 2 ч                                   |
|        | <b>Итого</b>                               |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>34 ч</b>                           |

**2.3.17. «Занимательная математика»**

Рабочая программа к курсу внеурочной деятельности «Занимательная математика» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования МАОУ СОШ № 19 и авторской программы Холодовой О. А. «Занимательная математика».

**Актуальность рабочей программы** основывается на требованиях нового стандарта обучения, интересе, потребностях обучающихся и их родителей, обусловлена тем, что формируемые универсальные учебные действия в будущем станут основой для успешного продолжения обучения на среднем и старшем уровнях обучения.

В основе построения курса лежит принцип разнообразия творческо-поисковых задач. Основное время на занятиях занимает самостоятельное решение детьми *поисковых задач*. Благодаря этому у детей формируются умения самостоятельно действовать, принимать решения, управлять собой в сложных ситуациях.

На каждом занятии проводится *коллективное обсуждение* решения задачи определенного вида. На этом этапе у детей формируется такое важное качество, как осознание собственных действий, самоконтроль, возможность дать отчет в выполняемых шагах при решении задач любой трудности.

На каждом занятии после самостоятельной работы проводится *коллективная проверка решения задач*. Такой формой работы создаются условия для нормализации самооценки у всех детей, а именно: повышения самооценки у детей, у которых хорошо развиты мыслительные процессы, но учебный материал усваивается в классе плохо за счет отсутствия, например, внимания.

В курсе используются задачи разной сложности, поэтому слабые дети, участвуя в занятиях, могут почувствовать уверенность в своих силах (для таких учащихся подбираются задачи, которые они могут решать успешно). Ребенок на этих занятиях сам оценивает свои успехи. Это создает особый положительный эмоциональный фон: раскованность, интерес, желание научиться выполнять предлагаемые задания.

В системе заданий реализован принцип «спирали», то есть возвращение к одному и тому же заданию, но на более высоком уровне трудности. Задачи по каждой из тем могут быть включены в любые занятия другой темы в качестве закрепления. Изучаемые темы повторяются в следующем учебном году, но даются с усложнением материала и

решаемых задач. Занятия построены таким образом, что один вид деятельности сменяется другим. Это позволяет сделать работу детей динамичной, насыщенной и менее утомительной благодаря частым переключениям с одного вида мыслительной деятельности на другой.

**Целью** курса является: развитие у школьников математических и творческих способностей; навыков решения задач с применением формальной логики (построение выводов с помощью логических операций «если то», «и», «или», «не» и их комбинаций); умение планировать последовательность действий; овладение умениями анализировать, преобразовывать, расширять кругозор в областях знаний, тесно связанных с математикой.

Программа призвана способствовать решению следующих **задач**:

- расширять кругозор учащихся в различных областях элементарной математики;
- расширять математические знания в области многозначных чисел;
- содействовать умелому использованию символики;
- учить правильно применять математическую терминологию;
- учить делать доступные выводы и обобщения, обосновывать собственные мысли;
- развивать умение отвлекаться от всех качественных сторон и явлений, сосредоточивая внимание на количественных сторонах;
- развивать познавательную активность и самостоятельность учащихся;
- формировать умение рассуждать как необходимый компонент логической грамотности;
- формировать интеллектуальные умения, связанные с выбором стратегии решения, анализом ситуации, сопоставлением данных;
- формировать способность наблюдать, сравнивать, обобщать, находить простейшие закономерности, использовать догадку, строить и проверять простейшие гипотезы;
- формировать пространственные представления и пространственное воображение;
- привлекать учащихся к обмену информацией в ходе свободного общения на занятиях.

Образовательный курс «Занимательная математика» рассчитан на 4 года обучения. 1 класс – 33 часа в год, 1 час в неделю, 2 – 4 классы 34 часа в год, 1 час в неделю.

#### **Система отслеживания и оценивания результатов**

**Первый уровень результатов** — овладение приемами развития памяти, внимания, восприятия, воображения и мышления.

**Второй уровень результатов** — умение устанавливать закономерности в числах, фигурах, буквах, словах; умение находить сходство и различие в объектах, группировать предметы по определенным признакам.

**Третий уровень результатов** — решение логических задач, умение устанавливать причинно-следственные связи, классифицировать, сравнивать объекты

Для **оценки эффективности занятий** используются следующие показатели:

- степень помощи, которую оказывает учитель обучающимся при выполнении заданий: чем помощь учителя меньше, тем выше самостоятельность учеников и, следовательно, выше развивающий эффект занятий;
- поведение обучающихся на занятиях: живость, активность, заинтересованность школьников обеспечивают положительные результаты занятий;
- результаты выполнения тестовых заданий и заданий из конкурса эрудитов, при выполнении которых выявляется, справляются ли ученики с этими заданиями самостоятельно;
- косвенным показателем эффективности данных занятий может быть повышение успеваемости по разным школьным дисциплинам, а также наблюдения учителей за работой учащихся на других уроках (повышение активности, работоспособности, внимательности, улучшение мыслительной деятельности).

**Мониторинг уровня овладения программой учащимися предполагает:**

- тестирования, беседы, анкетирования, наблюдения, диагностические задания, опросы (текущий контроль);
- индивидуальные консультации (контроль с целью коррекции);
- самостоятельное выполнение учащимися творческих работ по плану или образцу (текущий контроль);
- участие в математических играх, викторинах, олимпиадах школы и города (итоговый контроль);
- презентации мини-проектов учащихся и педагога перед общественностью (итоговый контроль).

#### **1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАНИМАТЕЛЬНАЯ МАТЕМАТИКА»**

**1.1. Личностными результатами** изучения данного курса являются:

- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных заданий проблемного и эвристического характера;

- развитие внимательности, настойчивости, целеустремлённости, умения преодолевать трудности - качеств весьма важных в практической деятельности любого человека;
- чувства справедливости, ответственности;
- развитие самостоятельности суждений, независимости и нестандартности мышления;
- формирование этических норм поведения при сотрудничестве;
- развитие умения делать выбор, в предложенных педагогом ситуациях общения и сотрудничества, опираясь на общие для всех простые правила поведения.

## 1.2. Метапредметные результаты изучения данного курса.

*Учащиеся научатся:*

- сравнивать разные приёмы действий, выбирать удобные способы для выполнения конкретного задания;
- моделировать в процессе совместного обсуждения алгоритм решения числового кроссворда;
- использовать его в ходе самостоятельной работы – применять изученные способы учебной работы и приёмы вычислений для работы с числовыми головоломками;
- анализировать правила игры, действовать в соответствии с заданными правилами;
- включаться в групповую работу, участвовать в обсуждении проблемных вопросов, высказывать собственное мнение и аргументировать его;
- аргументировать свою позицию в коммуникации, учитывать разные мнения, использовать критерии для обоснования своего суждения;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- контролировать свою деятельность: обнаруживать и исправлять ошибки;
- анализировать текст задачи: ориентироваться в тексте, выделять условие и вопрос, данные и искомые числа (величины);
- искать и выбирать необходимую информацию, содержащуюся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы;
- воспроизводить способ решения задачи;
- сопоставлять полученный (промежуточный, итоговый) результат с заданным условием;
- анализировать предложенные варианты решения задачи, выбирать из них верные, выбирать наиболее эффективный способ решения задачи;
- конструировать несложные задачи;
- ориентироваться в понятиях “влево”, “вправо”, “вверх”, “вниз”;
- ориентироваться на точку начала движения, на числа и стрелки  $1 \rightarrow 1 \downarrow$  и др., указывающие направление движения;
- проводить линии по заданному маршруту (алгоритму);
- выделять фигуру заданной формы на сложном чертеже;
- анализировать расположение деталей (танов, треугольников, уголков, спичек) в исходной конструкции;
- составлять фигуры из частей, определять место заданной детали в конструкции;
- выявлять закономерности в расположении деталей;
- составлять детали в соответствии с заданным контуром конструкции;
- объяснять (доказывать) выбор деталей или способа действия при заданном условии;
- анализировать предложенные возможные варианты верного решения;
- моделировать объёмные фигуры из различных материалов (проволока, пластилин и др. и из бумажных развёрток);
- осуществлять развёрнутые действия контроля и самоконтроля: сравнивать построенную конструкцию с образцом.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ, С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Курс «Занимательная математика» для начальной школы - курс интегрированный. В нём объединены арифметический, алгебраический и геометрический материалы.

### **Арифметический блок**

- Признаки предметов (цвет, форма, размер и так далее).
- Отношения.
- Названия и последовательность чисел от 1 до 1000.
- Сложение и вычитание чисел в пределах 1000.
- Таблица умножения однозначных чисел и соответствующие случаи деления.
- Числа-великаны (миллион и другие).
- Подсчёт числа точек на верхних гранях выпавших кубиков.
- Решение и составление ребусов, содержащих числа.
- Числовые головоломки: соединение чисел знаками действия так, чтобы в ответе получилось заданное число, и другие. Поиск нескольких решений.

- Восстановление примеров: поиск цифры, которая скрыта. Последовательное выполнение арифметических действий: отгадывание задуманных чисел. Заполнение числовых кроссвордов.
- Числовой палиндром: число, которое читается одинаково слева направо и справа налево.
- Поиск и чтение слов, связанных с математикой.
- Занимательные задания с римскими цифрами.
- Меры. Единицы длины. Единицы массы. Единицы времени. Единицы объёма.

#### **Блок логических и занимательных задач.**

- Задачи, допускающие несколько способов решения. Задачи с недостаточными, некорректными данными, с избыточным составом условия. Последовательность «шагов» (алгоритм) решения задачи.
- Задачи, имеющие несколько решений. Обратные задачи и задания. Ориентировка в тексте задачи, выделение условия и вопроса, данных и искомым чисел (величин).
- Выбор необходимой информации, содержащейся в тексте задачи, на рисунке или в таблице, для ответа на заданные вопросы. Старинные задачи. Логические задачи. Комбинаторные задачи.
- Нестандартные задачи: на переливание, на разрезание, на взвешивание, на размен, на размещение, на просеивание.
- Использование знаково-символических средств для моделирования ситуаций, описанных в задачах.
- Задачи, решаемые способом перебора. «Открытые» задачи и задания.
- Задачи и задания по проверке готовых решений, в том числе и неверных.
- Анализ и оценка готовых решений задачи, выбор верных решений.
- Задачи на доказательство, например, найти цифровое значение букв в условной записи: КОКА + КОЛА = ВОДА и др. Обоснование выполняемых и выполненных действий.
- Задачи международного математического конкурса «Кенгуру». Воспроизведение способа решения задачи.
- Выбор наиболее эффективных способов решения.

#### **Геометрический блок**

- Пространственные представления. Понятия «влево», «вправо», «вверх», «вниз». Маршрут передвижения. Точка начала движения; стрелка  $1 > IV$ , указывающие направление движения. Проведение линии по заданному маршруту (алгоритму): путешествие точки (на листе в клетку). Построение собственного маршрута (рисунка) и его описание.
- Геометрические узоры. Закономерности в узорах.
- Распознавание (нахождение) окружности в орнаменте. Составление (вычерчивание) орнамента с использованием циркуля (по образцу, по собственному замыслу).
- Геометрические фигуры и тела: цилиндр, конус, пирамида, шар, куб. Симметрия. Фигуры, имеющие одну и несколько осей симметрии.
- Расположение деталей фигуры в исходной конструкции. Части фигуры. Место заданной фигуры в конструкции.
- Расположение деталей. Выбор деталей в соответствии с заданным контуром конструкции. Поиск нескольких возможных вариантов решения. Составление и зарисовка фигур по собственному замыслу. Разрезание и составление фигур. Деление заданной фигуры на равные по площади части.
- Поиск заданных фигур в фигурах сложной конфигурации.
- Уникурсальные фигуры. Пересчёт фигур.
- Танграм. Паркеты и мозаики. Задачи со спичками.
- Решение задач, формирующих геометрическую наблюдательность.

#### **Структура занятий.**

*Орешки для ума* (3-5 минут). Основной задачей данного этапа является создание у ребят определённого положительного эмоционального фона, без которого эффективное усвоение знаний невозможно. Поэтому вопросы, которые включены в разминку, достаточно лёгкие, способны вызвать интерес, и рассчитаны на сообразительность, быстроту реакции, окрашены немалой долей юмора. Но они, же и подготавливают ребёнка к активной учебно-познавательной деятельности.

*Играй, да дело знай* (тренировка психических механизмов, лежащих в основе творческих способностей: памяти, внимания, воображения, мышления) (10-15 минут). Используемые на этом этапе занятия задания не только способствуют развитию этих столь необходимых качеств, но и позволяют, неся соответствующую дидактическую нагрузку, углублять знания ребят, разнообразить методы и приёмы познавательной деятельности, выполнять логически-поисковые и творческие задания. Все задания подобраны так, что степень их трудности увеличивается от занятия к занятию.

*Корригирующая гимнастика для глаз* (1-2 минуты). Выполнение упражнений для профилактики нарушений зрения является важной частью любого занятия. Чем больше и чаще человек будет уделять время своим глазам, тем дольше он не столкнется с такими заболеваниями, как близорукость и дальность зрения.

*Смекай, решай, учись* (15-20 минут). На этом этапе ребята учатся решать задачи повышенной сложности, так называемые «задачи со звёздочкой», которые встречаются во многих учебниках. Сложность этих задач, как

правило, не вычислительная – их невозможно решить, применяя стандартные, заранее известные шаблоны. «Звёздочка» означает необходимость озарения, необходимость докопаться до чего-то нового. Но как научиться догадываться?

Один из способов догадаться - нарисовать вспомогательную схематичную картинку. Важно научить детей видеть схожесть задач с математической точки зрения. Правильно нарисованная схема выявляет математический смысл задачи и заметно упрощает её решение. Схема способна сделать даже очень сложную задачу простой, а непонятное длинное условие - коротким и доступным. Может даже случиться сама схема окажется ответом к задаче.

*Исследуй, проектируй, твори* (10-15 минут). На этом этапе ребятам предлагаются проектные задачи. Эти задачи имеют творческую составляющую. Решая их, дети не ограничиваются рамками обычного учебного задания, они вольны придумывать, фантазировать. Такие задачи поддерживают детскую индивидуальность. Они помогают сложиться учебному сообществу. Осваивается реальная практика произвольности поведения: самоорганизация группы и каждого внутри её, управление собственным поведением в групповой работе. Для решения проектной задачи учащимся предлагаются все необходимые средства и материалы в виде набора заданий и требуемых для их выполнения данных.

*Задачи профессора Маконгуру* (5-10 минут). Раздел, в котором предлагаются три вопроса тестового характера. Отвечая на них, школьники готовятся к участию в международном математическом конкурсе «Кенгуру», а также к другим математическим конкурсам и олимпиадам.

*Для ЮЛМов* (Юных Любителей Математики) - раздел, в котором помещён справочный материал, познавательный материал, любопытные и полезные факты, подсказки.

В разделе «*Всякая всячина*» для любознательных ребят предлагается материал, связанный с историей.

**Основными формами** образовательного процесса являются:

- практико-ориентированные учебные занятия;
- тематические конкурсы;
- выпуск тематических газет.

На занятиях предусматриваются следующие формы организации учебной деятельности:

- фронтальная (работа в коллективе при объяснении нового материала или отработке определённой темы);
- индивидуальная (воспитаннику даётся самостоятельное задание с учётом его возможностей);
- групповая (разделение на мини-группы для выполнения определённой работы);
- коллективная (выполнение работы для подготовки к олимпиадам, конкурсам).

Обучение по программе осуществляется в виде теоретических и практических занятий:

- беседа;
- интеллектуальная игра;
- викторина;
- интегрированные занятия;
- практикум по решению задач повышенной сложности;
- турниры, олимпиада.

Для поддержания у учащихся интереса к изучаемому материалу, их активности на протяжении всего занятия рекомендуется применение дидактической игры как современного и признанного метода обучения и воспитания.

**Основные виды деятельности учащихся:**

- решение занимательных задач;
- оформление математических газет;
- участие в математической олимпиаде, международной игре «Кенгуру»;
- знакомство с научно-популярной литературой, связанной с математикой;
- решение проектных задач;
- самостоятельная работа;
- работа в парах, в группах;
- творческие работы.

3.

### Тематическое планирование. Тематическое планирование по классам

| №<br>п/п      | Разделы, темы                         | Кол-во часов<br>по программе | Количество часов |         |         |         |
|---------------|---------------------------------------|------------------------------|------------------|---------|---------|---------|
|               |                                       |                              | 1 класс          | 2 класс | 3 класс | 4 класс |
| 1.            | Удивительная страна (вводное занятие) | 2                            | 1                |         |         | 1       |
| 2.            | Город закономерностей                 | 25                           | 7                | 7       | 6       | 5       |
| 3.            | Город загадочных чисел                | 30                           | 9                | 7       | 7       | 7       |
| 4.            | Город логических рассуждений          | 31                           | 7                | 8       | 7       | 9       |
| 5.            | Город занимательных задач             | 28                           | 6                | 6       | 8       | 8       |
| 6.            | Город геометрических превращений      | 19                           | 3                | 6       | 6       | 4       |
| <b>Итого:</b> |                                       | 135                          | 33               | 34      | 34      | 34      |

1

класс

| № раздела темы | Название раздела, темы            | Основное содержание по темам                                                                                                                                                  | Количество часов на изучение раздела темы. |
|----------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1              | Инструктаж по ТБ.                 | Инструктаж по ТБ. Удивительная страна.                                                                                                                                        | 1                                          |
| 2              | Город Закономерностей             | Аллея Признаков. Порядковый проспект. . Улица Волшебного квадрата. В космической лаборатории. Художественная площадь. Испытание в городе Закономерностей.                     | 7                                          |
| 3              | Город Загадочных чисел.           | Улица Загадальная. Цифровой проезд. Числовая улица. Заколдованный переулок. Улица Магическая. Вычислительный проезд. Переулок Доминошек. Испытание в городе загадочных чисел. | 9                                          |
| 4              | Город Логических рассуждений.     | Улица Высказываний. Улица Правдолюбов и Лжецов. Отрицательный переулок. Проспект Логических задач. Испытание в городе Логических рассуждений.                                 | 7                                          |
| 5              | Город Занимательных задач         | Улица Величинская. Временой переулок. Улица Сказочная. Хитровский переулок. Смекалистая улица. Испытание в городе Занимательных задач.                                        | 6                                          |
| 6              | Город Геометрических превращений. | Фигурный проспект. Зеркальный переулок. Художественная улица. Математический конкурс.                                                                                         | 3                                          |
|                | <b>Итого</b>                      |                                                                                                                                                                               | <b>33 ч</b>                                |

2

класс

| № раздела темы | Название раздела, темы           | Основное содержание по темам                                                                                                                                                                                                     | Количество часов на изучение раздела темы. |
|----------------|----------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1              | Город Загадочных чисел           | Улица Ребусовая. Заколдованный переулок. Цифровой проезд. Числовая улица. Вычислительный проезд. Испытание в городе. Загадочных чисел. В цирке.                                                                                  | 7                                          |
| 2              | Город закономерностей            | Улица Шифровальная. Координатная площадь. Порядковый проспект. Улица Волшебного квадрата. Улица Магическая. Испытание в городе. Закономерностей. Сыщики.                                                                         | 7                                          |
| 3              | Город Геометрических превращений | Конструкторский проезд. Фигурный проспект. Конструкторский проезд. Зеркальный переулок. Художественная улица. Испытание в городе. Геометрических превращений. Сказки зимы                                                        | 6                                          |
| 4              | Город Логических рассуждений     | Улица Высказываний. Улица Правдолюбов и Лжецов. Отрицательный переулок. Улица Сказочная. Площадь Множеств. Пересечение улиц. Перекресток. Проспект Логических задач. Испытание в городе. Логических рассуждений. Веселый проезд. | 8                                          |

|   |                                 |                                                                                                                                                             |      |
|---|---------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------|
| 5 | Город<br>Занимательных<br>задач | Улица Величинская. Смекалистая улица. Денежный бульвар. Торговый центр. Временный переулок. Хитровский переулок. Математический конкурс «Сказочная страна». | 6    |
|   | Итого                           |                                                                                                                                                             | 34 ч |

3

класс

| №<br>раздела<br>темы | Название раздела,<br>темы              | Основное содержание по темам                                                                                                                       | Количество<br>часов на<br>изучение<br>раздела темы. |
|----------------------|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1                    | Город<br>Закономерностей               | Порядковый проспект. Улица Шифровальная.                                                                                                           | 6                                                   |
|                      | Город Загадочных<br>чисел              | Улица Ребусовая. Вычислительный проезд. Улица Магическая. Порядковый проспект. Цифровой проезд                                                     | 7                                                   |
| 3                    | Город Логических<br>рассуждений        | Улица Высказываний. Проспект Умозаключений. Проспект Логических задач<br>Площадь Множеств. Проспект Логических задач. Проспект Комбинаторных задач | 7                                                   |
| 4                    | Город Занимательных<br>задач           | Семейная магистраль. Временной переулок. Денежный бульвар. Улица величинская. Смекалистая улица. Хитровский переулок.                              | 8                                                   |
| 5                    | Город<br>Геометрических<br>превращений | Конструкторский проезд. Окружная улица. Художественная улица. Математический конкурс.                                                              | 6                                                   |
|                      | Итого                                  |                                                                                                                                                    | 34 ч                                                |

4

класс

| №<br>раздела<br>темы | Название раздела,<br>темы              | Основное содержание по темам                                                                                                                                                               | Количество<br>часов на<br>изучение<br>раздела темы. |
|----------------------|----------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------|
| 1                    | Город<br>Геометрических<br>превращений | Художественный проезд. Конструкторский проезд.                                                                                                                                             | 5                                                   |
| 2                    | Город Загадочных<br>чисел              | Числовая улица. Вычислительный проезд. Дробный переулок.                                                                                                                                   | 7                                                   |
| 3                    | Город<br>Закономерностей               | Порядковый проспект. Улица Магическая. Улица Ребусовая. Улица Лингвистических задач.                                                                                                       | 5                                                   |
| 4                    | Город Логических<br>рассуждений        | Проспект Умозаключений. Проспект Логических задач. Проспект комбинаторных задач                                                                                                            | 9                                                   |
| 5                    | Город Занимательных<br>задач           | Улица Величинская. Денежный бульвар. Временной переулок. Измерительная площадь<br>Измерительная площадь. Скоростное шоссе. Смекалистая улица. Хитровский переулок. Математический конкурс. | 8                                                   |
|                      | Итого                                  |                                                                                                                                                                                            | 34 ч                                                |

### 2.3.18. «Занимательный русский язык».

Рабочая программа по курсу внеурочной деятельности «Занимательный русский язык» составлена на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования МАОУ СОШ № 19 и авторской программы Мищенко Л.В. «Занимательный русский язык».



Данный курс позволяет показать учащимся, как увлекателен, разнообразен, неисчерпаем мир слова, мир русской грамоты. Это имеет большое значение для формирования подлинных познавательных интересов как основы учебной деятельности.

В процессе изучения данного курса школьники могут увидеть “волшебство знакомых слов”; понять, что обычные слова достойны изучения и внимания. Воспитание интереса к “Занимательному русскому языку” должно пробуждать у учащихся стремление расширять свои знания по предмету, совершенствовать свою речь. Знание русского языка создает условия для успешного усвоения всех учебных предметов. Без хорошего владения словом невозможна никакая познавательная деятельность. Поэтому особое внимание на занятиях уделяется заданиям, направленным на развитие устной и письменной речи учащихся, на воспитание у них чувства языка, этических норм речевого поведения.

**Цель** данной программы - расширить, углубить и закрепить у младших школьников знания по русскому языку, лингвистический кругозор учащихся через систему развивающих занятий.

Изучение курса направлено на решение следующих задач:

1. развитие лингвистических компетенций учащихся;
2. формирование любви и уважения к русскому языку;
3. развитие познавательных способностей младших школьников;
4. развитие творческих способностей младших школьников;
5. расширение кругозора учащихся.

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Занимательный русский язык» разработана на 4 года с 1-4-й классы, в объеме -135 часов (1 кл. – 33 часа, 2-4 кл. – по 34 часа на каждый год обучения).

Внеурочная деятельность позволяет наиболее успешно применять индивидуальный подход к каждому школьнику с учётом его способностей, более полно удовлетворять познавательные и жизненные интересы учащихся.

Приоритетными на этапе начального образования являются:

- познавательная деятельность
- информационно-коммуникативная деятельность
- рефлексивная деятельность.

Курс «Занимательный русский язык» представляет собой комплекс специально разработанных развивающих занятий, нацеленных на закрепление, расширение и углубление знаний, полученных учащимися на уроках русского, привитие любви к родному языку и стремление к его изучению, а также создание условий для развития познавательных способностей школьников, а также их психических качеств: памяти, внимания, мышления, воображения, речи, пространственного восприятия, сенсомоторной координации, коммуникабельности.

Ведущим принципом, лежащим в основе курса, является занимательность. Каждое занятие строится на заданиях с игровыми элементами, играх, загадках, шифровках, кроссвордах, ребусах, грамматических сказках и стихах, что способствует поддержанию живого интереса к изучению русского языка, легкому усвоению и запоминанию материала.

Каждое занятие имеет следующую структуру:

- Работа над темой занятия.
- «Занимательный привал» (переключение с основного вида деятельности, подчиненного теме занятия, на другой- отвлеченный, а также проведение физминутки).
- Продолжение работы над темой.
- «Мишуткина академия» (рубрика, представляющая собой три вопроса текстового характера, готовящих школьников к участию в конкурсе «Русский медвежонок»).
- Рефлексия (подведение итогов занятия).

Каждое четвертое занятие имеет название «Игротека» и носит повторительный характер для предыдущих занятий. В нем отсутствует рубрика «Мишуткина академия».

## **1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЗАНИМАТЕЛЬНЫЙ РУССКИЙ ЯЗЫК».**

### **1.1. Личностные результаты:**

- умение чувствовать красоту и выразительность речи, стремиться к совершенствованию собственной речи;
- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;
- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;
- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;
- интерес к изучению языка;
- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

### **1.2. Метапредметные результаты.**

*Регулятивные УУД:*

- самостоятельно формулировать тему и цели урока;
- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;
- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятельность;

- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешности своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

*Познавательные УУД:*

- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (составлять план, таблицу, схему);
- пользоваться словарями, справочниками;
- осуществлять анализ и синтез;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить рассуждения.

*Коммуникативные УУД:*

- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи.
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;
- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;
- задавать вопросы.

## 2. Содержание курса внеурочной деятельности «Занимательный русский язык» с указанием форм организации и видов деятельности.

### 1 класс

#### 1. Речь устная и письменная.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная,

**Формы организации** - познавательные беседы.

#### 2. Фонетика.

Что такое слово? В мире звуков. Игroteка. Звуки и буквы - не одно и то же. Что такое метаграммы? Жили-были гласные и согласные. Игroteка.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, познавательные беседы.

#### 3. Ударение.

Волшебник Ударение. Такие разные согласные. Такие разные, разные согласные.

Игroteка. Русские народные загадки. Зачем шипят шипящие?

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, познавательные беседы.

#### 4. Предложение.

Познакомьтесь: алфавит! Игroteка Привет, пословица! Поговорим о предложении

Ещё немного о предложении Игroteка Знакомимся с анаграммами

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, познавательные беседы.

#### 5. Что такое текст?

Что мы пишем с большой буквы. Игroteка. О безударных гласных. О парных звонких и глухих согласных.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, познавательные беседы.

#### 6. Слова.

Слова-приятели. Игroteка. Слова-неприятели. Волшебное слово предлог. Что за зверь такой – фразеологизм.

Игroteка. Учимся различать слова разных частей речи

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, познавательные беседы.

### 2 класс

#### 1. Лексика.

Что мы знаем о звуках и буквах. Что такое лексика? Однозначные и многозначные слова

Игroteка. Слова-братья. Слова – наоборот. Пословица недаром молвится. Игroteка. И снова пословицы, пословицы, пословицы, ... Играем со словарными словами. Анаграммы. Игroteка. Секреты некоторых букв. Шарады, анаграммы и метаграммы. Еще раз о синонимах и антонимах. Игroteка.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, познавательные беседы.

#### 2. Морфология.

Слова, обозначающие предметы. Слова, обозначающие действие предметов. Слова, обозначающие признаки предметов. Игroteка

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, познавательные беседы.

#### 3. Текст.

Текст, тема, главная мысль. Заголовок - всему голова. Работаем с фразеологизмами. Игротека. И снова пословицы. Ещё раз о фразеологизмах. Русские народные загадки. Игротека. И вновь словарные слова.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, познавательные беседы.

#### 4. Игротека, повторяем.

Учимся различать имена существительные, имена прилагательные и глаголы. Какие слова русского языка помогают называть качества характера. Игротека. Повторяем... Повторяем, повторяем...

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, познавательные беседы.

### 3 класс

#### 1. Да здравствует русский язык!

Да здравствует русский язык! Вежливые слова. Поговорки и пословицы. Игротека

Запоминаем словарные слова

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, познавательные беседы.

#### 2. Фразеологизмы.

Растения во фразеологизмах. Животные во фразеологизмах. Игротека. Я не поэт, я только учусь...

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, познавательные беседы.

#### 3. Морфология.

Как Морфология порядок навела Игры с пословицами. Игротека. И снова животные во фразеологизмах Кое-что о местоимении. Познакомимся поближе с наречием и числительным. Игротека.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, познавательные беседы.

#### 4. Словообразование.

Состав слова. Основа слова. Формы слова. Про корень и окончание. Про суффикс и приставку. Игротека. Непроизносимые согласные. Учимся различать приставку и предлог. Учимся писать не с глаголами. Игротека. Имена существительные с шипящим звуком на конце. Его величество Ударение. Поговорим о падежах. Игротека.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, познавательные беседы.

#### 5. Сложные слова.

От архаизмов до неологизмов. По страницам энциклопедий. Игротека. Повторяем... Готовимся к конкурсу «Русский медвежонок».

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, познавательные беседы.

### 4 класс

#### 1. Крылатые слова и афоризмы.

И снова о русском языке... Крылатые слова и афоризмы. Копилка занимательных заданий. Игротека. Об именах. О русских фамилиях. В поисках сбежавших головоломок. Игротека. Мы играем в логогрифы. Учимся распознавать речевые ошибки. Коллекция «заморочек». Игротека.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, познавательные беседы.

#### 2. Интересные слова.

Ох уж эти фразеологизмы!... Работаем над рифмами. Словесные забавы. Игротека. Продолжаем работу над фразеологизмами. Русские пословицы и поговорки. Ассорти для любителей русского языка. Игротека. И снова о фразеологизмах. Однородные члены предложения. Ошибочка вышла! Игротека. Про омонимы и их разновидности. Ещё немного фразеологизмов. В стране Перевертундии. Игротека. Что такое «паронимы». Запоминаем словарные слова.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, познавательные беседы.

#### 3. Повторяем

31 июня. Игротека. Повторяем...

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - сюжетно-ролевые игры, дидактические игры, познавательные беседы.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

1

класс

| № раздела темы | Название раздела, темы | Основное содержание по темам | Количество часов на изучение раздела темы. |
|----------------|------------------------|------------------------------|--------------------------------------------|
|----------------|------------------------|------------------------------|--------------------------------------------|

|   |                          |                                                                                                                                                            |             |
|---|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 1 | Речь устная и письменная | Речь устная и письменная                                                                                                                                   | 1           |
| 2 | Фонетика                 | Что такое слово? В мире звуков. Игротека . Звуки и буквы - не одно и то же. Что такое метаграммы? Жили-были гласные и согласные. Игротека.                 | 6           |
| 3 | Ударение                 | Волшебник Ударение. Такие разные согласные. Такие разные, разные согласные.<br>Игротека. Русские народные загадки. Зачем шипят шипящие?                    | 9           |
| 4 | Предложение              | Познакомьтесь: алфавит! Игротека Привет, пословица! Поговорим о предложении<br>Ещё немного о предложении Игротека Знакомимся с анаграммами                 | 7           |
| 5 | Что такое текст?         | Что мы пишем с большой буквы. Игротека. О безударных гласных. О парных звонких и глухих согласных .                                                        | 4           |
| 6 | Слова                    | Слова-приятели. Игротека. Слова-неприятели. Волшебное слова предлог.Что за зверь такой – фразеологизм. Игротека. Учимся различать слова разных частей речи | 6           |
|   | <b>Итого</b>             |                                                                                                                                                            | <b>33 ч</b> |

2

класс

| № раздела темы | Название раздела, темы | Основное содержание по темам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Количество часов на изучение раздела темы. |
|----------------|------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1              | Лексика                | Что мы знаем о звуках и буквах. Что такое лексика? Однозначные и многозначные слова<br>Игротека. Слова-братья. Слова – наоборот. Пословица недаром молвится. Игротека. И снова пословицы, пословицы, пословицы, ... Играем со словарными словами. Анаграммы. Игротека. некоторых букв. Шарады, анаграммы и метаграммы. Еще раз о синонимах и антонимах. Игротека. | 16                                         |
| 2              | Морфология             | Слова, обозначающие предметы. Слова, обозначающие действие предметов. Слова, обозначающие признаки предметов. Игротека                                                                                                                                                                                                                                            | 4                                          |
| 3              | Текст                  | Текст, тема, главная мысль. Заголовок - всему голова. Работаем с фразеологизмами. Игротека. И снова пословицы. Ещё раз о фразеологизмах. Русские народные загадки. Игротека. И вновь словарные слова.                                                                                                                                                             | 9                                          |
| 4              | Игротека, повторяем    | Учимся различать имена существительные, имена прилагательные и глаголы. Какие слова русского языка помогают называть качества характера. Игротека. Повторяем...Повторяем, повторяем...                                                                                                                                                                            | 4                                          |
|                | <b>Итого</b>           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | <b>34 ч</b>                                |

3

класс

| № раздела темы | Название раздела, темы       | Основное содержание по темам                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Количество часов на изучение раздела темы. |
|----------------|------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1              | Да здравствует русский язык! | Да здравствует русский язык! Вежливые слова. Поговорки и пословицы. Игротека<br>Запоминаем словарные слова                                                                                                                                                                                                             | 4                                          |
| 2              | Фразеологизмы                | Растения во фразеологизмах. Животные во фразеологизмах. Игротека. Я не поэт, я только учусь...                                                                                                                                                                                                                         | 4                                          |
| 3              | Морфология                   | Как Морфология порядок навела Игры с пословицами. Игротека. И снова животные во фразеологизмах Кое-что о местоимении<br>Познакомимся поближе с наречием и числительным. Игротека                                                                                                                                       | 6                                          |
| 4              | Словообразование             | Состав слова. Основа слова. Формы слова. Про корень и окончание. Про суффикс и приставку. Игротека. Непроизносимые согласные. Учимся различать приставку и предлог.<br>Учимся писать не с глаголами. Игротека. Имена существительные с шипящим звуком на конце. Его величество Ударение. Поговорим о падежах. Игротека | 15                                         |
| 6              | Сложные слова                | От архаизмов до неологизмов. По страницам энциклопедий. Игротека. Повторяем...<br>Готовимся к конкурсу «Русский медвежонок»                                                                                                                                                                                            | 5                                          |
|                | <b>Итого</b>                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>34 ч</b>                                |

4

класс

| № раздела темы | Название раздела, темы           | Основное содержание по темам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Количество часов на изучение раздела темы. |
|----------------|----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1              | <b>Крылатые слова и афоризмы</b> | И снова о русском языке...Крылатые слова и афоризмы. Копилка занимательных заданий. Игротека. Об именах. О русских фамилиях. В поисках сбежавших головоломок. Игротека. Мы играем в логогрифы. Учимся распознавать речевые ошибки. Коллекция «заморочек». Игротека.                                                                                                                                                           | 14                                         |
| 2              | <b>Интересные слова</b>          | Ох уж эти фразеологизмы!...Работаем над рифмами. Словесные забавы. Игротека. Продолжаем работу над фразеологизмами. Русские пословицы и поговорки. Ассорти для любителей русского языка. Игротека. И снова о фразеологизмах. Однородные члены предложения. Ошибочка вышла! ....Игротека. Про омонимы и их разновидности. Еще немного фразеологизмов. В стране Перевертундии. Что такое «паронимы». Запоминаем словарные слова | 16                                         |
| 3              | <b>Повторяем</b>                 | 31 июня. Игротека. Повторяем...                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 4                                          |
|                | <b>Итого</b>                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | <b>34 ч</b>                                |

### 2.3.19. «Юный эколог»

Рабочая программа курса «Юный эколог» разработана на основе Федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования, Концепции духовно – нравственного развития и воспитания личности гражданина России, планируемых результатов начального общего образования МАОУ СОШ №19 и авторской программы «Внеурочная деятельность школьников» Григорьева Д.В., Степанова П.В., авторской программы Ю. Н. Александра, Л.Д. Ласкина, Н.В. Николаева «Юный эколог» и А.А. Плешакова «Окружающий мир», методических разработок размещенных на интернет ресурсах <http://nsportal.ru>, [Shkola.dopolnitelnoe-obrazovanie/Library](http://Shkola.dopolnitelnoe-obrazovanie/Library)

**Цель программы «Юный эколог»** – формирование основ экологической грамотности обучающихся начальной школы.

**Реализация данной цели связана с решением следующих задач:**

- формировать интерес к изучению природы родного края;
- воспитывать умения видеть в самом обычном необычное и удивительное;
- углублять уже имеющихся знаний о родном крае;
- изучать и исследовать с детьми конкретные объекты природы;
- формировать представления о природных сообществах области;
- формировать представления об охраняемых территориях России и своей области.

Актуальность данной рабочей программы заключается в том, что ученик вовлекается в социальные отношения через отношение к природе, обществу, между детьми, педагогами и родителями, через общественные и научные организации, через психологический климат в коллективе. Всё это должно способствовать активной деятельности в защиту природы.

Актуальность данной программы заключается ещё и в том, что она способствует оздоровлению детей: занятия в большинстве проводятся на воздухе, лишены статичности, дети находятся в постоянном контакте с природой с животными, что обеспечивает устойчивый эмоциональный уровень. Программа способствует формированию активной жизненной позиции обучаемых, что предполагает гармоничное сочетание таких качеств, как самопознание, самореализация, творческое саморазвитие. Практические экологические исследования дают, учащимся богатейший материал, который успешно используется на конференциях, конкурсах.

Данный курс «Юный эколог» разработана для учащихся 3-4-х классов в объеме 68 часов в год по 34 часа на каждый год обучения.

#### **1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ».**

Данный курс способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности.

**Универсальными компетенциями** учащихся на начальном этапе по данному курсу являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**1.1. Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- принятие обучающимися правил здорового образа жизни;
- развитие морально-этического сознания;
- получение обучающимся опыта переживания и позитивного отношения к базовым ценностям общества, ценностного отношения к социальной реальности в целом.

**1.2. Метапредметными результатами** освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- интерес к познанию мира природы;
- потребность к осуществлению экологически обоснованных поступков;
- осознание места и роли человека в биосфере;
- преобладание мотивации гармоничного взаимодействия с природой с точки зрения экологической допустимости.
- овладение начальными формами исследовательской деятельности;
- опыт ролевого взаимодействия и реализации гражданской, патриотической позиции;
- опыт социальной и межкультурной коммуникации;
- формирование коммуникативных навыков.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ЮНЫЙ ЭКОЛОГ» С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

Предлагаемый материал о природе, животном мире и экологических проблемах родного края отличается новизной. Он предполагает расширение краеведческого кругозора, развитие творческих способностей учащихся. В программу включены: темы занятий, содержание работы, формы итогового контроля, опыты и практические работы, экологические проекты, изготовление поделок из природных материалов, экскурсии и прогулки в природу, разработка и создание экосигналов, знакомство с определителями, гербаризация, составление памяток, защита проектов и пр.

### *Ведущие формы и методы организации занятий:*

- познавательная беседа,
- экскурсия,
- культпоходы в театры музеев;
- инсценировки;
- мастерская;
- интеллектуальные, ролевые игры,
- трудовые акции, трудовые десанты;
- диалектическая сказка,
- проблемно-ценностные дискуссии,
- практическая деятельность детей,
- научно-исследовательская деятельность;
- коллективно-творческие дела.

**Виды деятельности:** игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение, социальное творчество, трудовая.

В содержании каждого занятия включается материал по формированию у детей навыков личной безопасности

### 3 КЛАСС (34 часа)

|                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Вода – источник жизни. – 11ч.      | Извлекать необходимую информацию из дополнительных источников знаний. Узнают, каким образом вода поступает в дом; знакомятся с технологией поступления воды; определяют, на какие нужды расходуется; Самостоятельно фильтруют воду, выполняя практическое задание по фильтрации воды; наблюдают за её качеством; делают вывод о загрязнённости; знакомятся с новыми способами фильтрации; делают вывод о необходимости употребления кипячёной воды. Пытаются определить цену воды, делая определённые выводы из собственных наблюдений. Приходят к выводу о том, что воду необходимо экономить; разрабатывают виды деятельности по экономии в виде алгоритма. Осуществлять экологически сообразные поступки в окружающей природе; наблюдать предметы и явления природы по предложенному плану или схеме; Устанавливают причинно – следственные связи между водой и жизнью растений; Определяют роль воды в жизни растений. Устанавливают причинно – следственные связи между водой и жизнью животных; определяют роль воды в жизни животных; узнают о том, как животные заботятся о своей чистоте. Узнают, зачем человеку нужна вода; как поступает вода в организм человека; как расходуется, как выделяется из организма? Узнают, зачем человеку нужна вода; как поступает вода в организм человека; как расходуется и как выделяется из организма; знакомятся с водными процедурами, способами закаливания водой. Пытаются ответить на вопрос «Почему нужно чистить зубы и мыть руки?»; знакомятся со способами правильного ухода за зубами; Делают проект; привлекают для него всю полученную информацию; защищают свой проект по группам. |
| Солнце и свет в нашей жизни. – 10ч | Знакомятся с основными источниками света: естественными и созданными человеком. Наблюдают за влиянием тепла и света на комнатные растения; выявляют светолюбивые и теплолюбивые комнатные растения по определённым признакам; делятся своими выводами. Выполняют практические задания по правильному размещению комнатных растений в классе, с учётом из потребности в тепле и свете. Наблюдают за влиянием тепла и света на различных животных; объясняют причины их поведения. Наблюдают за разными источниками света;                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |

|                            |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|----------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                            | <p>делают вывод о роли света в жизни человека; знакомятся с правилами освещённости рабочего места; выявляют причины падения зрения у детей и взрослых; составляют памятку «Гигиена зрения».</p> <p>Узнают об основных источниках электрического света и тепла в доме: ТЭЦ, АЭС</p> <p>Узнают об основных источниках электрического света и тепла в доме: ТЭЦ, АЭС; о влиянии ТЭЦ, АЭС, газопроводов на экологическое состояние планеты; знакомятся со способами экономия света и тепла.</p> <p>Знакомятся с телевизор, его влияние на окружающих, режимом работы, правилами просмотра.</p> <p>Учатся рассчитывать свет и тепло, определять их стоимость.</p> <p>Обобщают знания по данному разделу в виде творческих работ</p> |
| Воздух и здоровье.<br>– 3ч | <p>Знакомятся со свойствами воздуха;</p> <p>его ролью в жизни живых организмов.</p> <p>Распознают чистый и загрязнённый воздух;</p> <p>знакомятся с новыми способами фильтрации; устанавливают причинно -следственные связи между загрязнением воздуха болезнями органов дыхания.</p> <p>Разрабатывают правила по охране своего здоровья; делают вывод о вреде табачного дыма; знакомство с комплексом дыхательной гимнастики; способами проветривания.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Мой край. – 6ч.            | <p>получают дополнительную информацию о растениях и животных; различать растения и животных, используя информацию, полученную в ходе наблюдений; делают зарисовки на данную тему.</p> <p>Повторяют понятие «экология», законы экологии. Знакомятся с основными экогруппами растений и животных.</p> <p>Выявляют растения экогруппы посёлка; знакомятся с особенностями их жизни.</p> <p>Знакомятся с исчезающими растениями и животными.</p> <p>Выявляют причины исчезновения растений и животных;</p> <p>устанавливают причинно – следственные связи. Знакомятся с понятием «Красная книга»; группой растений и животных, занесённых в неё.</p>                                                                               |
| Весенние работы.<br>– 4 ч. | <p>Обсуждают тему предстоящей работы с учителем и получают при необходимости дополнительную информацию, устанавливают цели, вырабатывают план действий, формулируют задачи;</p> <p>Анализируют, делают выводы, выявляют закономерности; в процессе практических работ отстаивают свою точку зрения, делают окончательные выводы; проектируют клумбы около школы; сеют семена.</p> <p>Знакомятся с условиями прорастания семян и агротехникой выращивания рассады; высаживают рассаду на клумбы;</p> <p>Наблюдают и ухаживают за рассадой;</p> <p>Проводят для начальной школы концерт «Эти удивительные цветы»;</p> <p>демонстрируют выращенные цветы.</p>                                                                     |

#### 4 класс (34 часа)

|                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Среда обитания<br>(6 часов) | <p>Устанавливать причинно-следственные связи между движением Земли и сменой времён года.</p> <p>Устанавливать причинно-следственные связи между освещённостью Солнцем поверхности Земли и сезонными изменениями в неживой и живой природе</p> <p>Работать в группе. Наблюдать изменения в живой и неживой природе, устанавливать взаимозависимость между ними.</p> <p>Рассказывать о проблемах выживания животных рядом с человеком.</p> <p>Работать в группе. Приводить примеры деревьев, кустарников, трав своего края.</p> <p>Работать в группе. Приводить примеры животных своего края.</p> |
|-----------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|



|                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
|----------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Жизнь животных<br>( 4 часа)            | <p>Рассказывать о динозаврах. Высказывать свои предположения о причинах вымирания динозавров.</p> <p>Смотреть фильм о жизни динозавров.</p> <p>В ходе работы над проектом дети учатся:<br/>распределять обязанности по выполнению проекта;<br/>презентовать свои проекты;<br/>оценивать достижения своих товарищей.</p> <p>Рассказывать о причинах появления Красной книги.</p> <p>Извлекать из дополнительной литературы, Интернета информацию о животных из Международной Красной книги и готовить о них сообщения. Выступать с сообщениями о животных из Международной Красной книги</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Реки и озера (8 часов)                 | <p>Находить и показывать на физической карте России моря, озёра, реки, рассказывать о них по карте. Характеризовать особенности изучаемых водных объектов. Находить в Интернете сведения о загрязнении воды в морях, озёрах, реках и о мерах борьбы с загрязнениями</p> <p>Рассказывать о получении кислорода под водой.</p> <p>Рассказывать по своим наблюдениям об обитателях пресных вод родного края.</p> <p>Моделировать цепи питания в пресноводном сообществе своего региона.</p> <p>Обсуждать способы приспособления растений и животных к жизни в воде</p> <p>Составлять список водных объектов своего региона.</p> <p>Выявлять источники загрязнения близлежащих водоёмов. Участвовать в водоохранных мероприятиях в районе.</p> <p>Рассказывать об обитателях пресных вод родного края. Моделировать цепи питания в пресноводном сообществе своего региона.</p> |
| Человек и животные<br>( 8 часов)       | <p>Узнавать о разнообразии пород кошек и собак. Фотографировать свою кошку в наиболее интересных ситуациях. Презентовать свой проект с демонстрацией фотографий.</p> <p>Классифицировать домашних сельскохозяйственных животных. Исследовать, какие продукты животноводства использует семья в течение недели.</p> <p>Участвовать в викторине.</p> <p>Обсуждать наше отношение к домашним питомцам.</p> <p>В ходе работы над проектом дети учатся:<br/>распределять обязанности по выполнению проекта;<br/>презентовать свои проекты;<br/>оценивать достижения своих товарищей.</p> <p>Составлять инструкцию по предупреждению инфекционных заболеваний.</p> <p>Формулировать правила здорового образа жизни</p>                                                                                                                                                           |
| Сельскохозяйственный труд<br>(8 часов) | <p>Различать типы почв на иллюстрациях</p> <p>Извлекать из краеведческой литературы информацию о типах почв своего региона; исследовать состав почвы в ходе лабораторного эксперимента; доказывать огромное значение почвы для жизни на Земле, осуществлять самопроверку. Извлекать из краеведческой литературы информацию об охране почв в регионе</p> <p>Различать и классифицировать культурные растения.</p> <p>Выполнять практическую работу по выращиванию семян.</p> <p>Выполнять практическую работу по уходу за рассадой.</p> <p>Рассказывать о своих весенних наблюдениях в природе родного края. Моделировать взаимосвязи весенних явлений в живой и неживой природе.</p> <p>Выполнять практическую работу по уходу за рассадой. Вести наблюдение за ростом и развитием растений.</p> <p>Готовиться к празднику «Экология человека»</p>                         |

### 2. 2.3.20. «Все цвета, кроме черного».

Рабочая программа клуба «Все цвета кроме черного» разработана на основе планируемых результатов основной общеобразовательной программы начального общего образования и методических разработок учебно-методического комплекта «Все цвета, кроме черного», подготовленный в рамках Федеральной целевой программы «Комплексные меры противодействия злоупотреблению наркотиками и их незаконному обороту», авторской программы Безруких М.М., Макеева А.Г., Филиппова Т.А профилактики злоупотребления психоактивными веществами среди младших школьников «Все цвета кроме черного» (автор: Безруких М.М., Макеева А.Г., Филиппова Т.А.), а также программы «Тропинка к своему Я». Начальная школа (автор: Хухлаева О.В.).

Реализация данной программы способствует формированию у учащихся системы моральных норм и ценностей, осознанию высокой ценности жизни во всех ее проявлениях, знаний основ здорового образа жизни.

**Цель** — формирование у детей навыков эффективной адаптации в обществе, позволяющей в дальнейшем предупредить вредные привычки: курение, употребление алкоголя и наркотиков.

Данный курс «Все цвета, кроме черного» направлен на реализацию следующих **задач**:

- формирование у детей представления о ценности здоровья и необходимости бережного отношения к нему;
- расширение знаний детей о правилах здорового образа жизни, воспитание готовности соблюдать эти правила;
- формирование умения оценивать себя (свое состояние, поступки, поведение) и других людей;
- формирование представления об особенностях своего характера, навыков управления своим поведением, эмоциональным состоянием;
- развитие коммуникативных навыков (умения строить свои отношения с окружающими в разных ситуациях, избегать конфликтов);
- формирование умения противостоять негативному давлению со стороны окружающих;
- пробуждение у детей интереса к различным видам полезной деятельности, позволяющей реализовать потребность в признании, общении, получении новых знаний;
- просвещение родителей в вопросах развития у детей представлений о здоровом образе жизни, предупреждения вредных привычек.

#### **Содержание курса**

«Все цвета, кроме черного» отвечает следующим **принципам**:

- **возрастной адекватности** — используемые формы и методы обучения соответствуют психологическим особенностям детей младшего школьного возраста;
- **научной обоснованности** — содержание курса базируется на данных исследований в области возрастной психологии, физиологии, педагогики;
- **практической целесообразности** — содержание комплекта отражает наиболее актуальные проблемы, связанные с формированием у детей навыков эффективной социальной адаптации, предупреждением раннего приобщения к одурманивающим веществам;
- **динамическому развитию и системности** — содержание комплекта, цели и задачи обучения на каждом из последующих этапов определяются теми сведениями, оценочными суждениями и поведенческими навыками, которые уже были сформированы у детей в ходе реализации предыдущего этапа. Учебные задачи всех тем взаимосвязаны друг с другом;
- **необходимость и достаточность предоставляемой информации** — детям предоставляется только тот объем информации, которым они реально могут воспользоваться в жизни, т. е. имеет для них практическую значимость;
- **модульность структуры** — учебно-методический комплект реализуется частично на базе традиционных образовательных курсов, в факультативной работе, при включении в базовый учебный план, во внеклассной работе;
- **вовлеченность в реализацию тем программы** родителей учащихся.

Данный курс рассчитан на 1 год для учащихся 4-х классов в объеме 34 часов (34 учебные недели, 1 ч в неделю).

### **1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВСЕ ЦВЕТА, КРОМЕ ЧЕРНОГО».**

#### **1.1. Личностные результаты.**

Данный курс способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности.

**Универсальными компетенциями** учащихся на начальном этапе по данному курсу являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

**Личностными результатами** освоения учащимися содержания программы являются следующие умения:

- полученные знания позволяют детям понять, почему им нужно заботиться о своем здоровье, соблюдать правила здорового образа жизни;
- подростки будут учиться управлять своим поведением в различных ситуациях, избегая конфликтов с окружающими;
- учащиеся получают знания и навыки, связанные с предупреждением возможного приобщения к использованию одурманивающих веществ, будут учиться отказываться от предложений, которые считают опасными.

**Учащиеся получают возможность научиться:**

- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей;
- ориентироваться в особенностях социальных отношений и взаимодействий;
- признавать высокую ценность жизни во всех ее проявлениях; знать основы здорового образа жизни;
- уважение к личности и ее достоинствам, доброжелательное отношение к окружающим, нетерпимость к любым видам насилия и готовность противостоять им;

- уважение к ценностям семьи, признание ценности здоровья своего и других людей, оптимизм в восприятии мира.

В ходе работы планируется сформировать у обучающихся следующие **метапредметные результаты**:

**Регулятивные УУД:**

- целеполагание, включая постановку новых целей, преобразование практической задачи в познавательную;
- адекватно самостоятельно оценивать правильность выполнения действия и вносить необходимые коррективы в исполнение как в конце действия, так и по ходу его реализации;

**Коммуникативные УУД:**

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать и координировать ее с позициями партнеров в сотрудничестве при выработке общего решения в совместной деятельности;
- адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности;

**Познавательные УУД:**

- осуществлять расширенный поиск информации с использованием различных информационных ресурсов;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- строить логическое рассуждение, включающее установление причинно-следственных связей;
- объяснять явления, процессы, связи и отношения, выявляемые в ходе исследования;

## **2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «ВСЕ ЦВЕТА КРОМЕ ЧЕРНОГО» С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

Работа по курсу предполагает коллективные задания с учащимися, большинство из них носит интерактивный, игровой характер. Выполняя их, подростки могут проявить творческие и организаторские способности. Реализация программы предполагает широкое использование различных вариантов игр, которые выполняют в данном курсе целый ряд функций: социализирующую (позволяют «попробовать» различные модели поведения), коммуникативную (в игре ребята общаются между собой), диагностическую (в игре проявляются различные проблемы психологического и социального характера), коррекционную (игра дает возможность изменить, скорректировать личностные характеристики подростка, при этом процесс изменения проходит естественно и ненавязчиво, незаметно для самого ребенка).

Рабочая программа предусматривает применение учителем различных форм организации деятельности учащихся – групповая работа, парная работа, индивидуальная работа. На занятиях также используются элементы тренинга, дискуссии, эвристические беседы, элементы проектной деятельности.

Одной из важных форм деятельности в младшем школьном возрасте является игра. А значит, организация игротренингов в процессе обучения оптимальна для целенаправленного воздействия на младшего школьника. Через игру у ребенка можно сформировать и культуру здоровья, и здоровьесберегающее поведение. Для этого желательные для освоения поведенческие схемы включаются в содержание игры и становятся ее правилами.

### **Раздел 1. Введение в курс «Все цвета кроме черного».**

**Основное содержание:** Обсуждение общих правил работы по соблюдению психологической безопасности участников занятий.

**Формы организации:** занятие – дискуссия

**Основные виды деятельности:** проблемно – ценностное общение.

Ребята должны договориться о правилах работы в группе, позволяющих чувствовать себя на занятиях комфортно.

### **Раздел 2. Учусь общаться.**

**Основное содержание:** Процесс общения представлен в виде набора навыков взаимодействия. Рассматриваются различные позиции в общении, помогающие определить свое место в группе, распознать в каких случаях действительно нарушены твои права. Также рассматриваются навыки общения с различными взрослыми: границы поведения, цензурность лексики в разных группах.

**Формы организации:** занятия с элементами тренинга

**Основные виды деятельности:** игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

### **Раздел 3. Кто Я? Мои силы, мои возможности.**

**Основное содержание:** помочь детям усвоить понятие «способности», исследовать свои способности и возможности, помочь каждому ребенку осознать свою уникальность и неповторимость.

**Формы организации:** поисковое исследование, направленное на изучение собственных особенностей, мотивации, поведения.

**Основные виды деятельности:** занятия с элементами сказкотерапии, работа с сублимностями, художественное творчество.

### **Раздел 4. Я расту, я изменяюсь.**

**Основное содержание:** Цель работы по этой теме – сопровождение психологического взросления подростка, возрастных изменений, происходящих с ним.

**Формы организации:** занятия с элементами тренинга.

**Основные виды деятельности:** игровая деятельность, проблемно-ценностное общение.

Работа в микро-группах направленная на обсуждение вопросов взросления, актуализацию проблем, связанных с этим этапом жизни.

#### **Раздел 5. Мое будущее. Каким бы я хотел стать в будущем?**

**Основное содержание:** Цель занятий по этой теме – дать детям возможность задуматься о будущем, попытаться структурировать его, обсудить возможные варианты. Помочь детям понять, что будущее начинается в настоящем.

**Формы организации:** занятие с элементами сказкотерапии.

**Основные виды деятельности:** познавательная деятельность, проблемно- ценностное общение.

Учащимся предлагается обсудить взаимосвязь физического и психического здоровья, обсудить понятия «эмоциональная грамотность» и «жизненный выбор» используя пример героев терапевтических сказок «О Мише» и «О Маше» Т. Хухлаевой.

#### **Раздел 6. Хочу вырасти интеллигентным человеком: что для этого нужно?**

**Основное содержание:** Цель занятий по этой теме – помочь детям осознать понятие «интеллигентный человек», обсудить проблему идеалов.

**Формы организации:** Занятие с элементами сказкотерапии.

**Основные виды деятельности:** художественное творчество, проблемно ценностное общение.

Учащимся предлагается обсудить понятие «интеллигентный человек», актуализировать проблемы связанные с воспитанием, жизненными испытаниями, идеалами. Использовать пример героев терапевтических сказок Т.Кононенко «Я иду к своей звезде» «Жила-была девочка», «Я умею жалеть».

#### **Раздел 7. Хочу вырасти свободным человеком: что для этого нужно?**

**Основное содержание:** Цель занятий по этой теме – помочь детям осознать личную свободу и свободу другого; понять, что свобода часто связана с наличием обязанностей. Осознать необходимость признавать и уважать права других.

**Формы организации:** Занятие с элементами сказкотерапии.

**Основные виды деятельности:** познавательная деятельность, проблемно ценностное общение, художественное творчество.

Учащимся предлагается обсудить права и обязанности людей, актуализировать проблемы связанные с нарушением прав; обсуждать проблемы возникновения конфликтов, используя пример героев терапевтических сказок А.Кулешова «Про великана Гришку и недобрую фею», В. Плешакова «Друг великана», «О свободном человеке Иване Гаврикове и несвободной мухе» О. Хухлаевой.

### **3. Тематическое планирование.**

| <b>№ темы раздела</b> | <b>Название раздела темы</b>                   | <b>Основное содержание по темам</b>                                                                                                                                                                                                                            | <b>Кол-во часов на изучение раздела</b> |
|-----------------------|------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| <b>1</b>              | Введение в курс «Все цвета, кроме черного»     | Вводное занятие. Инструктаж по технике безопасности.<br>Вводное занятие. Учусь общаться.                                                                                                                                                                       | <b>2</b>                                |
| <b>2.</b>             | Учусь общаться                                 | Я о себе. Что вы знаете друг о друге.<br>Твой класс. Кто твой друг.<br>Как научиться жить дружно.<br>Как помириться после ссоры.<br>Какой у тебя характер. Как воспитать характер.<br>Как сказать «нет» и отстоять свое мнение.<br>Фантастическое путешествие. | <b>10</b>                               |
| <b>3.</b>             | Кто Я? Мои силы, мои возможности               | Кто Я? Мои силы и возможности.<br>Какой я- большой или маленький?<br>Мои способности Мой выбор, мой путь.<br>Уникальность моего внутреннего мира,<br>уникальность твоего внутреннего мира.<br>Кого я могу впустить в свой внутренний мир?                      | <b>6</b>                                |
| <b>4.</b>             | Я расту, я изменяюсь                           | Мое детство.<br>Я изменяюсь                                                                                                                                                                                                                                    | <b>3</b>                                |
| <b>5.</b>             | Мое будущее. Каким бы я хотел стать в будущем? | Мое будущее.<br>Хочу вырасти здоровым человеком!                                                                                                                                                                                                               | <b>3</b>                                |

|               |                                                             |                                                                                                                                                                                                                              |           |
|---------------|-------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|
| 6.            | Хочу вырасти интеллигентным человеком: что для этого нужно? | Кто такой интеллигентный человек?<br>Хочу вырасти интеллигентным человеком.<br>Что такое идеальное Я?                                                                                                                        | 3         |
| 7.            | Хочу вырасти свободным человеком: что для этого нужно?      | Кто такой свободный человек?<br>Права и обязанности школьника<br>Что такое «право на уважение»?<br>Права и обязанности.<br>Нарушение прав других людей может привести к конфликтам.<br>Как разрешать конфликты мирным путем? | 7         |
| <b>Итого:</b> |                                                             |                                                                                                                                                                                                                              | <b>34</b> |

### 2.3.21. «Братья наши меньшие»

Рабочая программа курса внеурочной деятельности «Братья наши меньшие» разработана на основе планируемых результатов начального общего образования МАОУ СОШ №19 и программы, разработанной на базе ФГБНУ «Институт изучения детства, семьи и воспитания» РАО, учебно-методического комплекта «Мы - твои друзья», авторы А.Г.Макеева, В.А. Самкова, Е.М.Клемяшова.

На изучение курса отводится 68 часов по 2 часа в неделю: в 2 классах – по 34 ч (34 учебные недели в каждом классе), в 3 классах — по 34 ч (34 учебные недели в каждом классе).

Занятия в клубе «**Братья наши меньшие**» направлены на воспитание правильного отношения к домашним животным. Введение данного курса связано с увеличением количества бездомных животных и с увеличением числа преступлений, связанных с жестоким обращением с животными.

**Цель курса** - сформировать ответственное отношение к домашним питомцам, развить естественно научные знания и представления, развить социально-бытовые знания и навыки, развить коммуникативные навыки, развитие гуманистических представлений, побуждение учащихся выстраивать свое взаимодействие с миром, исходя из гуманистических принципов, развитие готовности сочувствовать, сопереживать другому, умение проявлять сочувствие.

В основе рабочей программы 6 разделов, изучение которых предполагается в рекомендованной последовательности: от знакомства с историей взаимоотношений человека и домашних животных к освоению младшими школьниками основных навыков общения с домашними питомцами и ухода за ними. В каждом разделе 2 темы, которые включают информационные блоки и комплекс заданий, помогающих учащимся осваивать полученные данные.

## 1. РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ « БРАТЬЯ НАШИ МЕНЬШИЕ»

### Личностные и метапредметные результаты освоения курса

Данный курс способствует развитию личностных качеств учащихся и является средством формирования у обучающихся универсальных способностей (компетенций). Эти способности (компетенции) выражаются в метапредметных результатах образовательного процесса и активно проявляются в разнообразных видах деятельности .

**Универсальными компетенциями** учащихся на начальном этапе по данному курсу являются:

- умения организовывать собственную деятельность, выбирать и использовать средства для достижения ее цели;
- умения активно включаться в коллективную деятельность, взаимодействовать со сверстниками в достижении общих целей;
- умения доносить информацию в доступной, эмоционально-яркой форме в процессе общения и взаимодействия со сверстниками и взрослыми людьми.

### Личностные результаты:

- интерес к изучению домашних животных;
- умение выражать свое отношение к домашним животным различными художественными средствами (художественное слово, рисунок, живопись, различные жанры декоративно-прикладного искусства, музыка и т.д.);
- готовность внимательно и ответственно относиться к домашним животным; сопереживать и сочувствовать им;
- желание и стремление расширять свои познания, связанные с миром домашних животных за счет самостоятельного поиска информации.

### Метапредметные результаты:

- навыки организации своей деятельности: постановка цели, планирование этапов, оценка результатов своей деятельности;

- приемы исследовательской деятельности, связанной с изучением домашних животных: формулирование (с помощью учителя) цели исследования, наблюдение, фиксирование результатов, формулировка выводов по результатам исследования;
- навыки работы с источниками информации, связанными с домашними животными: выбор источников информации; поиск, отбор и анализ информации;
- навыки эффективной коммуникации — взаимодействие со сверстниками и взрослыми;

*в ценностно-ориентационной сфере* — сформировать представления об экологии как важном элементе культурного опыта человечества;

*в познавательной сфере* — сформировать представления о роли домашних животных в жизни человека, понимание важности правильного ухода за домашними животными (кормление, выгул, обустройство мест содержания и т.д.); представление о нормах и правилах безопасного поведения при встрече с чужими или бездомными животными;

*в трудовой сфере* — использование полученных знаний и умений в повседневной жизни для ухода за питомцами;

*в эстетической сфере* — умение оценить красоту животного;

*в сфере физической культуры* — элементарные представления о пользе нормированной физической нагрузки для здоровья, выносливости, эмоционального настроения (своего и питомца), понимание того, как ежедневные прогулки и игры с домашним животным могут повлиять на физическую активность хозяина.

## 2. СОДЕРЖАНИЕ КУРСА ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «БРАТЬЯ НАШИ МЕНЬШИЕ» С УКАЗАНИЕМ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ И ВИДОВ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.

### 2 КЛАСС

#### 1. Давайте познакомимся.

Почему люди заводят домашних животных. Питомец — животное, за которым ухаживает человек, проявляя при этом ласку и заботу. Какие бывают домашние питомцы. Как домашние животные и их хозяева находят общий язык. Влияние общения с животными на эмоции, настроение и самочувствие человека. Почему важно обсудить приобретение питомца всей семьей? Как правильно выбрать и где приобрести домашнего питомца. Организации и учреждения, в которых могут помочь хозяевам домашних питомцев. Клубы любителей животных. Общество охраны животных. Справочная литература, периодические издания, телепередачи, интернет-ресурсы, посвященные содержанию животных. Нормативные документы, регулирующие правила содержания домашних питомцев. Права и обязанности хозяев животных. Проектная деятельность. Газета про «хвостатых-полосатых». Выставка «Читалочка». Как мы появились в твоём доме? Мы очень разные!

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - познавательные беседы, просмотр видеоресурсов, чтение интернет ресурсов, выставки, работа в рамках проекта.

#### 2. Как мы устроены и как за нами ухаживать?

Родословное дерево собак и кошек. История их одомашнивания. История появления различных пород кошек и собак, их назначение. Различные породы собак и кошек, особенности поведения, характера, привычек. Различия в поведении и особенностях взаимоотношений кошек и собак с человеком и между собой. Собака или кошка? Что необходимо знать, чтобы правильно выбрать себе домашнего питомца. «Мы в ответе за тех, кого приручили»: самое главное качество хозяина питомца — ответственность. Проектная деятельность. Диво стенд «Те, кто нас удивил». Оформление стенда. Организация тематической выставки «Такие разные и такие прекрасные».

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - познавательные беседы, просмотр видеоресурсов, чтение интернет ресурсов, выставки, работа в рамках проекта.

#### 3. Как мы устроены и как за нами ухаживать?

Особенности организма собак и кошек. Сравнение внешнего строения тела собак и кошек. Что необходимо собакам и кошкам для хорошего самочувствия. Разный возраст — разные потребности. Особенности содержания молодых и взрослых животных: кормление, общение и игры, посещение ветеринара, участие в выставках. Животные тоже стареют. Культура содержания собак и кошек в городе. Как должно быть обустроено место для собаки или кошки в городской квартире. Где и как правильно выгуливать собаку в городе. Как защитить собак и кошек от жестокого обращения. Сопереживание, сочувствие и содействие животным. Почему появляются бездомные кошки и собаки? Помощь бездомным животным. Организация выставки. Коллективный проект «Как я ухаживаю за своим питомцем».

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - познавательные беседы, просмотр видеоресурсов, чтение интернет ресурсов, выставки, работа в рамках проекта.

### 3 класс

#### 1. Школа для животных: как правильно воспитывать питомцев.

Как общаются животные друг с другом и с человеком. Почему важно понимать язык животных? Звуковое общение. Язык тела: что означают различные позы и поведение кошек и собак. Основные правила воспитания и дрессировки собак и кошек. Особенности воспитания и дрессировки разных пород собак.

Методы поощрения и воспитания. Как правильно воспитывать кошек? Игры с питомцем. Проводим время вместе. Осторожно - незнакомая собака! Правила общения с чужими домашними кошками и собаками. Правила безопасности при встрече с бродячими собаками. Проект «Памятка Как вести себя с незнакомыми животными». Проектные работы.

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - познавательные беседы, просмотр видеоресурсов, чтение интернет ресурсов, выставки, работа в рамках проекта.

## 2. На приеме у Айболита.

Здоров ли ваш питомец. Первые признаки недомогания у кошек и собак. В каких случаях следует обращаться в ветеринарную клинику? Что нужно знать о прививках собакам и кошкам. Гигиена прежде всего! Какие заболевания могут передаваться от собак и кошек человеку. Какие правила помогут избежать заражения? Проект. Листовка «Основные правила, которые нужно соблюдать, чтобы не заразиться от животного».

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - познавательные беседы, просмотр видеоресурсов, чтение интернет ресурсов, выставки, работа в рамках проекта.

## 3. Мы с тобой друзья.

Как домашние питомцы вдохновляют художников. Как домашние животные вдохновляют поэтов и писателей. Образы собак и кошек в искусстве – в музыке, живописи, литературе. Образы собак и кошек в искусстве – театре, кино, танце. Знаменитые кошки и собаки. Собаки и кошки – герои. Знаменательные даты, связанные с домашними животными. Собачья и кошачья работа.

Мой питомец – самый лучший. Коллективный проект «Удивительная выставка». Подведение итогов. Мини – конференция. Обобщение знаний

**Виды деятельности** - игровая, познавательная, проблемно-ценностное общение.

**Формы организации** - познавательные беседы, просмотр видеоресурсов, чтение интернет ресурсов, выставки, работа в рамках проекта.

### 3. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.

2

класс

| № раздела темы | Название раздела, темы                          | Основное содержание по темам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Количество часов на изучение раздела темы. |
|----------------|-------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| 1              | Давайте познакомимся                            | Почему люди заводят домашних животных. Питомец — животное, за которым ухаживает человек, проявляя при этом ласку и заботу. Какие бывают домашние питомцы. Как домашние животные и их хозяева находят общий язык. Влияние общения с животными на эмоции, настроение и самочувствие человека. Почему важно обсудить приобретение питомца всей семьей? Как правильно выбрать и где приобрести домашнего питомца. Организации и учреждения, в которых могут помочь хозяевам домашних питомцев. Клубы любителей животных. Общество охраны животных. Справочная литература, периодические издания, телепередачи, интернет-ресурсы, посвященные содержанию животных. Нормативные документы, регулирующие правила содержания домашних питомцев. Права и обязанности хозяев животных. Проектная деятельность. Газета про «хвостатых-полосатых». Выставка «Читалочка». Как мы появились в твоём доме? Мы очень разные! | 11 ч                                       |
| 2              | Как мы появились в твоём доме? Мы очень разные! | Родословное дерево собак и кошек. История их одомашнивания. История появления различных пород кошек и собак, их назначение. Различные породы собак и кошек, особенности поведения, характера, привычек. Различия в поведении и особенностях взаимоотношений кошек и собак с человеком и между собой. Собака или кошка? Что необходимо знать, чтобы правильно выбрать себе домашнего питомца. «Мы в ответе за тех, кого приручили»: самое главное качество хозяина питомца — ответственность. Проектная деятельность. Диво стенд «Те, кто нас удивил». Оформление стенда. Организация тематической выставки «Такие разные и такие прекрасные».                                                                                                                                                                                                                                                                | 11ч                                        |

|   |                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |             |
|---|------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------|
| 3 | Как мы устроены и как за нами ухаживать? | Особенности организма собак и кошек. Сравнение внешнего строения тела собак и кошек. Что необходимо собакам и кошкам для хорошего самочувствия. Разный возраст — разные потребности. Особенности содержания молодых и взрослых животных: кормление, общение и игры, посещение ветеринара, участие в выставках. Животные тоже стареют. Культура содержания собак и кошек в городе. Как должно быть обустроено место для собаки или кошки в городской квартире. Где и как правильно выгуливать собаку в городе. Как защитить собак и кошек от жестокого обращения. Сопереживание, сочувствие и содействие животным. Почему появляются бездомные кошки и собаки? Помощь бездомным животным. Организация выставки. Коллективный проект «Как я ухаживаю за своим питомцем». | 12 ч        |
|   | <b>Итого</b>                             |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | <b>34 ч</b> |

3

| <b>класс</b>   |                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                            |
|----------------|--------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| № раздела темы | Название раздела, темы                                 | Основное содержание по темам                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Количество часов на изучение раздела темы. |
| 1              | Школа для животных: как правильно воспитывать питомцев | Как общаются животные друг с другом и с человеком. Почему важно понимать язык животных? Звуковое общение. Язык тела: что означают различные позы и поведение кошек и собак. Основные правила воспитания и дрессировки собак и кошек. Особенности воспитания и дрессировки разных пород собак. Методы поощрения и воспитания. Как правильно воспитывать кошек? Игры с питомцем. Проводим время вместе. Осторожно - незнакомая собака! Правила общения с чужими домашними кошками и собаками. Правила безопасности при встрече с бездомными собаками. Проект «Памятка. Как вести себя с незнакомыми животными». Проектные работы | 11 ч                                       |
| 2              | На приёме у Айболита                                   | Здоров ли ваш питомец. Первые признаки недомогания у кошек и собак. В каких случаях следует обращаться в ветеринарную клинику? Что нужно знать о прививках собакам и кошкам. Гигиена прежде всего! Какие заболевания могут передаваться от собак и кошек человеку. Какие правила помогут избежать заражения? Проект. Листовка «Основные правила, которые нужно соблюдать, чтобы не заразиться от животного».                                                                                                                                                                                                                   | 9 ч                                        |
| 3              | Мы с тобой друзья                                      | Как домашние питомцы вдохновляют художников. Как домашние животные вдохновляют поэтов и писателей. Образы собак и кошек в искусстве – в музыке, живописи, литературе. Образы собак и кошек в искусстве - театре, кино, танце. Знаменитые кошки и собаки. Собаки и кошки – герои. Знаменательные даты, связанные с домашними животными. Собачья и кошачья работа. Мой питомец – самый лучший. Коллективный проект «Удивительная выставка». Подведение итогов. Мини – конференция. Обобщение знаний                                                                                                                              | 14 ч                                       |
|                | <b>Итого</b>                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>34 ч</b>                                |

### 2.3.22. «Всезнайка».

Рабочая программа внеурочной деятельности интеллектуального направления «Всезнайка» направлена на реализацию основных целевых установок начального общего образования: формированию функциональной грамотности учащихся; становление основ гражданской идентичности и мировоззрения; формирование основ



умения учиться и способности к организации своей деятельности; духовно-нравственное развитие и воспитание школьников.

Формирование функционально грамотных людей – одна из важнейших задач современной школы. Основы функциональной грамотности закладываются в начальных классах, где идет интенсивное обучение различным видам речевой деятельности – чтению и письму, говорению и слушанию.

Одним из приоритетных планируемых образовательных результатов является формирование функциональной грамотности обучающегося. Лишь функционально грамотная личность способна использовать все постоянно приобретаемые в течение жизни знания, умения и навыки для решения максимально широкого диапазона жизненных задач в различных сферах человеческой деятельности, общения и социальных отношений, максимально быстро адаптироваться в конкретной культурной среде. В качестве основных составляющих функциональной грамотности выделяют: математическую грамотность, читательскую грамотность, естественно-научную грамотность, финансовую грамотность. Реализация данной задачи осуществляется за счет использования заданий, разработанных на основе системно-деятельностного подхода. Такие задания будут способствовать формированию и оценке способности личности применять полученные знания для решения различных учебных и практических задач.

Формирование функциональной грамотности реализуется на основе личностных и метапредметных результатов освоения курса.

**Цель занятий.** «Всезнайка»– формирование читательской компетенции младшего школьника. В начальной школе необходимо заложить основы формирования грамотного читателя. Грамотный читатель – это человек, у которого есть стойкая привычка к чтению, сформирована душевная и духовная потребность в нем как средстве познания мира и самопознания. Это человек, владеющий техникой чтения, приёмами понимания прочитанного, знающий книги и умеющий их самостоятельно выбирать.

Достижение этой цели предполагает решение следующих задач:

- познакомить учащихся с авторской технологией продуктивного чтения;
- формировать умение читать тексты с использованием трёх этапов работы с текстом;
- совершенствовать культуру чтения, интерес и мотивацию к чтению книг;
- развивать у детей способность самостоятельного мышления в процессе обсуждения прочитанного;
- обеспечить усвоение ряда понятий технологии: «прогнозирование», «диалог с автором», «комментированное чтение» и др.;
- воспитывать в детях любовь к добру, к благородным, бескорыстным поступкам, к природе, науке и искусству;
- учить детей уважать всякий честный труд;
- приобщать детей к проектной деятельности.

## **1. Результаты освоения курса внеурочной деятельности «Всезнайка»**

### **1.1. Личностные результаты:**

- осознавать значимость чтения для успешного обучения и своего дальнейшего развития;
- формировать потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и самого себя;
- оценивать свою вежливость, определять степень вежливости при общении с людьми (вежливо – невежливо – грубо), высказывать свою точку зрения и уважать мнение собеседника;
- осознавать важность соблюдения правил речевого этикета для успешного общения, установления добрых, уважительных взаимоотношений;
- осознавать свою ответственность за произнесённое или написанное слово;
- понимать необходимость добрых дел, подтверждающих добрые слова.

### **1.2. Метапредметные результаты.**

#### **Познавательные УУД:**

- находить и извлекать информацию из различных текстов, перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую: осуществлять подробный, краткий и выборочный пересказ текста, составлять план, таблицу, схему, кластер;
- находить и извлекать математическую информацию в различном контексте;
- находить и извлекать информацию о естественнонаучных явлениях из различных текстов;
- находить и извлекать финансовую информацию в различном контексте;
- анализировать информацию, представленную в разных формах (текст, таблица, схема, иллюстрация и др.), извлекать необходимые для решения коммуникативных задач сведения;
- пользоваться словарями и справочниками;
- осуществлять информационную переработку научно-учебного текста: составлять его план;
- продуцировать рассуждение, соблюдая его структуру: тезис, аргументы, вывод;

#### **Регулятивные УУД:**

- самостоятельно формулировать тему и цель занятия;
- знать основные приёмы подготовки устного выступления – учитывать компоненты речевой ситуации, записывать ключевые слова, план, представлять рисунок, схему, репетировать выступление и т.д.;
- критически осмысливать свой опыт общения, выявлять причины удач и неудач при взаимодействии;
- определять степень успешности выполнения своей работы и работы всех, исходя из имеющихся критериев, корректировать свою деятельность.

#### **Коммуникативные УУД:**

- осознавать разнообразие текстов (жанров), продуцируемых людьми для решения коммуникативных задач;
- учиться подчинять своё высказывание задаче взаимодействия;
- анализировать структуру рассуждения, выявлять уместность приводимых аргументов, правомерность выводов;
- аргументировать свою точку зрения, используя в качестве доказательства правила, цитаты;
- пользоваться приёмами подготовки устного выступления, выступать с графическим (возможно, аудио, видео) сопровождением;
- в предложенных коммуникативных ситуациях, опираясь на изученные правила общения, выбирать уместные, эффективные речевые средства;
- слушать и слышать других, договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности.

## **2. Содержание курса внеурочной деятельности с указанием форм организации и видов деятельности.**

### **3 класс**

#### **Раздел 1. Настоящий читатель (10 ч)**

Кого можно считать настоящим читателем? Представление о настоящем читателе. Любимая книга. Обложка любимой книжки. Виды смыслового чтения. Просмотровое чтение. Ознакомительное чтение. Изучающее чтение. Рефлексивное чтение. Практическая работа с текстами.

#### **Раздел 2. Технология продуктивного чтения (17 ч)**

Продуктивное чтение – что это? Высказывание предположений. Опрос взрослых друзей, одноклассников. Запись ответов. Продуктивное чтение и значение слова «продукт». Глубокое восприятие и понимание текста. Восприятие – активное включение человека в чтение. Читаем и переживаем. Читаем и реагируем на прочитанное, испытываем эмоции. Технология – последовательность этапов (шагов) при чтении.

#### **Раздел 3. В мире информации (7 ч)**

Получение информации из различных источников. Чтения текстов математических задач. Чтение текстов из учебника русского языка и окружающего мира. Сходство и различие текстов разных предметов. Выражение своей позиции в сочинении, рисунке или аппликации.

Преобразование информации в кластер, таблицу, схему. Составление синквейна.

### **4 класс.**

Содержание курса «Всезнайка» в 4-ом классе имеет модульную структуру и включает в себя:

- модуль 1 «Основы читательской грамотности»;
- модуль 2 «Основы математической грамотности»;
- модуль 3 «Основы естественнонаучной грамотности»;
- модуль 4 «Основы финансовой грамотности».

На каждый модуль отводится одна учебная четверть.

Программа предполагает поэтапное развитие различных умений, составляющих основу функциональной грамотности.

#### **Формы, способы и направления организации внеурочной деятельности:**

- практические занятия;
- дискуссия в формате свободного обмена мнениями, круглый стол;
- моделирование;
- ролевые игры;
- работа в парах, малых группах;
- практикум.

#### **Виды внеурочной деятельности:**

- игровая деятельность;
- познавательная деятельность;

## **3. Тематическое планирование**

### **4 класс**

#### **Модуль «Основы читательской грамотности»**

| №п/п | Тема занятия | Кол-во часов в неделю | Формы деятельности |
|------|--------------|-----------------------|--------------------|
|------|--------------|-----------------------|--------------------|

|    |                                                                                                                                                    |   |                                                         |
|----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------|
| 1. | Виды чтения (поисковое, ознакомительное, просмотровое, изучающее).                                                                                 | 1 | Беседа, конкурс.                                        |
| 2. | Сопоставление содержания текстов разговорного стиля. Личная ситуация в текстах.                                                                    | 1 | Работа в парах. Ролевая игра.                           |
| 3. | Работа с текстом: как выделить главную мысль текста или его частей?<br>Микротема. План текста. Ориентирование в содержании текста. Мнение или факт | 2 | Беседа, дискуссия в формате свободного обмена мнениями. |
| 4. | Типы текстов: текст-описание. Чтение с пометками. Толстые и тонкие вопросы.                                                                        | 1 | Круглый стол.                                           |
| 5. | Типы текстов: текст-повествование. Чтение - суммирование в парах.                                                                                  | 1 | Работа в парах.                                         |
| 6. | Типы текстов: текст-рассуждение. Создание викторины.                                                                                               | 1 | Работа в малых группах.                                 |
| 7. | Графическое представление информации (кластер, таблицы).                                                                                           | 1 | Ролевая игра                                            |

#### Модуль «Основы математической грамотности»

| №п/п | Тема занятия                                                                                                                                                           | Кол-во часов в неделю | Формы деятельности                             |
|------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|------------------------------------------------|
| 1.   | Применение чисел и действий над ними. Счет и десятичная система счисления. Единицы измерения: время, деньги, температура, расстояние.                                  | 1                     | Беседа, обсуждение, практикум.                 |
| 2.   | Особенности математических текстов. Сюжетные задачи, решаемые с конца.                                                                                                 | 1                     | Обсуждение, практикум.                         |
| 3.   | Комбинаторные задачи. Представление данных в виде таблиц, диаграмм.                                                                                                    | 2                     | Обсуждение, занятие-исследование.              |
| 4.   | Логические задачи: задачи о «мудрецах», о лжецах и тех, кто всегда говорит правду.                                                                                     | 2                     | Беседа, обсуждение, практикум.                 |
| 5.   | Первые шаги в геометрии. Простейшие геометрические фигуры. Наглядная геометрия. Задачи на разрезание и перекраивание. Разбиение объекта на части и составление модели. | 2                     | Игра, занятие - исследование, конструирование. |
| 6.   | Комбинаторные задачи. Представление данных в виде графиков. Проект «Логические задачи».                                                                                | 2                     | Обсуждение, занятие-практикум.                 |

#### Модуль «Основы естественнонаучной грамотности»

| №п/п | Тема занятия                                                                                     | Кол-во часов в неделю | Формы деятельности                                  |
|------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|-----------------------------------------------------|
| 1.   | Движение и взаимодействие частиц. Признаки химических реакций.                                   | 1                     | Учебный эксперимент. Наблюдение физических явлений  |
| 2.   | Воздух и его свойства                                                                            | 1                     | Учебный эксперимент. Наблюдение физических явлений. |
| 3.   | Воздух и его свойства                                                                            | 1                     | Исследование.                                       |
| 4.   | Вода. Уникальность воды.                                                                         | 1                     | Учебный эксперимент.                                |
| 5.   | Почвы и их свойства.                                                                             | 1                     | Практикум. Выполнение рисунка                       |
| 6.   | Земля, внутреннее строение Земли. Знакомство с минералами, горной породой и рудой.               | 1                     | Моделирование.                                      |
| 7.   | Уникальность планеты Земля. Условия для существования жизни на Земле. Свойства живых организмов. | 1                     | Моделирование.                                      |
| 8.   | Звуки живой и неживой природы. Шум и его воздействие на человека.                                | 1                     | Проектная работа                                    |

#### Модуль: «Основы финансовой грамотности»

| №п/п | Тема занятия                            | Кол-во часов в неделю | Формы деятельности          |
|------|-----------------------------------------|-----------------------|-----------------------------|
| 1.   | Как появились деньги? Что могут деньги? | 1                     | Беседы, диалоги, дискуссии. |

|    |                                 |   |                             |
|----|---------------------------------|---|-----------------------------|
| 2. | Деньги в разных странах.        | 1 | Круглый стол, игра.         |
| 3. | Деньги настоящие и ненастоящие. | 1 | Ролевая игра.               |
| 4. | Как разумно делать покупки?     | 1 | Игра, круглый стол          |
| 5. | Кто такие мошенники?            | 1 | Круглый стол, игра, квест.  |
| 6. | Личные деньги.                  | 1 | Беседы, диалоги, дискуссии. |
| 7. | Сколько стоит «свое дело»?      | 2 | Проект, игра.               |

## 2.2. ПРОГРАММА ФОРМИРОВАНИЯ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ

---

Содержательной и критериальной основой разработки программы формирования универсальных (обобщённых) учебных действий (далее — УУД) являются планируемые результаты обучения. МБОУ СОШ №31 разработана следующая структура этой программы:

- описание взаимосвязи универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов;
- характеристика познавательных, коммуникативных и регулятивных универсальных действий.

### 2.2.1. Значение сформированных универсальных учебных действий для успешного обучения и развития младшего школьника

При создании программы формирования УУД у обучающихся начальной школы, МБОУ СОШ №31 принимает во внимание их значительное положительное влияние:

- во-первых, на успешное овладение младшими школьниками всеми учебными предметами;
- во-вторых, на развитие психологических новообразований этого возраста, обеспечивающих становление способности к применению полученных знаний и к самообразованию обучающегося;
- в-третьих, на расширение и углубление познавательных интересов обучающихся;
- в-четвёртых, на успешное овладение младшими школьниками начальными навыками работы с развивающими сертифицированными обучающими и игровыми цифровыми ресурсами;
- в-пятых, на успешное овладение младшими школьниками начальными сведениями об информационной безопасности при работе с обучающими и игровыми цифровыми ресурсами.

Всё это является предпосылками и показателями статуса обучающегося в начальной школе как субъекта учебной деятельности и образовательных отношений в современных условиях цифровой трансформации образования.

Реализация цели развития младших школьников как приоритетной для первого этапа школьного образования возможна при установлении связи и взаимодействия между освоением предметного содержания обучения и достижениями обучающегося в области метапредметных результатов. Это взаимодействие проявляется в следующем:

- предметные знания, умения и способы деятельности являются содержательной основой становления УУД;
- развивающиеся УУД обеспечивают протекание учебного процесса как активной инициативной поисково-исследовательской деятельности на основе применения различных интеллектуальных процессов, прежде всего теоретического мышления, связной речи и воображения, в том числе в условиях дистанционного обучения (в условиях неконтактного информационного взаимодействия с субъектами образовательного процесса);
- под влиянием УУД складывается новый стиль познавательной деятельности: универсальность как качественная характеристика любого учебного действия и составляющих его операций позволяет обучающемуся использовать освоенные способы действий на любом предметном содержании, в том числе представленного в виде экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов, что положительно отражается на качестве изучения учебных предметов;
- построение учебного процесса с учётом реализации цели формирования УУД способствует снижению доли репродуктивного обучения, создающего риски, которые нарушают успешность развития обучающегося и формирует способности к вариативному восприятию предметного содержания в условиях реального и виртуального представления экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов, сюжетов, процессов.

В три группы универсальных учебных действий как наиболее значимых феноменов психического развития обучающихся вообще и младшего школьника в частности: познавательные, коммуникативные и регулятивные УУД.

### 2.2.2. Характеристика универсальных учебных действий

При создании программы формирования УУД МБОУ СОШ №31 учитывала характеристику, которая даётся во ФГОС НОО.

Главным метапредметным результатом остается освоение младшими школьниками универсальных учебных действий. Универсальное учебное действие можно определить как средство решения учебной задачи с разным предметным содержанием, причем это решение включает совокупность последовательных, связанных между собой операций.

Универсальность в данном понятии означает независимость сформированного действия от конкретного предметного содержания, то есть данное качество, развиваясь под влиянием любого учебного предмета, становится над предметным новообразованием и характеризует определенный уровень развития младшего школьника. Каждое универсальное действие становится и развивается в процессе школьного обучения, то есть в учебной ситуации, что определяет возможность контроля и оценки его сформированности по этапам обучения. Действие в данном контексте понимается как представленность последовательных операций (шагов), отражающих сущность данного

действия, как осознанный, произвольный акт их развертывания и выполнения.

Обучающиеся используют интеллектуальное действие классификации в качестве способа решения учебных задач практически по всем учебным предметам. Они группируют виды текстов, геометрические фигуры, объекты природы и т.д. Но критериями оценки сформированности этого действия как универсального будет определение обучающимся сущности классификации, независимо от объектов, с которыми это действие производится: определение существенного признака объединения объектов; соотнесение этого признака с каждым представленным объектом; устранение объектов, не обладающих этим существенным признаком; название группы объектов, заключающих общий для них существенный признак.

Сформированность УУД означает готовность обучающегося:

- отбирать универсальное действие, адекватное поставленной учебной задаче;
- конструировать последовательность операций, отражающих данное УУД;
- соотносить правильность совершенных операций с успешностью (неуспешностью) решения учебной задачи.

Распределение учебных действий по трем группам: познавательные, коммуникативные, регулятивные. Критериями данной классификации выступают специфика определяемых этими действиями видов деятельности, их функции и роль в обучении, особенности формирования.

Выделение трех групп универсальных учебных действий является условным. Это означает, что все УУД тесно связаны между собой и сформированность одной группы универсальных действий положительно отражается на других УУД. В то же время недостаточная сформированность логических операций отрицательно сказывается на качестве высказывания или текста, в которых нарушается связность, последовательность, четкость речевой конструкции.

Содержание трех групп универсальных учебных действий систематизировано и конкретизировано. Требования каждой группы распределены по подгруппам.

В группе познавательных универсальных действий с учетом их общей направленности и характера выполняемых действий выделены базовые логические действия, базовые исследовательские действия, работа с информацией. Коммуникативные универсальные действия распределены по двум блокам: общение, совместная деятельность. Универсальные регулятивные действия включают такие подгруппы как: самоорганизация и самоконтроль.

Познавательные универсальные учебные действия определяются как способы решения учебной задачи, требующих применения определенных логических операций, выбора целесообразных исследовательских действий и соответствующей работы с информацией.

Овладение группой базовых логических действий предполагает способность обучающихся выбирать соответствующее интеллектуальное действие, с помощью которого можно успешно решить предложенную учебную задачу. Это могут быть такие логические действия, как: сравнивать объекты (факты, события), выбирать признак классификации, находить противоречия в приведенных фактах; устанавливать причинно-следственные связи и др.

Базовые исследовательские действия предполагают готовность учащихся работать в условиях поиска, мини-исследования, опыта, эксперимента.

Младшие школьники должны овладеть следующими исследовательскими действиями: определять (с помощью вопросов учителя) разрыв между реальным и желательным состоянием объекта; проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению свойств объекта; формулировать выводы и подкреплять их доказательствами; прогнозировать возможное развитие процесса, события, явления.

В начальной школе исследовательские умения обучающихся находятся в стадии становления, что определяет необходимость создавать в процессе изучения любого учебного предмета специальные ситуации, которые бы развивали готовность детей к поисково-исследовательским действиям.

Работа с информацией – еще одна группа познавательных универсальных действий. При организации работы по их формированию, учитель обратит внимание на операциональную характеристику каждого действия, обеспечивающего успешную работу с информацией.

Следующая группа метапредметных результатов – универсальные коммуникативные учебные действия. Уровень сформированности коммуникативных действий влияет не только на успешность обучения школьника, на развитие его диалогической и монологической речи, но и на характер учебного взаимодействия обучающихся. Это определило выделение во ФГОС НОО УУД, которые формируются в процессе учебного общения и в совместной

деятельности (статья 33.2). Как и при формировании познавательных УУД, готовность учащегося к успешному применению коммуникативных универсальных действий зависит от овладения им операций, составляющих то или иное коммуникативное действие. Так, в учебном диалоге очень важны такие способности участника как принимать и удерживать тему диалога, внимательно слушать собеседника, проявлять речевую и эмоциональную сдержанность, признавать существование разных точек зрения, корректно и аргументированно высказывать свое мнение (статья 33.2).

Важным метапредметным требованием является ведение конструктивного диалога во время совместной деятельности. Обучающиеся должны за время обучения научиться принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее реализации, определять свою роль в совместном учебном труде и достигать качественного результата, оценивая свой вклад в общее дело.

Внимание ФГОС НОО к устойчивому развитию коллективных форм организации обучения подчеркивает значимость совместной учебной деятельности для развития личности обучающегося, его дальнейшего образования.

Важнейшим метапредметным результатом обучения в начальной школе является овладение универсальными регулятивными действиями. Необходимо подчеркнуть, что контроль/самоконтроль, оценка/самооценка являются важнейшими компонентами учебно-познавательной деятельности. Результаты психологических исследований говорят о стойкой корреляции уровня развития контрольно-оценочной деятельности и успешности обучения. Готовность к самоорганизации, то есть планированию операций по решению учебной задачи, развитая способность к самоконтролю, то есть установлению причин трудностей и ошибок, корректировка своих учебных действий являются важнейшими предпосылками самообразования и саморазвития обучающихся. Предъявление учащимся специальных заданий на контроль и оценку в процессе изучения любого учебного предмета способствует тому, что школьники овладевают необходимыми регулятивными операциями. Среди них особое значение приобретают следующие: выстраивать последовательность выбранных операций; устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок (статья 33.3).

Особенностью при выборе моделей оценивания метапредметных результатов является их значительное разнообразие: три группы универсальных учебных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные) с несколькими подгруппами в каждой группе. Как следствие этой объективной ситуации – целесообразность использования нескольких моделей оценивания – не взаимоисключающих, а взаимодополняющих друг друга. При возможности создания и проведения отдельных работ на каждую из подгрупп универсальных учебных действий, используются и комплексные работы, оценивающие метапредметные результаты из разных групп, например, комплексные работы с текстом и информацией, объектами оценивания в которых выступают и познавательные, и коммуникативные УУД.

Одним из компонентов в структуре ООП НОО является «Система оценки достижения планируемых результатов освоения программы», которая ориентирована на формирование универсальных учебных действий и обеспечивает комплексный подход, позволяющий осуществлять оценку предметных и метапредметных результатов; предусматривает оценку динамики учебных достижений обучающихся; обеспечивает возможность получения объективной информации о качестве подготовки обучающихся в интересах всех участников образовательных отношений.

Сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения обучения на уровне начального общего образования. Это не исключает промежуточных работ в конце 2 и 3 классов, а только лишь еще раз подчеркивает трудоемкость работы над метапредметными результатами.

### **2.2.3. Интеграция предметных и метапредметных требований как механизм конструирования современного процесса образования**

Согласно теории развивающего обучения (Л. С. Выготский, Д. Б. Эльконин, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов и их последователи), критериями успешного психического развития ребёнка являются появившиеся в результате обучения на этом уровне образования психологические новообразования. Среди них для младшего школьника принципиально важны: осознанное овладение научными терминами и понятиями изучаемой науки; способность к использованию и/или самостоятельному построению алгоритма решения учебной задачи; определённый уровень сформированности универсальных учебных действий.

Поскольку образование протекает в рамках изучения конкретных учебных предметов (курсов, модулей), то необходимо определение *вклада каждого* из них в *становление* универсальных учебных действий и его *реализацию* на каждом уроке.

В этом случае механизмом конструирования образовательного процесса являются следующие методические позиции:

- Педагогический работник проводит анализ содержания учебного предмета с точки зрения универсальных действий и устанавливает те содержательные линии, которые в особой мере способствуют формированию

разных метапредметных результатов. На уроке по каждому предмету предусматривается включение заданий, выполнение которых требует применения определённого познавательного, коммуникативного или регулятивного универсального действия. К примеру, метод измерения часто применяется к математическим объектам, типичен при изучении информатики, технологии, а смысловое чтение — прерогатива уроков русского языка и литературы.

Соответствующий вклад в формирование универсальных действий можно выделить в содержании каждого учебного предмета. Таким образом, на *первом* этапе формирования УУД определяются приоритеты учебных курсов для формирования качества универсальности на данном предметном содержании. На *втором* этапе подключаются другие предметы, педагогический работник предлагает задания, требующие применения учебного действия или операций на разном предметном содержании. *Третий* этап характеризуется устойчивостью универсального действия, т. е. использования его независимо от предметного содержания. У обучающегося начинает формироваться обобщённое видение учебного действия, он может охарактеризовать его, не ссылаясь на конкретное содержание. Например, «наблюдать — значит...», «сравнение — это...», «контролировать — значит...» и т. п. Педагогический работник делает вывод о том, что универсальность (независимость от конкретного содержания) как свойство учебного действия сформировалась.

- Используются виды деятельности, которые в особой мере провоцируют применение универсальных действий: поисковая, в том числе с использованием информационного ресурса Интернета, исследовательская, творческая деятельность, в том числе с использованием экранных моделей изучаемых объектов или процессов. Это побудит учителя отказаться от репродуктивного типа организации обучения, при котором главным методом обучения является образец, предъявляемый обучающимся в готовом виде. В этом случае единственная задача ученика — запомнить образец и каждый раз вспоминать его при решении учебной задачи. В таких условиях изучения предметов универсальные действия, требующие мыслительных операций, актуальных коммуникативных умений, планирования и контроля своей деятельности, не являются востребованными, так как использование готового образца опирается только на восприятие и память. Поисковая и исследовательская деятельность развивают способность младшего школьника к диалогу, обсуждению проблем, разрешению возникших противоречий в точках зрения. Поисковая и исследовательская деятельность может осуществляться с использованием информационных банков, содержащих различные экранные (виртуальные) объекты (учебного или игрового, бытового назначения), в том числе в условиях использования технологий неконтактного информационного взаимодействия.

Для формирования наблюдения как метода познания разных объектов действительности на уроках окружающего мира организуются наблюдения в естественных природных условиях. Наблюдения можно организовать в условиях экранного (виртуального) представления разных объектов, сюжетов, процессов, отображающих реальную действительность, которую невозможно представить ученику в условиях образовательной организации (объекты природы, художественные визуализации, технологические процессы и пр.). Уроки литературного чтения позволяют проводить наблюдения текста, на которых строится аналитическая текстовая деятельность. Учебные диалоги, в том числе с представленным на экране виртуальным собеседником, дают возможность высказывать гипотезы, строить рассуждения, сравнивать доказательства, формулировать обобщения практически на любом предметном содержании. Если эта работа проводится учителем систематически и на уроках по всем предметам, то универсальность учебного действия формируется успешно и быстро.

- Педагогический работник применяет систему заданий, формирующих операциональный состав учебного действия. Цель таких заданий — создание алгоритма решения учебной задачи, выбор соответствующего способа действия. Сначала эта работа проходит коллективно, вместе с учителем, когда все вместе выстраивают пошаговые операции, постепенно дети учатся выполнять их самостоятельно. При этом очень важно соблюдать последовательность этапов формирования алгоритма: построение последовательности шагов на конкретном предметном содержании; проговаривание их во внешней речи; постепенный переход на новый уровень — построение способа действий на любом предметном содержании и с подключением внутренней речи. При этом изменяется и процесс контроля:
  - от совместных действий с учителем обучающиеся переходят к самостоятельным аналитическим оценкам;
  - выполняющий задание осваивает два вида контроля — результата и процесса деятельности;
  - развивается способность корректировать процесс выполнения задания, а также предвидеть возможные трудности и ошибки. При этом возможно реализовать автоматизацию контроля с диагностикой ошибок обучающегося и с соответствующей методической поддержкой исправления самим обучающимся своих ошибок.

Как показывают психолого-педагогические исследования, а также опыт педагогической работы, такая технология обучения в рамках совместно-распределительной деятельности (термин Д. Б. Эльконина) развивает способность детей работать не только в типовых учебных ситуациях, но и в новых нестандартных ситуациях. С этой точки зрения



педагогический работник сам должен хорошо знать, какие учебные операции наполняют то или иное учебное действие.

*Сравнение* как универсальное учебное действие состоит из следующих операций: нахождение различий сравниваемых предметов (объектов, явлений); определение их сходства, тождества, похожести; определение индивидуальности, специфических черт объекта. Для повышения мотивации обучения можно предложить обучающемуся новый вид деятельности (возможный только в условиях экранного представления объектов, явлений) — выбирать (из информационного банка) экранные (виртуальные) модели изучаемых предметов (объектов, явлений) и видоизменять их таким образом, чтобы привести их к сходству или похожести с другими.

*Классификация* как универсальное учебное действие включает: анализ свойств объектов, которые подлежат классификации; сравнение выделенных свойств с целью их дифференциации на внешние (несущественные) и главные (существенные) свойства; выделение общих главных (существенных) признаков всех имеющихся объектов; разбиение объектов на группы (типы) по общему главному (существенному) признаку. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для анализа свойств объектов, которые подлежат классификации (типизации), для сравнения выделенных свойств экранных (виртуальных) моделей изучаемых объектов с целью их дифференциации. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения педагогом итогов работы.

*Обобщение* как универсальное учебное действие включает следующие операции: сравнение предметов (объектов, явлений, понятий) и выделение их общих признаков; анализ выделенных признаков и определение наиболее устойчивых (инвариантных) существенных признаков (свойств); игнорирование индивидуальных и/или особенных свойств каждого предмета; сокращённая сжатая формулировка общего главного существенного признака всех анализируемых предметов. Обучающемуся можно предложить (в условиях экранного представления моделей объектов, явлений) гораздо большее их количество, нежели в реальных условиях, для сравнения предметов (объектов, явлений) и выделения их общих признаков. При этом возможна фиксация деятельности обучающегося в электронном формате для рассмотрения учителем итогов работы.

Систематическая работа обучающегося с заданиями, требующими применения одинаковых способов действий на различном предметном содержании, формирует у обучающихся чёткое представление об их универсальных свойствах, т. е. возможность обобщённой характеристики сущности универсального действия.

#### **2.2.4. Место универсальных учебных действий в рабочих программах учебных предметов (курсов, модулей)**

В соответствии с ФГОС НОО сформированность универсальных учебных действий у обучающихся определяется на этапе завершения ими освоения программы начального общего образования. Это не снимает обязанности учителя контролировать динамику становления всех групп УУД для того, чтобы вовремя устранять возникшие у обучающихся трудности и ошибки. В этом случае полученные результаты не подлежат балльной оценке, так как в соответствии с закономерностями контрольно-оценочной деятельности балльной оценкой (отметкой) оценивается *результат*, а не *процесс* деятельности. В задачу учителя входит проанализировать вместе с обучающимся его достижения, ошибки и встретившиеся трудности, в любом случае морально поддержать его, высказать надежду на дальнейшие успехи. При этом результаты контрольно-оценочной деятельности, зафиксированные в электронном формате, позволяют интенсифицировать работу учителя.

Используется словесная оценка: «молодец, стараешься, у тебя обязательно получится», но отметку можно поставить только в том случае, если учебная задача решена самостоятельно и правильно, т. е. возможно говорить о сформировавшемся универсальном действии.

В рабочих программах учебных предметов (курсов, модулей) содержание метапредметных достижений обучения представлено в разделе «Содержание обучения», которое строится по классам. В каждом классе учебных предметов выделен раздел «Универсальные учебные умения», в котором представлен вариант содержания всех групп УУД по каждому году обучения. В первом и втором классах определён пропедевтический уровень овладения универсальными действиями, поскольку пока дети работают на предметных учебных действиях, и только к концу второго года обучения появляются признаки универсальности.

Это положение не реализовано в содержании предметов, построенных как модульные курсы ОРКСЭ, искусство, физическая культура, плавание, тег-регби, робототехника, информационная безопасность, шахматы, подвижные игры, читательская грамотность, функциональная грамотность.

С учётом части, формируемой участниками образовательных отношений, МБОУ СОШ №31 может расширить содержание универсальных учебных действий, но в рамках установленного нормами СанПиН объёма образовательной нагрузки, в том числе в условиях работы за компьютером или с другими электронными средствами обучения.

В тематическом планировании показываются возможные виды деятельности, методы, приёмы и формы организации обучения, направленные на формирование всех видов УУД. Здесь на методическом уровне прослеживается вклад каждого учебного предмета в формирование универсального действия, но всё это может корректироваться, уточняться и дополняться учителем с учётом особенностей контингента обучающихся МБОУ СОШ № 8, а также наличия конкретной образовательной среды.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов определяется следующими утверждениями:

- УУД представляют собой целостную систему, в которой можно выделить взаимосвязанные и взаимообуславливающие виды действий:
  - коммуникативные – обеспечивающие социальную компетентность;
  - познавательные – общеучебные, логические, связанные с решением проблемы;
  - регулятивные – обеспечивающие организацию собственной деятельности.
- Формирование УУД является целенаправленным, системным процессом, который реализуется через все предметные области и внеурочную деятельность.
- Заданные стандартом УУД определяют акценты в отборе содержания, планировки и организации образовательного процесса с учётом возрастно – психологических особенностей обучающихся.
- Способы учёта уровня их сформированности – в требованиях к результатам освоения УП по каждому предмету и в обязательных программах внеурочной деятельности.
- Педагогическое сопровождение этого процесса осуществляется с помощью Портфолио, который является процессуальным способом оценки достижений обучающихся в развитии универсальных учебных действий. Результаты усвоения УУД формируются для каждого класса и являются ориентиром при организации мониторинга их достижения. Отличительной особенностью УУД является то, что основой всех учебных предметов выступают понятия: культура, общение, познание, творчество.

Связь универсальных учебных действий с содержанием учебных предметов осмыслена методическим объединением, внесены коррективы в методы преподавания, способы мониторинга и оценки результатов в соответствии с реализуемым УМК «Школа России» и «Начальная школа XXI века».

Формирование универсальных учебных действий в образовательном процессе осуществляется в контексте усвоения разных предметных дисциплин. Требования к формированию универсальных учебных действий находят отражение в планируемых результатах освоения программ учебных предметов «Русский язык», «Литературное чтение», «Родной язык (русский)», «Литературное чтение на родном языке (русском)», «Математика», «Окружающий мир», «Технология» в отношении ценностно-смыслового, личностного, познавательного и коммуникативного развития учащихся. Овладение обучающимися личностными, познавательными, регулятивными и коммуникативными универсальными учебными действиями происходит в контексте разных учебных предметов. Каждый учебный предмет в зависимости от предметного содержания и релевантных способов организации учебной деятельности обучающихся раскрывает определенные возможности для формирования УУД.

В частности, **учебные предметы «Русский язык», «Родной язык (русский)»** обеспечивают формирование познавательных, коммуникативных и регулятивных действий. Работа с текстом открывает возможности для формирования логических действий анализа, сравнения, установления причинно-следственных связей. Ориентация в морфологической и синтаксической структуре языка и усвоение правил строения слова и предложения, графической формы букв обеспечивают развитие знаково-символических действий — замещения (например, звука буквой), моделирования (например, состава слова путем составления схемы) и преобразования модели (видоизменения слова). Изучение русского и родного языка создает условия для формирования языкового чутья как результата ориентировки ребенка в грамматической и синтаксической структуре родного языка и обеспечивает успешное развитие адекватных возрасту форм и функций речи, включая обобщающую и планирующую функции.

**«Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке (русском)».** Требования к результатам изучения учебного предмета включают формирование всех видов универсальных учебных действий: личностных, коммуникативных, познавательных и регулятивных (с приоритетом развития ценностно- смысловой сферы и коммуникации). Литературное чтение — осмысленная, творческая духовная деятельность, которая обеспечивает освоение идейно-нравственного содержания художественной литературы, развитие эстетического восприятия. Важнейшей функцией восприятия художественной литературы является трансляция духовно-нравственного опыта общества через коммуникацию системы социальных личностных смыслов, раскрывающих нравственное значение поступков героев литературных произведений. При получении начального общего образования важным средством организации понимания авторской позиции, отношения автора к героям произведения и отображаемой действительности является выразительное чтение.

Учебные предметы «Литературное чтение», «Литературное чтение на родном языке (русском)» обеспечивают формирование следующих универсальных учебных действий:

- смыслообразования через прослеживание судьбы героя и ориентацию обучающегося в системе личностных смыслов;

- самоопределения и самопознания на основе сравнения образа «Я» с героями литературных произведений посредством эмоционально-действенной идентификации;
- основ гражданской идентичности путем знакомства с героическим историческим прошлым своего народа и своей страны и переживания гордости и эмоциональной сопричастности подвигам и достижениям ее граждан;
- эстетических ценностей и на их основе эстетических критериев;
- нравственно-этического оценивания через выявление морального содержания и нравственного значения действий персонажей;
- эмоционально-личностной децентрации на основе отождествления себя с героями произведения, соотнесения и сопоставления их позиций, взглядов и мнений;
- умения понимать контекстную речь на основе воссоздания картины событий и поступков персонажей;
- умения произвольно и выразительно строить контекстную речь с учетом целей коммуникации, особенностей слушателя, в том числе используя аудиовизуальные средства; умения устанавливать логическую причинно-следственную последовательность событий и действий героев произведения;
- умения строить план с выделением существенной и дополнительной информации.

**«Иностранный язык»** обеспечивает прежде всего развитие коммуникативных действий, формируя коммуникативную культуру обучающегося. Изучение иностранного языка способствует:

- общему речевому развитию обучающегося на основе формирования обобщенных лингвистических структур грамматики и синтаксиса;
- развитию произвольности и осознанности монологической и диалогической речи;
- развитию письменной речи;
- формированию ориентации на партнера, его высказывания, поведение, эмоциональное состояние и переживания; уважения интересов партнера; умения слушать и слышать собеседника, вести диалог, излагать и обосновывать свое мнение в понятной для собеседника форме.

Знакомство обучающихся с культурой, историей и традициями других народов и мировой культурой, открытие универсальности детской субкультуры создает необходимые условия для формирования личностных универсальных действий — формирования гражданской идентичности личности, преимущественно в ее общекультурном компоненте, и доброжелательного отношения, уважения и толерантности к другим странам и народам, компетентности в межкультурном диалоге.

Изучение иностранного языка способствует развитию общеучебных познавательных действий, в первую очередь смыслового чтения (выделение субъекта и предиката текста; понимание смысла текста и умение прогнозировать развитие его сюжета; умение задавать вопросы, опираясь на смысл прочитанного текста; сочинение оригинального текста на основе плана).

**«Математика и информатика».** При получении начального общего образования этот учебный предмет является основой развития у обучающихся познавательных универсальных действий, в первую очередь логических и алгоритмических. В процессе знакомства с математическими отношениями, зависимостями у школьников формируются учебные действия планирования последовательности шагов при решении задач; различения способа и результата действия; выбора способа достижения поставленной цели; использования знаково-символических средств для моделирования математической ситуации, представления информации; сравнения и классификации (например, предметов, чисел, геометрических фигур) по существенному основанию. Особое значение имеет математика для формирования общего приема решения задач как универсального учебного действия.

Формирование моделирования как универсального учебного действия осуществляется в рамках практически всех учебных предметов на этом уровне образования. В процессе обучения обучающийся осваивает систему социально принятых знаков и символов, существующих в современной культуре и необходимых как для его обучения, так и для социализации.

**«Окружающий мир».** Этот предмет выполняет интегрирующую функцию и обеспечивает формирование у обучающихся целостной научной картины природного и социокультурного мира, отношений человека с природой, обществом, другими людьми, государством, осознания своего места в обществе, создавая основу становления мировоззрения, жизненного самоопределения и формирования российской гражданской идентичности личности.

В сфере личностных универсальных действий изучение предмета «Окружающий мир» обеспечивает формирование когнитивного, эмоционально-ценностного и деятельностного компонентов гражданской российской идентичности:

- умения различать государственную символику Российской Федерации и своего региона, описывать достопримечательности столицы и родного края, находить на карте Российскую Федерацию, Москву — столицу России, свой регион и его столицу; ознакомление с особенностями некоторых зарубежных стран;
- формирование основ исторической памяти — умения различать в историческом времени прошлое, настоящее, будущее; ориентации в основных исторических событиях своего народа и России и ощущения чувства гордости за славу и достижения своего народа и России; умения фиксировать в информационной среде элементы истории семьи, своего региона;
- формирование основ экологического сознания, грамотности и культуры учащихся, освоение элементарных норм адекватного природосообразного поведения;

- развитие морально-этического сознания — норм и правил взаимоотношений человека с другими людьми, социальными группами и сообществами.

В сфере личностных универсальных учебных действий изучение предмета способствует принятию обучающимися правил здорового образа жизни, пониманию необходимости здорового образа жизни в интересах укрепления физического, психического и психологического здоровья.

Изучение данного предмета способствует формированию общепознавательных универсальных учебных действий:

- овладению начальными формами исследовательской деятельности, включая умение поиска и работы с информацией;
- формированию действий замещения и моделирования (использование готовых моделей для объяснения явлений или выявления свойств объектов и создания моделей);
- формированию логических действий сравнения, подведения под понятия, аналогии, классификации объектов живой и неживой природы на основе внешних признаков или известных характерных свойств; установления причинно-следственных связей в окружающем мире, в том числе на многообразном материале природы и культуры родного края.

**«Изобразительное искусство».** Развивающий потенциал этого предмета связан с формированием личностных, познавательных, регулятивных действий.

Моделирующий характер изобразительной деятельности создает условия для формирования общеучебных действий, замещения и моделирования явлений и объектов природного и социокультурного мира в продуктивной деятельности обучающихся. Такое моделирование является основой развития познания ребенком мира и способствует формированию логических операций сравнения, установления тождества и различий, аналогий, причинно-следственных связей и отношений. При создании продукта изобразительной деятельности особые требования предъявляются к регулятивным действиям — целеполаганию как формированию замысла, планированию и организации действий в соответствии с целью, умению контролировать соответствие выполняемых действий способу, внесению коррективов на основе предвосхищения будущего результата и его соответствия замыслу.

В сфере личностных действий приобщение к мировой и отечественной культуре и освоение сокровищницы изобразительного искусства, народных, национальных традиций, искусства других народов обеспечивают формирование гражданской идентичности личности, толерантности, эстетических ценностей и вкусов, новой системы мотивов, включая мотивы творческого самовыражения, способствуют развитию позитивной самооценки и самоуважения обучающихся.

**«Музыка».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных, коммуникативных, познавательных действий. На основе освоения обучающимися мира музыкального искусства в сфере личностных действий будут сформированы эстетические и ценностно-смысловые ориентации учащихся, создающие основу для формирования позитивной самооценки, самоуважения, жизненного оптимизма, потребности в творческом самовыражении. Приобщение к достижениям национальной, российской и мировой музыкальной культуры и традициям, многообразию музыкального фольклора России, образцам народной и профессиональной музыки обеспечит формирование российской гражданской идентичности и толерантности как основы жизни в поликультурном обществе.

Будут сформированы коммуникативные универсальные учебные действия на основе развития эмпатии и умения выявлять выраженные в музыке настроения и чувства и передавать свои чувства и эмоции на основе творческого самовыражения.

В области развития общепознавательных действий изучение музыки будет способствовать формированию замещения и моделирования.

**«Технология».** Специфика этого предмета и его значимость для формирования универсальных учебных действий обусловлены:

- ключевой ролью предметно-преобразовательной деятельности как основы формирования системы универсальных учебных действий;
- значением универсальных учебных действий моделирования и планирования, которые являются непосредственным предметом усвоения в ходе выполнения различных заданий по курсу (так, в ходе решения задач на конструирование обучающиеся учатся использовать схемы, карты и модели, задающие полную ориентировочную основу выполнения предложенных заданий и позволяющие выделять необходимую систему ориентиров);
- специальной организацией процесса планомерно-поэтапной отработки предметно-преобразовательной деятельности обучающихся в генезисе и развитии психологических новообразований младшего школьного возраста — умении осуществлять анализ, действовать во внутреннем умственном плане; рефлексией как осознанием содержания и оснований выполняемой деятельности;
- широким использованием форм группового сотрудничества и проектных форм работы для реализации учебных целей курса;
- формированием первоначальных элементов ИКТ-компетентности обучающихся. Изучение технологии обеспечивает реализацию следующих целей: формирование картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;

- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения на основе развития способности обучающегося к моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей (рисунков, планов, схем, чертежей);
- развитие регулятивных действий, включая целеполагание; планирование (умение составлять план действий и применять его для решения задач); прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия); контроль, коррекция и оценка;
- формирование внутреннего плана на основе поэтапной отработки предметнопреобразующих действий;
- развитие планирующей и регулирующей функций речи;
- развитие коммуникативной компетентности обучающихся на основе организации совместно-продуктивной деятельности;
- развитие эстетических представлений и критериев на основе изобразительной и художественной конструктивной деятельности;
- формирование мотивации успеха и достижений младших школьников, творческой самореализации на основе эффективной организации предметно-преобразующей символически моделирующей деятельности;
- ознакомление обучающихся с миром профессий и их социальным значением, историей их возникновения и развития как первая ступень формирования готовности к предварительному профессиональному самоопределению;
- формирование ИКТ- компетентности обучающихся, включая ознакомление с правилами жизни людей в мире информации: избирательность в потреблении информации, уважение к личной информации другого человека, к процессу познания учения, к состоянию неполного знания и другим аспектам.

**«Физическая культура».** Этот предмет обеспечивает формирование личностных универсальных действий:

- основ общекультурной и российской гражданской идентичности как чувства гордости за достижения в мировом и отечественном спорте;
- освоение моральных норм помощи тем, кто в ней нуждается, готовности принять на себя ответственность;
- развитие мотивации достижения и готовности к преодолению трудностей на основе конструктивных стратегий совладения и умения мобилизовать свои личностные и физические ресурсы, стрессоустойчивости;
- освоение правил здорового и безопасного образа жизни.

**«Физическая культура»** как учебный предмет способствует:

- в области регулятивных действий развитию умений планировать, регулировать, контролировать и оценивать свои действия;
- в области коммуникативных действий развитию взаимодействия, ориентации на партнера, сотрудничеству и кооперации (в командных видах спорта — формированию умений планировать общую цель и пути ее достижения; договариваться в отношении целей и способов действия, распределения функций и ролей в совместной деятельности; конструктивно разрешать конфликты; осуществлять взаимный контроль; адекватно оценивать собственное поведение и поведение партнера и вносить необходимые коррективы в интересах достижения общего результата).

### **Особенности, основные направления и планируемые результаты учебно-исследовательской и проектной деятельности обучающихся в рамках урочной и внеурочной деятельности**

Учебно-исследовательская и проектная деятельности обучающихся направлена на развитие метапредметных умений.

Включение учебно-исследовательской и проектной деятельности в процесс обучения является важным инструментом развития познавательной сферы, приобретения социального опыта, возможностей саморазвития, повышение интереса к предмету изучения и процессу умственного труда, получения и самостоятельного открытия новых знаний у младшего школьника. Главная особенность развития учебно-исследовательской и проектной деятельности — возможность активизировать учебную работу детей, придав ей исследовательский, творческий характер и таким образом передать учащимся инициативу в своей познавательной деятельности. Учебно-исследовательская деятельность предполагает поиск новых знаний и направлена на развитие у ученика умений и навыков научного поиска. Проектная деятельность в большей степени связана с развитием умений и навыков планирования, моделирования и решения практических задач.

В ходе освоения учебно-исследовательской и проектной деятельности учащийся начальной школы получает знания не в готовом виде, а добывает их сам и осознает при этом содержание и формы учебной деятельности. Обучающийся выступает в роли субъекта образовательной деятельности, поскольку получает возможность быть самостоятельным, активным творцом, который планирует свою деятельность, ставит задачи, ищет средства для решения поставленных задач.

Основными задачами в процессе учебно-исследовательского и проектного обучения является развитие у ученика определенного базиса знаний и развития умений: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, генерировать гипотезы, экспериментировать, устанавливать причинно-следственные связи. Данные умения обеспечивают необходимую знаниевую и процессуальную основу для проведения исследований и реализации проектов в урочной и внеурочной деятельности.

Развитие умений младших школьников проводится с учетом использования вербальных, знаково-символических, наглядных средств и приспособлений для создания моделей изучаемых объектов и процессов, схем, алгоритмов и эвристических средств решения учебных и практических задач, а также особенностей математического, технического моделирования, в том числе возможностей компьютера.

Исследовательская и проектная деятельность может проходить как в индивидуальной, так и в групповой форме, что помогает учителю построить индивидуальный подход к развитию ребенка. Границы исследовательского и проектного обучения младших школьников определяются целевыми установками, на которые ориентирован учитель, а также локальными задачами, стоящими на конкретном уроке.

В рамках внеурочной деятельности исследовательская и проектная деятельность направлены на обогащение содержания образования и возможность реализации способностей, потребностей и интересов обучающихся с различным уровнем развития.

Для расширения диапазона применимости исследовательского и проектного обучения следует дифференцировать задания по степени трудности: путем постепенного усложнения непосредственно самих заданий и/или увеличением степени самостоятельности ребенка, регулируемой мерой непосредственного руководства учителя процессом научно-практического обучения.

В качестве основных результатов учебно-исследовательской и проектной деятельности младших школьников рассматриваются такие метапредметные результаты, как сформированные умения: наблюдать, измерять, сравнивать, моделировать, выдвигать гипотезы, экспериментировать, определять понятия, устанавливать причинно-следственные связи и работать с источниками информации. Они обеспечивают получение необходимой знаниевой и процессуальной основы для проведения исследований и реализации проектов при изучении учебных предметов. В качестве результата следует также включить готовность слушать и слышать собеседника, умение в корректной форме формулировать и оценивать познавательные вопросы; проявлять самостоятельность в обучении, инициативу в использовании своих мыслительных способностей; критически и творчески работать в сотрудничестве с другими людьми; смело и твердо защищать свои убеждения; оценивать и понимать собственные сильные и слабые стороны; отвечать за свои действия и их последствия.

#### **Условия, обеспечивающие развитие универсальных учебных действий у обучающихся.**

Указанное содержание учебных предметов, преподаваемых в рамках начального образования, может стать средством формирования универсальных учебных действий только при соблюдении определенных условий организации образовательной деятельности:

- использовании учебников в бумажной и/или электронной форме не только в качестве носителя информации, «готовых» знаний, подлежащих усвоению, но и как носителя способов «открытия» новых знаний, их практического освоения, обобщения и систематизации, включения обучающимся в свою картину мира;
- соблюдении технологии проектирования и проведения урока (учебного занятия) в соответствии с требованиями системно-деятельностного подхода: будучи формой учебной деятельности, урок должен отражать ее основные этапы – постановку задачи, поиск решения, вывод (моделирование), конкретизацию и применение новых знаний (способов действий), контроль и оценку результата;
- осуществлении целесообразного выбора организационно-деятельностных форм работы обучающихся на уроке (учебном занятии) – индивидуальной, групповой (парной) работы, общеклассной дискуссии;
- организации системы мероприятий для формирования контрольно-оценочной деятельности обучающихся с целью развития их учебной самостоятельности
- эффективного использования средств ИКТ.

Учитывая определенную специфику использования ИКТ как инструмента формирования универсальных учебных действий в начальном образовании и объективную новизну этого направления для педагогов, остановимся на этой составляющей программы более подробно.

В условиях интенсификации процессов информатизации общества и образования при формировании универсальных учебных действий наряду с предметными методиками целесообразно широкое использование цифровых инструментов и возможностей современной информационно-образовательной среды. Ориентировка младших школьников в ИКТ и формирование способности их грамотно применять (ИКТ- компетентность) являются одними из важных средств формирования универсальных учебных действий обучающихся в рамках начального общего образования.

ИКТ также могут (и должны) широко применяться при оценке сформированности универсальных учебных действий. Для их формирования исключительную важность имеет использование информационно-образовательной среды, в которой планируют и фиксируют свою деятельность, ее результаты учителя и обучающиеся.

В рамках ИКТ- компетентности выделяется учебная ИКТ- компетентность - способность решать учебные задачи с использованием общедоступных в начальной школе инструментов ИКТ и источников информации в соответствии с возрастными потребностями и возможностями младшего школьника. Решение задачи формирования ИКТ- компетентности должно проходить не только на занятиях по отдельным учебным предметам (где формируется предметная ИКТ компетентность), но и в рамках метапредметной программы формирования универсальных учебных действий. При освоении личностных действий на основе указанной программы у обучающихся формируются:

- критическое отношение к информации и избирательность ее восприятия;

- уважение к информации о частной жизни и информационным результатам деятельности других людей; – основы правовой культуры в области использования информации.

При освоении регулятивных универсальных учебных действий обеспечиваются:

- оценка условий, алгоритмов и результатов действий, выполняемых в информационной среде;
- использование результатов действия, размещенных в информационной среде, для оценки и коррекции выполненного действия;
- создание цифрового портфолио учебных достижений обучающегося.

При освоении познавательных универсальных учебных действий ИКТ играют ключевую роль в следующих универсальных учебных действиях:

- поиск информации;
- фиксация (запись) информации с помощью различных технических средств; – структурирование информации, ее организация и представление в виде диаграмм, картосхем, линий времени и пр.;
- создание простых гипермедиасообщений;
- построение простейших моделей объектов и процессов.

ИКТ является важным инструментом для формирования коммуникативных универсальных учебных действий. Для этого используются:

- обмен гипермедиасообщениями;
- выступление с аудиовизуальной поддержкой;
- фиксация хода коллективной/личной коммуникации;
- общение в цифровой среде (электронная почта, чат, видеоконференция, форум, блог).

Формирование ИКТ-компетентности обучающихся происходит в рамках системно- деятельностного подхода, на основе изучения всех без исключения предметов учебного плана.

Включение задачи формирования ИКТ-компетентности в программу формирования универсальных учебных действий позволяет МБОУ СОШ №28, осуществляющей образовательную деятельность, и учителю формировать соответствующие позиции планируемых результатов, помогает с учетом специфики каждого учебного предмета избежать дублирования при освоении разных умений, осуществлять интеграцию и синхронизацию содержания различных учебных курсов.

Освоение умений работать с информацией и использовать инструменты ИКТ также может входить в содержание кружков, внеурочной деятельности школьников.

### **Условия, обеспечивающие преемственность программы формирования у обучающихся универсальных учебных действий при переходе от дошкольного к начальному и от начального к основному общему образованию**

Проблема реализации преемственности обучения затрагивает все звенья существующей образовательной системы, а именно: переход из организации, осуществляющей образовательную деятельность на уровне дошкольного образования, в организацию, осуществляющую образовательную деятельность в рамках основной образовательной программы начального общего образования и далее в рамках основной образовательной программы основного и среднего (полного) образования, и, наконец, в высшее учебное заведение. При этом, несмотря на огромные возрастно-психологические различия между обучающимися, переживаемые ими трудности переходных периодов имеют много общего.

Наиболее остро проблема преемственности стоит в двух ключевых точках — в момент поступления детей в школу (при переходе из дошкольного уровня на уровень начального общего образования) и в период перехода обучающихся на уровень основного общего образования.

Исследования готовности детей к обучению в школе к начальному общему образованию показали, что обучение должно рассматриваться как комплексное образование, включающее в себя физическую и психологическую готовность.

Физическая готовность определяется состоянием здоровья, уровнем морфофункциональной зрелости организма ребенка, в том числе развитием двигательных навыков и качеств (тонкая моторная координация), физической и умственной работоспособности.

Психологическая готовность к школе –сложная системная характеристика психического развития ребенка 6-7 лет, которая предполагает сформированность психологических способностей и свойств, обеспечивающих принятие ребенком новой социальной позиции школьника; возможность сначала выполнения им учебной деятельности под руководством учителя, а затем переход к ее самостоятельному осуществлению; усвоение системы научных понятий; освоение ребенком новых форм кооперации и учебного сотрудничества в системе отношений с учителем и одноклассниками.

Психологическая готовность к школе имеет следующую структуру: личностная готовность, умственная зрелость и произвольность регуляции поведения и деятельности.

Личностная готовность включает мотивационную готовность, коммуникативную готовность, сформированность Я-концепции и самооценки, эмоциональную зрелость. Мотивационная готовность предполагает сформированность социальных мотивов (стремление к социально значимому статусу, потребность в социальном признании, мотив социального долга), учебных и познавательных мотивов. Предпосылками возникновения этих мотивов служат, с

одной стороны, формирующееся к концу дошкольного возраста желание детей поступить в школу, с другой — развитие любознательности и умственной активности.

Мотивационная готовность характеризуется первичным соподчинением мотивов с доминированием учебно-познавательных мотивов. Коммуникативная готовность выступает как готовность ребенка к произвольному общению с учителем и сверстниками в контексте поставленной учебной задачи и учебного содержания. Коммуникативная готовность создает возможности для продуктивного сотрудничества ребенка с учителем и трансляции культурного опыта в процессе обучения. Сформированность Я-концепции и самосознания характеризуется осознанием ребенком своих физических возможностей, умений, нравственных качеств, переживаний (личное сознание), характера отношения к нему взрослых, способностью оценки своих достижений и личностных качеств, самокритичностью. Эмоциональная готовность выражается в освоении ребенком социальных норм проявления чувств и в способности регулировать свое поведение на основе эмоционального предвосхищения и прогнозирования.

Показателем эмоциональной готовности к школьному обучению является сформированность высших чувств — нравственных переживаний, интеллектуальных чувств (радость познания), эстетических чувств (чувство прекрасного). Выражением личностной готовности к школе является сформированность внутренней позиции школьника, подразумевающей готовность ребенка принять новую социальную позицию и роль ученика, иерархию мотивов с высокой учебной мотивацией.

Умственную зрелость составляет интеллектуальная, речевая готовность и сформированность восприятия, памяти, внимания, воображения. Интеллектуальная готовность к школе включает особую познавательную позицию ребенка в отношении мира (децентрацию), переход к понятийному интеллекту, понимание причинности явлений, развитие рассуждения как способа решения мыслительных задач, способность действовать в умственном плане, определенный набор знаний, представлений и умений. Речевая готовность предполагает сформированность фонематической, лексической, грамматической, синтаксической, семантической сторон речи; развитие номинативной, обобщающей, планирующей и регулирующей функций речи, диалогической и начальных форм контекстной речи, формирование особой теоретической позиции ребенка в отношении речевой действительности и выделение слова как ее единицы. Восприятие характеризуется все большей осознанностью, опирается на использование системы общественных сенсорных эталонов и соответствующих перцептивных действий, основывается на взаимосвязи с речью и мышлением. Память и внимание приобретают черты опосредованности, наблюдается рост объема и устойчивости внимания.

Психологическая готовность в сфере воли и произвольности обеспечивает целенаправленность и планомерность управления ребенком своей деятельностью и поведением. Воля находит отражение в возможности соподчинения мотивов, целеполагании и сохранении цели, способности прилагать волевое усилие для ее достижения. Произвольность выступает как умение строить свое поведение и деятельность в соответствии с предлагаемыми образцами и правилами, осуществлять планирование, контроль и коррекцию выполняемых действий, используя соответствующие средства.

Формирование фундамента готовности перехода к обучению на уровень начального общего образования должно осуществляться в рамках специфически детских видов деятельности: сюжетно-ролевой игры, изобразительной деятельности, конструирования, восприятия сказки и пр.

Не меньшее значение имеет проблема психологической подготовки обучающихся к переходу на уровень основного общего образования с учетом возможного возникновения определенных трудностей такого перехода — ухудшение успеваемости и дисциплины, рост негативного отношения к учению, возрастание эмоциональной нестабильности, нарушения поведения, которые обусловлены:

- необходимостью адаптации обучающихся к новой организации процесса и содержания обучения (предметная система, разные преподаватели и т. д.);
- совпадением начала кризисного периода, в который вступают младшие подростки, со сменой ведущей деятельности (переориентацией подростков на деятельность общения со сверстниками при сохранении значимости учебной деятельности);
- недостаточной готовностью детей к более сложной и самостоятельной учебной деятельности, связанной с показателями их интеллектуального, личностного развития и главным образом с уровнем сформированности структурных компонентов учебной деятельности (мотивы, учебные действия, контроль, оценка);
- недостаточно подготовленным переходом с родного языка на русский язык обучения.

Все эти компоненты присутствуют в программе формирования универсальных учебных действий и заданы в форме требований к планируемым результатам обучения. Основанием преемственности разных уровней образовательной системы может стать ориентация на ключевой стратегический приоритет непрерывного образования — формирование умения учиться, которое должно быть обеспечено формированием системы универсальных учебных действий, а также на положениях ФГОС ДО, касающихся целевых ориентиров на этапе завершения дошкольного образования.

### **Методика и инструментарий оценки успешности освоения и применения обучающимися универсальных учебных действий.**

Система оценки в сфере УУД может включать в себя следующие принципы и характеристики:



- систематичность сбора и анализа информации;
- совокупность показателей и индикаторов оценивания должна учитывать интересы всех участников образовательной деятельности, то есть быть информативной для управленцев, педагогов, родителей, учащихся;
- доступность и прозрачность данных о результатах оценивания для всех участников образовательной деятельности.

Оценка деятельности образовательной организации по формированию и развитию УУД у учащихся может учитывать работу по обеспечению кадровых, методических, материальнотехнических условий.

В процессе реализации мониторинга успешности освоения и применения УУД могут быть учтены следующие этапы освоения УУД:

- универсальное учебное действие не сформировано (школьник может выполнить лишь отдельные операции, может только копировать действия учителя, не планирует и не контролирует своих действий, подменяет учебную задачу задачей буквального заучивания и воспроизведения);
- учебное действие может быть выполнено в сотрудничестве с педагогом (требуется разъяснение для установления связи отдельных операций и условий задачи, ученик может выполнять действия по уже усвоенному алгоритму);
- неадекватный перенос учебных действий на новые виды задач (при изменении условий задачи не может самостоятельно внести коррективы в действия);
- адекватный перенос учебных действий (самостоятельное обнаружение учеником несоответствия между условиями задачами и имеющимися способами ее решения и правильное изменение способа в сотрудничестве с учителем);
- самостоятельное построение учебных целей (самостоятельное построение новых учебных действий на основе развернутого, тщательного анализа условий задачи и ранее усвоенных способов действия);
- обобщение учебных действий на основе выявления общих принципов.

**Система оценки универсальных учебных действий может быть:**

- уровневой (определяются уровни владения универсальными учебными действиями);
- позиционной – не только учителя производят оценивание, оценка формируется на основе рефлексивных отчетов разных участников образовательной деятельности: родителей, представителей общественности, принимающей участие в отдельном проекте или виде социальной практики, сверстников, самого обучающегося – в результате появляется некоторая карта самооценивания и позиционного внешнего оценивания

### 2.3.1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Содержательной и критериальной основой для разработки рабочей программы воспитания являются планируемые результаты освоения обучающимися основной образовательной программы начального общего образования

Программа направлена на решение проблем гармоничного вхождения обучающихся начальной школы в социальный мир и налаживания ответственных взаимоотношений с окружающими их людьми.

Одним из результатов реализации Программы станет приобщение младших школьников к российским традиционным духовным ценностям, правилам и нормам поведения в российском обществе.

Программа призвана обеспечить достижение обучающимися начальной школы личностных результатов, указанных во ФГОС:

- формирование у обучающихся основ российской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- мотивацию к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности; активное участие в социально - значимой деятельности.

Программа воспитания показывает, каким образом педагогические работники (учитель начальных классов, заместитель директора, педагог дополнительного образования и т.п.) могут реализовать воспитательный потенциал их совместной с обучающимися деятельности и тем самым сделать школу воспитывающей организацией.

Рабочая программа воспитания школы имеет модульную структуру и включает в себя:

**1. Раздел «Особенности организуемого в школе воспитательного процесса»**, в котором кратко описана специфика деятельности школы в сфере воспитания: информация о специфике расположения школы, особенностях ее социального окружения, источниках положительного или отрицательного влияния на обучающихся, значимых партнерах школы, особенностях контингента обучающихся, оригинальных воспитательных находках школы, а также важных для школы принципах и традициях воспитания.

**2. Раздел «Цель и задачи воспитания»**, где на основе базовых общественных ценностей формулируется цель воспитания и задачи, которые школе предстоит решать для достижения цели.

**3. Раздел «Виды, формы и содержание деятельности»**, в котором школа показывает, каким образом будет осуществляться достижение поставленных цели и задач воспитания.

Данный раздел состоит из нескольких инвариантных и вариативных модулей, каждый из которых ориентирован на одну из поставленных школой задач воспитания и соответствует одному из направлений воспитательной работы школы.

**Инвариантными модулями** здесь являются: «Классное руководство», «Школьный урок» «Курсы внеурочной деятельности», «Работа с родителями».

**Вариативные модули:** «Ключевые общешкольные дела», «Безопасность школьников», «Экскурсии и походы», «Организация предметно-эстетической среды».

Модули в Программе воспитания располагаются в соответствии с их значимостью в системе воспитательной работы начальной школы.

**4. Раздел «Основные направления самоанализа воспитательной работы»**, в котором показано, каким образом в школе осуществляется самоанализ организуемой в ней воспитательной работы. Здесь приводится перечень основных направлений самоанализа, который дополнен указанием на его критерии и способы его осуществления.

Рабочая программа воспитания реализуется в единстве урочной и внеурочной деятельности, осуществляемой МБОУ СОШ №31, совместно с семьей и другими институтами воспитания.

При разработке данной программы был обобщен опыт, приобретенный в ходе экспериментальной работы школы по апробации модели Школы полного дня, созданию социо-культурного центра микрорайона, опыт работы в качестве региональной пилотной площадки по введению ФГОС НОО, проанализированы результаты социологического исследования среди учителей, обучающихся и родителей (законных представителей) о степени их удовлетворенности работой школы.

В социальном заказе родители ставят на первое место план обеспечения социальной адаптации, развитие индивидуальных способностей.

Свой вклад в разработку данной рабочей программы воспитания внесли все участники образовательного процесса.

### 2.3.2. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ШКОЛЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА.

МБОУ СОШ №31 обслуживает большой микрорайон, в который входит 5 поселков и 5 деревень. За последние 3 года количество классов выросло с 62 до 79, а численность обучающихся выросла в 2,5 раза.

Значительное увеличение численности обучающихся обусловлено вводом в эксплуатацию новых ЖК.

Важной составляющей является имеющаяся в школе современная материально-техническая база: доступ к сети-интернет во всех учебных помещениях; информационный центр с компьютерами в помещении библиотеки; комплекты мультимедийного оборудования во всех кабинетах, актовом зале, конференцзале.

Поскольку школа является единственным общеобразовательным учреждением в микрорайоне, в ней обучаются дети самых разных социальных слоев и самых разных интеллектуальных способностей: 14% - дети из неполных семей, 10,4% - дети из многодетных семей, более 37% – дети с неродным русским языком. 0,4 % семей состоит на учете в КДН и ЗП, причем более половины из них попали на этот учет еще до поступления ребенка в школу. В связи со значительным приростом населения в микрорайоне школы за счет мигрантов из других регионов страны и ближнего зарубежья наблюдается увеличение детей с социально-педагогической запущенностью и другими проявлениями дезадаптации. На сегодняшний день 0,8% учащихся демонстрируют признаки асоциального поведения.

Среда воспитательной системы МБОУ СОШ №31 включает в себя не только возможности школы, но и социокультурные ресурсы микрорайона и города. При проведении различного рода воспитательных мероприятий МБОУ СОШ №31 тесно сотрудничает с МБУ ДО «Пироговская СДШИ», ЦК «Подмосковье» с которыми сложились партнёрские отношения, поддерживает связь с ветеранской организацией г.о. Мытищи и нашего микрорайона.

Организация и проведение профилактических мероприятий в школе проходят совместно с ОДН при 4 ОП МУ МВД «Мытищинское» и КДН и ЗП администрации г.о. Мытищи.

Педагоги –один из основных источников положительного влияния на детей, грамотно организуют образовательный процесс, о чем свидетельствуют позитивная динамика результатов деятельности по качеству обеспечиваемого образования МБОУ СОШ №31 . В рамках педагогической деятельности учителя начальных классов проводят большую воспитательную работу.

Возможные отрицательные источники влияния на детей – социальные сети, компьютерные игры, а также отдельные родители с низким воспитательным ресурсом, неспособные грамотно управлять развитием и организацией досуга своего ребёнка и подростки, склонные к оказанию отрицательного влияния на младших и сверстников. Воспитательная система школы нацелена на снижение негативного воздействия данных факторов на формирование личности.

#### ***Оригинальные воспитательные находки школы.***

1. Следование школьным традициям. Ежегодное проведение традиционных мероприятий, отвечающих задачам воспитания.
2. Проведение совместных с ДК «Подмосковье» фестивалей, концертов, уроков мужества, имеющих особый воспитательный потенциал.
3. Развитие системы школьного самоуправления - источника формирования активной гражданской позиции обучающихся.
4. Укрепление связи между классами, находящимися на разных уровнях образования за счет организации мероприятий в рамках школьного шефства.
5. Поддержка системы здорового соревнования между классами в борьбе за звание «Лучшего класса школы».
6. Привлечение к проведению и участию в мероприятиях членов педагогического коллектива.
7. Формирование модели сотрудничества с родителями обучающихся, построенной на установлении конструктивных отношений и целенаправленной организации совместной деятельности по развитию школьного уклада.
8. Обеспечение 100% охвата внеурочной деятельностью всех категорий обучающихся за счет профессионального ресурса педагогов школы.

Процесс воспитания в МБОУ СОШ №31 основывается **на следующих принципах** взаимодействия педагогов и школьников:

- неукоснительное соблюдение законности и прав семьи и ребенка, соблюдения конфиденциальности информации об обучающемся и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в школе;
- ориентир на создание психологически комфортной среды для каждого ребенка и взрослого, без которой невозможно конструктивное взаимодействие школьников и педагогов;
- реализация процесса воспитания главным образом через создание в школе детско-взрослых общностей, которые бы объединяли школьников и педагогов яркими и содержательными событиями, общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- организация основных совместных дел школьников и педагогов как предмета совместной заботы и взрослых, и детей;
- системность, целесообразность и нешаблонность воспитания как условия его эффективности.

#### **Основными традициями воспитания в МБОУ СОШ №31 являются следующие:**

- стержнем годового цикла воспитательной работы школы являются ключевые общешкольные дела, через которые осуществляется интеграция воспитательных усилий педагогов;
- важной чертой каждого ключевого дела и большинства, используемых для воспитания других совместных дел педагогов и обучающихся, является коллективная разработка, коллективное планирование,

коллективное проведение и коллективный анализ их результатов;

- в школе создаются такие условия, при которых по мере взросления школьника увеличивается и его роль в совместных делах (от пассивного наблюдателя до организатора);
- при проведении общешкольных дел поощряется конструктивное межклассное и межвозрастное взаимодействие школьников, а также их социальная активность;
- педагоги школы ориентированы на формирование коллективов в рамках школьных классов, кружков, студий, секций и иных детских объединений, на установление в них доброжелательных и товарищеских взаимоотношений;
- ключевой фигурой воспитания в начальной школе является учитель, реализующий по отношению к детям защитную, личностно развивающую, организационную, посредническую (в разрешении конфликтов) функции.

### **ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ.**

*Современный национальный воспитательный идеал – это высоконравственный, творческий, компетентный гражданин России, принимающий судьбу Отечества как свою личную, осознающий ответственность за настоящее и будущее своей страны, укорененный в духовных и культурных традициях многонационального народа Российской Федерации.*

*Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) **цель воспитания** в школе – личностное развитие обучающихся, проявляющееся:*

- в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

*Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности обучающегося единому уровню воспитанности, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности. В связи с этим важно сочетание усилий педагогов по развитию личности школьника и усилий самого школьника по своему саморазвитию. Их сотрудничество, партнерские отношения являются важным фактором успеха в достижении цели.*

Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие **целевые приоритеты на уровне начального общего образования**, которым необходимо уделять чуть большее внимание в начальной школе. Главный приоритет – создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – основных норм и традиций того общества, в котором они живут.

*Выделение данного приоритета связано с особенностями младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе – статусе обучающегося, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения. Такого рода нормы и традиции задаются в школе педагогическими работниками и воспринимаются обучающимися именно как нормы и традиции поведения обучающегося. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений младших школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте.*

**К наиболее важным из них относятся следующие:**

- быть любящим, послушным и отзывчивым сыном (дочерью), братом (сестрой), внуком (внучкой); уважать старших и заботиться о младших членах семьи; выполнять посильную для обучающегося домашнюю работу, помогая старшим;
- быть трудолюбивым, следуя принципу «делу — время, потехе — час» как в учебных занятиях, так и в домашних делах, доводить начатое дело до конца;
- знать и любить свою Родину – свой родной дом, двор, улицу, город, село, свою страну;
- беречь и охранять природу (ухаживать за комнатными растениями в классе или дома, заботиться о своих домашних питомцах и, по возможности, о бездомных животных в своем дворе; подкармливать птиц в морозные зимы; не засорять бытовым мусором улицы, леса, водоемы);
- проявлять миролюбие – не затевать конфликтов и стремиться решать спорные вопросы, не прибегая к силе;
- стремиться узнавать что-то новое, проявлять любознательность, ценить знания;
- быть вежливым и опрятным, скромным и приветливым;
- соблюдать правила личной гигиены, режим дня, вести здоровый образ жизни;
- к безопасному образу жизни человека, основанному на повседневном выполнении норм и правил безопасности (безопасности в транспортных средствах, на железных дорогах, в местах большого скопления народа и общению в сети интернет), отражающему систему социально-культурных ценностей, приоритетов и предпочтений, и обеспечивающему сохранение жизни и здоровья обучающегося;
- уметь сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; стремиться устанавливать хорошие

отношения с другими людьми; уметь прощать обиды, защищать слабых, по мере возможности помогать нуждающимся в этом людям; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, иного имущественного положения, людям с ограниченными возможностями здоровья;

- быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чем-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать свое мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших.

Знание обучающимися младших классов данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для обучающегося этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений.

**Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания.**

*Приоритет – это то, чему педагоги, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять большее, но не единственное внимание.*

*Добросовестная работа педагогических работников, направленная на достижение поставленной цели, позволит младшему школьнику получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.*

*Достижение поставленной цели воспитания обучающихся будет способствовать решению следующих основных задач:*

- реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых дел, поддерживать традиции их коллективного планирования, организации, проведения и анализа в школьном сообществе;
- реализовывать потенциал учителя начальных классов в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни школы;
- вовлекать школьников в кружки, секции, клубы, студии и иные объединения, работающие по школьным рабочим программам внеурочной деятельности, реализовывать их воспитательные возможности;
- использовать в воспитании обучающихся возможности школьного урока, поддерживать использование на уроках интерактивных форм занятий с обучающимися;
- организовывать для обучающихся экскурсии, походы и реализовывать их воспитательный потенциал;
- развивать предметно-эстетическую среду школы и реализовывать ее воспитательные возможности;
- сформировать у младших школьников ценностное отношение к безопасному образу жизни, основанное на повседневном выполнении норм и правил безопасности;
- организовать работу с семьями обучающихся, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития обучающихся.

*Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в школе интересную и событийно насыщенную жизнь школьников и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.*

### **2.3.3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ.**

#### **2.4.3.1. Модуль «Ключевые общешкольные дела»**

Ключевые дела – это главные традиционные общешкольные дела, в которых принимает участие большая часть школьников и которые обязательно планируются, готовятся, проводятся и анализируются совместно педагогами и детьми. Это не набор календарных праздников, отмечаемых в школе, а комплекс коллективных творческих дел, интересных и значимых для школьников, объединяющих их вместе с педагогами в единый коллектив. Ключевые дела обеспечивают включенность в них большого числа детей и взрослых, способствуют интенсификации их общения, ставят их в ответственную позицию к происходящему в школе. Введение ключевых дел в жизнь школы помогает преодолеть мероприятиный характер воспитания, сводящийся к набору мероприятий, организуемых педагогами для детей.

Для этого в школе используются следующие формы работы.

**На внешкольном уровне:**

- социальные проекты – ежегодные совместно разрабатываемые и реализуемые школьниками и педагогами комплексы дел (благотворительной, экологической, патриотической, трудовой направленности), ориентированные на преобразование окружающего школу социума;
- проводимые для жителей микрорайона и организуемые совместно с семьями учащихся спортивные состязания, праздники, фестивали, представления, которые открывают возможности для творческой самореализации школьников и включают их в деятельную заботу об окружающих;
- участие во всероссийских акциях, посвященных значимым отечественным и международным событиям («Бессмертный полк», «Георгиевская ленточка», «Покормите птиц зимой», «Посади свое дерево», «Собери

*крышечки» и др.).*

**На школьном уровне:**

- единые уроки, общешкольные мероприятия, проводимые с целью формирования общей культуры младших школьников с опорой на календарь образовательных событий, среди них День солидарности в борьбе с терроризмом, День народного единства, Международный день толерантности, День матери, День Конституции РФ, День космонавтики, День семьи, День славянской письменности и культуры, уроки мужества, посвященные Московской битве, снятию блокады Ленинграда, Сталинградской битве и др.;
- общешкольные праздники - ежегодно проводимые творческие (театрализованные, музыкальные, литературные и т.п.) дела, связанные со значимыми для детей и педагогов знаменательными датами, и в которых участвуют все классы школы, среди них День Знаний, День Учителя, День Победы, День толерантности и др.;
- торжественные ритуалы посвящения, символизирующие приобретение школьниками новых социальных статусов в школе и развивающие школьную идентичность детей, среди них «Посвящение в первоклассники», «Посвящение в пешеходы»;
- театрализованные выступления педагогов, родителей и школьников с элементами доброго юмора, пародий, импровизаций на темы жизни школьников и учителей. Они создают в школе атмосферу творчества и неформального общения, способствуют сплочению детского, педагогического и родительского сообществ школы (новогодние забавы, выпускной вечер);
- церемонии награждения (по итогам года) школьников и педагогов за активное участие в жизни школы, защиту чести школы в конкурсах, соревнованиях, олимпиадах, значительный вклад в развитие школы («Умники и умницы», школьные линейки). Это способствует поощрению социальной активности детей, развитию позитивных межличностных отношений между педагогами и воспитанниками, формированию чувства доверия и уважения друг к другу.

**На уровне классов:**

- участие школьных классов в реализации общешкольных ключевых дел;
- проведение в рамках класса итогового анализа детьми общешкольных ключевых дел, участие представителей классов в итоговом анализе проведенных дел на уровне общешкольных советов дела.

**На индивидуальном уровне:**

- вовлечение по возможности каждого ребенка в ключевые дела школы в одной из возможных для них ролей: сценаристов, постановщиков, исполнителей, ведущих, декораторов, музыкальных редакторов, корреспондентов, ответственных за костюмы и оборудование, ответственных за приглашение и встречу гостей и т.п.);
- индивидуальная помощь ребенку (при необходимости) в освоении навыков подготовки, проведения и анализа ключевых дел;
- наблюдение за поведением ребенка в ситуациях подготовки, проведения и анализа ключевых дел, за его отношениями со сверстниками, старшими и младшими школьниками, с педагогами и другими взрослыми;
- при необходимости коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, через включение его в совместную работу с другими детьми, которые могли бы стать хорошим примером для ребенка, через предложение взять в следующем ключевом деле на себя роль ответственного за тот или иной фрагмент общей работы.

#### **2.4.3.2. Модуль «Классное руководство»**

Осуществляя работу с классом, учитель начальных классов организует работу с коллективом класса; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями-предметниками, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Учитель начальных классов:

- организует коллективную, групповую деятельность младших школьников и создает необходимые условия для достижения ими планируемых результатов освоения ООП НОО;
- содействует развитию потребности младших школьников в здоровом образе жизни;
- занимается профилактикой правонарушений, негативных проявлений, детского дорожно-транспортного травматизма;
- принимает участие в мероприятиях по защите детей от информации, наносящей вред психическому здоровью школьников; предупреждает случаи нарушения прав детей на защиту персональных данных;
- организует работу с обучающимися, имеющими особые образовательные потребности, в т.ч. с обучающимися из социально незащищённых семей;
- ведет учетную и справочно-аналитическую документацию класса; сопровождает ведение личных дел обучающихся;
- сопровождает ведение электронных дневников обучающихся.

**Работа с классным коллективом:**

- инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;

- организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной, экологической направленности), позволяющие с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;
- проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения; рассмотрение на классных часах значимых для формирования личности обучающихся тем;
- сплочение коллектива класса через игры и тренинги на сплочение и командообразование; однодневные походы и экскурсии, организуемые классными руководителями и родителями; празднования в классе дней рождения детей, включающие в себя подготовленные ученическими микрогруппами поздравления; регулярные внутриклассные «огоньки» и вечера, дающие каждому школьнику возможность рефлексии собственного участия в жизни класса;
- выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в школе.

#### ***Индивидуальная работа с учащимися:***

- изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями, а также (при необходимости) – со школьным психологом;
- поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживание взаимоотношений с одноклассниками или учителями, успеваемость и т.п.);
- коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе, через включение его в подготовку и организацию коллективного творческого дела.

#### ***Работа с учителями, преподающими в классе:***

- регулярные консультации классного руководителя с учителями-предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;
- проведение мини-педагогов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;
- привлечение учителей к участию во внутриклассных делах, дающих педагогам возможность лучше узнавать и понимать своих учеников, увидев их в иной, отличной от учебной, обстановке;
- привлечение учителей-предметников к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей.

#### ***Работа с родителями учащихся или их законными представителями:***

- регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;
- помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями-предметниками;
- организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников; рассмотрение на собраниях важных педагогических тем с целью социализации родителей в вопросах воспитания;
- создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- организация на базе класса семейных праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и школы.

### **2.4.3.3. Модуль «Курсы внеурочной деятельности»**

Воспитание на занятиях школьных курсов внеурочной деятельности осуществляется преимущественно через:

- вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах;

- формирование в кружках, секциях, клубах, студиях и т.п. детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу;
- создание в детских объединениях традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения;
- поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций;
- поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления.

Реализация воспитательного потенциала курсов внеурочной деятельности происходит в рамках следующих выбранных школьниками ее видов.

Познавательная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на передачу обучающимся социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира («Занимательная математика», «Занимательный русский язык», «Юный математик», «Познавательная мозаика», «Всезнайка», «Юный эколог»).

Художественное творчество. Курсы внеурочной деятельности, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения обучающихся к культуре и их общее духовно-нравственное развитие («Народные промыслы», «Умелые руки», «С чего начинается Родина?»).

Проблемно-ценностное общение. Курсы внеурочной деятельности, направленные на развитие коммуникативных компетенций обучающихся, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей («Учуся создавать проект», «Жизненные навыки», «Все цвета кроме черного»).

Туристско-краеведческая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на воспитание у обучающихся любви к своему краю, его истории, культуре, природе, на развитие самостоятельности и ответственности обучающихся, формирование у них навыков самообслуживающего труда («Моя малая Родина», «Моя Родина», «Братья наши меньшие»).

Спортивно-оздоровительная деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на физическое развитие обучающихся, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности, формирование установок на защиту слабых («Юный олимпиец», «Ритмика», «Разговор о правильном питании»).

Игровая деятельность. Курсы внеурочной деятельности, направленные на раскрытие творческого, умственного и физического потенциала обучающихся, развитие у них навыков конструктивного общения, умений работать в команде («Лего», «Лего. Конструирование. Моделирование»).

#### 2.4.3.4. Модуль «Школьный урок»

Реализация школьными педагогами воспитательного потенциала урока предполагает следующее:

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддерживать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных



#### **2.4.3. 5. Модуль «Экскурсии и походы»**

Экскурсии, походы помогают школьнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внешкольных ситуациях.

На экскурсиях, в походах создаются благоприятные условия для воспитания у школьников самостоятельности и ответственности, формирования у них навыков самообслуживающего труда, преодоления их инфантильных и эгоистических наклонностей, обучения рациональному использованию своего времени, сил, имущества. Эти воспитательные возможности реализуются в рамках следующих видов и форм деятельности:

- регулярные пешие прогулки, экскурсии или походы выходного дня, организуемые в классах их классными руководителями и родителями школьников: в музей, в картинную галерею, в технопарк, на предприятие, на природу (проводятся как интерактивные занятия с распределением среди школьников ролей и соответствующих им заданий, например: «фотографов», «разведчиков», «гидов», «корреспондентов», «оформителей»);
- литературные, исторические, биологические экскурсии, организуемые учителями и родителями школьников в другие города или села для углубленного изучения биографий проживавших здесь российских поэтов и писателей, произошедших здесь исторических событий, имеющих здесь природных и историко-культурных ландшафтов, флоры и фауны, например Жостово, Федоскино, библиотека им. Кедрина г.о. Мытищи и т.д.;
- турслет с участием команд, сформированных из педагогов, детей и их родителей, включающий в себя, например: соревнование по технике пешеходного туризма, соревнование по спортивному ориентированию, конкурс на лучшую топографическую съемку местности, конкурс знатоков лекарственных растений, конкурс туристской кухни, конкурс туристской песни, конкурс благоустройства командных биваков, комбинированную эстафету.

#### **2.4.3.6. Модуль «Безопасность школьников»**

Основной целью формирования здорового и безопасного образа жизни, является формирование у школьников ценностного отношения к собственному здоровью и собственной безопасности, основанного на знании своих потребностей, особенностей развития, и ценностного отношения к жизни.

Деятельность по формированию у обучающихся культуры здорового и безопасного образа жизни, формированию личных убеждений, качеств и привычек, способствующих снижению риска здоровью в повседневной жизни включает несколько направлений:

- организация физкультурно-спортивной и оздоровительной работы;
- организация просветительской и методической работы;
- профилактическая работа с участниками образовательного процесса;
- разработка и осуществление комплекса мероприятий по профилактике правонарушений, осуществление систематической работы с обучающимися «группы риска».

##### **На внешнем уровне:**

- встречи с инспекторами по делам несовершеннолетних 4 ОП МУ МВД «Мытищинское», проведение профилактических бесед, тренингов;
- беседы с представителями МЧС, ОГИБДД;
- привлечение возможностей других учреждений организаций – спортивных клубов, учреждений культуры.

##### **На школьном уровне:**

- проведение спортивных соревнований, Единых дней здоровья, Недель здоровья;
- организация мероприятий по профилактике ПБ, ПДД;
- проведение психологических тренингов;
- проведение инструктажей по безопасному поведению обучающихся в разных ситуациях;
- организация и проведение мероприятий экологической направленности;
- использование информационных ресурсов сети Интернет.

##### **На индивидуальном уровне:**

- индивидуальная профилактическая работа со школьниками: консультации, тренинги, беседы, диагностика;
- профилактические акции, психокоррекционная работа с обучающимися, склонными к девиантному и делинквентному поведению;
- помощь в личностном росте обучающегося, помощь в формировании адекватной самооценки, навыков самопознания, саморегуляции, самосовершенствования.

#### **2.4.3.7. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»**

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует

позитивному восприятию ребенком школы. Воспитывающее влияние на ребенка осуществляется через такие формы работы с предметно-эстетической средой школы как:

- оформление интерьера школьных помещений (вестибюля, коридоров, рекреаций, залов, лестничных пролетов и т.п.);
- размещение на стенах школы регулярно сменяемых экспозиций: творческих работ школьников, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин определенного художественного стиля, знакомящего школьников с разнообразием эстетического осмысления мира; стенгазет, плакатов, фотогазет;
- озеленение пришкольной территории, разбивка клумб, оборудование во дворе школы спортивных и игровых площадок, доступных и приспособленных для школьников разных возрастных категорий, оздоровительно-рекреационных зон, позволяющих разделить свободное пространство школы на зоны активного и тихого отдыха;
- благоустройство классных кабинетов, осуществляемое классными руководителями вместе со школьниками своих классов, позволяющее учащимся проявить свои фантазию и творческие способности, создающее повод для длительного общения классного руководителя со своими детьми;
- размещение в определенных учебных кабинетах школы экспонатов школьного экспериментариума – набора приспособлений для проведения заинтересованными школьниками несложных и безопасных технических экспериментов;
- событийный дизайн – оформление пространства проведения конкретных школьных событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.);
- совместная с детьми разработка, создание и популяризация особой школьной символики (флаг школы, гимн школы, эмблема школы и т.п.), используемой как в школьной повседневности, так и в торжественные моменты жизни образовательной организации – во время праздников, торжественных церемоний, ключевых общешкольных дел и иных происходящих в жизни школы знаковых событий;
- регулярная организация и проведение конкурсов творческих проектов по благоустройству различных участков пришкольной территории (например, высадке культурных растений, закладке газонов, созданию инсталляций и иного декоративного оформления отведенных для детских проектов мест);
- акцентирование внимания школьников посредством элементов предметно-эстетической среды (стенды, плакаты, инсталляции) на важных для воспитания ценностях школы, ее традициях, правилах.

#### **2.4.3.8. Модуль «Работа с родителями»**

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности.

##### ***На групповом уровне:***

- Совет родителей и Управляющий совет школы, участвующие в управлении школой и решении вопросов воспитания и социализации их детей;
- родительские лектории, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся беседы с приглашением специалистов;
- родительские дни, во время которых родители могут участвовать в воспитательных и других мероприятиях, проводимых в школе;
- общешкольные и классные родительские собрания, на которых происходит обсуждение проблем обучения и воспитания школьников, информирование родителей обо всех вносимых изменениях в образовательный и воспитательный процесс (например, изменения в режиме работы школы, проведение итоговой аттестации и другое), повышение педагогической грамотности родителей, решение вопросов текущих общешкольных и классных дел, обмен творческим опытом и собственными находками в деле воспитания детей;
- семейный всеобуч, на котором родители получают ценные рекомендации и советы от профессиональных психологов, врачей, социальных работников (в том числе в дистанционном формате);
- родительские форумы, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, высылаются актуальная информация для быстрого информирования родителей;
- информационный раздел «Родителям» на школьном сайте с размещением важной информации и памяток;
- беседы в рамках цикла «Разговор с директором».

##### ***На индивидуальном уровне:***

- работа специалистов (логопеда, дефектолога, педагога-психолога, социального педагога, школьного инспектора ПДН, службы школьной медиации) по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;
- участие родителей в педагогических консилиумах (ППк), собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка, в работе школьного Совета профилактики;

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности (в том числе организация «огоньков», концертов, экскурсий, выставок, мастер-классов);
- индивидуальное и групповое консультирование (очное и в дистантном формате) с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

### 2.3.4. ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ САМОАНАЛИЗА ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ.

Самоанализ организуемой в школе воспитательной работы осуществляется по выбранным самой школой направлениям и проводится с целью выявления основных проблем школьного воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самой школой с привлечением (при необходимости и по самостоятельному решению администрации школы) внешних экспертов.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение, как к воспитанникам, так и к педагогическим работникам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между обучающимися и педагогическими работниками;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогических работников: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с обучающимися деятельности;
- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития обучающихся, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие обучающихся – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития обучающихся.

Направления анализа зависят от анализируемых объектов. Основными объектами анализа организуемого в школе воспитательного процесса являются:

#### **1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития обучающихся.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития учеников каждого класса.

Осуществляется анализ учителями начальных классов совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения учителей начальных классов или педагогическом совете школы.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития обучающихся начальной школы является педагогическое наблюдение.

Внимание учителей начальных классов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

#### **2. Состояние организуемой в школе совместной деятельности обучающихся и взрослых.**

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, учителями начальных классов и родителями, хорошо знакомыми с деятельностью школы.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование. Полученные результаты обсуждаются на заседании методического объединения учителей начальных классов или педагогическом совете школы.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

- качеством проводимых общешкольных ключевых дел;
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством проводимых в начальной школе экскурсий и походов;
- качеством мероприятий (или работы) по формированию ценностного отношения к безопасному образу жизни;
- качеством организации предметно-эстетической среды школы;
- качеством взаимодействия школы и семей обучающихся.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

### 3.ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

#### 3.1. УЧЕБНЫЙ ПЛАН НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

| Предметные области                                       | Учебные предметы                             | Кол-во часов в неделю |             |            |             |
|----------------------------------------------------------|----------------------------------------------|-----------------------|-------------|------------|-------------|
|                                                          |                                              | 1-ые классы           | 2-ые классы | 3-и классы | 4-ые классы |
| Обязательная часть                                       |                                              |                       |             |            |             |
| Русский язык и литературное чтение                       | Русский язык                                 | 5                     | 5           | 5          | 5           |
|                                                          | Литературное чтение                          | 4                     | 4           | 4          | 3           |
| Иностранный язык                                         | Иностранный язык (английский)                | -                     | 2           | 2          | 2           |
| Математика и информатика                                 | Математика                                   | 4                     | 4           | 4          | 4           |
| Обществознание и естествознание. (Окружающий мир)        | Окружающий мир                               | 2                     | 2           | 2          | 2           |
| Основы религиозных культур и светской этики              | Основы религиозных культур и светской этики* | ---                   | ---         | ---        | 1           |
| Искусство                                                | Музыка                                       | 1                     | 1           | 1          | 1           |
|                                                          | Изобразительное искусство                    | 1                     | 1           | 1          | 1           |
| Технология                                               | Технология                                   | 1                     | 1           | 1          | 1           |
| Физическая культура                                      | Физическая культура                          | 2                     | 2           | 2          | 2           |
| Итого                                                    |                                              | 20                    | 22          | 22         | 22          |
| Часть, формируемая участниками образовательных отношений |                                              |                       |             |            |             |
| Математика и информатика                                 | Математика плюс                              | ---                   | 1           | 1          | 1           |
| Максимально допустимая недельная нагрузка                |                                              | 20                    | 23          | 23         | 23          |

\*В соответствии с протоколом родительского собрания 4-ые классы изучают один из модулей: «Основы православной культуры», «Основы мировых религиозных культур», «Буддизм», «Иудаизм», «Основы светской этики».

#### **Формы промежуточной аттестации для обучающихся начальных классов.**

Организация и содержание оценочных процедур (стартовой, промежуточной и итоговой аттестации) указаны в Целевом разделе основной образовательной программы начального общего образования МАОУ СОШ № 19.

Периодичность, формы и порядок проведения промежуточной аттестации регулируется локальным нормативным актом «Положение о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в МАОУ СОШ №19».

Промежуточная аттестация проводится в сроки, установленные календарным учебным графиком школы.

Промежуточная аттестация обучающихся 1-го класса осуществляется в конце учебного года в форме итоговых работ по математике, русскому языку. Обучающимся 1-х классов отметки не выставляются. Успешность освоения школьниками программ в этот период характеризуется только качественной оценкой

Промежуточная аттестация обучающихся 2-4-х классов осуществляется в формах:

- административных контрольных работ («Математика», «Русский язык», «Английский язык»);
- тестов («Окружающий мир», «Литературное чтение»);
- годовых отметок, успеваемости на основе четвертных отметок успеваемости, выставленных обучающимся в течение учебного года («Родной язык (русский)», «Литературное чтение на родном языке (русском)», «Изобразительное искусство», «Музыка», «Технология», «Физическая культура»).

Кроме того, результаты всероссийских проверочных работ в 4-х классах могут быть учтены как результаты промежуточной аттестации обучающихся 4-х классов.

Промежуточная аттестация обучающихся 4-х классов по предмету «Основы религиозных культур и светской этики» осуществляется в конце 4 класса в виде защиты творческих проектов. По итогам промежуточной аттестации успешность освоения программы данного предмета не оценивается в балльной системе, а производится в виде записи зачёт/незачёт.

Расписание проведения административных контрольных работ, составляется заместителем директора по учебной работе по согласованию с учителями, с учётом проведения муниципальных и региональных мониторинговых и диагностических исследований.

### 3.2. Календарный учебный график.

Календарный учебный график составлен с учетом мнений участников образовательных отношений, национальных и этнокультурных особенностей народов Российской Федерации, региональных традиций, а также плановых мероприятий организаций культуры г.о. Мытищи.

Календарный учебный график составлен в соответствии с ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» № 273 от 29.12.2012 г. (п. 10, ст. 2) и требований СанПиН.

Календарный учебный график определяет чередование учебной деятельности (урочной и внеурочной) и плановых перерывов при получении образования для отдыха и каникул по календарным периодам учебного года:

- даты начала и окончания учебного года;
- продолжительность учебного года, четвертей;
- сроки и продолжительность каникул;
- сроки проведения промежуточных аттестаций.

Календарный график МБОУ СОШ №31 составляется с конкретными датами и утверждается приказом директора на каждый учебный год.

Продолжительность учебной рабочей недели - пятидневная учебная неделя. Режим работы – в две смены.

Начало занятий - 8.00 ч. Окончание занятий определяется расписанием уроков и занятий внеурочной деятельности не позднее 19.00

Продолжительность учебного года:

- 1 класс- 33 недели;
- со 2-го по 4-ой классы –34 недели;

Продолжительность каникул в течение учебного года составляет не менее 30 календарных дней и летом -не менее 8 недель.

Для учащихся 1-х классов устанавливаются дополнительные каникулы (февраль), продолжительность которых не менее 7 дней

Сроки проведения промежуточной аттестации – апрель – май, конкретные даты определяются приказом по школе ежегодно.

### 3.3. ПЛАН ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

#### 3.3.1. 1-е классы

| Направление                                        | Формы организации внеурочной деятельности | Название                        | 1 (общеобр.) | 1 (ККО) |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------|---------------------------------|--------------|---------|
| Спортивно-оздоровительная деятельность             | Спортивный клуб                           | «Юный олимпиец»                 | 1            | 1       |
|                                                    | Клуб                                      | «Разговор о правильном питании» | 1            | 1       |
| Художественно-эстетическая творческая деятельность | Студия                                    | «Народные промыслы»             | 1            | -       |
|                                                    | Художественно-спортивный клуб             | «Ритмика»                       | 1            | 1       |
|                                                    | Клуб патриотической песни                 | «С чего начинается Родина?»     | 1            | 1       |
| Информационная культура                            | Клуб                                      | «Всезнайка»                     | 1            | 1       |
| «Учение с увлечением!»                             | Клуб                                      | «Познавательная мозаика»        | -            | 1       |
| Проектно-исследовательская деятельность            | Общественно-полезная практика             | «Учусь создавать проект»        | 1            | --      |
|                                                    | Краеведческий клуб                        | «Моя малая Родина»              | 1            | 1       |
| Коммуникативная деятельность                       | Клуб                                      | «Я говорю правильно»            | -            | 1       |
|                                                    | Общественно-полезная практика             | «Жизненные навыки»              | -            | 1       |
|                                                    | Клуб                                      | «Профессия школьник»            | 1            | -       |
| ИТОГО                                              |                                           |                                 | 9            | 9       |

#### 3.3.2. 2-е классы

| Направление | Формы организации внеурочной деятельности | Название        | 2 (общеобр.) | 2 (ККО) |
|-------------|-------------------------------------------|-----------------|--------------|---------|
|             | Спортивный клуб                           | «Юный олимпиец» | 1            | 1       |

|                                                    |                               |                                 |    |     |
|----------------------------------------------------|-------------------------------|---------------------------------|----|-----|
| Спортивно-оздоровительная деятельность             | Клуб                          | «Разговор о правильном питании» | 1  | 1   |
| Художественно-эстетическая творческая деятельность | Художественно-спортивный клуб | «Ритмика»                       | 1  | 1   |
|                                                    | Клуб патриотической песни     | «С чего начинается Родина?»     | 1  | 1   |
|                                                    | Клуб                          | «Лего»                          | 1  | 1   |
| Информационная культура                            | Клуб                          | «Всезнайка»                     | 1  | 1   |
| Интеллектуальные марафоны                          | Клуб                          | «Юный математик»                | 1  | --- |
| «Учение с увлечением!»                             | Клуб                          | «Познавательная мозаика»        | -  | 1   |
| Проектно-исследовательская деятельность            | Общественно-полезная практика | «Учусь создавать проект»        | 1  | -   |
|                                                    | Краеведческий клуб            | «Моя малая Родина»              | 1  | 1   |
| Коммуникативная деятельность                       | Клуб                          | «Я говорю правильно»            | -  | 1   |
|                                                    | Общественно-полезная практика | «Жизненные навыки»              | -  | 1   |
|                                                    | Клуб                          | «Братья наши меньшие»           | 1  | --- |
| ИТОГО                                              |                               |                                 | 10 | 10  |

### 3.3.3. 3-и классы

| Направление                                        | Формы организации внеурочной деятельности | Название                               | 3 (общеобраз. разв) | 3 (общеобр. р.) | 3 (ККО) |
|----------------------------------------------------|-------------------------------------------|----------------------------------------|---------------------|-----------------|---------|
| Спортивно-оздоровительная деятельность             | Спортивный клуб                           | «Юный олимпиец»                        | 1                   | 1               | 1       |
| Коммуникативная деятельность                       | Общественно-полезная практика             | «Жизненные навыки»                     | -                   | -               | 1       |
|                                                    | Клуб                                      | «Братья наши меньшие»                  | 1                   | 1               | 1       |
| Интеллектуальные марафоны                          | Клуб                                      | «Юный математик»                       | -                   | 1               |         |
|                                                    | Клуб                                      | «Юный эколог»                          | --                  | 1               | 1       |
| Информационная культура                            | Клуб                                      | «Всезнайка»                            | 1                   | 1               | 1       |
| «Учение с увлечением!»                             | Клуб                                      | «Познавательный русский язык»          | 1                   | -               | -       |
|                                                    | Клуб                                      | «Познавательная математика»            | 1                   | -               | -       |
|                                                    | Клуб                                      | «Познавательная мозаика»               | -                   | -               | 1       |
| Художественно-эстетическая творческая деятельность | Клуб                                      | «Лего. Конструирование. Моделирование» | 1                   | 1               | 1       |
|                                                    | Художественно-спортивный клуб             | «Ритмика»                              | 1                   | 1               | 1       |
|                                                    | Клуб патриотической песни                 | «С чего начинается Родина?»            | 1                   | 1               | 1       |
| Проектно-исследовательская деятельность            | Общественно-полезная практика             | «Учусь создавать проект»               | 1                   | 1               | 1       |
|                                                    | Краеведческий клуб                        | «Моя малая Родина»                     | 1                   | 1               | 1       |
| ИТОГО                                              |                                           |                                        | 10                  | 10              | 10      |

### 3.3.4. 4-е классах

| Направление                            | Формы организации внеурочной деятельности | Название        | 3 (общеобраз. разв) | 3 (общеобр.) | 3 (ККО) |
|----------------------------------------|-------------------------------------------|-----------------|---------------------|--------------|---------|
| Спортивно-оздоровительная деятельность | Спортивный клуб                           | «Юный олимпиец» | 1                   | 1            | 1       |
| Информационная культура                | Клуб                                      | «Всезнайка»     | 1                   | 1            | 1       |

|                                                    |                               |                                        |      |       |      |
|----------------------------------------------------|-------------------------------|----------------------------------------|------|-------|------|
| Интеллектуаль-ные марафоны                         | Клуб                          | «Юный математик»                       | ---  | 1     |      |
|                                                    | Клуб                          | «Юный эколог»                          | ---  | 1     | 1    |
| «Учение с увлечением!»                             | Клуб                          | «Познавательный русский язык»          | 1    | ----  | ---- |
|                                                    | Клуб                          | «Познавательная математика»            | 1    | ----  | ---- |
|                                                    | Клуб                          | «Познавательная мозаика»               | ---  | ----  | 1    |
| Художественно-эстетическая творческая деятельность | Клуб                          | «Лего. Конструирование. Моделирование» | 1    | 1     | 1    |
|                                                    | Художественно-спортивный клуб | «Ритмика»                              | 1    | 1     | 1    |
|                                                    | Клуб патриотической песни     | «С чего начинается Родина?»            | 1    | 1     | 1    |
| Проектно-исследовательская деятельность            | Общественно-полезная практика | «Учусь создавать проект»               | 1    | 1     | 1    |
|                                                    | Краеведческий клуб            | «Моя Родина»                           | 1    | 1     | 1    |
| Коммуникативная деятельность                       | Общественно-полезная практика | Все цвета, кроме черного               | 1    | 1     | ---  |
|                                                    | Общественно-полезная практика | «Жизненные навыки»                     | ---- | ----- | 1    |
| ИТОГО                                              |                               |                                        | 10   | 10    | 10   |

### 3.3. КАЛЕНДАРНЫЙ ПЛАН ВОСПИТАТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.

| Модуль 1. «Ключевые общешкольные дела»                                               |        |                                  |                                                                  |
|--------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------|------------------------------------------------------------------|
| Дела, события, мероприятия                                                           | Классы | Ориентировочное время проведения | Ответственные                                                    |
| «Первый звонок» - торжественная линейка, посвященная Дню Знаний.                     | 1-4-е  | 1 сентября                       | Зам. директора по ВР, педагог-организатор                        |
| Урок Знаний.                                                                         | 1-4-е  | 1 сентября                       | Учителя начальных классов                                        |
| День солидарности в борьбе с терроризмом. Беседы «Терроризм – угроза планете Земля!» | 1-4-е  | 1-ая неделя сентября             | Зам. директора по ВР, учителя начальных классов                  |
| Неделя здоровья.                                                                     | 1-4-е  | Сентябрь, ноябрь, апрель, июнь   | <u>Заместитель директора по ВР, учителя физической культуры.</u> |
| Посвящение в первоклассники                                                          | 1-е    | Октябрь                          | Зам. директора по ВР, учителя начальных классов                  |
| «День большого брата»                                                                | 1-4-е  | Ноябрь                           | Педагог-организатор, актив УСП                                   |
| Праздничные мероприятия, посвященные Дню Учителя.                                    | 1-4-е  | Октябрь                          | Зам. директора по ВР, педагог-организатор                        |
| Спортивные соревнования «Олимпийские звездочки»                                      | 1-4-е  | Ноябрь                           | <u>Заместитель директора по ВР, учителя физической культуры.</u> |
| Беседы, посвященные Дню народного единства «Все мы разные, но мы вместе»             | 1-4-е  | Ноябрь                           | Зам. директора по ВР, учителя начальных классов                  |
| Участие во всероссийской акции «Завтрак для мамы» ко Дню матери.                     | 1-4 -е | Ноябрь                           | Зам. директора по ВР, учителя начальных классов                  |

|                                                                                                                                                        |        |                                        |                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|----------------------------------------|------------------------------------------------------------------------|
| Классные часы «Все ребята знать должны основной закон страны», посвящённые Дню Конституции РФ                                                          | 3-4 -е | Декабрь                                | Учителя начальных классов                                              |
| Новогодние мероприятия.                                                                                                                                | 1-4-е  | Декабрь                                | Зам. директора по ВР, учителя начальных классов                        |
| Праздник букваря.                                                                                                                                      | 1-е    | Январь                                 | Зам. директора по ВР, учителя начальных классов                        |
| Мероприятия, посвященные Дню защитника Отечества (конкурсы рисунков, плакатов, стихотворений). Уроки мужества.                                         | 1-4-е  | Февраль                                | Зам. директора по ВР, учителя начальных классов, учителя ИЗО           |
| Мероприятия, посвященные международному Дню 8 марта.                                                                                                   | 1-4-е  | Март                                   | Зам. директора по ВР, учителя начальных классов                        |
| Книжкина неделя                                                                                                                                        | 1-4-е  | Март                                   | Учителя начальных классов, библиотекарь                                |
| Масленица.                                                                                                                                             | 1-4-е  | Март                                   | Педагог-организатор, учителя начальных классов                         |
| День космонавтики. Гагаринский урок «Космос-это мы»                                                                                                    | 1-4-е  | Апрель                                 | Учителя начальных классов                                              |
| Праздник награждения победителей олимпиад и конкурсов «Умники и умницы».                                                                               | 2-4-е  | Апрель                                 | Зам. директора по УВР, педагог-организатор                             |
| Мероприятия, посвященные Дню Победы.                                                                                                                   | 1-4-е  | Май                                    | Учителя начальных классов                                              |
| День славянской письменности и культуры                                                                                                                | 2-4-е  | Май                                    | Учителя начальных классов                                              |
| Праздник «Последний звонок в начальной школе».                                                                                                         | 4-е    | Май                                    | Зам. директора по ВР, УВР, учителя начальных классов                   |
| Торжественные линейки, посвященные окончанию учебного года                                                                                             | 1-3-е  | Май                                    | Зам. директора по ВР, УВР, учителя начальных классов                   |
| Участие в социально значимых акциях: «Разделяй мусор на РАЗ-ДВА-ТРИ», «Добрые крышечки»; «Сдай макулатуру! Спаси дерево!», «Кормушки-птицам» и других. | 1-4-е  | В течение учебного года                | Зам. директора по ВР, учителя начальных классов                        |
| <b>Модуль 2. «Классное руководство»</b><br>(согласно индивидуальных планов воспитательной работы классных руководителей)                               |        |                                        |                                                                        |
| <b>Модуль 3. «Курсы внеурочной деятельности»</b><br>(согласно плану внеурочной деятельности)                                                           |        |                                        |                                                                        |
| <b>Модуль 4. «Школьный урок»</b><br>(согласно индивидуальных планов работы учителей-предметников)                                                      |        |                                        |                                                                        |
| <b>Модуль 5. «Экскурсии и походы»</b>                                                                                                                  |        |                                        |                                                                        |
| Дела, события, мероприятия                                                                                                                             | Классы | Ориентировочное время проведения       | Ответственные                                                          |
| Организация экскурсий в пожарную часть, предприятия поселка и округа                                                                                   | 1-4-е  | В течение учебного года                | Зам. директора по ВР, учителя начальных классов                        |
| Походы выходного дня «В поход за здоровьем»                                                                                                            | 1-4-е  | Сентябрь, январь, май                  | Учителя начальных классов                                              |
| Сезонные экскурсии в природу                                                                                                                           | 1-4-е  | Согласно планам классных руководителей | Учителя начальных классов, руководители клубов внеурочной деятельности |
| Посещение музеев, театров, выставок                                                                                                                    | 1-4-е  | В течение учебного года                | Учителя начальных классов                                              |
| Посещение выездных представлений театров в школе                                                                                                       | 1-4-е  | В течение учебного года                | Учителя начальных классов                                              |
| Посещение концертов в ЦК «Подмосковье», ДО «Пироговская СДШИ»                                                                                          | 1-4-е  | В течение учебного года                | Зам. директора по ВР, учителя начальных классов                        |
| <b>Модуль 6. «Безопасность школьников»</b>                                                                                                             |        |                                        |                                                                        |



| Дела, события, мероприятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Классы         | Ориентировочное время проведения  | Ответственные                                                                                               |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------|-----------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Посвящение первоклассников в пешеходы. Разработка маршрутных листов «Дорога в школу и обратно».                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1-4-е          | 1-ая неделя сентября              | Зам директора по ВР, учителя начальных классов, члены отряда ЮИД                                            |
| Мероприятия в рамках Единого дня дорожной безопасности «Детям Подмосковья – безопасные дороги».                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | 1-4-е          | Сентябрь                          | Ответственный за профилактику ДДТТ. зам директора по ВР                                                     |
| Встреча с инспектором ОГИБДД.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | 1-4-е          | 1 раз в четверть                  | Зам. директора по безопасности                                                                              |
| Проведение школьных спортивных мероприятий и участие в окружных, зональных спортивных соревнованиях                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | 2-4-е          | По спец. плану в течение уч. года | <u>Зам. директор по ВР,</u><br><u>учителя физической культуры</u>                                           |
| Проведение мероприятий по профилактике детского травматизма:<br><ul style="list-style-type: none"> <li>• на объектах водного транспорта (беседы с обучающимися о правилах безопасного поведения,</li> <li>• на водоемах (реки, котлованы, озера, пруды),</li> <li>• на льду у акваторий; определение маршрутов движения обучающихся к школе с учетом пересечения водных объектов в зимний период</li> </ul> | 1-4-е          | В течение учебного года           | Ответственный за профилактику ДДТТ, педагог-организатор, сотрудники отдела ГИБДД, учителя начальных классов |
| Проведение Всероссийского тематического урока подготовки детей к действиям в условиях экстремальных и опасных ситуаций (День гражданской обороны).                                                                                                                                                                                                                                                          | 1-4-е          | Октябрь<br>Март                   | Зам. директора по безопасности, учителя начальных классов                                                   |
| День интернета. Проведение Всероссийского урока безопасности школьников в сети Интернет.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3-4-е          | Октябрь                           | <u>Учителя начальных классов,</u><br><u>старшеклассники</u>                                                 |
| Проведение игр – викторин:<br>«Знаки улицы», «Дорожная грамота»<br>«Мы знаем правила дорожного движения»                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 3-4-е<br>2-4-е | В течение учебного года           | Ответственный за профилактику ДДТТ, члены отрядов ЮДП, ЮИД                                                  |
| Беседы на тему «Берегись бед, пока их нет!»                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | 1-4-е          | В течение учебного года           | Ответственный за профилактику ДДТТ, члены отрядов ЮДП, ЮИД                                                  |
| Классные часы, беседы, инструктажи по теме «Правила поведения учащихся в школе, на улице и общественных местах, соблюдение законов, недопущение противоправных, антиобщественных деяний».                                                                                                                                                                                                                   | 1-4-е          | Сентябрь- май                     | Учителя начальных классов                                                                                   |
| <b>Модуль 7. «Организация предметно-эстетической среды»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                |                                   |                                                                                                             |
| Дела, события, мероприятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Классы         | Ориентировочное время проведения  | Ответственные                                                                                               |
| Оформление и обновление классных уголков                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | 1-4-е          | Сентябрь, январь, апрель          | Учителя начальных классов                                                                                   |
| Оформление выставок рисунков, фотографий, творческих работ, посвященных событиям и памятным датам                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | 1-4-е          | В течение учебного года           | Зам. директора по ВР, учителя начальных классов, ИЗО                                                        |
| Украшение кабинетов перед праздничными датами (День знаний, Новый год, День защитника Отечества, Международный женский день, День Победы)                                                                                                                                                                                                                                                                   | 1-4-е          | В течение учебного года           | Зам. директора по ВР, учителя начальных классов                                                             |
| <b>Модуль8. «Работа с родителями»</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                |                                   |                                                                                                             |

| Дела, события, мероприятия                                                                                                              | Классы | Ориентировочное время проведения                | Ответственные                                                                 |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------|
| Участие в заседаниях:<br>Управляющего совета школы<br>Совета родителей                                                                  | 1-4-е  | 1 раз в квартал<br>2 раза в год                 | <u>Директор школы</u>                                                         |
| Родительское собрание для будущих первоклассников                                                                                       |        | Январь, август                                  | <u>Директор школы, зам. директора по УВР и ВР</u>                             |
| Общешкольные родительские собрания                                                                                                      | 1-4 -е | 2 раза в год                                    | <u>Директор школы, зам. директора по УВР и ВР</u>                             |
| Родительское собрание по выбору модулей комплексного учебного курса «Основы религиозных культур и светской этики»                       | 3-и    | Март-апрель                                     | <u>Зам. директора по УВР, учителя начальных классов</u>                       |
| Итоговые классные родительские собрания на тему «Организация летнего отдыха детей» (инструктажи по ТБ, ПДД, ППБ, на водных объектах)    | 1-4 -е | Май                                             | <u>Зам. директора по УВР, учителя начальных классов</u>                       |
| Классные родительские собрания.<br>Педагогическое просвещение родителей по вопросам воспитания детей                                    | 1-4 -е | 1 раз в четверть                                | Учителя начальных классов                                                     |
| Представление информации родителям (законным представителям) учащихся через официальный сайт школы и автоматизированную систему «АСИОУ» | 1-4 -е | В течение учебного года (по мере необходимости) | <u>Директор школы, зам. директора</u>                                         |
| Работа с семьями по вопросу организации занятости, досуга и отдыха детей «группы риска» в летний период                                 | 1-4-е  | Апрель                                          | <u>Социальный педагог, учителя начальных классов</u>                          |
| Привлечение родителей к организации и проведению внеклассных мероприятий.                                                               | 1-4-е  | В течение учебного года                         | <u>Зам. директора по ВР, учителя начальных классов</u>                        |
| Посещение семей «группы риска».                                                                                                         | 1-4-е  | В течение учебного года                         | Соцпедагог, педагог-психолог, зам.директора по УВР, учителя начальных классов |
| Проведение консультаций для обучающихся и родителей                                                                                     | 1-4-е  | В течение учебного года (по мере необходимости) | Соцпедагог, педагог-психолог, логопед, дефектолог                             |
| Работа Совета профилактики с неблагополучными семьями учащихся 1-4 классов по вопросам воспитания и обучения детей                      | 1-4-е  | В течение учебного года (по мере необходимости) | <u>Директор школы, социальный педагог</u>                                     |

Корректировка календарного плана воспитательной работы возможна с учетом текущих приказов, постановлений, писем, распоряжений Министерства просвещения РФ, Министерства образования Московской области и других государственных органов, определяющих государственную политику в области образовательной деятельности.

### 3.5. Система условий реализации программы начального общего образования.

Система условий реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №31 направлена на:

1) достижение обучающимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы начального общего образования, в том числе адаптированной;

2) развитие личности, её способностей, удовлетворение образовательных потребностей и интересов, самореализацию обучающихся, в том числе одарённых, через организацию урочной и внеурочной деятельности, социальных практик, включая общественно полезную деятельность, профессиональные пробы, практическую подготовку, использование возможностей организаций дополнительного образования и социальных партнёров;

3) формирование функциональной грамотности обучающихся (способности решать учебные задачи и жизненные проблемные ситуации на основе сформированных предметных, метапредметных и универсальных способов деятельности), включающей овладение ключевыми навыками, составляющими основу дальнейшего успешного образования и ориентацию в мире профессий;

4) формирование социокультурных и духовно-нравственных ценностей обучающихся, основ их гражданственности, российской гражданской идентичности;

5) индивидуализацию процесса образования посредством проектирования и реализации индивидуальных учебных планов, обеспечения эффективной самостоятельной работы обучающихся при поддержке педагогических работников;

6) участие обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся и педагогических работников в проектировании и развитии основной образовательной программы начального общего образования и условий её реализации, учитывающих особенности развития и возможности обучающихся;

7) включение обучающихся в процессы преобразования социальной среды (класса, школы), формирования у них лидерских качеств, опыта социальной деятельности, реализации социальных проектов и программ при поддержке педагогических работников;

8) формирование у обучающихся первичного опыта самостоятельной образовательной, общественной, проектной, учебно-исследовательской, спортивно-оздоровительной и творческой деятельности;

9) формирование у обучающихся экологической грамотности, навыков здорового и безопасного для человека и окружающей его среды образа жизни;

10) использование в образовательной деятельности современных образовательных технологий, направленных в том числе на воспитание обучающихся и развитие различных форм наставничества;

11) обновление содержания основной образовательной программы начального общего образования, методик и технологий её реализации в соответствии с динамикой развития системы образования, запросов обучающихся, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся с учётом национальных и культурных особенностей Московской области;

12) эффективное использование профессионального и творческого потенциала педагогических и руководящих работников организации, повышения их профессиональной, коммуникативной, информационной и правовой компетентности;

13) эффективное управление организацией с использованием ИКТ, современных механизмов финансирования реализации основной образовательной программы начального общего образования.

### **3.5.1. Кадровые условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Для реализации ООП НОО МБОУ СОШ №31 укомплектована кадрами, имеющими необходимую квалификацию для решения задач, связанных с достижением целей и задач образовательной деятельности.

Обеспеченность кадровыми условиями включает в себя:

- укомплектованность образовательной организации педагогическими, руководящими и иными работниками;
- уровень квалификации педагогических и иных работников образовательной организации, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации;
- непрерывность профессионального развития педагогических работников образовательной организации, реализующей образовательную программу начального общего образования.

Укомплектованность МБОУ СОШ №31 педагогическими, руководящими и иными работниками характеризуется замещением 100% вакансий, имеющихся в соответствии с утверждённым штатным расписанием.

Уровень квалификации педагогических и иных работников МБОУ СОШ №31, участвующих в реализации основной образовательной программы и создании условий для её разработки и реализации, характеризуется результатами аттестации – квалификационными категориями.

Аттестация педагогических работников в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 49) проводится в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям на основе оценки их профессиональной деятельности, с учётом желания педагогических работников в целях установления квалификационной категории. Проведение аттестации педагогических работников в целях подтверждения их соответствия занимаемым должностям осуществляется не реже одного раза в пять лет на основе оценки их профессиональной деятельности школьной аттестационной комиссией.

Проведение аттестации в целях установления первой и высшей квалификационных категорий педагогических работников осуществляется аттестационной комиссией Министерства образования Московской области.

В МБОУ СОШ №31 составлен перспективный план аттестации педагогических кадров.

#### **Уровни квалификации педагогических работников МБОУ СОШ №31, участвующих в реализации ООП НОО в школе и создании условий для её разработки и реализации**

| Категория работников | Подтверждение уровня квалификации | Подтверждение уровня квалификации результатами аттестации |
|----------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------|
|----------------------|-----------------------------------|-----------------------------------------------------------|

|                          | документами об образовании (профессиональной переподготовке) (%) | на соответствие занимаемой должности (%) | квалификационная категория (%) |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|--------------------------------|
| Педагогические работники | 100                                                              | 0                                        | 75                             |
| Руководящие работники    | 100                                                              | 0                                        | 100                            |
| Иные работники           | 100                                                              | 0                                        | 0                              |

Школа укомплектована учебно-вспомогательным и обслуживающим персоналом, обеспечивающим создание и сохранение условий материально-технических и информационно-методических условий реализации основной образовательной программы, в полном объеме.

В пищеблоке школы работают сотрудники организации, определенной по результатам проведения конкурсных процедур.

**Профессиональное развитие и повышение квалификации педагогических работников.** Основным условием формирования и наращивания необходимого и достаточного кадрового потенциала школы является обеспечение в соответствии с новыми образовательными реалиями и задачами адекватности системы непрерывного педагогического образования происходящим изменениям в системе образования в целом.

Непрерывность профессионального развития работников школы, реализующей основную образовательную программу начального общего образования, обеспечивается освоением дополнительных профессиональных программ по профилю педагогической деятельности не реже 1 раза в 3 года в различных образовательных организациях, имеющих соответствующую лицензию.

**Ожидаемый результат повышения квалификации — профессиональная готовность работников образования к реализации ФГОС НОО:**

- обеспечение оптимального вхождения работников образования в систему ценностей современного образования;
- освоение системы требований к структуре основной образовательной программы, результатам ее освоения и условиям реализации, а также системы оценки итогов образовательной деятельности обучающихся;
- овладение учебно-методическими и информационно-методическими ресурсами, необходимыми для успешного решения задач ФГОС НОО.

Одним из важнейших механизмов обеспечения необходимого квалификационного уровня педагогических работников, участвующих в разработке и реализации основной образовательной программы начального общего образования, является система методической работы в школе, обеспечивающая сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС начального общего образования.

Одним из условий готовности образовательной организации к введению ФГОС НОО в МБОУ СОШ №31 является создание системы методической работы, обеспечивающей сопровождение деятельности педагогов на всех этапах реализации требований ФГОС.

Актуальные вопросы реализации основной образовательной программы начального общего образования рассматриваются на заседаниях школьных методических объединений.

Педагогическими работниками школы системно разрабатываются методические темы, отражающие их непрерывное профессиональное развитие. Отчёт о методических темах, обеспечивающих необходимый уровень качества учебной и методической документации, оформляется в виде информационной справки.

#### Организация методической работы, сопровождающей реализацию ООП НОО

| № п/п | Методическая тема                                                                                               | Раздел ООП, связанный с методической темой | Ответственные за разработку методической темы                     |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|
| 1     | Особенности разработки рабочих программ по литературному чтению, русскому языку, математике и окружающему миру. | 1. Целевой<br>2. Содержательный            | Педагогические работники, входящие в ШМО «Начальная школа»        |
| 2     | Особенности разработки рабочих программ по английскому языку.                                                   | 1. Целевой<br>2. Содержательный            | Педагогические работники, входящие в ШМО «Иностранные языки»      |
| 3     | Особенности разработки рабочих программ по                                                                      | 1. Целевой<br>2. Содержательный            | Педагогические работники, входящие в ШМО «Технология и искусство» |

|   |                                                                       |                                 |                                                                |
|---|-----------------------------------------------------------------------|---------------------------------|----------------------------------------------------------------|
|   | изобразительному искусству и технологии                               |                                 |                                                                |
| 4 | Особенности разработки рабочих программ по физической культуре        | 1. Целевой<br>2. Содержательный | Педагогические работники, входящие в ШМО «Физическая культура» |
| 5 | Особенности психолого-педагогического сопровождения учебного процесса | 1. Организационный              | Специалисты психолого-педагогической службы школы              |
| 6 | Создание ИОС в школе                                                  | 1. Организационный              | Заместитель директора по информатизации                        |

### **Оценка качества и результативности деятельности педагогических работников.**

#### **Критерии:**

- динамика образовательных достижений обучающихся, в том числе формирования УУД (личностных, регулятивных, познавательных, коммуникативных);
- активность и результативность участия обучающихся во внеурочной деятельности, образовательных, творческих и социальных, в том числе разновозрастных, проектах, школьном самоуправлении, волонтерском движении;
- востребованность услуг педагога (в том числе внеурочных) учениками и родителями;
- использование педагогом современных педагогических технологий, в том числе ИКТ и здоровьесберегающих;
- участие в методической и научной работе;
- распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства;
- работа педагога по формированию и сопровождению индивидуальных образовательных траекторий учащихся, руководству их проектной деятельностью;
- взаимодействие со всеми участниками образовательных отношений;
- карты самоанализа.

**Оценивая** кадровое обеспечение школы, являющееся одним из условий, которое определяет качество подготовки обучающихся, необходимо констатировать следующее:

- в связи с активным приростом контингента детей ежегодно требуются новые педагогические кадры, поэтому ведется целенаправленная работа по кадровому обеспечению;
- переход на дистанционный режим работы в условиях пандемии показал, что коллектив школы достаточно укомплектован педагогическими кадрами, которые обладают развитыми ИКТ-компетенциями;
- кадровый потенциал динамично развивается на основе целенаправленной работы по повышению квалификации педагогов.

### **3.5.2. Психолого-педагогические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Психолого-педагогические условия, созданные в МБОУ СОШ №31, обеспечивают исполнение требований ФГОС НОО к психолого-педагогическим условиям реализации основной образовательной программы начального общего образования, в частности:

1) обеспечивают преемственность содержания и форм организации образовательной деятельности при реализации образовательных программ начального, основного и среднего общего образования;

2) способствуют социально-психологической адаптации обучающихся к условиям образовательной организации с учётом специфики их возрастного психофизиологического развития, включая особенности адаптации к социальной среде;

3) способствуют формированию и развитию психолого-педагогической компетентности работников школы и родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся;

4) обеспечивают профилактику формирования у обучающихся девиантных форм поведения, агрессии и повышенной тревожности.

В школе психолого-педагогическое сопровождение реализации ООП НОО осуществляется квалифицированными специалистами (с указанием количества педагогических работников):

- педагогом-психологом (1);
- учителем-логопедом (1);
- учителем-дефектологом (1);
- социальным педагогом (1).

В процессе реализации основной образовательной программы начального общего образования МБОУ СОШ №19 обеспечивается психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений посредством системной деятельности и отдельных мероприятий, обеспечивающих:

- 1) формирование и развитие психолого-педагогической компетентности всех участников образовательных отношений;
- 2) сохранение и укрепление психологического благополучия и психического здоровья обучающихся;
- 3) поддержка и сопровождение детско-родительских отношений;
- 4) формирование ценности здоровья и безопасного образа жизни;
- 5) дифференциация и индивидуализация обучения и воспитания с учётом особенностей когнитивного и эмоционального развития обучающихся;
- 6) мониторинг возможностей и способностей обучающихся, выявление, поддержка и сопровождение одарённых детей;
- 7) создание условий для последующего профессионального самоопределения;
- 8) формирование коммуникативных навыков в разновозрастной среде и среде сверстников;
- 9) поддержка детских объединений, ученического самоуправления школы;
- 10) формирование психологической культуры поведения в информационной среде;
- 11) развитие психологической культуры в области использования ИКТ;
- 12) предупреждение и профилактика нарушений в развитии устной и (или) письменной речи учащихся;
- 13) преодоление трудностей в освоении учащимися основных общеобразовательных программ;
- 14) обеспечение взаимодействия МБОУ СОШ №31 с другими организациями, специализирующимися в области оказания поддержки детям;
- 15) возможность интегрировать воспитание и обучение в обычной группе с получением специализированной помощи в развитии речи.

В процессе реализации ООП НОО осуществляется индивидуальное психолого-педагогическое сопровождение всех участников образовательных отношений МБОУ СОШ №31, в том числе:

- обучающихся, испытывающих трудности в освоении программы начального общего образования, развитии и социальной адаптации;
- обучающихся, проявляющих индивидуальные способности, и одарённых;
- обучающихся с ОВЗ;
- педагогических, учебно-вспомогательных и иных работников школы, обеспечивающих реализацию основной образовательной программы начального общего образования;
- родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся.

Психолого-педагогическая поддержка участников образовательных отношений реализуется диверсифицировано, на уровне образовательной организации, классов, групп, а также на индивидуальном уровне.

В процессе реализации основной образовательной программы в школе используются такие формы психолого-педагогического сопровождения, как:

- 1) диагностика, направленная на определение особенностей статуса обучающегося, которая может проводиться на этапе перехода обучающегося на следующий уровень образования и в конце каждого учебного года

| Психолого-педагогические условия эффективности сопровождения ООП НОО                                                                                             | Замеряемый параметр/субъекты                                                      | Методика                                                                       | График проведения                       |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------|
| 1. Психологическая безопасность школьной образовательной среды.<br>2. Психологическое благополучие учащихся.<br>3. Ценность здоровья и безопасного образа жизни. | Выявление референтных групп общения, эмоциональной атмосферы в обследуемом классе | «Социометрическое исследование» 1,2,3,4 классы (по запросу)                    | Сентябрь-май                            |
|                                                                                                                                                                  | Мотивации учения и адаптации детей к школе. 1,2,4 классы.                         | «Мой класс» Л.А. Лескова, 1 классы                                             | Ноябрь 1-2 неделя                       |
|                                                                                                                                                                  |                                                                                   | Лусканова Н.Г. Методика мотивации учения и адаптации детей к школе, 2,4 классы | Октябрь 2-3 неделя<br>Апрель 2-3 неделя |
|                                                                                                                                                                  | Определение особенностей самооценки ребёнка                                       | «Лесенка» В.Г.Щур, 1 классы                                                    | Ноябрь 1-2 неделя                       |
|                                                                                                                                                                  |                                                                                   | «Дерево» Пономаренко Л.П., 2,4 классы                                          | Октябрь 2-3 неделя<br>Апрель 2-3 неделя |
|                                                                                                                                                                  | Коммуникативная культура обучающихся.                                             | Выявление общего уровня коммуникативной компетентности                         | «Рукавички» Г.А. Цукерман, 1 классы     |
| «Тарелка», 2 классы                                                                                                                                              |                                                                                   |                                                                                | Октябрь 2-3 неделя                      |
| «Дорога к дому» модифицированное                                                                                                                                 |                                                                                   |                                                                                | Апрель 2-3 неделя                       |

| Психолого-педагогические условия эффективности сопровождения ООП НОО                                                        | Замеряемый параметр/субъекты                                                                                                                | Методика                                                                                              | График проведения                      |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
|                                                                                                                             |                                                                                                                                             | задание «Архитектор-строитель», 4 классы                                                              |                                        |
|                                                                                                                             | Выявление уровня моральной децентрации учащихся                                                                                             | «Моральная дилемма» модифицированная задача Ж. Пиаже, 1,4 классы                                      | Ноябрь 1-2 неделя<br>Апрель 2-3 неделя |
| Дифференциация и индивидуализация обучения.                                                                                 | Выявления уровней развития самоконтроля и самоорганизации учащихся                                                                          | «Графический диктант» Д.Б.Эльконин, 1 классы                                                          | Ноябрь 1-2 неделя                      |
|                                                                                                                             |                                                                                                                                             | «Диктант» Л.А. Венгер и Л.И. Цеханская, 2 класс                                                       | Октябрь 2-3 неделя                     |
|                                                                                                                             |                                                                                                                                             | «Графический диктант» 4 классы                                                                        |                                        |
| Возможности и способности учащихся.                                                                                         | Диагностика интеллектуальных способностей                                                                                                   | «МЭДИС» (методика экспресс-диагностики интеллектуальных способностей), 1 классы                       | Ноябрь 1-2 неделя                      |
|                                                                                                                             |                                                                                                                                             | «Исследование словесно-логического мышления» Э.Ф. Замбацян, 2 классы                                  | Октябрь 2-3 неделя                     |
|                                                                                                                             |                                                                                                                                             | Оценка сформированности навыков чтения, Л.А.Ясюкова, 4 классы                                         | Апрель 2-3 неделя                      |
|                                                                                                                             |                                                                                                                                             | «Простые аналогии», 4 классы                                                                          | Апрель 2-3 неделя                      |
| Сопровождение и поддержка одарённых детей.                                                                                  | Гармоничное социально-психологическое развитие одарённых детей, изучение интересов, склонностей, уточнение критериев всех видов одаренности | Методика оценки общей одаренности ребенка его родителями. (Савенков А.И.)                             | Сентябрь-май                           |
|                                                                                                                             |                                                                                                                                             | Методика экспертных оценок по определению одаренных детей (Лосева А.А.)                               |                                        |
|                                                                                                                             |                                                                                                                                             | Опросник для выявления одаренных учащихся (по Е.Н. Задориной)                                         |                                        |
| Сопровождение и поддержка детей группы риска.                                                                               | Оценка психологического благополучия учащихся                                                                                               | Домики. Орехова О.А.                                                                                  | Сентябрь-май                           |
| Комплексное логопедическое обследование устной речи учащихся 1-х классов.                                                   | Обследование с целью определения уровня развития речи и предпосылок формированию письменной речи.                                           | Методика обследования устной речи О.Б. Иншаковой                                                      | Сентябрь                               |
| Своевременное предупреждение и преодоление трудностей в освоении обучающимися 1-х классов общеобразовательных программ.     | Обследование формирования письменной речи первоклассников.                                                                                  | Методика анализа и оценки сформированности навыков письма и чтения у младших школьников Безруких М.М. | Январь, май                            |
| Своевременное предупреждение и преодоление трудностей в освоении обучающимися 2,3,4-х классов общеобразовательных программ. | Обследование формирования письменной речи учащихся начальной школы.                                                                         | Методика анализа и оценки сформированности навыков письма и чтения у младших школьников Безруких М.М. | По запросу                             |

2) консультирование педагогов и родителей (законных представителей), которое осуществляется педагогическим работником и психологом с учётом результатов диагностики, а также администрацией МБОУ СОШ №19

***Расписание консультаций и сотрудников уполномоченных их проводить***

| Педагог-психолог                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                           |                                    |                        |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------|------------------------|
| 1. Консультирование обучающихся по проблемам самопознания, личностным проблемам, вопросам взаимоотношений в коллективе и другим. Проведение индивидуальных/групповых консультаций с одарёнными детьми, детьми группы риска.<br>2. Консультирование педагогов по вопросам разработки и реализации индивидуальных программ для построения индивидуального образовательного маршрута с учетом особенностей и образовательных потребностей конкретного обучающегося, и другим актуальным проблемам.<br>3. Консультирование родителей (законных представителей) по проблемам взаимоотношений с обучающимися, их развития и другим актуальным вопросам. | Понедельник<br>Вторник<br>Среда<br>Четверг<br>Пятница     | 08 <sup>00</sup> -08 <sup>40</sup> | Консультации родителей |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           | 09 <sup>40</sup> -10 <sup>40</sup> | Консультации педагогов |
| Учитель-логопед                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           |                                    |                        |
| 1. Консультирование педагогов по результатам обследования учащихся начальной школы с целью обеспечения эффективной работы с детьми, испытывающих трудности обучения и школьную дезадаптацию.<br>2. Консультирование родителей (законных представителей) по результатам обследования учащихся начальной школы.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Понедельник<br>Вторник<br>Среда<br><br>Четверг<br>Пятница | 08 <sup>00</sup> -08 <sup>40</sup> | Консультации родителей |
|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                           | 09 <sup>40</sup> -10 <sup>40</sup> | Консультации педагогов |

- 1) профилактика, экспертиза, развивающая работа, просвещение, коррекционная работа, осуществляемая в течение всего учебного времени



| Профилактика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Диагностика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Коррекционно-развивающая работа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Просвещение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Экспертиза                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Педагог-психолог                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| <p>1. Разработка рекомендаций по созданию и поддержанию благоприятных условий развития на переходных и кризисных этапах жизни обучающихся на основе диагностики личностных УУД.</p> <p>2. Организация работы, совместно с социальным педагогом, по профилактике суицидального поведения, для предупреждения возможного неблагополучия в развитии ребенка и создание благоприятных психологических условий для сохранения, укрепления и развития психологического здоровья.</p> <p>3. Выявление условий, неблагоприятно влияющих на развитие личности обучающихся. Цель - своевременное предупреждение нарушений в развитии личности.</p> <p>4. Индивидуальная работа с учащимися «группы риска», направленная на формирование моральных качеств, черт характера, навыков и привычек нравственного поведения.</p> | <p>1. Обследование вновь прибывших детей; учащихся имеющих проблемы в развитии, обучении, поведении, определение характера трудностей в обучении, психологических особенности ребенка для оказания своевременной психолого-педагогической помощи.</p> <p>2. Мониторинг динамики формирования УУД.</p> <p>3. Анализ организационных моментов урока и наблюдение за обучающимися для оказания консультативной помощи педагогам в организации урочной деятельности с учетом индивидуальных психологических особенностей учащихся.</p> | <p>1. «Профессия школьник» групповые занятия для учащихся 1 классов (сопровождение адаптационного периода первоклассников).</p> <p>2. «Все цвета кроме черного» групповые занятия для учащихся 4 классов (профилактика употребления ПАВ, формирование здорового образа жизни. Профилактика школьной дезадаптации).</p> <p>3. «Жизненные навыки» групповые занятия для учащихся 1,2,3 и 4 классов КО (развитие коммуникативных компетенций учащихся).</p> <p>4. «Уроки психологического развития младших школьников» групповые занятия для учащихся 1 ККО по программе (формирование психологических когнитивно-личностных структур).</p> <p>5. Коррекционно - развивающие занятия с детьми, имеющими особые образовательные потребности с учетом индивидуальных возможностей и особенностей.</p> <p>6. Индивидуальная работа с учащимися «группы риска», направленная на формирование моральных качеств, черт</p> | <p>1. Разработка психологических рекомендаций по проектированию образовательной среды, комфортной и безопасной для личностного развития, обучающегося на каждом возрастном этапе.</p> <p>2. Проведение родительских собраний для повышения уровня родительской компетентности.</p> <p>3. Участие в заседаниях окружного методического объединения школьных психологов, для обмена опытом, и решения актуальных для психологической службы задач.</p> <p>4. Оформление информационных стендов в начальной школе «Школа для родителей» - Уголок психолога.</p> <p>5. Консультирование всех участников образовательного процесса по проблемам самопознания, личностным проблемам, вопросам взаимоотношений в коллективе и другим.</p> | <p>1. Участие в работе ППк. Формирование индивидуальной образовательной траектории для учащихся, испытывающими трудности в обучении и выработка стратегий взаимодействия специалистов школы и родителей обучающихся.</p> <p>2. Участие в проведении Совета профилактики правонарушений среди детей. Организация работы, совместно с социальным педагогом, по проведению превентивных мероприятий по профилактике возникновения социальной дезадаптации, аддикций и девиаций поведения.</p> |

| Профилактика                                                                                                                                                                                                     | Диагностика                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Коррекционно-развивающая работа                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     | Просвещение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Экспертиза                                                                                                                                                                                                    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                                                                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | характера, навыков и привычек нравственного поведения.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                               |
| <b>Учитель-логопед</b>                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                               |
| <p>1. Своевременное выявление младших школьников с первичной речевой патологией.</p> <p>2. Предупреждение и коррекция недостатков устной и письменной речи у младших школьников, преодоление неуспеваемости.</p> | <p>1. Логопедическое обследование всех первоклассников и вновь прибывших детей.</p> <p>2. Мониторинг сформированности письменной речи учащихся первых классов.</p> <p>3. Логопедическое обследование письменной речи учащихся начальной школы, имеющих трудности в обучении, по запросу родителей и педагогов.</p> <p>4. Анализ письменных работ учащихся начальной школы, имеющих трудности в обучении для обеспечения индивидуального подхода в процессе коррекционно-развивающего сопровождения и оказания консультативной помощи педагогам и родителям.</p> | <p>1. Коррекционно-развивающие занятия по программе развития речи и коррекции речевых недостатков для учащихся 1 класса ККО.</p> <p>2. Коррекционно-развивающие занятия по программе развитию навыков связного высказывания и коррекции речевых недостатков для учащихся 2-х классов на основе методических пособий.</p> <p>3. Коррекционно-развивающие занятия по индивидуальной коррекционной программе по коррекции устной речи на основе логопедического обследования.</p> <p>4. Коррекционно-развивающие занятия по индивидуальной коррекционной программе по предупреждению дисграфии и дислексии на основе логопедического обследования.</p> | <p>1. Разработка рекомендаций логопеда по преодолению трудностей в обучении, и предупреждению дисграфии и дислексии,</p> <p>2. Участие в родительских собраниях.</p> <p>3. Участие в заседаниях окружного методического объединения школьных логопедов, для обмена опытом, и решения актуальных для логопедической службы задач.</p> <p>4. Консультирование всех участников образовательного по запросу.</p> | <p>1. Участие в работе ППк с целью изучения уровня развития устной и письменной речи учащегося и определение рекомендаций.</p> <p>2. Участие в проведении Совета профилактики правонарушений среди детей.</p> |

Работа учителя-логопеда и учителя-дефектолога, с одной стороны, определяется общими стратегическими целями и задачами школы и находится в соответствии с государственными стандартами образования. С другой стороны, учитель-логопед следует частным чисто профессиональным целям и задачам, которые определяют основные направления деятельности, оказывая, прежде всего, помощь детям, испытывающим трудности при освоении общеобразовательных программ (прежде всего, по русскому языку), содействуя учителям в учебно-воспитательной работе с данной категорией детей, что в итоге способствует оптимизации общеобразовательного процесса.

**Результатом реализации** указанных требований является комфортная развивающая образовательная среда школы, как базового условия:

1. *обеспечивающего* достижение целей начального общего образования, его высокое качество, доступность и открытость для учащихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, духовно-нравственное развитие и воспитание учащихся;

2. *гарантирующего* охрану и укрепление физического, психологического и социального здоровья учащихся;

3. *преемственного* по отношению к дошкольному общему образованию и учитывающего особенности организации начального общего образования, а также специфику возрастного психофизического развития учащихся.

#### **Оценка эффективности программы психологического сопровождения детей и взрослых**

Программа психологического сопровождения детей и взрослых позволяет формировать позитивные взаимоотношения между школьниками, их учителями и родителями. Дети приобретают опыт отношений, получают возможность сознательно выбрать стиль общения, скорректировать его, имея постоянную обратную связь.

Психологическая программа раскрывает способности детей и родителей к взаимопониманию, взаимоподдержке, взаимопомощи, раскрывает ценности жизни в семье.

Программа положительно влияет на развитие комфортных отношений между администрацией школы, педагогическим и родительским коллективами, пропагандирует здоровый образ жизни, поддерживает психическое здоровье детей и взрослых.

Программа осуществляется в контексте школьной ситуации развития детей и взрослых и предоставляет учителям решать свои профессиональные проблемы, а детям – преодолевать учебные трудности.

|   | <b>Результат</b>                                                                                                                                                      | <b>Критерии</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                | <b>Методы</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
|---|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | Педагоги готовы к внедрению личностно-ориентированных технологий обучения                                                                                             | Динамика готовности учителей к педагогическим инновациям, критическое, творческое отношение к новому, фиксация фактов, изменения позиции педагога в отношении сущности образования детей; педагогический самоанализ профессиональной деятельности; стиль общения; рефлексия учебных отношений. | Наблюдения (за проведением конкретных занятий, интересом их участников к содержанию, динамикой в отношениях, проявлениях от начала к концу занятий и др.), применение технических средств (фото, видеоаппаратуры) для визуального наблюдения и анализа изменений                                                                             |
| 2 | Ученики, родители, педагоги готовы к установлению диалоговых отношений                                                                                                | Степень включенности взрослых в программу психологических занятий; продуктивность совместной деятельности; удовлетворенность диалогом, определение стиля поведения в ситуациях разногласия; эмпатические тенденции; коммуникативный контроль.                                                  | Опросы учителей, учащихся и родителей, индивидуальные и групповые интервью, наблюдения (за проведением конкретных занятий, интересом их участников к содержанию, динамикой в отношениях, проявлениях от начала к концу занятий и др.), применение технических средств (фото, видеоаппаратуры) для визуального наблюдения и анализа изменений |
| 3 | Созданы условия для развития устремлений детей и взрослых (познавательных, эмоционально-личностных) через выявление содержания индивидуальности ребенка, рассмотрение | Системность мышления. Включенность в групповые отношения. Личностная саморегуляция. Тревожность. Стрессоустойчивость. Самоопределение. Потребность в самопознании.                                                                                                                             | Индивидуальные беседы, наблюдения, тесты                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |

|   | Результат                                          | Критерии                                                                                                                                | Методы                                   |
|---|----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------|
|   | горизонтов его развития, особенностей саморазвития |                                                                                                                                         |                                          |
| 4 | Самореализация родителей – в самореализации детей  | Ориентация на принятие ребенка, кооперацию в решении проблем. Последовательность в воспитании детей. Готовность к диалогу с педагогами. | Индивидуальные беседы, наблюдения, тесты |

### 3.5.3. Финансовое обеспечение реализации основной образовательной программы начального общего образования

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования опирается на исполнение расходных обязательств, обеспечивающих государственные гарантии прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования. Объем действующих расходных обязательств отражается в государственном задании образовательной организации.

Государственное задание устанавливает показатели, характеризующие качество и (или) объем (содержание) государственной услуги (работы), а также порядок ее оказания (выполнения).

Финансовое обеспечение реализации образовательной программы начального общего образования бюджетного (автономного) учреждения осуществляется исходя из расходных обязательств на основе государственного (муниципального) задания по оказанию государственных (муниципальных) образовательных услуг, казенного учреждения – на основании бюджетной сметы.

Обеспечение государственных гарантий реализации прав на получение общедоступного и бесплатного начального общего образования в общеобразовательных организациях осуществляется в соответствии с нормативами, определяемыми органами государственной власти субъектов Российской Федерации. При этом формирование и утверждение нормативов финансирования государственной (муниципальной) услуги по реализации программ начального общего образования осуществляются в соответствии с общими требованиями к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчете объема субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением.

Норматив затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования – гарантированный минимально допустимый объем финансовых средств в год в расчете на одного обучающегося, необходимый для реализации образовательной программы начального общего образования, включая:

- расходы на оплату труда работников, участвующих в разработке и реализации образовательной программы начального общего образования;
- расходы на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения;
- прочие расходы (за исключением расходов на содержание зданий и оплату коммунальных услуг, осуществляемых из местных бюджетов).

Нормативные затраты на оказание государственной или муниципальной услуги в сфере образования определяются по каждому виду и направленности образовательных программ, с учетом форм обучения, типа образовательной организации, сетевой формы реализации образовательных программ, образовательных технологий, специальных условий получения образования обучающимися с ограниченными возможностями здоровья, обеспечения дополнительного профессионального образования педагогическим работникам, обеспечения безопасных условий обучения и воспитания, охраны здоровья обучающихся, а также с учетом иных предусмотренных законодательством особенностей организации и осуществления образовательной деятельности (для различных категорий обучающихся), за исключением образовательной деятельности, осуществляемой в соответствии с образовательными стандартами, в расчете на одного обучающегося, если иное не установлено законодательством.

Органы местного самоуправления вправе осуществлять за счет средств местных бюджетов финансовое обеспечение предоставления начального общего образования муниципальными общеобразовательными организациями в части расходов на оплату труда работников, реализующих образовательную программу начального общего образования, расходов на приобретение учебников и учебных пособий, средств обучения, игр, игрушек сверх норматива финансового обеспечения, определенного субъектом Российской Федерации.

В соответствии с расходными обязательствами органов местного самоуправления по организации предоставления общего образования в расходы местных бюджетов могут также включаться расходы,

связанные с организацией подвоза обучающихся к образовательным организациям и развитием сетевого взаимодействия для реализации основной образовательной программы общего образования.

Образовательная организация самостоятельно принимает решение в части направления и расходования средств государственного (муниципального) задания. И самостоятельно определяет долю средств, направляемых на оплату труда и иные нужды, необходимые для выполнения государственного задания, придерживаясь при этом принципа соответствия структуры направления и расходования бюджетных средств структуре норматива затрат на реализацию образовательной программы начального общего образования (зарплата с начислениями, прочие текущие расходы на обеспечение материальных затрат, непосредственно связанных с учебной деятельностью общеобразовательных организаций).

Нормативные затраты на оказание государственных (муниципальных) услуг включают в себя затраты на оплату труда педагогических работников с учетом обеспечения уровня средней заработной платы педагогических работников за выполняемую ими учебную (преподавательскую) работу и другую работу, определяемого в соответствии с Указами Президента Российской Федерации, нормативно-правовыми актами Правительства Российской Федерации, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, органов местного самоуправления. Расходы на оплату труда педагогических работников муниципальных общеобразовательных организаций, включаемые органами государственной власти субъектов Российской Федерации в нормативы финансового обеспечения, не могут быть ниже уровня, соответствующего средней заработной плате в Московской области.

В связи с требованиями ФГОС НОО при расчете регионального норматива должны учитываться затраты рабочего времени педагогических работников образовательных организаций на урочную и внеурочную деятельность

Формирование фонда оплаты труда образовательной организации осуществляется в пределах объема средств образовательной организации на текущий финансовый год, установленного в соответствии с нормативами финансового обеспечения, определенными органами государственной власти субъекта Российской Федерации, количеством обучающихся, соответствующими поправочными коэффициентами (при их наличии) и локальным нормативным актом образовательной организации, устанавливающим положение об оплате труда работников образовательной организации.

Размеры, порядок и условия осуществления стимулирующих выплат определяются локальными нормативными актами образовательной организации. В локальных нормативных актах о стимулирующих выплатах должны быть определены критерии и показатели результативности и качества деятельности и результатов, разработанные в соответствии с требованиями ФГОС к результатам освоения образовательной программы начального общего образования. В них включаются: динамика учебных достижений обучающихся, активность их участия во внеурочной деятельности; использование учителями современных педагогических технологий, в том числе здоровьесберегающих; участие в методической работе, распространение передового педагогического опыта; повышение уровня профессионального мастерства и др.

МБОУ СОШ №31 самостоятельно определяет:

- соотношение базовой и стимулирующей части фонда оплаты труда;
- соотношение фонда оплаты труда руководящего, педагогического, инженерно-технического, административно-хозяйственного, производственного, учебно-вспомогательного и иного персонала;
- соотношение общей и специальной частей внутри базовой части фонда оплаты труда;
- порядок распределения стимулирующей части фонда оплаты труда в соответствии с региональными и муниципальными нормативными правовыми актами.

В распределении стимулирующей части фонда оплаты труда учитывается мнение коллегиальных органов управления образовательной организации (например, Общественного совета образовательной организации), выборного органа первичной профсоюзной организации.

При реализации основной образовательной программы с привлечением ресурсов иных организаций, на условиях сетевого взаимодействия образовательная организация разрабатывает финансовый механизм взаимодействия между образовательной организацией и организациями дополнительного образования детей, а также другими социальными партнерами, организующими внеурочную деятельность обучающихся, и отражает его в своих локальных нормативных актах.

Взаимодействие осуществляется:

1) на основе соглашений и договоров о сетевой форме реализации образовательных программ на проведение занятий в рамках кружков, секций, клубов и др. по различным направлениям внеурочной деятельности на базе образовательной организации (организации дополнительного образования, клуба, спортивного комплекса и др.);

2) за счёт выделения ставок педагогов дополнительного образования, которые обеспечивают реализацию для обучающихся образовательной организации широкого спектра программ внеурочной деятельности.

Календарный учебный график реализации образовательной программы, условия образовательной деятельности, включая расчеты нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации

образовательной программы в соответствии с законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования соответствует нормативным затратам, определённым Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 22 сентября 2021 г. № 662 «Об утверждении общих требований к определению нормативных затрат на оказание государственных (муниципальных) услуг в сфере дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего, среднего профессионального образования, дополнительного образования детей и взрослых, дополнительного профессионального образования для лиц, имеющих или получающих среднее профессиональное образование, профессионального обучения, применяемых при расчёте объёма субсидии на финансовое обеспечение выполнения государственного (муниципального) задания на оказание государственных (муниципальных) услуг (выполнение работ) государственным (муниципальным) учреждением» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 15 ноября 2021 г., регистрационный № 65811).

Расчёт нормативных затрат оказания государственных услуг по реализации образовательной программы начального общего образования определяет нормативные затраты субъекта Российской Федерации (муниципального образования), связанные с оказанием государственными (муниципальными) организациями, осуществляющими образовательную деятельность, государственных услуг по реализации образовательных программ в соответствии с Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» (ст. 2, п. 10).

Финансовое обеспечение оказания государственных услуг осуществляется в пределах бюджетных ассигнований, предусмотренных образовательной организацией на очередной финансовый год.

#### **3.5.4. Информационно-методические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

##### **Информационно-образовательная среда как условие реализации программы начального общего образования**

В соответствии с требованиями ФГОС НОО реализация программы начального общего образования обеспечивается современной информационно-образовательной средой.

Под **информационно-образовательной средой (ИОС)** образовательной организации понимается открытая педагогическая система, включающая разнообразные информационные образовательные ресурсы, современные информационно-коммуникационные технологии, способствующие реализации требований ФГОС.

##### **Основными компонентами ИОС являются:**

- 1) учебно-методические комплекты по всем учебным предметам на языках обучения, определённых учредителем образовательной организации;
- 2) учебно-наглядные пособия (средства натурального фонда, печатные средства надлежащего качества демонстрационные и раздаточные, экранно-звуковые средства, мультимедийные средства);
- 3) фонд дополнительной литературы (детская художественная и научно-популярная литература, справочно-библиографические и периодические издания).

Образовательной организацией применяются информационно-коммуникационные технологии (ИКТ), в том числе с использованием электронных образовательных ресурсов и ресурсов Интернета, а также прикладные программы, поддерживающие административную деятельность и обеспечивающие дистанционное взаимодействие всех участников образовательных отношений как внутри образовательной организации, так и с другими организациями социальной сферы и органами управления. Функционирование ИОС требует наличия в образовательной организации технических средств и специального оборудования.

МБОУ СОШ №31 располагает службой технической поддержки ИКТ.

Информационно-коммуникационные средства и технологии **обеспечивают:**

1. достижение личностных, предметных и метапредметных результатов обучения при реализации требований ФГОС НОО;
2. формирование функциональной грамотности;
3. доступ к учебным планам, рабочим программам учебных предметов, курсов внеурочной деятельности;
4. доступ к электронным образовательным источникам, указанным в рабочих программах учебных предметов, с целью поиска и получения информации (учебной и художественной литературе, коллекциям медиаресурсов на съёмных дисках, контролируемым ресурсам локальной сети и Интернета);
5. организацию учебной и внеурочной деятельности, реализация которых предусмотрена с применением электронного обучения, с использованием электронных пособий (обучающих компьютерных игр, тренажёров, моделей с цифровым управлением и обратной связью);
6. реализацию индивидуальных образовательных планов, осуществление самостоятельной образовательной деятельности обучающихся при поддержке педагогических работников;

7. включение обучающихся в проектно-конструкторскую и поисково-исследовательскую деятельность;
8. проведение наблюдений и опытов, в том числе с использованием специального и цифрового оборудования;
9. фиксацию и хранение информации о ходе образовательного процесса;
10. проведение массовых мероприятий, досуга с просмотром видеоматериалов, организацию театрализованных представлений, обеспеченных озвучиванием и освещением;
11. взаимодействие между участниками образовательного процесса, в том числе синхронное и (или) асинхронное взаимодействие посредством локальной сети и Интернета;
12. формирование и хранение электронного портфолио обучающегося.

При работе в ИОС соблюдаются правила информационной безопасности при осуществлении коммуникации в школьных сообществах и мессенджерах, поиске, анализе и использовании информации в соответствии с учебной задачей, предоставлении персональных данных пользователей локальной сети и Интернета.

В МБОУ СОШ №31 ИОС содержит:

- комплекс информационных образовательных ресурсов, в том числе цифровые образовательные ресурсы;
- совокупность технологических средств информационных и коммуникационных технологий: компьютеры, иное ИКТ оборудование, коммуникационные каналы;
- систему современных педагогических технологий, обеспечивающих обучение в современной ИОС.

МБОУ СОШ №31 использует ИСУДО – информационную систему учета достижения учащихся (Школьный портал Московской обл.):

- электронный журнал (учительская, объявление);
- электронный дневник;
- дополнительное образование (ДОД);
- диагностика и тестирование (ОКО).

Сайт МБОУ СОШ №31 соответствует современным требованиям, регулярно обновляется.

#### **Создание в образовательной организации информационно-образовательной среды, соответствующей требованиям ФГОС**

| <b>№п/п</b> | <b>Компоненты ИОС</b>                                        | <b>Наличие компонентов ИОС</b> | <b>Сроки создания условий в соответствии с требованиями ФГОС НОО</b> |
|-------------|--------------------------------------------------------------|--------------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| I           | Учебники по всем учебным предметам                           | 90%                            | 2024                                                                 |
| II          | Учебно-наглядные пособия                                     | 80%                            | 2024                                                                 |
| III         | Технические средства, обеспечивающие функционирование ИОС    | 95%                            | 2023                                                                 |
| IV          | Программные инструменты, обеспечивающие функционирование ИОС | 95%                            | 2023                                                                 |
| V           | Служба технической поддержки                                 | 100%                           | В соответствии с требованиями ФГОС                                   |

Требования к учебно-методическому обеспечению образовательной деятельности включают:

- 1) параметры комплектности оснащения образовательной организации;
- 2) параметры качества обеспечения образовательной деятельности.

Созданная в МБОУ СОШ №31 ИОС полностью соответствует требованиям ФГОС НОО.

#### **3.5.5. Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования**

Материально-техническая база образовательной организации обеспечивает:

- 1) возможность достижения обучающимися результатов освоения программы начального общего образования;
- 2) безопасность и комфортность организации учебного процесса;
- 3) соблюдение санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов;
- 4) возможность для беспрепятственного доступа детей-инвалидов и обучающихся с ограниченными возможностями здоровья к объектам инфраструктуры организации.

В МБОУ СОШ №31 разработаны и закреплены локальным актами перечни оснащения и оборудования, обеспечивающие учебный процесс.

Критериальными источниками оценки материально-технических условий образовательной деятельности являются требования ФГОС НОО, лицензионные требования и условия Положения о лицензировании образовательной деятельности, утверждённого постановлением Правительства Российской Федерации 28 октября 2013 г. № 966, а также соответствующие приказы и методические рекомендации, в том числе:

- 1) СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодёжи», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 сентября 2020 г.;

- 2) СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённые постановлением Главного санитарного врача Российской Федерации № 2 от 28 января 2021 г.

- 3) перечень учебников, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего, среднего общего образования (в соответствии с действующим Приказом Министерства просвещения РФ);

- 4) Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 03.09.2019 г. № 465 «Об утверждении перечня средств обучения и воспитания, необходимых для реализации образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, соответствующих современным условиям обучения, необходимого при оснащении общеобразовательных организаций в целях реализации мероприятий по содействию созданию в субъектах Российской Федерации (исходя из прогнозируемой потребности) новых мест в общеобразовательных организациях, критериев его формирования и требований к функциональному оснащению, а также норматива стоимости оснащения одного места обучающегося указанными средствами обучения и воспитания» (зарегистрирован 25.12.2019 № 56982);

- 5) аналогичные перечни, утверждённые региональными нормативными актами и локальными актами образовательной организации, разработанные с учётом особенностей реализации основной образовательной программы в образовательной организации;

- 6) Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, № 1, ст. 48; 2021, № 15, ст. 2432);

- 7) Федеральный закон от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ «О персональных данных» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2006, № 31, ст. 3451; 2021, № 1, ст. 58).

В зональную структуру образовательной организации включены:

- входная зона;
- учебные классы с рабочими местами обучающихся и педагогических работников;
- учебные кабинеты (мастерские, студии) для занятий технологией, музыкой, изобразительным искусством, хореографией, иностранными языками;
- библиотека с рабочими зонами: книгохранилищем, медиатекой, читальным залом;
- актовый зал;
- спортивные сооружения (зал, бассейн, стадион, спортивная площадка);
- помещения для питания обучающихся, а также для хранения и приготовления пищи, обеспечивающие возможность организации качественного горячего питания;
- административные помещения;
- гардеробы, санузлы;
- участки (территории) с целесообразным набором оснащённых зон.

Состав и площади учебных помещений предоставляют условия для:

- 1) начального общего образования согласно избранным направлениям учебного плана в соответствии с ФГОС НОО;

- 2) организации режима труда и отдыха участников образовательного процесса;

- 3) размещения в классах и кабинетах необходимых комплектов специализированной мебели и учебного оборудования, отвечающих специфике учебно-воспитательного процесса по данному предмету или циклу учебных дисциплин.



В основной комплект школьной мебели и оборудования входят:

- доска классная;
- стол учителя;
- стул учителя (приставной);
- кресло для учителя;
- стол ученический (регулируемый по высоте);
- стул ученический (регулируемый по высоте);
- шкаф для хранения учебных пособий;
- стеллаж демонстрационный;
- стеллаж/шкаф для хранения личных вещей с индивидуальными ячейками.

Мебель, приспособления, оргтехника и иное оборудование отвечают требованиям учебного назначения, максимально приспособлены к особенностям обучения, имеют сертификаты соответствия принятой категории разработанного стандарта (регламента).

В основной комплект технических средств входят:

- компьютер/ноутбук учителя с периферией;
- multifunctional устройство/принтер, сканер, ксерокс;
- сетевой фильтр;
- документ-камера.

Учебные классы и кабинеты включают следующие зоны:

- рабочее место учителя с пространством для размещения часто используемого оснащения;
- рабочую зону обучающихся с местом для размещения личных вещей;
- пространство для размещения и хранения учебного оборудования.

Организация зональной структуры отвечает педагогическим и эргономическим требованиям, комфортности и безопасности образовательного процесса.

Комплекты оснащения классов, учебных кабинетов, иных помещений и зон внеурочной деятельности формируются в соответствии со спецификой образовательного учреждения и включают учебно-наглядные пособия, сопровождающиеся инструктивно-методическими материалами по использованию их в образовательной деятельности в соответствии с реализуемой рабочей программой.

| Компоненты оснащения                                      | Необходимое оборудование и оснащение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Необходимо/имеется в наличии                         |
|-----------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------|
| 1. Компоненты оснащения учебного кабинета начальной школы | 1. Нормативные документы, программно-методическое обеспечение, локальные акты: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Должностная инструкция учителя начальных классов.</li> <li>• Должностная инструкция классного руководителя.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Имеются в наличии                                    |
|                                                           | 1.1. Учебное оборудование.<br>Технические средства:<br>В здании начальной школы:<br>1) переносной мультимедийный комплект (ноутбук и проектор);<br>2) <b>10 кабинетов</b> оснащены инновационным лабораторным и цифровым оборудованием (каждый): <ul style="list-style-type: none"> <li>- ноутбуком учителя;</li> <li>- нетбуками или ноутбуками учащихся;</li> <li>- интерактивной доской;</li> <li>- мультимедийным проектором;</li> <li>- МФУ;</li> <li>- цифровой лабораторией;</li> <li>- системой электронного тестирования.</li> </ul> | Оснащены на 90%                                      |
|                                                           | Мебель и приспособления: <ul style="list-style-type: none"> <li>• ученические столы с комплектом стульев;</li> <li>• стол учительский с тумбой;</li> <li>• шкафы для хранения учебников, дидактических материалов, пособий и пр.</li> <li>• настенные доски для вывешивания иллюстративного материала.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                             | Оснащены на 100%<br>Требуется обновление порядка 20% |

| Компоненты оснащения | Необходимое оборудование и оснащение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Необходимо/имеется в наличии |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
|                      |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       |                              |
|                      | 1.2. Учебно-методические материалы: УМК                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Имеются по всем предметам    |
|                      | 1.3. Учебно-наглядные пособия:<br>1.3.1. Средства натурального фонда: коллекции промышленных материалов, наборы для экспериментов, лабораторное оборудование, коллекции народных промыслов, музыкальные инструменты, инструменты трудового обучения).                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Имеются в наличии            |
|                      | 1.3.2. Печатные средства: демонстрационные и раздаточные: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Комплекты для обучения грамоте (наборное полотно, набор букв, образцы письменных букв);</li> <li>• Кассы букв и сочетаний (по возможности);</li> <li>• Таблицы к основным разделам грамматического материала, содержащегося в программе по русскому языку.</li> <li>• Наборы сюжетных (предметных) картинок в соответствии с тематикой, определенной, определенной в программе по русскому языку (в том числе и в цифровой форме), литературе;</li> <li>• Словари по русскому языку;</li> <li>• Репродукции картин и художественных фотографий в соответствии с тематикой и видами работы, указанными в программе и методических пособиях по русскому языку, литературе (в том числе и цифровой форме);</li> <li>• Научно-популярные, художественные книги для чтения; детские книги разных типов из круга детского чтения.</li> <li>• Портреты выдающихся людей России (политических деятелей, военачальников, писателей, поэтов, композиторов);</li> <li>• Демонстрационный материал (картинки предметные, таблицы) в соответствии с основными темами программы обучения.</li> <li>• Карточки с заданиями по математике для 1-4 классов.</li> <li>• Наглядные пособия для изучения состава чисел (в том числе карточки с цифрами и другими знаками).</li> <li>• Учебные пособия для изучения геометрических величин (длины, периметра, площади): палетка, квадраты (метка) и др.</li> <li>• Учебные пособия для изучения геометрических фигур, геометрического конструирования: модели геометрических фигур и тел; развертки геометрических тел.</li> <li>• Детская справочная литература об окружающем мире.</li> <li>• Методические пособия для учителей.</li> <li>• Таблицы природоведческого и обществоведческого содержания в соответствии с программой обучения.</li> <li>• Плакаты по основным темам естествознания – магнитные или иные (природные сообщества леса, луга, болота, озера и т.п.).</li> <li>• Географические и исторические настенные карты.</li> <li>• Атлас географических и исторических карт.</li> <li>• Таблицы в соответствии с основными разделами программы по технологии.</li> <li>• Альбомы демонстрационного и раздаточного материала по технологии.</li> </ul> | Имеются в наличии            |
|                      | 1.3.3. Мультимедийные средства: <ul style="list-style-type: none"> <li>• Аудиозаписи в соответствии с программой обучения.</li> <li>• Экранно-звуковые средства: видеофильмы, соответствующие содержанию предметов (памятники архитектуры, народные промыслы, художественные музеи, творчество отдельных художников, художественные технологии, технологические процессы труд людей и т.д.); видеофрагменты, отражающие основные темы обучения; презентации основных тем учебных предметов; аудиозаписи в соответствии с учебной программой;</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Имеются в наличии            |

| Компоненты оснащения                                           | Необходимое оборудование и оснащение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Необходимо/имеется в наличии |
|----------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
|                                                                | <p>аудиозаписи и фонохрестоматии по музыке; аудиозаписи по литературным произведениям; комплекты аудиокассет и CD-R по темам и разделам курса для каждого класса. Оперы, балеты, творчество отдельных композиторов, ведущих исполнителей и исполнительских коллективов; произведения пластических искусств, иллюстрации к литературным произведениям.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Мультимедийные (цифровые) образовательные ресурсы, соответствующие содержанию обучения, обучающие программы по предметам: электронные приложения к учебникам; тесты; статические изображения; динамические изображения; анимационные модели; обучающие программы.</li> </ul> |                              |
|                                                                | <p>1.3.4. Игры и игрушки:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>настольные развивающие игры;</li> <li>наборы ролевых игр, конструкторов, наборы карандашей, красок, альбомов;</li> <li>музыкальные инструменты.</li> </ul> <p>Методические рекомендации по использованию различных групп учебно-наглядных пособий. Расходные материалы, обеспечивающие различные виды деятельности</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Имеются в наличии            |
| 2. Компоненты оснащения методического кабинета начальной школы | <p>2.1. Нормативные документы федерального, регионального и муниципального уровней:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Конституция РФ,</li> <li>Закон «Об образовании в РФ»,</li> <li>Конвенция о правах ребенка,</li> <li>распоряжения,</li> <li>инструкции;</li> <li>приказы,</li> <li>ФГОС НОО,</li> <li>СанПиНы.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Имеются в наличии            |
|                                                                | <p>2.1. Документация образовательного учреждения.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Устав школы;</li> <li>учебный план школы;</li> <li>график внутришкольного контроля;</li> <li>расписание уроков, расписание внеурочной деятельности;</li> <li>ООП НОО;</li> <li>Положение о ВСОКО МБОУ СОШ №31 ;</li> <li>Локальные акты МБОУ СОШ №31 .</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Имеются в наличии            |
|                                                                | <p>2.2. Комплекты контрольных материалов:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Административные контрольные работы по предметам;</li> <li>Работы для промежуточной аттестации;</li> <li>ВПр;</li> <li>КИМы по функциональной грамотности.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Имеются в наличии            |
|                                                                | <p>2.3. Базы данных:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>ИСУДО (Школьный портал Московской области);</li> <li>кадровый состав школы;</li> <li>списки обучающихся;</li> <li>социальный паспорт.</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Имеются в наличии            |
|                                                                | <p>2.4. Материально-техническое оснащение:</p> <p>2.5.1. Папки, содержащие:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>образовательные программы,</li> <li>нормативно-правовые документы,</li> <li>Закон «Об образовании в РФ»,</li> <li>инструкции, инструктивно-методические письма и др;</li> <li>приказы, распоряжения.</li> </ul> <p>2.5.2. Материалы планово-прогностической деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>программа развития школы,</li> <li>план методической работы.</li> </ul>                                                                                                                                                           | Имеются в наличии            |
|                                                                |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                              |

| Компоненты оснащения                               | Необходимое оборудование и оснащение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Необходимо/имеется в наличии |
|----------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------|
|                                                    | 2.5.3. Информационно-аналитические материалы: <ul style="list-style-type: none"> <li>• информационные, аналитические справки, справки по методической работе и др.</li> </ul> 2.5.4. Учебно-методическое обеспечение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• образовательные стандарты, программы по предметам,</li> <li>• авторские программы, статьи, сборники, учебно-методическая литература (методические пособия, разработки уроков, дидактический материал, наглядные пособия и др.)</li> </ul> 2.5.5. Информационно-техническое оснащение: <ul style="list-style-type: none"> <li>• компьютеры</li> <li>• МФУ</li> <li>• Демонстрационные стенды</li> <li>• Книжные шкафы</li> </ul> |                              |
| 3. Компоненты оснащения физкультурного зала        | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Беговая дорожка</li> <li>• Бревно гимнастическое</li> <li>• Велотренажер</li> <li>• Гантели</li> <li>• Дорожка гимнастическая для разбега</li> <li>• Канат для лазания</li> <li>• Коврики гимнастические</li> <li>• Козел гимнастический</li> <li>• Конь гимнастический</li> <li>• Маты</li> <li>• Мостик гимнастический</li> <li>• Мячи баскетбольные, волейбольные, набивные, футбольные</li> <li>• Перекладина гимнастическая</li> <li>• Пресс-машина</li> <li>• Сетки волейбольные</li> <li>• Скамейки гимнастические</li> <li>• Скамьи для пресса</li> <li>• Столы для настольного тенниса</li> <li>• Электронное табло</li> </ul>               | Имеются в наличии            |
| 4. Компоненты оснащения бассейна                   | <ul style="list-style-type: none"> <li>• 4 дорожки по 25 м</li> <li>• Скамьи</li> <li>• Табло электронное</li> <li>• Шкафы</li> <li>• Фены для сушки волос</li> <li>• Пояса для аквазробики подростковые синие</li> <li>• Доски для плавания</li> <li>• Нудлсы для плавания</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Имеются в наличии            |
| 5. Компоненты оснащения кабинета ИЗО               | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Документ камера</li> <li>• Интерактивная доска</li> <li>• Компьютер учителя</li> <li>• Стол письменный</li> <li>• Кресло</li> <li>• Столы для рисования и черчения</li> <li>• Стулья ученические регулируемые</li> <li>• Шкафы</li> <li>• Мольберты двусторонние</li> <li>• Подставки под натуру</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | Имеются в наличии            |
| 6. Компоненты оснащения кабинета английского языка | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Документ камера</li> <li>• Доска с 5 рабочими поверхностями под фломастер</li> <li>• Интерактивная доска</li> <li>• Компьютер учителя</li> <li>• Стол письменный</li> <li>• Кресло</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Имеются в наличии            |

| Компоненты оснащения                                               | Необходимое оборудование и оснащение                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Необходимо/имеется в наличии                                 |
|--------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------|
|                                                                    | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Столы ученические</li> <li>• Стулья ученические регулируемые</li> <li>• Шкафы</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |                                                              |
| 7. Спортивные площадки                                             | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Волейбольная</li> <li>• Баскетбольная</li> <li>• Для игры в бадминтон</li> <li>• Поле для мини-футбола</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                         | Имеются в наличии                                            |
| 8. Компоненты оснащения актового зала, конференц-зала с гримерной. | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Антрактно-раздвижной занавес</li> <li>• Фронтальная среднечастотная активная акустическая колонка</li> <li>• Радиомикрофонная система (2 динамических микрофона)</li> <li>• Активная акустическая колонка «монитор»</li> <li>• Микрофон ручной проводной</li> <li>• Видеопроектор, разрешение 1280x800; 1,4 квт. 220</li> <li>• Кресло театральное</li> <li>• Стул стопируемый</li> </ul> | 2/2<br>2/2<br>2/2<br>2/2<br>1/1<br>2/2<br>213/213<br>213/213 |
| 9. Иное                                                            | <ul style="list-style-type: none"> <li>• Площадка по отработке правил дорожного движения</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                | Имеется в наличии                                            |

В школе имеется современная **библиотека**.

Ее площадь составляет 148,1м<sup>2</sup>: книгохранилище – 433,4м<sup>2</sup>, читальный зал, а также 55,4 м<sup>2</sup> – медиатека и 54,3 м<sup>2</sup> – интернет- клуб:

- **интернет-кабинки** для свободного пользования Интернет ресурсами;
- **медиатека**, где пользователи могут ознакомиться с информацией на любом носителе, посмотреть электронные учебники, приложения к учебникам, атласы, карты, прослушать аудиозапись к уроку, посмотреть видео приложение, воспользоваться электронным каталогом для выбора подходящей литературы;
- **интернет-клуб**, где можно воспользоваться Интернет ресурсами для подготовки доклада, презентации, проекта;
- **большой читальный зал** для проведения различных читательских мероприятий.

Основной фонд – 3646 экземпляров. Фонд учебной литературы- 38548 экземпляра.

В библиотеке имеются электронные образовательные ресурсы - 180 дисков. Мультимедийные средства (презентации, электронные энциклопедии, дидактические материалы):

- количество компьютеров в библиотеке – 38, из них с выходом в Интернет – 38 (для использования педагогическими работниками -2, для использования учащимися-36);
- количество и виды ЭОР (медиатека) – 19 (текстографические ресурсы- 5, мультимедиа ЭОР, включающие визуальное и звуковое содержание – 7, ЭОР в формате мультимедийных презентаций -5, ЭОР для «электронных досок» -2;
- 300 электронных версий учебников;
- 558 изданий из фонда дополнительной литературы оцифровано.

**Наличие специализированных помещений для организации медицинского обслуживания учащихся в общеобразовательном учреждении:**

- медицинский кабинет -2 (приемный кабинет);
- прививочный кабинет -1;
- процедурный кабинет-1.

**Наличие специализированных помещений для организации питания в общеобразовательном учреждении:**

- обеденный зал на 360 посадочных мест и буфет;
- буфет на 80 посадочных мест.

Комплектование классов и учебных кабинетов формируется с учётом:

- 1) возрастных и индивидуальных психологических особенностей обучающихся;
- 2) ориентации на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения;
- 3) необходимости и достаточности;
- 4) универсальности, возможности применения одних и тех же средств обучения для решения комплекса задач.

комплекса задач.

Интегрированным результатом выполнения условий реализации программы начального общего образования должно быть создание комфортной развивающей образовательной среды по отношению к обучающимся и педагогическим работникам:

1) обеспечивающей получение качественного начального общего образования, его доступность, открытость и привлекательность для обучающихся, их родителей (законных представителей) и всего общества, воспитание обучающихся;

2) гарантирующей безопасность, охрану и укрепление физического, психического здоровья и социального благополучия обучающихся.

Материально-технические условия реализации основной образовательной программы начального общего образования обеспечивают:

- физическое развитие, участие в спортивных соревнованиях и играх;
- занятия по изучению правил дорожного движения реализацию индивидуальных учебных планов учащихся, осуществление самостоятельной познавательной деятельности учащихся;
- включение учащихся в проектную и учебно-исследовательскую деятельность, проведение наблюдений и экспериментов, в том числе с использованием учебного лабораторного оборудования цифрового (электронного) и традиционного измерения, виртуальных лабораторий, вещественных и виртуально-наглядных моделей и коллекций основных математических и естественнонаучных объектов и явлений;
- художественное творчество с использованием современных инструментов и технологий, реализацию художественно-оформительских и издательских проектов;
- создание материальных объектов, в том числе произведений искусства;
- развитие личного опыта применения универсальных учебных действий в экологически ориентированной социальной деятельности, экологического мышления и экологической культуры;
- создание и использование информации (в том числе запись и обработка изображений и звука, выступления с аудио-, видеосопровождением и графическим сопровождением, общение в сети Интернет и др.);
- получение информации различными способами (поиск информации в сети Интернет, работа в библиотеке и др.);
- наблюдение, наглядное представление и анализ данных; использование цифровых планов и карт, спутниковых изображений;
- планирование учебной деятельности, фиксирование ее реализации в целом и отдельных этапов (выступлений, дискуссий, экспериментов);
- доступ в школьной библиотеке к информационным ресурсам Интернета, учебной и художественной литературе, коллекциям медиа-ресурсов на электронных носителях, к множительной технике для тиражирования учебных и методических тексто-графических и аудио-, видеоматериалов, результатов творческой, научно-исследовательской и проектной деятельности учащихся;
- размещение своих материалов и работ в информационной среде школы, работы школьного сайта;
- организацию качественного горячего питания, медицинского обслуживания и отдыха учащихся и педагогических работников.

Все указанные виды деятельности обеспечены расходными материалами.

***Для обеспечения безопасности образовательной деятельности:***

- функционируют **два поста охраны**: в здании основного учебного корпуса и начальной школы;
- установлены **двери с электронными замками**, открывающимися при оповещении пожара;
- камерами видеонаблюдения обеспечены учебный и общешкольный учебный корпуса основного здания и здание начальной школы,
- работает система контроля и управления доступа (СКУД), включающее все необходимое программное обеспечение. Основными функциями, определяющим назначение СКУД, являются:
  - ✓ разграничение и контроль доступа в определённую зону школы;
  - ✓ учёт рабочего времени работников;
  - ✓ автоматизация работы службы охраны.

Территория двух зданий ограждена металлическим забором, снабжена видеонаблюдением.

**3.5.6. Механизмы достижения целевых ориентиров в системе условий.**

Условия реализации основной образовательной программы:

1) соответствие требованиям ФГОС;

2) гарантия сохранности и укрепления физического, психологического и социального здоровья обучающихся;

- 3) обеспечение достижения планируемых результатов освоения примерной основной образовательной программы;
- 4) учёт особенностей образовательной организации, её организационной структуры, запросов участников образовательного процесса;
- 5) предоставление возможности взаимодействия с социальными партнёрами, использования ресурсов социума.

Анализ условий (ресурсов) реализации ООП НОО МБОУ СОШ №31 проводится в процессе самоанализа по следующим показателям:

**1. Санитарно-гигиеническое благополучие образовательной среды** - соответствие условий физического воспитания гигиеническим требованиям; обеспеченность горячим питанием, наличие лицензированного медицинского кабинета, динамического расписание учебных занятий, учебный план, учитывающий разные формы учебной деятельности; состояние здоровья учащихся;

**2. Кадровый потенциал** – наличие педагогов, способных реализовать ООП НОО (по квалификации, по опыту, повышению квалификации, наличие званий, победители профессиональных конкурсов, участие в проектах, грантах и т.п.);

**3. Информационно-техническое обеспечение** образовательного процесса – обоснованное и эффективное использование ИОС (локальной среды, сайта, цифровых образовательных ресурсов, мобильных компьютерных классов, владение ИКТ-технологиями педагогами) в образовательном процессе;

**4. Правовое обеспечение реализации ООП НОО** – наличие локальных нормативно-правовых актов и их использование всеми субъектами образовательного процесса;

**5. Управление образовательным процессом** – наличие баланса между внешней и внутренней оценкой (самооценкой) деятельности всех субъектов образовательных отношений в процессе реализации ООП НОО, участие общественности (в том числе родительской) в управлении образовательным процессом;

**6. Материально-техническое обеспечение** образовательного процесса – обоснованность использования помещений и оборудования для реализации ООП НОО.

**7. Учебно-методическое обеспечение** образовательного процесса – обоснование использования списка учебников для реализации задач ООП НОО; наличие и оптимальность других учебных и дидактических материалов, включая цифровые образовательные ресурсы, частота их использования учащимися на индивидуальном уровне.

#### **Дорожная карта по формированию необходимой системы условий реализации основной образовательной программы**

| <b>Направление мероприятий</b>                      | <b>Мероприятия</b>                                                                                                                                                                            | <b>Сроки реализации</b>                          |
|-----------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------|
| <b>I. Нормативное обеспечение введения ФГОС НОО</b> | 1.Корректировка ООП НОО в соответствии с изменениями в законодательстве РФ в области образования.                                                                                             | По мере внесения изменений в законодательство РФ |
|                                                     | 2.Утверждение дополнений и изменений, вносимых в основную образовательную программу МБОУ СОШ №19.                                                                                             | По мере необходимости                            |
|                                                     | 3.Обеспечение соответствия нормативной базы школы требованиям ФГОС НОО.                                                                                                                       | Постоянно                                        |
|                                                     | 4.Внесение изменений в должностные инструкции работников школы в соответствие с требованиями ФГОС НОО и тарифно-квалификационными характеристиками и профессиональным стандартом.             | По мере необходимости                            |
|                                                     | 5.Определение списка учебников и учебных пособий, используемых в образовательной деятельности в соответствии со ФГОС НОО.                                                                     | Ежегодно                                         |
|                                                     | 6.Разработка локальных актов, устанавливающих требования к различным объектам инфраструктуры образовательной организации с учётом требований к минимальной оснащённости учебной деятельности. | По мере необходимости                            |
|                                                     | 7.Корректировка: <ul style="list-style-type: none"> <li>• образовательных программ (индивидуальных и др.);</li> <li>• учебного плана;</li> </ul>                                              | По мере необходимости                            |

| Направление мероприятий                                   | Мероприятия                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Сроки реализации      |
|-----------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------|
|                                                           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• рабочих программ учебных предметов, курсов, дисциплин, модулей;</li> <li>• годового календарного учебного графика;</li> <li>• положений о внеурочной деятельности учащихся;</li> <li>• положения об организации текущей и итоговой оценки достижения учащимися планируемых результатов освоения основной образовательной программы;</li> <li>• положения о формах получения образования.</li> </ul> |                       |
| II. Финансовое обеспечение введения ФГОС НОО              | 1. Определение объема расходов, необходимых для реализации ООП и достижения планируемых результатов.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ежегодно              |
|                                                           | 2.Корректировка локальных актов (внесение изменений в них), регламентирующих установление заработной платы работников школы, в том числе стимулирующих надбавок и доплат, порядка и размеров премирования.                                                                                                                                                                                                                                   | По мере необходимости |
|                                                           | 3.Заключение дополнительных соглашений к трудовому договору с педагогическими работниками.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Ежегодно              |
| III. Организационное обеспечение реализации ООП НОО       | 1.Обеспечение координации взаимодействия участников образовательных отношений по созданию условий для реализации ООП НОО.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    | Постоянно             |
|                                                           | 2. Разработка и реализация моделей взаимодействия школы и организаций дополнительного образования, обеспечивающих организацию внеурочной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                       | По мере необходимости |
|                                                           | 3.Мониторинг образовательных потребностей учащихся и родителей по использованию часов вариативной части учебного плана и внеурочной деятельности.                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Постоянно             |
|                                                           | 4.Привлечение органов государственно-общественного управления школы к согласованию дополнений и изменений в ООП НОО.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | По мере необходимости |
| IV. Кадровое обеспечение введения ФГОС НОО                | 1. Анализ кадрового обеспечения введения и реализации ФГОС НОО.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              | Ежегодно              |
|                                                           | 2. Создание (корректировка) плана графика повышения квалификации педагогических и руководящих работников школы в связи с введением ФГОС НОО.                                                                                                                                                                                                                                                                                                 | Ежегодно              |
|                                                           | 3. Разработка (корректировка) плана научно-методической работы (внутришкольного повышения квалификации) с ориентацией на проблемы введения ФГОС НОО.                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Ежегодно              |
| V. Информационное обеспечение введения ФГОС НОО           | 1. Размещение на сайте школы информационных материалов о введении ФГОС НОО.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Постоянно             |
|                                                           | 2. Широкое информирование родительской общественности о введении и реализации ФГОС НОО и порядке перехода на них.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            | Постоянно             |
|                                                           | 3. Обеспечение публичной отчетности школы о ходе и результатах введения и реализации ФГОС НОО.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Ежегодно              |
| VI. Материально-техническое обеспечение введения ФГОС НОО | 1. Анализ материально-технического обеспечения введения и реализации ФГОС НОО.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               | Постоянно             |
|                                                           | 2. Обеспечение соответствия материально-технической базы школы требованиям ФГОС НОО.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         | Постоянно             |
|                                                           | 3. Обеспечение соответствия условий реализации ООП противопожарным нормам, санитарно-эпидемиологическим нормам, нормам охраны труда работников школы.                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Постоянно             |
|                                                           | 4. Обеспечение соответствия информационно-образовательной среды требованиям ФГОС НОО:                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Постоянно             |



| Направление мероприятий | Мероприятия                                                                                                                                                                                      | Сроки реализации |
|-------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Обеспечение укомплектованности библиотечно-информационного центра печатными и электронными образовательными ресурсами;</li> </ul>                         | Ежегодно         |
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Наличие доступа школы к электронным образовательным ресурсам (ЭОР), размещенным в федеральных, региональных и иных базах данных;</li> </ul>               | Постоянно        |
|                         | <ul style="list-style-type: none"> <li>Обеспечение контролируемого доступа участников образовательных отношений к информационным образовательным ресурсам локальной сети и Интернета.</li> </ul> | Постоянно        |

#### Условные сокращения

ФГОС – федеральный государственный образовательный стандарт

ФГОС НОО – федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования

ООП НОО – основная образовательная программа начального общего образования

ООП – основная образовательная программа

УУД – универсальные учебные действия

ИКТ – информационно-коммуникационные технологии

ОВЗ – ограниченные возможности здоровья

ПКР – программа коррекционной работы

ПМПК - психолого-медико-педагогическая комиссия

ППк - психолого-педагогический консилиум

УМК – учебно-методический комплект

ЭОР – электронные образовательные ресурсы